

צא למכירה

מחזוריות ישראל
הספר יח

24382/441



הירחון הישראלי לבולאות

פיליט

Israeli
philatelic
monthly

בול אספרנטו



עם דיוקנו של זמנהוף
הופיע בפולין

8

מדן ועד אילת

הזק ושוב

אם נפרוס
זה ליד זה
את כל הודעות
התשלומים והמשיכות
מחשבון הסילוקים
בבנק הדאר, אשר
נשלחו עם כל פעולה
ללקוחות במשך
השנה האחרונה,
יתהווה אורך כפול
של המרחק
מדן ועד אילת.

מספר הלקוחות אשר
פתחו חשבון סלוקים
בבנק הדואר, -
גדולים "כחברת
החשמל - "קטנים"
כבעל מכולת ביפו, -
הגיע במשך שנות
קיומו של שרות זה
לאלפים רבים
והרי זו הוכחה חותכת
של אמון ושל השרות
המצוין הניתן על ידי
בנק הדואר.

בנק הדואר

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ב. א. ברקאי, מ. גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טיינר, מ. פרצלן.

AUGUST 1959 No. (26)

8

א ב ת ש י " ט מ ס

קורא נכבד.

ב מרבית הארצות הגיעו למסקנה, כי הקמת מקומות-מפגש קבועים לחוגים שיש להם ענין משותף, תתרום הרבה ליחסים הדוקים יותר בחוגים אלה ולהתפתחותם. גם בארצנו קיימים מקומות מפגש בצורת מועדונים, במספר לא מבוטל והם משמשים כמרכז לאנשים בעלי תחביב או שטח-התענינות משותפים.

ל צערנו היינו אנו, הבולאים, חייבים להפגש עד עתה במקומות שאינם שלנו, ומובן שהיתה חסרה בהן הנוחיות, ומן ההכרח גם הידידות הבולאית. במיוחד היתה העיר ת"א, הגדולה בערי ישראל, מקופחת בענין זה.

מ ספר מצומצם ביותר של בולאים בעל-מרץ נגישו עתה, כשבדיהם הרווחים מתערוכת "תביל" להקמת מועדון בולאי ראוי לשמו. מובן, שהקמת מועדון מסוג זה קשורה בהשגת כספים רבים. אומנם, קיימת תמיכה מוסרית רבה של ציבור האספנים ואף של שטחית הדואר, אך אין תמיכה זאת מספיקה לכיסוי הגרעון הכספי.

א י לכך, פונים אנו לכל צבור הבולאים בארץ להגיש את עזרתם המלאה ולא רק המוסרית לסיום מוצלח של מפעל גדול זה. באותה קריאה אנו פונים גם אל השרות הבולאי, שיכול אל-נכון, ליוזם במישרין או בעקיפין עזרה בצורה כלשהי. האחראים להקמת המועדון יעשו מצידם כל מה שאפשר, כדי ליצור מסגרת גאותה לבולאות הישראלית ובמיוחד למשיכת אספנים חדשים מקרב הנוער.

ב ב ר כ ה

ד"ר מ' אופיר

יושב ראש התאחדות אגודות הבולאים בישראל

חדשות הבולאות בישראל

3 סדרות בולים חדשות עד סוף שנת כספים זו

לים זו שונה לחלוטין מן הבולים שצוירו בידי מר ג. המורי. ארבעת בולים אלה יופיעו בערכים של 150, 200, 250 ו-300 פ"י ונקווה, שעוד בשנת כספים הבאה יבוא התמשך לסדרה זו.

הנהלת השרות הבולאי פירסמה, לא מכבר, את תוכניתה עד אחרית שנת כספים זו. לפי תוכנית זו יש לצפות לשלוש סדרות בולים נוספות — אם לא יחול בה שינוי פתאומי.

ואלה הם הבולים העומדים להופיע בין 1.10.1959 ל-31.3.1960.

★ שלושה בולי יובלות — בולים אלה הוקדשו לדגניה מרחביה ויסוד — המעלה (פרטים מלאים ראה בחוברת "בר לים" מספר 4 מאפריל ש.ז.). בולים אלה מתארים מראות-נוף של המקומות הנ"ל והם צוירו בידי הגרפיקאים האחים ג. את מ. ש מיר (מתל-אביב). הבולים ירפיעו בערכים של 60, 120, ו-180 פ"י.

★ בולי דואר אויר — יהיו אלה ארבעה בולים ראשוניים מתוך סדרת בולי דואר אויר (הסדרה השלישית מן המניין). הבולים, שעל הופעתם הודענו לראשונה לפני כשנתיים, צוירו בידי פרידל שטרן (ראה בחוברת זו ראיון עם הציירת פ. שטרן מאת ש. שליט) וכנושא לציונם משמי שים נופי ארצנו, בדומה לסדרת בולי דואר-אויר — השניה מן המניין, אם כי הסגנון בסדרת ברי

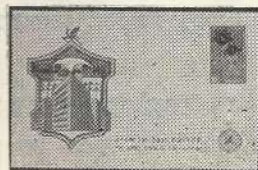
★ בול לזכרו של א. בן-יהודה — בול זה, אשר הוקדש לזכרו של מחיה הספה העברית — אליעזר בן-יהודה צויר בידי מר צבי נרקיס (מתל-אביב) וערכו הנקוב הוא בן 250 פ"י. למרות זאת שהבול נושא

בחותמת המיוחדת, אשר הופיעה לכבוד תערוכת יובל תל-אביב.

תערוכת יובל תל-אביב

19' לח. ז. נפתחת בצפון תל-אביב (מעבר לירקון) תערוכת יובל תל-אביב. בשטח התערוכה הופעל סניף-דואר, שלרשותו חותמת דואר מיוחדת.

הנהלת התערוכה, בשיתוף פעולה עם סוחר בולים תל-אביבי, הוציאה מעטפות מצויירות, כפילים (פולדרס) וגליונות-זכרון שונים. המזכרות הבולאיות הנ"ל הוחתמו



מעטפת יובל תל-אביב
צוירה בידי עדנה גדיאל

הפסקה במכירת בולי זכרון

השרות הבולאי מודיע על הפסקת המכירה של בולי זכרון הבאים:
★ ב-16 באוגוסט ש.ז. תפסק מכירתו של בול זכרון, שהופיע

לכבוד שלום-עליכם.
★ ב-9 בספטמבר ש.ז. תפסק מכירתם של בול ח. נ. ביאליק ו"בול העשור לתעופה האזרחית, שצויר בידי פ. קור.

כבוד לבולאי ישראל

בחוברת "בולים" מספר 7 צוינו את הישגיו של מר מנחם גלזר (חבר מערכת "בולים") בתערוכת "תביל", בה שימש כמזכיר-כבוד לחבר השופטים הבינלאומי. בעקבות הישגים אלה הוזמן מ. גלזר לשמש כמזכיר-כבוד בתערוכות "ברצלונה 60", אשר תערך בשנה הבאה בספרד.

נוסף לכך ראוייה לציון העובדה, שד"ר משה אופיר — יושב ראש התאחדות אגודות הבולים בישראל נבחר כחבר ב"וועל הפועל העולמי של פ.י.פ. (הפדרציה הבינלאומית לבולאות), המונה שישה חברים מארצות שונות.

ההחלטה על כך נתקבלה בקונגרס השנתי של פ.י.פ. שנערך בזמן האחרון בהמבורג במסגרת התערוכה ה"בינלאומית "אינטרפוסטה 1959".

באותו קונגרס נבחר ד"ר י. פרוידנברגר, אף הוא כנציג ישראל (מתל-אביב), כחבר בוועדה ה"בינלאומית לטיפול בנוער הבולאי.

חדשות הכולאות בעולם

ארה"ב

הבול החמישי בסדרה "אלופי החופש" הוקדש לארנסט רוט, אשר כיהן כראש עיריית ברלין בשנים 1953 - 1948. סדרה זו מכילה שני בולים בערכים 4 ו-8 סנט.

ליכטנשטיין

הנהלת הדואר בליכטנשטיין הוציאה לא מכבר סדרת בולים אשר בנושא לציון שמשו מר-אותנוף הררי קסום. סדרה זו מכילה 5 בולים, שערכם הנקוב נקבע ל-10, 20, 30, 50 ו-60 פ.

קפריסין

נודע, שקפריסין העצמאית תוציא, לראשונה, סדרה בת שלושה בולים, שעל כולם תופיע הכתובת "קפריסין" ביוונית וב-תורכית. כן תופיע בבולים אלה יונה שעלהזית בפיה.

צ'כוסלובקיה

הדואר הצ'כי הוציא סדרה בת שלושה בולי זכרון לרגל חנוכת היריד הבינלאומי בעיר ברנו. הבולים מראים ביתנים ביריד זה, וכן מראה כללי שלו. ערכם הנקוב 30, 60 ו-1'60 ק"צ.

פולין

ארבעה בולים חדשים שכנושא לציון שמשו רפרודוקציות מת-



מונות של ציורים בעלי-שם הופיעו לא מכבר בפולין.

בריה"מ

להלן אנו מפרסמים בול סרביי, אשר הופיע לפני חדשים אחדים כשעליו דיוקנו של ג'ין, אותו תארנו במפורט בחוברת הקודמת אך בטעות לא פרסמנו אותו.

איטליה

באיטליה הופיעה לא מכבר סדרה בת 4 בולים, שהוקדשו לאולימפיאדה ה-17, שתיערך בשנה



הבאה בארץ זו. הבולים, שהופיעו בערכים של 25, 35, 60 ו-110, מראים בנינים עתיקים ששרדו ב-איטליה וכן סמל האולימפיאדה (5 עיגולים שזורים זה בזה).

גרמניה

הדואר בגרמניה המזרחית הוציא לא מכבר סדרת בולים, שכנושא



לציון שמשו ציפורים וחיות. ה-בולים הודפסו בצבעים ססגוניים.

אוסטריה

בבניין האוסטרי הופיעה סדרה בת-דואר מיוחדת, המציגה את שנת הפליטים. החותמת הוטבעה בשפה האנגלית ותוכנה: "שנת הפליטים הבינלאומית 1959-1960".

יפן

הדואר היפאני הוציא בול-זכרון נאה לכבוד "הצלב-האדום" במלאת מאה שנה להולדת מייסדו. הוא הופיע בערך נקוב של 10 יאן.



יוגוסלביה

ביוגוסלביה הופיעה לא מכבר סדרת בולי ספורט חדשה. הבולים צוירו בסגנון מודרני ועליו, כגור-שא לציון הבולים שימשו ענפי ספורט שונים. כגון כדורסל, התעמלות גברים, התעמלות גברות שחיה ועוד.

הונגריה

לכבוד התחרות העולמית ה-24 לסיוף, אשר נתקיימה לפני זמן מועט בבודפשט בירת הונגריה, ובה זכה יהודי בשם אלן גיי באליפות העולם, הוציא הדואר ההונגרי סדרה בת 8 בולים, הסוקרת את התפתחות הסיוף מן המאה ה-10 ועד ליומינו.

תורכיה

שני בולים תורכיים חדשים הוקדשו לציון יובלו של בית-הספר התורכי לצי הסוחר שלה. אלה הם בולי זכרון בעלי ציור נאה, שמהדורם מגיעה לכדי מיליון בולים.

אי"מ

דואר האו"ם הוציא ב-23.10.59 שני בולים לכבוד מועצת הנאמנות. הבולים שצוירו לפי הפסל "תקופת הברונזה" מסמלים את שאיפותיהם של התושבים באזורי הנאמנות לעצמאות.

מברכות לבביות
לחברנו א. לינדנבאום ורעייתו
ל ה ו ל ד ת ה ב ן
מ א ח ל י ם
חברי אגודת
כתבים בולאיים בישראל

גם בשנת
1959

מענק „הסנה“

החברה היחידה הנותנת הענקת
זה שמונה שנים בלי הפסקה -
תוספת שכום ביטוח
ללא תוספת דמי ביטוח -
לכל מבוטחי חיים ללא הצמדה
המקיימים את ביטוחם בהתמדה!

המענק עשוי להגיע, על יסוד דירוג
מסוים, לכדי 50% משכום הביטוח
לפוליסה שהגיעה לגמר תקופתה,
ולכדי 100% במקרה מות
המבוטח

הסנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

ספרות בולאית — כתבי-עת בולאיים בכל
השפות ומאמצות שונות, תוכל להשיג מעתה
אצל "בולאי א. שפר"
רחוב אלגבי 94 (בחינת), תל-אביב.
✱
פרטים ראה בעמוד 17 בחוברת זו.

בהתאחדות ואגודות הבולאים: בהתאחדות:

ביום 4.8.59 התקיימה האסיפה החד-
שית של הועד-הפועל של ההתאחדות ובו
נידונו ענינים שוטפים. האסיפה הבאה
תתקיים בסוף חודש ספטמבר במועדון
האגודה החיפנית.

האגודה התל-אביבית:

האגודה התל-אביבית מכינה מכירה
פומבית גדולה, שתתקיים בתחילת חודש
אוקטובר. המעוניינים למסור חומר למ-
כירה זו, מבקשים להתקשר לפי ת. ד.
782 ת"א או בכל יום ב' בין השעות 7-9
במועדון האגודה, ת"א רח פינסקר 49.
כללי:

אגודות המעונינות לפרסם הודעות
ו/או כרוניקה במדור זה, מתבקשות
להעבירן למערכת „בולאים“ ת.ד. 2578
תל-אביב בראשית כל חודש.
הודעות שתגענה ל„בולאים“ אחרי ה-
10 בכל חודש יתפרסמו בגליון הבא
ולא בגליון המופיע באותו החודש.

בולים חדשים לפי נושאים

חקלאות: אוסטרי; טבק; קו-
בה; רפורמה אגררית; ציילון; אשה
העובדת בשדה אורז.
חיות: אוסטריה; חיות-בר; אר-
צות-הברית; כלבים;
אמנות: אלבניה; תיאטרון קל-
סי; דרום-אפריקה; 50 שנה לא-
קדמיה לאומניות של צ. יין.
פרחים: הונגריה; שושנה; יו-
גוסלביה; פרחי-מרפא; מונקו;
פרחי הריבירה הצרפתית, פולניה;
פטריות שונות;

נוער: פנמה; מועדון-נוער;
דגלים: סין העממית; דגלה של
סין; ניקרגואה; דגלי ניקרגואה ואר-
צות הברית;

מפות: ארגנטינה; מפת ארגנ-
טינה; מונקו; מפת מרוץ-מכוניות;
אורוגואי; מפת חלק של המדינה.
מוסיקה: ברית-המועצות;
יוסף היידן; רומניה; הנדל;

צלב אדום: יוגוסלביה, פרס;
תחבורה: קובה; מכונת הובלה;
ברזיל; רכבת; גואטמלה; אוניות
עתיקות ומודרניות.

ספורט: ברית-המועצות; ויג;
ונצואלה; משחקי אמריקה המרכזית;

למה לא בקרית ביאליק ?

מעטפות. יום הראשון הוחתמו בתל-אביב במקום בקרית ביאליק

מדינות רבות נזהגות להנציח הופעת בול חדש בחי-
תמת מיוחדת בעלת ציור נאה, המותאמת למאורע, או
לנושא שלו הוקדש הבול החדש. באופן מיוחד מצטיין
בשטח זה הדואר הפולני, הידוע לנצל למטרה זו את
ציוריו המוכשרים. אך פולין אינה היחידה המקדישה
חותמת ציורית מיוחדת להופעת כל בול חדש ונוכל למנות
עוד מספר רב של מדינות הנזהגות בצורה דומה.

גם הדואר הישראלי הצמיד בע-
בר מספר חותמות מיוחדות ליום
הופעת הבול אלה אף הותאמו
לנושא שלו הוקדש הבול; אך
מקרים אלה אינם רבים ואפשר
בהחלט להצטער על כך. כדוגמא
לחותמות זכרון או חותמות תע-
מולה ציוריות, שהוטבעו על גבי
מעטפות "יום ראשון" אפשר להז-
כיר את החותמת שהוטבעה על
בול זכויות האדם ביום הופעתו
וכן על בולי כיבוש השממה, רוט-
שילד, הקונגרס הכ"ג (בול הרצל
80 פר'), תב"ם ועוד.



הבול
החותמת
בקרית
ביאליק

משום כך מתפלאים אנו שבול
ביאליק, אשר הופיע לפני ימים
אחדים הוחתם בחותמת דואר של
תל-אביב בעוד שקיים בארץ
ישוב הנושא את שמו של המשר-
ר רב ובישוב זה, קרית ביאליק,
קיים דואר שברשותו חותמות ה-
נושאות את השם קרית ביאליק.
מן הנכון היה להחתים את המע-
טפות בחותמת הנ"ל, אך מאחר
שהדואר לא עשה זאת, עשו כך
כמה בולאים, אשר הטריחו את
עצמם לקרית ביאליק לשם הח-
תמת המעטפות ומעטפות אלו מבר-
קשות היום הרבה יותר מהמעט-
פות הרשמיות של השרות הבולאי.

נות הוחתמו בחיפה, בול רוטשילד
הוחתם בזכרון-יעקב ובולי הבט-
חון הוחתמו בעזה.

כן פעל השרות הבולאי בעת
הופעת סדרת בולי דואר-אוויר (ה-
שניה, מן המניין), כשהתאים מע-
טפות, "יום ראשון" של כל בול
לפי הציור. בול טבריה (3 ל"י)
הוחתם בטבריה; בול אילת (350
פר') הוחתם באילת בול מטולה

לרוב מופיעות מעטפות "יום
ראשון" רשמיות, כשהן מוחתמות
בחותמת דואר רגילה. במקרים
נוהג השרות הבולאי להצמיד
את חותמת הדואר לעיר שבה
קשור המאורע, שלו הוקדשו ה-
בולים. ואמנם, כל בולי העצמאות
מוחתמים בירושלים, בולי הספ-

חותמת נוספת ל"יודאיקה" הופיעה בשוודיה

רים הרביעית של הקונגרס היהודי העול-
מי. אספני "יודאיקה" ימצאו וודאי ענ-
ין רב בחותמת זו ויוסיפוה לאוספם.

קטלוג בולי "יודאיקה" בהכנה
קטלוג עם מחירים לבולים על הנושא
"יודאיקה", בעיקר של בולים הנוש-
אים דיוקנאות של יהודים מפורסמים,
נמצא עתה בהכנה ויש לקוות שיופיע
בקרוב.

אין-ספק, שאחד המאורעות המרכזיים
שהתרחשו לאחרונה בחיי היהדות העול-
מית היה הקונגרס היהודי העולמי, אשר
ננעל לא מכבר בשטקהולם בירת שווד-
יה.

הדואר השוודי הקדיש ב-3.8.1959 חר-
תמת-דואר מיוחדת, עליה רשום:
"Stockholm — Forth Plenary Assembly
— World Jewish Congress".
שפירושה: "שטקהולם — אסיפת הצי-

פסיפס בולאי

ושוב על תערוכת „אינטרפוסטה“

בתערוכות הבינלאומיות הבאות נזכה באותה ההצלחה בה זכינו ב„אינטרפוסטה“.

תערוכה „מעם אל עם“

בחסותה של האגודה התל-אביבית לבולאות ובהנהלתו המצויינת של היר"ר שלה מר אוק, וכן בשיתוף עם ה APS התקיימה בבית ציוני אמריקה בת"א תערוכת בולים

בשטח קטן הוצגו 100 דפים מתוך 100 אוספים אמריקניים יחד עם מבחר רב של אוספים מקומיים. אין ברצוננו להקדיש מקום זה לביקורת או לפרט את שמות כל המציגים, אלא רק להזכיר קיומה של תערוכה זאת, בה לא חולקו פרסים או מדליות ובכל זאת נמציאו 30 אספנים שתרמו להצלחת המפעל. תערוכה קטנה זו משמשת הוכחה, כי קיים בארץ חוג גדול המעוניין בתחביב הבולאות.

חשש לביטול

„סיציליה 59“

בחודש אוקטובר צריכה להתקיימ בחסותה של פ"פ תערוכה בינלאומית לבולים בפלרמו שבסיציליה. מעניין הדבר, כי הקומיסר בישראל לתערוכה זו לא קיבל במשך זמן רב אינפורמציות מדויקות. משום-כך קיימת עדיין חשש-אלה אם יוכלו עוד מציגיו להשתתף בתערוכה זו.

נראה הדבר, שתערוכות פלרמו היא תערוכה פרטית של איש אחד, ונשאלת השאלה האם בכלל תתקיים. באם היא תתקיים, דבר אחד בטוח, שהמציג חייב לשלם קודם 5 דולר עבור כל מסגרת שלפי קנה-מידה שלנו הוא מחזיר גבוה למדי.

שלנו לא יחמיץ בשום אופן את ההזדמנות להשתתף בתערוכות אלו בצורה נאה ביותר.

במה שנוגע לאספן, יש לומר, כי לא ניתנו פרסים לאוספים הירקרים, כי אם העבודה הבולאית והידיעות המקצועיות — הן היו החשובות במקרה זה.



★ מיה זה „דואר עברי“?

אוסף ישראל אינו מן המתאימים ביותר לתצוגה, כי למדינתנו בת ה-11 אין עדיין „בולים קלאסיים“, ומה זה „דואר עברי“ Plate Blocks מבינים בחוץ לארץ מעט מאד. בולים אלה לא מענינים את הצופה או את הירי. בכל זאת, עלינו להציג בכל תערוכה את אוסף ישראל, גם אם ייעשה הדבר רק מבחינה עמולתית. אנו מקווים, כי גם

דחיה בהופעת

בולי גאנה

סדרה בת שני בולים, גאנאים, שצריכה היתה להופיע לרגל ביקורה של המלכה הבריטית בגאנה לא תופיע בינתיים בשל דחית ביקורה של המלכה „מסבות ידועות“.

כבר נכתב בעתונות על תערוכת „אינטרפוסטה“ אך בכל זאת קיים לפעמים צורך בביקורת קונסטרוקטיבית גם לגבי העבר ואף לגבי העתיד. באטר לעבר אין לנו במה להתבייש, היות ובמיוחד תערוכה זאת העמידה שוב את תערוכתנו „תביל“ באור חיובי בתחלט.

אולי היה כאן מספר המציגים גדל יותר ועל שטח תערוכה נרחב יותר, אך יש לציין, כי אצלנו השתתפו באופן רשמי מדינות רבות יותר, ודווקא ריכוז המוצגים במקום מצומצם מקל על המבקר, ובמיוחד על חברי וועדת השופטים.

ואם מדובר בסידורים מנהליים, הרי גם אלה היו אצלנו טובים יותר. כך קרה, שעם בואם של הנציגים הרשמיים ל„אינטרפוסטה“ לא היתה להם קבלת פנים והנציגים שבאו לא ידעו לאן לפנות. לא היתה קיימת אותה הרגשה, כי הנך אורח רשמי ולפעמים — הלא אפילו צורך לשלם מן הכיס הפרטי כדי להשתתף בקבלות-פנים שונות.



צריך עדיין ללמוד רבות

מבחינת הבסתתם של מציגנו, ברצוננו לציין, כי מתוך 7 מציגים קיבלו 6 מדליות — והשביעי לא קיבלה רק מתוך הסיבה שהציג מסגרת אחת בלבד וחוקי פ. י. פ. מאשרות מדליה רק כאשר מוצגות 2 מסגרות לפחות. למרות ההצלחה, יכולים אנו בכל זאת ללמוד עדיין רבות.

אמנם, משרד הדואר שלנו לא הוזמן להשתתף רשמית בתערוכה (היות והוזמנו רק מדינות אירופאיות) אך בעתיד הקרוב תתקיימנה עוד מספר תערוכות כגון תערוכות „פלרמו“, „ברצלונה“, „וורשה“ ונקווה שמשרד הדואר

פסטיבל הנוער הדמוקרטי השביעי בוינה

שיטת אופסט רב-צבעונית. בגרמניה המזרחית הופיעו שני בולים בערכים 25 ו-20 פניג. הבור לים, שהודפסו בצבעים אדום (20 פניג) ותכלת (25 פניג), מתארים דמויות של בני-נוער מגזעים שונים ומאצות שונות.

ברומניה הופיעו שני בולים בצב-עים כחול ואדום, ובערכים 1, ו-1.60 ליי. בנושא לציור בולים אלה שימשה הסיפרה "ד", ודמויותיהם של בני-נוער שונים. אגב, לכבוד פסטיבל-הנוער הקודם, הוציא הדואר הרומני בולים מקוריים, שצורתם משולשת, ולכל בול צורך שובל, אף הוא בצורת משולש. בשובלו של הבול התנוססה הסיסמה "שלום וידידות", שהודפסה בשפות שו-נות. הגליון הכיל כתריסר בולים, שבכל אחד מהם הודפסה הסיסמה בשפה אחרת, לרבות באידיש. אס-פני בולים בנושא "יודאיקה" מצאו עניין רב בבול זה.

פסטיבל הנוער הי-7, שננעל בשבוע שעבר בוינה, מצא את ביטוייו גם בבולאות.

גם ששה הפסטיבלים הקודמים, שנערכו בדימוקרטי-טיות העממיות ובבריה"מ, מצאו אף הם את ביטוייהם בחוצאות בולים שונות, שאפשר כבר להקים מהם אוסף-בולים תימאטי (אוסף לפי נושאים) מעניין ורבגוני. בראש וראשונה הוצאו בולים על נושא זה במדינה בה נערך הפסטיבל, אך תמיד הצטרפו אליה מדינות נוספות, שששו להנציח מאורע זה מבחינה בולאית.



בול פולני לפסטיבל הי-7

וסטודנטים", היוצרת את הסיפרה הרומית "ד". הבולים הודפסו לפי

אפשר להניח, שגם הפסטיבל הי-7 יזכה במספר רב של בולי-זכרון שיוצאו לכבודו, אך בינתיים הגיעו לידנו רק בולי-דואר מפולין, רומניה וגרמניה המזרחית, לציון המאורע הנ"ל.

בפולין הופיעה סיררה בת שני בולים, בערכים של 60 גרושי ו-2.50 זלוטי. בעלי ציור זהה. הבולים, העושים רושם נאה, מתא-רים בצורה אלגורית פרחים המור-כים ממפת אוסטריה (במרכז) מופיעה הכתובת וינה) ומהכתובת "הפסטיבל העולמי של בני-נוער

עורך "הולי לנד פילאטליסט" מתרברב

הבינלאומי של ה"אינטרפוסטה", של "הוילילנד פילאטליסט" לא הוענקה בכלל מדליה כלשהי, אלא רק דיפלומה בדרגת מדלית-כסף בלבד.

אין זה גם נכון, של"בולים" הוענקה "דיפלומת השתתפות", כי אם דיפלומה שהיא בדרגה אחת גבוהה יותר מ"דיפלומת השתתפות" כפי ש"העניק" אותה מר פולק ל"בולים" ב-מדורו שנתפרסם בעתון "ה-ארץ".

מענין לציין, שעורך ה"הולי לנד פילאטליסט" שכח, שב-תערוכה הבינלאומית "תביל" הוענקה ל"בולים" מדליה ממש, בעוד של"הולי לנד" הוענקה דיפלומה בדרגה של מדליה. הנהלת הירחון "בולים" שר-קלת עתה אפשרויות של הגשת תביעה משפטית נגד מר פ. וו. פולק, על הנזק שנגרם ב-עטייה של רשימתו לירחון "בולים".

מר פ. וו. פולק, עורך המדור "בולאות הארץ" בעתון "הארץ" מנצל את מדורו בעתון נכבד זה לשם עשויות תעמולה לירחונו "הולי-לנד פילאטליסט". במדור, שהופיע ב-11 לח.ז., פירסם מר פולק ידיעה אודות הספרות הבולאית אשר הוצגה ב"אינטרפוסטה". בידיעה זאת כותב עורך המדור בין היתר:

הוענקו למציגי ספרות בול-אית מחוץ למסגרת ההתחרות (ביניהם למר מינקוס מארה"ב) ול"הוילילנד" לא הוענקה ה-מדליה החשובה ביותר, כי אם הצטיינות בלבד, שדרגתה היא השביעית בחשיבות. כל-מר, לא הוענקה ל"הוילילנד פילאטליסט": 1. מדלית זהב (שהוענקה למציגים מחוץ ל-תחרות), 2. מדלית זהב עם כסף (וורמאיל), 3. מדלית כסף, 4. מדלית נחושת מוכ-ספת, 5. מדלית נחושת, 6. דיפלומה בדרגת מדלית וורמאיל.

האמת היא, וזאת אפשר לב-דוק בחוברת אשר נתפרסמה כדו"ח מטעם חבר השופטים

"מישראל השתתפו ב"אינ-טרפוסטה" ארבעה מציגים. שניים מהם זכו במדליות כסף (בתחום זה אין מדליות זהב) והם "דה הוילילנד פילאטליסט" ומר ג. ביטוב בעד מחקרו על בולי המדינות הגרמניות הקודמות. השניים האחרים, הירחון הבולאי בשפה העברית "בולים" והקטלוג של מר משה פרצלן "בולי ישראל" זכו ב-"תעודות השתתפות".

יתכן, שמר פולק ניסה לעשות רושם ברשימתו הנ"ל בכתבו שלעתונו הוענקה ה-מדליה החשובה ביותר — מדליית כסף, משום שלא הע-ניקו בתחום זה מדליות זהב. האמת היא, ש-4 מדליות זהב

הצד השני של הבולאות

בימים הראשונים של הבולאות נפלו אספנים רבים קרבן לזיי- פנים, ואלה עשו עסקים מצויינים מבולים „מתוקנים“. הידועים בין אלה הם האחים סלפירו מהמ- בורג, אשר התמחו במיוחד בזיופי בולים מן המאה ה-19, ואפילו היום מוצאים עוד אי-אל „עבודות“ שלהם.

אחרים בא ג'ורג' צכמ- איר מנירנברג, שיצר בולים צב- עוניים לילדים ורימה אספנים מבו- גרים יותר. הידוע בכולם היה בכל זאת שמואל אלו טיילור מבוסטון, שלא רק זיוף בולים, אלא אף הוציא לשוק גם הוצאות מיוחדות משלו. בשנים מאוחרות יותר היו פרנסוה פורני- אר, אלסמוס אונגליה האיטלקי, השלישיה המפורסמת אלפרד בנימין, יוליאן סרפי וג'ורג' קירק, שהיו ידועים בשם הכנופיה הלונדונית, משום העסק הרשמי שהיה להם באחד מרחובותיה של לונדון.

היכרות עם ספירטי

בשנים האחרונות עשה עולם הבולאות היכרות עם הזיופי- דוע ז'ן ספירטי אשר הת- גאה, למזלנו ללא הצדקה, כי הוא מסוגל לייצר בולים שבהם יוכל לרמות את האספן. אך קיים סוג דולים ביותר. כל הזיופנים האלו התרכזו ביצירת זיופים במטרה לרמות תא האספן. אך קיים סוג שני של זיופנים, שמטרתם לרמות את שלטונות הדואר.

ידוע במיוחד מקרה אחד של זיוף מסוג זה. היה זה בצרפת בשנת 1923 והבול בו מדובר הוא הבול של „הזורעת“ בערך של 25 סנטים.

המשך בעמוד 11

איש המתעסק בזיוף בולים ע"י הדרכים שזכרו כאן, אינו חושב כלל כי יוכל לרמות את המומחה.

להיפך, מטרתו היא האספן ה- בינוני שידעותיו הבולאיות אינן מושלמות. במיוחד, האספן המחפש מציאות, ואין הדבר קשה כל כך. הוא בוחר לו אספן, המתגאה בסי- דור אוסף של בולים נדירים במ- חיר הרבה יותר נמוך מן המקובל. יתכן, שיש בין הבולים כאלה ש- צבם אינו טוב ביותר, אך באוסף כמעט מושלם אין להתחשב בפר- טים „פעוטים“ כאלה. אספן מסוג זה הוא אשוי משמש לריב כקרבן לזיופנים.

לצערנו, קיים בבולאות צד אחד, שאינו כה נעים וחביב כמו אי- סוף הבולים עצמם. המדובר הוא בזיוף בולים, בו אנו נפגשים מדי פעם בפעם.

אין זאת אומרת, כי הבולאים עם של זיופנים הם, אך לעתים פוגשים גם בכאלה. בין סוחרי ה- בולים אין אנו פוגשים כמעט במוכרי בולים מזויפים. להיפך, קיימת ביניהם אטיקה מקצועית. שכמעט ואין דומה לה בענפי מס- חר אחרים. אך מדי פעם סובל עולם הבולאים מאנשים, שפנו ל- זיוף של בולים כדרך קצרה ובר- דוקה לעשות הון.

ולא מדובר כאן רק בזיופים שלמים. דרכים רבות קיימות בהן אפשר לשנות בול אמיתי בהחלט (כגון שינון, דבק ועוד) שיראה כמו בול שונה לגמרי. שטח זה של זיופים הוא נפוץ ביותר כיום והסכנה העיקרית שבו היא לגבי האספן.

„מתקנים“ את הדבק

יש לציין, כי הרדיפה אחרי ה- הפרטים המושלים ביותר בבול היא אשר גרמה לכך, ואין להתי- פלא עלי-כך שנעשים כל המאמ- צים, בדרכים חוקיות ובלתי חו- קיות, להגיע לשלמות זו. אפשר לשנות שינון בבול, אפשר לנקות בול אשר הוחתם בקו של דיו בלבד, כך שיראה כבול בלתי חתום, אפשר „לתקן“ את הדבק כך שהקונה התמים יחשוב כי הוא „אורגנילי“, ועוד.

קיימת כמו-כן אפשרות של „גי- הוי“ בולים ורחיצתם. לעתים משי- תמשים בדרכים אלו בצורה חו- קית בהחלט, ולמעשה — קיים גבול בלתי נראה כמעט בין הדרכים ה- חוקיות והבלתי חוקיות.

מ. קרולי תמשיך לצייר בולים עבור גאנה

הציירת הישראלית מרים קרולי חידשה לא מכבר את הסכמה עם הנהלת הדואר בגאנה לפיו תמשיך לצייר בולים בשביל מדינה זו בי- משך שנה נוספת. כידוע, נמנית הגב' מ. קרולי מחיפה עם הסגל ה- קבוע של ציירי בולים עבור גאנה, ואחד מבוליה הופיע לא מכבר בארץ זו. מרים קרולי נתפרסמה לראשונה בסדרת בולי „על- ית הנוער“ שהופיעו בישי- ראל, מאז עלה בידה לצי- יר כ-20 בולים שונים עבור ארצנו.

מרים קרולי הינה ילי- דת וינה ולמדה את אמ- נות הציור והגרפיקה אצל מורה פרטי בחיפה.

בולים חדשים לכנס הנוער במונגוליה

תלבושותיהם הלאומיות; נער רוכב על סוס מגזע מונגולי; והמשיח לפסטיבל הנוער המונגולי.

אגב, השיפור הרב אשר חל ביצירתם של בולי מונגוליה, נובע מכך שבולים אלה מודפסים, לאחר רונה, בבודפשט — בירת הונגריה, אשר בוליה ידועים ביופיים כי רב.

גם הפירוטם לבולי מונגוליה נערשה באמצעות השרות הבולאי של הונגריה.

מאיים, ואפילו בקצב מזורז, לפני זמןמה הופיעה סידרה, שכנושא לצורה שימשו חיות שונות. לאחר סידרת בולים זו הור



בול מונגולי חדש

פיעה סדרת בוליספורט מונגוליים, שהודפסה בצבעים מרהיביעין, ועדתה — הופיעה שוב סידרת בולי נוער חדשה, אותה הוכרנו לעיל. סדרה זו, המכילה 5 בולים בערכים של 5, 20, 25 ו-40 מונג, הוקדשה לפסטיבל הראשון של הנוער המונגולי. בבולים אלה נראים נער מנגן על כלי נגינה מונגולי עממי; אמנים צעירים ב

הנוער במונגוליה לא הסתפק בכנסיהנוער הבינלאומי, שנערך לא מכבר, בוניה — בירת אוסטרליה וערך לעצמו כנס-נוער ארצי בו השתתפו אלפי בני-נוער מכל רחבי מונגוליה. לכבוד מאורע זה הוציא הדואר המונגולי סדרת בולים חדשה לפני ימים אחדים (בסוף יולי ש.ז.).

כידוע, זמן רב עבר מאז הוצאו בולים עצמאיים בארץ זו, אך לאחר הפסקה ארוכה התחיל שוב הדואר המונגולי להוציא בולים עצ



בול מונגולי חדש



בול מונגולי חדש

הצד השני של הבולאות

הוא היה ידוע כאספן בולים, וב

עיקר בולים קדומים. הבלש, אשר היה גם הוא בולאי ביקר אצלו והתחבר אתו מאד. לאחר מספר חודשים, כאשר רכש את אמונו של ג'ירו, היפנה את השיחה לבול הואי, ברגע של התלהבות הראה לו ג'ירו את אוסף בולי הואי שלו ובו מיד תבחין הבלש בבול הידוע. ג'ירו נאסר למחרת והובא למשפט. הוא הודה ברצח שסיבתו — בול הואי.

4 שנים מאוחר יותר נמצא יו-ליאן דלאהף, סוחר-בולים צעיר הרוג. הוא נרצח ע"י איש בשם אובר ואחובתו דיבואס. דלאהף קנה מספר ימים לפני-כן אוסף גדול של בולים יקרי ערך. אובר בא לחנותו, באמרו שברצונו לקנות מספר בולים יקרים, וכאשר הוצגו בפניו הבולים רצח את הסוחר. הרוצח נענש במאסר-עולם.

אספן פריסאי ידוע. לרו, אספן צרפתי ידוע נמצא יום אחד הרוג בביתו. נדמה היה, כי אין כל סיבה למעשה פשע היות וסכום גדול של כסף מונח היה בסמוך לגופה מבלי שאיש נגע בו. כ"כ היו במקום מספר יהלומים, שעון-זהב וחפצים אחרים. המשטרה לא ידעה במה להתחיל, עד אשר כמה ימים לאחר הרצח הסתכל בלש אחד באספו הבולאי של לרו והרגיש, כי בול הואי בערך של 2 סנט בשנת 1851 חסר בו.

הבלש היה בולאי

בלש זה חיפש בכל פינות הבית ואפילו פנה למספר סוחריה בולים בפריס במטרה לגלות את הבול החסר, אך ללא תועלת. עד אשר החשד נפל על ג'ירו, שגר לא רחוק מקום הרצח, ואשר אף

סוף מעמוד 10

הודפסו זיפים אשר הופצו בין מוכרי הבולים בקיוסקים. פרננד סירנה, אספן ידוע קנה מספר בולים כאלה באחד מן הקיוסקים ומיד חשד כי משהו אינו כשורה, וכאשר בדק אותם מקרוב שוכנע כי אלה הם זיפים. הוא הודיע על כך מיד לשלטונות הדואר, וזמן לא רב לאחר מכן נתגלה זוג, שנשע מצרפת לספרד ואשר שילם את הוצאות הנסיעה בבולים. בולים אלה היו, כמובן, מזוייפים. הזוג נאסר מיד ובידיו נמצאו כ-25,000 בולים מזוייפים.

אך אין הזיוף של בולים מהווה הפשע הבולאי היחיד. ידועים לנו גם מקרים רבים של גניבות ואפילו של רצח, שהידוע מכולם היה מקרהו של הקטור ג'ירו

"שנת הפליטים הבינלאומית" תצויין על ידי דואר ישראל בסדרה בת 2 בולים

מולה שבה נאמר: 1959—1960 — שנת הפליטים העולמית. אפי-שר להנניה שבול הפליטים הישראלי ישא אופי בינלאומי ויהיה קשור בתוכניתו הישנה של השירות הבולאי להקדיש בול לעליות לישראל של העולה המיליון.

מכל מקום ברור, שאם נצליח לקשור את הבול החדש (או את הסדרה) בנושא הבינלאומי ויחד עם זאת נצליח להבליט בו את הבעיה הישראלית עלול בול מעין זה לזכות בהצלחה רבה, בדומה לבול הישראלי שהוקדש לזכויות האדם.

לפני ימים מספר החלו ההכנות להוצאת סדרת בולים זו, אשר תכיל 2 בולים ברכים שונים.

השרות הבולאי הסיר זה מכבר את הלוגו מעל תוכניו לסוף שנה זו והוא הודיע על הופעתן של שלוש סדרות בולים חדשות עד לסוף שנת הכספים הנוכחית, דהיינו עד סוף מארס 1960. השנה יופיעו שלשה בולי יובלות (דגניה, מרחביה ויסוד המעלה); בול לזכרו של אליעזר בן יהודה; וארבעת הבולים הראשונים מתוך סדרת בולי דואר-אוויר השלישית מן המניין.



הצעת "רולי" לבול ספנות מראה עולים יורדים לחוף ישראל.

עתה נודע לנו שאחד הבולים הראשונים, ואולי אף הראשון, ש' יופיע בראשית שנת הכספים החדשה (באפריל או במאי 1960) יוקדש לפליטים ו/או לעולים, הנחשבים לפליטים מארצות מוצאם.

מוסדות האו"ם הכריזו לא מכבר על שנת 1959/1960 כעל "שנת הפליטים". בבית הדואר של האו"ם בניו-יורק הוטבעה חותמת תער

האם נזכה עוד בבולי הסאר?

סדרות אלו, המראות לרוב רפי-רודוקציות של תמונות מפורסמות.

ב-1.3.1935 לאחר משאל-עם הצטרף חבל הסאר אל גרמניה דאז. ב-1947 לאחר שהסתיימה מלחמת העולם השנייה עבר חבל הסאר כטריטוריה גרמנית לפיקוח צבא הכיבוש הצרפתי — וכמה חדשים מאוחר יותר לפיקוחה הישיר של ממשלת צרפת. שוב, אחרי הפסקה של 13 שנה, מופיעים הבולים תחת

השם "סאר" (Saar)

ב-1.1.1957 עובר חבל הסאר לגרמניה המערבית ומתאריך זה והלאה מודפסים הבולים "סאר-לנד" (Saarland). בולים אלה הם עתה זהים עם בולי גרמניה המערבית (Bundespost) ונמצא, שהם יקרים יותר.

האם בזה נשלם אוסף יפה? קשה לענות על כך, אני הש-ארתי בכל זאת עוד מקום באלבומי מי יודע? — ימים יגידו.

אורי פלר

אחדות. ב-1920 מופיעים הבולים הראשונים. הם בולי גרמניה ובווריה עם הדפס (Sarre) ב-1921 מופיעים הבולים בשם (Saargebiet) והמטבע המורכבת היא הפרנק.

סאר מוציאה בולים יפים, ובדרך-כלל יקרים, משום מיעוט ההוצאה.

יפות מאד הן סדרות "עזרת העם" (Volkshilfe) היוצאים



מבולי סאר

מדי שנה ושנה כמעט, עד שנת 1957 שעה שחבל הסאר מצטרף לגרמניה המערבית.

הרבה מאספנינו התימטיים (ציור, דת וכד') מתעניינים ב-

לפני כמה שבועות נפלה לידי כתוב שורות אלו הודעה של מנהלת הדואר מחבל הסאר בגרמניה המערבית וזו לשונה: עם הוצאת הבול "הומבולד" (Humboldt) בתאריך 6.5.1959 מסתיימת, למעשה הוצאת הבולים של סארלנד (Saarland).

מיום זה ועד לתאריך שיפורסם בעתיד ישתמשו בבול מכתבים ודברי-דואר בבולי סאר וגרמניה המערבית כאחד.

אחרי תאריך זה שיפורסם ועד בכלל, ישתמשו בחבל הסאר אך ורק בבולי גרמניה המערבית (Bundespost) על החתום: שר הדאר.

בכך, בעצם, נסתיים אחד מן האוספים הבולאיים היפים ביותר של איירופה, שהרבה מאספנינו התעניינו בו.

הבה נסקור את העניין מבחינה היסטורית: ב-1919, אחרי אמנת וימר עובר חבל ארץ זה לפיקוח ישיר של האומות המ-

ציירת בולי דואר אויר

מאת: ש. שליט

רות הבולאי כי צריך להכין סדרת בולי דואר-אוויר (השלישית מן המניין) כתחליף לבולי דואר-אוויר אשר צוירו בידי ג. המורי (הסדרה השנייה מן המניין) שהורפתה החלה בשנת 1953.



בדומה לג. המורי כללה גם הגב' פ. שטרן בהצעותיה לבולים החדשים תמונות-גוף מרחבי ארצנו, ובעיקר דאגה לכך, שלא יהיו אלה איתם המקומות אשר כבר הובאו בבוליו של ג. המורי. בהצעותיה נכללו, אם-כן, אשקלון, עכו ועוד מקומות ישוב אחרים.

מאז החלה פ. שטרן לצייר את בוליה זרמו כבר מים רבים בירדן... והיא נאלצה, בדומה לציירי בולים אחרים, להוסיף ולשנות בביה איראלו פרטים, כן הוסיפה לסדרה כמה בולים חדשים ובולים אחרים שבסדרה שוב נתבטלו עד שאושרה סדרה זו סופית, כשהיא מונה 10 בולים שרבים, לרבות בול אילת, בערך נקוב של 5 לירות שעל הופעתו הודיע השרות הבולאי בראשית ש. ז. ואחר-כך ביטל אותה.

כמה וכמה פעמים נדחתה כבר הופעת הסדרה, אך עתה שוב הודיע השרות הבולאי, כי בשנת

אין כמעט קורא בישראל שלא נתקל עדיין באחד מציוריה של פרידל שטרן. אם זה נער שנפל בידו במקרה ספר ילדים אותו עיטרה ברישומיה, ואם זה חייל שנודמן לו לעיין בשבועון "במחנה" או גם אורח מבני "עמק" הקורא עתוני בוקר או שבועונים המעוטרים בקריקטורות של ציירת מוכשרת זו.

ברם, כוחה של פרידל שטרן אינו רק בציור קריקטורות. לא פעם נתנה ידה בציור כרונות (פל-קטים) ומודעות, אשר הוזמנו אצל לה ע"י הנהלת הדואר שלנו ואלה הצטיינו תמיד בביצוע גרפי נאה המלווה בהומור רב.

יתכן, שמשום-כך החליט בזמנו ד"ר מ. חזקי — הממונה על הדפסת בולי-דואר ישראלים, לפנות לגב' פ. שטרן ולבקשה להשתתף בציור בולינו.

היה זה לפני כשנתיים, כאשר ביקרה פרידל במשרדי השרות הבולאי ונתבקשה להגיש הצעות לסדרת בולים חדשה. היא, שלעולם לא חשבה על ציור בול דואר, הססה תחילה, וביספורשלידבר קבלה ברצון את ההצעה, לנסות את כוחה בשטח חדש זה.

ואמנם, כשהגיש את הצעותיה לסדרת בולים החדשה בחריה וועד דת הסמלים הממשלתית דווקא בהצעה זו, בשל היותה שונה בסגנונה מכל יתר ההצעות שהוגשו עד כה.

היתה זו, איפוא, בפעם הראשונה שפ. שטרן הגישה הצעה לבולים והצליחה בכך. דווקא הצעתה אושרה. ואכן, אין צורך לחשוש, תהיה זו סדרת בולים יפה שאינה דומה כלל לציורי הקריקטורות שלה, אשר הפכו כמעט לחלק בלתי נפרד מהציירת פרידל שטרן. הטיפול בסדרת בולים זו החל לפני כשנתיים, שעה שהוחלט בש-

הכספים הנוכחית (עד לראשית אפריל 1960) נזכה עוד בהופעתם של ארבעת בולי דואר-אוויר הראשונים, מתוך הסדרה השלישית למניין.

הבולים יופיעו בערכים של 150, 200, 250 ו-300 פר בעוד שאפשר לקוות, כי בשנת הכספים הבאה יופיעו יתר בולי דואר-אוויר, הנמנים עם סדרה זו.

פרידל שטרן היא ילדית גרמניה ועלתה לישראל בשנת 1936. את צעירה בארץ עשתה בקיבוץ ובי-מושב נהלל. כעבור זמן-מה נרשמה ל"בצלאל" וסיימה בהצטיינות את אחד המחזורים הראשונים של בית-הספר לאמנות שבירושלים.

כאשר פרצה מלחמת-העולם הישנה התנדבה לצבא הבריטי (לא. ט. ס.) ובין יתר התפקידים הוטל עליה להדריך בבית-ספר להסיוע וואה בעזה ובאיטליה. בתום המלחמה חזרה לחיים האזרחיים ואז עברה לציור מפות במחלקת המידות.

במלחמת השחרור גויסה לצה"ל ועבדה ב"במחנה", שם נתפרסמה בייחוד בציורי הקאריקטורות שלה מלאות הטעם וההומור. היא ציירה גם מספר רב של ספרים: ספרי ילדים וספרי קאריקטורות. לרבות "בקיטור ישראל" ו"מפות מדבר רות".

הגב' פ. שטרן סייעה גם בידי המגבית לאחר שיצאה בשליחותה לארה"ב, שם ערכה שורת הרצאות מלוות בציורים. עתה תצטרף למשפחת ציירי בולים — מקצוע, שאינו נפוץ כלל בקרב המין היפה (בדומה לציירות של קאריקטורות) ובכל העולם אפשר למנות מספר ציירות הבולים על אצבעותיה של יד אחת.

יוצא, איפוא, שהגב' פ. שטרן הינה יוצאת-דופן בכל הנוגע לביחירת המקצוע.

על בולינו

מחירם של בולינו - כיום

— 5 ל"י ו-22 ל"י; בולי 1951 :
4 בולי "שרות" — 800 פר' —
טה ו-3 ל"י; שלושת בולי קק"ל —
2 ל"י ו-13 ל"י; הרצל —
450 פר' ו-1,500 ל"י; בולי
1952 — מנורה — 8 ל"י ו-
25 ל"י; שני בולי ווייצמן —
650 פר' ו-1,500 ל"י; ביל"ו —
500 פר' ו-1,500 ל"י; בולי
1953 : דואר אויר (1000 פר') —
3,500 ל"י ו-15 ל"י; רמב"ם —
300 פר' ו-900 פר'; מכביה —
450 פר' ו-1,500 ל"י; כי-
בוש השממה — 400 פר' ו-
1,300 ל"י; בולי 1954 : שני
בולי עצמאות — 350 פר' ו-
900 פר'; הרצל — 220 פר'
ו-350 פר'; רוטשילד — 350
פר' ו-500 פר'; בולי שנת 1955 :
צנחנים — 200 פר' ו-600 פר';
מגן דוד — 200 פר' ו-250 פר';
איינשטיין — 540 פר' ו-600
פר'; בולי 1956 : טכניון —
400 פר' ו-450 פר'; תפוזים —
400 פר' ו-500 פר'; ושלושת
בולי בטחון ירדו מ-10 ל"י ה-
סידרה ל-800 פרוטה בלי שוב-
לים ו-1,200 ל"י עם שובלים.
בעקבות בולים אלה חלה,
כידוע, הירידה במחירי בולינו.
ב. א. בראק — "ידיעות אחרונות"

גענו למצב המעציב, שבו בולי
ישראל בלתי-משומשים נמכ-
רים מתחת למחירים הנקובים.
לעומת הירידה שחלה בבולי
השנים האחרונות, הרי כמעט
כל הבולים שהופיעו עד 1952
מחירים יציבים ולעיתים קרובות
אין באפשרותם של הסוחרים
המקומיים לספק את הביקוש
מצד האספנים.
מה מחירים של בולינו כיום?
נתחיל בבולי "דואר עברי".
ששת הבולים בערכים הקטנים
(3 — 50 פרוטה) מחירים 9,500
ל"י בלי שובלים ו-35 ל"י עם
שובלים. בולי "דואר עברי"
בערכים נקובים של 500,250
ו-1000 פר' — מחירים בלי שו-
בלים 300 ל"י ואילו עם שוב-
לים 650 ל"י. ביחס לחמשת בור-
לי "דמי דואר (1948) — המ-
חיר 80 ל"י ו-150 ל"י; חמשת
בולי מועדים (1948) — 8 ל"י
ו-25 ל"י; בולי שנת 1949
ירושלים — 1,500 ל"י ו-5,500
ל"י; "תבול" — 24 ל"י; פתח-
תקוה — 10 ל"י ו-20 ל"י; דמי-
דואר — 4 ל"י ו-9 ל"י; בולי
שנת 1950 : שני בולי עצמאות
— 10 ל"י ו-50 ל"י; מכביה —
4,500 ל"י ו-22 ל"י; בול נגב

נחיה כנים עם עצמנו: חובב
בולים, ויהא זה "חובב שבחור-
בבים" מעוניין בשאספו יהיו
בולים יקרי ערך. הוא להוט
אחרי בול שמחירו עשוי לע-
לות. ודאי, הוא לא ינטוש את
תחביבו, אם יווכח, שאספו
ירד בערכו הכספי, אולם "גא-
וותר" על בולים יקרים.

בשבוע האחרון ערכנו סקר
יסודי בשוק הבולים בשלוש
הערים הראשיות בישראל —
בירושלים, בתל-אביב ובחיפה,
שווהנו עם סוחרים ועם אספ-
נים, והוברר לנו שההתאוששות
מהירידה המבהילה שחלה במ-
חירי בולי ישראל לפני שנתים
וחצי, עדיין אינה מבשרת יצי-
בות של ממש.

הוכח שבו בלי בצלאל, עצמ-
אות 9, מועדים לשמחה 57,
ספנות, המכביה החמישית,
צמדת תביל, טבריה וחולה,
נושאי שובלים ובלתי-מוחת-
מים, אפשר להשיג ב-10% —
5% פחות ממחירים הנקובים. מצב
זה מדאיג ביותר ואין דומה לו
בשוק הבולים העולמי. הגורם
ידוע: העליה המתמדת בבולים
לפני המשבר הביאה ל"התעני-
נות" בבולים מצד גורמים, ש-
לא היה להם כל קשר לבולאות
ומטרתם היחידה היתה רווחים
קלים ומהירים. השרות הבולאי
היה חייב לספק את הדרישה
והדפיס מהדורות גדולות של
בולים, שלא היתה להם כל א-
חיה במציאות, לא מבחינת ה-
צורך הפוסטאלי (למשלוח מכ-
תבים) ולא מבחינת הביקוש
מצד האספנים הרגילים. המשי-
קיעים והאורגים היו לרוב
אנשים בעלי אמצעים מוגבלים
שלא היתה להם "נשימה ארו-
כה", והיו נאלצים להיפטר מ-
"הסחורה" בכל מחיר. וכך ה-

קונטרסי גלויות בישראל

מעונות-יום לילדים "בית
יעקב".

רעיון זה עלה על דעתה של
מרת נוי, אחרי שנוכחה לדעת,
שהקונטרסים לבולים, שהדואר
הישראלי מוציא מדי פעם,
מביאים תועלת גדולה — מתוך
שהם שומרים על צורת הבור-
לים ושלמותם ונוחים להחזקה
בבית ובמשרד.

אבא איתמר — "הבוקר"

ביום ראשון, 16 באוגוסט,
הוצאו המכירה בכל בתי הדואר
במדינה קונטרסי-גלויות שמכי-
לות 5 דפים בכל דף 2 גליר-
נות. הגליונות הן בערך של 60
פרוטה כ"א ומחיר הקונטרס
600 פרוטה.

החלטת הדואר להוציא את
קונטרסי-הגלויות באה בעקבות
הצעה שהוגשה להנהלת הדואר
ע"י הגברת יהודית נוי, מנהלת

התפתחות שרותי הדואר

ארץ — 560 אל; ל"י; מחבילות
לח"ל — 98 אלף ל"י; מרש-
יונות-רדיו — 317 אלף ל"י.
י. מרכוס — „על המשמר“

מיליון ל"י; מדברי דואר רשר
מים — 66,748 מיליון ל"י;
ממברקים בפנים הארץ — 691
אלף ל"י; מחבילות בפנים ה-

על התפתחותו של דואר יש-
ראל מאז קום המדינה למדים
אנו מדו"ח משותף של משרד
הדואר והלשכה המרכזית לס-
טאטיסטיקה.

גנרל יוסף באהם - יהודי?

רית. מצאנו אמנם ערך גדול
על יוזף באהם, אולם על יה-
דותו אף לא מלה אחת. גם
באנציקלופדיה „בריטניקה“ לא
מצאנו זכר ליהדותו.

ספר אחר, בשם „תולדות
פולין“, עליו מסתמך קורא אחר
ולא מתל-אביב, לא נודמן ל-
די ולא יכולנו לוודא את הענין.
לפי דברי הקורא, מסופר ב-
ספר „תולדות פולין“ על באהם
כעל יהודי. קוראים אשר יש
בידם כדי להוסיף להשערות
הג"ל, יואילו נא לפנות את
תגובותיהם אלינו.

תולדות באהם

יוזף זכריאש באהם (1850 —
1795) היה מצביא ולוחם
שחרור פולני. השתתף בפלי-
שת נאפוליון לרוסיה והצטיין
במלחמה על נמל גדאנסק ש-
הצרפתים הגנו עליו מפני ה-
רוסים. באהם מילא תפקידים
חשובים במלחמת העצמאות
של הונגריה ועמד בראש הה-
גנה על וינה. עם כשלון המ-
רידה של ההונגרים נמלט ל-
תורכיה, התאסלם ונקרא בשם
מוראד פאשה. בתורכיה עסק
באירגון הצבא ועיבד תוכנית
להקמת גדודים מורכבים מ-
פולנים וערבים. מאוחר יותר
היה מושל חלב. זכרו של באהם
מכובד מאוד בהונגריה ובפולין.
א. לינדבאום — „דבר“

תשומת לבנו הופנתה בימים
האחרונים לבול פולני שהופיע
לכבוד הגנרל הפולני — יוזף
באהם. קורא אחד צירף אף
את הבול המבוקש לדעת אם
יוזף באהם הינו יהודי והאם
יש לכלול את הבול באוסף
„יודאיקה“? קורא אחר המעיד
על עצמו כ„מומחה לבולי פו-
לין“ כותב לנו בוודאות, כי
אכן באהם היה יהודי ושמי
האמיתי אינו אלא יוסף בר-
קוביץ.

מאחר שיוזף באהם אינו נז-
כר בספר „יהודים על בולי-
דואר“ חיפשנו את הערך
„באהם“ באנציקלופדיה העב-

בשנת 1958 הגיע מיספר
סניפי הדואר בארץ ל-259,
מהם: 58 בתי-דואר, 35 סני-
פי-דואר, 144 סוכנויות-דואר,
ו-22 קווי דואר-נע, המקיפים
451 ישובים.

כדי לעמוד על מידת ההתפ-
תחות יש לזכור, שבשנת 1949
היו 109 סניפי-דואר, ומהם 42
בתי-דואר. קווי דואר-נע לא
היו קיימים אז. מכאן מסתבר,
כי עיקרה של ההתפתחות היה
בכיוון הכללת היישובים הכפ-
ריים ברשת שירות-הדואר, הן
על-ידי פתיחת סוכנויות-דואר
נוספות והן על-ידי הרחבה
מתמדת של רשת קווי הדואר
הנע.

בולים ב-19.5 מיליון ל"י

בשנת 50/1949 נמכרו ב-
ארץ בולים בסכום של מיליון
ל"י בקירוב, בשנת 58/1957
נמכרו בולים ב-19.5 מיליון
ל"י. אמנם באותה תקופה עלו
תעריפי הדואר פי שניים ויותר;
אף-על-פי-כן הגידול הוא ניכר
מאוד. דבר זה מוכח יפה על-
ידי המיספרים על מכירת
גלויות-דואר. בשנת 51/1950
נמכרו כחצי מיליון גלויות;
ואילו ב-1957/58 — 7.1 מיליון,
פי ארבעה-עשר ויותר.

בשנת 58/1957 היו ההכנסות
של הדואר מבולי דואר 19.5
מיליון ל"י, ממכירת גלויות-
דואר — 148, 7 מיליון ל"י;

בול לזכרו של ג' פ. דאלס

דואר ארה"ב עומד להוציא
בקרב בול בערך נקוב של
4 סנט לזכרו של ג' פ. דאלס,
מי שהיה שר החוץ של ממש-
לת ארה"ב בשנים האחרונות
ונפטר לפני חדשים אחדים.
קרוב לוודאי, שבול זה ית-
פרסם במסגרת הסדרה „אמרי-
קאים מפורסמים“.

נודע לנו, שהובעו התנג-
דויות להוצאת בול זה מאחר
שקיימות תקנות בארה"ב מ-
שעם „הועדה המיעצת להוצאת
בולים“, לפיהם אין להוציא
בול לזכרו של אדם בטרם
חלפו 25 שנה לפטירתו.
אף-על-פי-כן יש לקוות,
שיצליחו להתגבר על המכשול.

"יודאיקה"

מוגש בשיתוף פעולה עם אגודת
אספני בולים על נושא "יודאיקה"

בול זמנהוף בפולין

לפני חמישה חודשים לערך הודענו לאס-
פני הבולים שבין קוראינו (בחוברת "בו-
לים" מחודש אפריל ש.ז. עמוד 11) על
כי הדואר הפולני עומד להוציא בול
לזכרו של ד"ר ליאו זמנהוף היהודי
די — ממציא השפה הבינלאומית אס-
פרנטו.

דבר שיעניין ודאי את האספנים על
הנושא "יודאיקה" היא העובדה, שלפני
ימים אחדים הוציא הדואר הפולני סדרה
בת שני בולי זכרון במלואות 100 שנה
להולדתו של מלומד יהודי זה ובול אחד
מתוך הסדרה שאף הוא נושא את דיו-
קנו של ד"ר ל. זמנהוף. הבולים הופיעו
בערכים של 60 גרושי ו-2.50 זלוטי.



פעמים רבות כתבנו על כך ששתי
מדינות, שהיו צריכות להקדיש מזמן
בולי-זכרון לד"ר ל. זמנהוף ועדיין לא
עשו זאת, הן מדינת ישראל, שעם בני-
עמה נמנה מלומד יהודי זה, שהיה אף
ציוני משחר ילדותו, והשניה פולין,
שבאחת מעריה (בביאליסטוק) הוא נר-
ד. הפולנים מתגאים, כידוע, במוצאו
הפולני של ממציא השפה הבינלאומית
אספרנטו ואינם מוכירים כלל את יהודי-
תו. בעיני רבים מהם נחשב ד"ר זמנהוף
לפולני לכל דבר.

עתה, שהדואר הפולני הקדיש בול לזכ-
רו של זמנהוף, נשארה מדינת ישראל
היחידה שלא עשתה זאת על אף זאת
שהיתה, לדעתנו, צריכה לעשות צעד זה
מזמן. הגיעה העת שהנהלת השרות הבר-
לאי ושר הדואר יתנו את דעתם על כך.

המרגלים טעו בדרך

ב-8.9.1954 הוציא השרות הבולאי בול
"מועדים לשמחה תשט"ו", שצויר בידי
ג. המורי. ציור הבול, המראה שני מרג-



לים הנושאים אשכול ענבים מבוסס על
הפסוק כ"ג במדבר י"ג, "ויבאו עד נחל
אשכול ויכרתו משם זמורה ואשכול ענ-
בים אחד וישארו במוט בשניים..."

בבול זה נראים שני מרגלים, הנושאים
אשכול ענבים אך פניהם מופנות לצידו
השמאלי של הבול. מאחר והמרגלים נש-
לחו מערבה לירדן (לארץ-ישראל) וחזרו
עם הענבים לאחר שרגלו את הארץ,
צריכות היו פניהם להיות מופנות מער-
בה, כלומר: לצידו הימני של הבול ולא
להיפך. אחרת, מתקבל הרושם כאילו
נמצאים המרגלים בדרכם לישראל והם
נושאים עמם צידה לדרך.

בול דומה הופיע בזמנו בבולגריה, אף
בו נראים שני מרגלים הנושאים מוט
שעליו תלוי אשכול ענבים, אך דווקא
בציור זה מופנות פניהם של המרגלים
מערבה כפי שצריך להיות.



מפליאה מאד העובדה, שדווקא ביש-
ראל — "ארץ התנ"ך" לא מקפידים על
פרטים כגון אלה, דבר העלול להתפרש
כבורות בידיעת התנ"ך. מן ההכרח, אי-
פוא, שבעתיד נקדיש יותר תשומת-לב
לפרטים מסוג זה. (ספיר)

המשביר המרכזי

חברה קואופרטיבית להספקה
של העובדים העברים בישראל

ירושלים

תל-אביב

חיפה

דרך שלמה 58

טלפון 84211-18

המחלקה לנר ומכשירי כתיבה

מכירת אלבומים וסדרנים לבולים מכל הסוגים.

אספן בולים נכבד,

מעלה תוכל להזמין כתבי-עת בולאיים בכל השפות לפי הפירוט הבא:

	Period	Prices p. a.
United Kingdom		
Gibbons Stamp Monthly	ירחון ..	ל"י 2.700
Philatelic Magazine	ירחון ..	ל"י 8.100
Philatelic Journal of Great Britain	1 שנתון ..	ל"י 3.600
Stamp Collecting	שבועון ..	ל"י 12.600
Stamp Magazine	ירחון ..	ל"י 5.300
United States		
Stamp Wholsaler	דו-שבועון ..	ל"י 6.300
Stamps	שבועון ..	ל"י 7.400
Linn's Weekly Stamp News	שבועון ..	ל"י 6.300
Philatelic Sossip	שבועון ..	ל"י 7.400
American Philatelist	ירחון ..	ל"י 12.600
France		
Echo de la Timprologie	ירחון ..	ל"י 5.300
Switzerland		
Berner Briefmarkenzeitung	ירחון ..	ל"י 5.600
Schweizer Briefmarkenzeitung	ירחון ..	ל"י 7.000
Germany		
Deutsche Briefmarkenzeitung	ירחון ..	ל"י 10.800
Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde	דו-ירחון ..	ל"י 13.500
Der Sammlerdienst	דו-שבועון ..	ל"י 7.500
Der Sammler-Express	דו-שבועון ..	ל"י 13.500
Die Sammler Lupe	דו-שבועון ..	ל"י 15.300
Kuerzel Briefmarkenliste	ירחון ..	ל"י 11.700
Terra (Briefmarkentausch)	דו-ירחון ..	ל"י 7.700

המחירים הנ"ל הינם מחירי מנוי לשנה תמימה, הכוללים דמי משלוח העתון לבית האספן.
נא לשלוח המחאות דואר על הסך הנ"ל ולפרט את השם והכתובת המדויקים.

אשר שפר

רח' אלנבי 94 (בחזית), תל-אביב

ת.ד. 1250

אנו חוגגים עתה 20 שנה לקיום בימ"ס שלנו לבולים הידוע בשרותו האדיב לאספני הבולים.

„PHILAMOND“

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

G. WEISSELBERG

מוגש לקוראי „ב ו ל י ם“
לפי הסכם עם „פילמונד“

„פילמונד“

תל-אביב, רח' אלנבי 76

ג. וייסלברג

מחירון לבולי ישראל PRICE LIST FOR ISRAEL STAMPS

Denomination	Set סדרה	Tabs עם שובל	Pl. Bl. צמדה	Used משומשים	FDC מעטפה	שם הבול
1948:						1948
Doar-Ivri: 3—50 pr.	8.250	31.000	35.000	0.750	4.000	דאר-עברי 3—50 פר'
Doar-Ivri: 250 pr.	20.000	100.000	150.000	10.000	—	250 פר'
Doar-Ivri: 500 pr.	150.000	300.000	650.000	90.000	—	500 פר'
Doar-Ivri: 1000 pr.	160.000	450.000	700.000	80.000	—	1000 פר'
Doar-Ivri: 250—1000 pr.	330.000	850.000	1500.000	180.000	210.000	250—1000 פר'
Doar-Ivri: rouletted	4.000	55.000	80.000	1.500	25.000	דקורים
Postage Due	85.000	190.000	700.000	56.000	—	דמי-דאר
Festival I,3-65 pr.	8.250	26.000	115.000	4.500	5.000	מועדים תש"ח 3—65 פר'
Tête-Bêche	25.000	—	75.000	22.000	—	הפוכים
1949:						1949
Jerusalem, 250 pr.	1.200	5.000	5.000	0.900	5.500	ירושלים 250 פר'
Flag 20 pr.	1.000	7.500	18.000	0.700	1.000	דגל 20 פר'
Flag Entire, 30.	—	—	—	—	1.000	עצמאות 1 30 פר'
Tabul Sheets 40 pr.	25.000	—	—	10.000	11.000	תבול 40 פר'
Pétach Tiquva 40 pr.	9.000	16.000	55.000	0.800	5.000	פתח-תיקוה 40 פר'
Festival I,5-35 pr.	7.000	50.000	46.000	4.000	4.500	מועדים תש"ט 35—5 פר'
Coins 1,3-50 pr.	2.400	10.000	22.000	0.800	4.500	מטבע מרד 3—50 פר'
Post Due II,2-50	3.000	9.000	50.000	3.000	—	דמי דאר 2—50 פר'
Weizmann Entire 15	—	—	—	—	0.900	מעטפה ויצמן 15 פר'
1950:						1950
U.P.U. 40-80 pr.	2.000	7.500	4.000	1.900	3.500	א.י.פ.א.י. 40—80 פר'
"Tête-Bêche"	8.000	—	—	8.000	—	הפוכים
Independence 20-40	10.000	50.000	60.000	5.000	5.500	עצמאות תש"י 20—40 פר'
University, 100 pr.	0.450	2.500	2.000	0.300	4.000	אוניברסיטה 100 פר'
Airmail I,5-250 pr.	11.000	26.000	65.000	10.000	30.000	דאר אויר 5—250 פר'
Festival III,5-15	1.000	7.000	16.000	0.650	0.800	מועדים תש"י 5—15 פר'
Maccabiah I,80 pr.	3.500	11.000	15.000	3.000	4.000	מכביה 80 פר'
Coins II 3-50 pr.	0.250	0.500	1.100	0.100	—	מטבע 3—50 פר'
Coins II, T. Bêche	2.400	—	—	2.400	—	הפוכים
1951:						1951
Negev 500 pr.	5.000	22.500	21.000	5.000	18.000	נגב 500 פר'
Officials 5-40 pr.	0.800	2.800	3.500	0.400	4.000	שרות 5—40 פר'
Tel-Aviv, 40 pr.	0.750	2.800	3.500	0.350	0.800	תל-אביב 40 פר'
Bond Drive, 80 pr.	0.400	1.500	1.750	0.300	0.800	מלוה 80 פר'
Independence 15,40 pr.	0.900	4.500	3.700	0.750	1.000	עצמאות תש"א 15, 40 פר'
K.K.L. 15-80 pr.	1.800	14.500	9.000	1.800	2.000	ק.ק.ל. 15—80 פר'
Herzl, 80 pr.	0.400	1.400	1.700	0.350	0.750	הרצל 80 פר'
Festival, 5-40 pr.	0.300	0.800	1.250	0.250	0.600	מועדים תש"א 5—40 פר'
1952:						1952
Menorah, 1000 pr.	9.000	24.000	37.000	8.000	8.500	מנורה 1000 פר'
Coins III, 20-85 pr.	0.600	0.900	3.000	0.150	1.100	מטבע 20—85 פר'
"Tête-Bêche"	1.000	—	—	1.000	—	הפוכים
TABA, 100, 120 pr.	1.800	3.000	7.500	1.800	2.000	תב"א 100 120 פר'
Independ. 30-110	0.900	2.200	3.600	0.850	1.000	עצמאות 30—110 פר'
Z.O.A. 220 pr.	0.900	2.200	3.600	0.850	1.000	בצ"א 220 פר'
Festival 15-220 pr.	2.200	3.000	9.000	1.500	2.000	מועדים תש"ב 15—220 פר'
Post Due III, 5-250	0.800	1.000	3.500	0.600	4.000	דמי דאר 5—250 פר'
Weizmann 30-110 pr.	0.800	1.500	3.300	0.750	0.900	וייצמן 30, 110 פר'
Bilu, 110 pr.	0.500	1.500	2.100	0.450	0.600	בילו 110 פר'

1953:

Airmail, Jaffa, 1000 pr.	3.500	13.000	15.000	3.200	7.000
Independence, 110 pr.	0.600	2.000	2.500	0.500	0.900
Rambam, 110 pr.	0.250	0.800	1.100	0.200	0.750
Festival, 20-200 pr.	0.450	0.900	2.000	0.350	1.100
Maccabiah, 110 pr.	0.450	1.400	2.000	0.350	0.900
Desert Exh., 220 pr.	0.500	1.200	2.100	0.450	0.700

יפו 1000 פר'	
עצמאות 110 פר'	
רמב"ם 110 פר'	
מועדים תשי"ג 20—200 פר'	
מכביה 110 פר'	
כבוש השממה 220 פר'	

1954:

Coins IV, 80-125 pr.	0.600	0.800	2.400	0.250	0.800
Airmail II, 1-500 pr.	1.600	2.100	6.500	0.900	3.200
Independence, 60-350 pr.	0.500	0.550	2.100	0.400	0.900
Herzl, 160 pr.	0.200	0.400	0.800	0.080	0.900
Festival, 25 pr.	0.050	0.060	0.200	0.040	0.200
Tabim, 60-200 pr.	0.400	0.700	1.600	0.300	0.700
Rotschild, 300 pr.	0.350	0.400	1.400	0.250	0.700

מטבע 80—125 פר'	
דאר אויר 10—500 פר'	
עצמאות 60—350 פר'	
הרצל 160 פר'	
מועדים תשי"ד 25 פר'	
תבים 60, 200 פר'	
רוטשילד 300 פר'	

1955:

Teachers, 250 pr.	0.300	0.350	1.200	0.250	0.600
Parachutists, 120 pr.	0.150	0.500	0.750	0.740	0.600
Independence, 150 pr.	0.200	0.600	0.900	0.200	0.700
Children, 5-750 pr.	1.200	1.400	5.000	0.800	1.500
Festival 25-250 pr.	0.600	0.700	2.500	0.500	0.750
M. D. Adom, 160 pr.	0.200	0.250	0.800	0.100	0.500
Einstein, 350 pr.	0.400	0.600	1.600	0.400	0.800
Technion, 350 pr.	0.400	0.400	1.600	0.300	0.750

מורים 250 פר'	
צנחן 120 פר'	
עצמאות 150 פר'	
עלית הנוער 5—750 פר'	
מועדים תשט"ו 25—250 פר'	
מגן דוד אדום 160 פר'	
איינשטיין 350 פר'	
טכניון 350 פר'	

1956:

Tribes, 1, 2, 3, 10-250 pr.	1.250	1.500	5.500	0.350	2.500
Independence 150 pr.	0.170	0.250	0.800	0.150	0.600
Citrus, 300 pr.	0.350	0.400	1.400	0.250	0.700
Festival, 30, 150 pr.	0.270	0.300	1.200	0.200	0.600
Airmail, Hule 750 pr.	0.800	1.000	3.200	0.600	1.800
Airmail, 3000 pr.	3.100	3.500	12.500	2.500	4.500

שבטים 10—250 פר'	
עצמאות 150 פר'	
הדרים 300 פר'	
מועד תשט"ז 30—150 פר'	
דאר אויר חולה 750 פר'	
דאר אויר 3000 פר'	

1957:

Defence 100-400 pr.	0.750	1.300	3.500	0.500	4.000
Bezalel, 400 pr.	0.450	0.500	1.800	0.100	0.150
Independence 250 pr.	0.280	0.300	1.100	0.160	0.100
Festival 50-300 pr.	0.550	0.600	2.200	0.200	0.300
Tabil 1000 pr.	—	1.100	—	1.000	1.000

בסתון 100—400 פר'	
בצלאל 400 פר'	
עצמאות 250 פר'	
מועדים תשי"ח 50—300 פר'	
תביל 1000 פר'	

1958:

Maccabiah	0.520	0.550	2.100	0.500	0.450
Ships 10, 20, 30, 1000	1.100	1.200	4.500	0.900	1.000
Independence 400 pr.	0.450	0.450	1.800	0.400	1.000
Tenth Anniversary Exh. 400 pr.	0.450	0.500	2.000	0.400	0.600
World Jewish Youth Cong. 200 pr.	0.250	0.300	1.100	0.200	0.400
Festival 50—300 pr.	0.600	0.750	2.500	0.570	1.200
Human Rights 750 pr.	0.900	1.250	3.600	0.600	1.250

מכביה 500 פר'	
אניות 10, 20, 30, 1000 פר'	
עצמאות 400 פר'	
תערוכת העשור	
כנוס הנוער	
מועדים לשמחה	
זכויות האדם	

1959

1.000	1.100	4.500	0.800	1.400
0.300	0.350	1.200	0.250	0.500
0.150	0.160	0.600	0.050	0.300
0.550	0.600	2.200	0.450	1.000
0.300	0.300	1.200	0.250	0.500
0.550	0.550	2.200	0.500	0.750

מפעלות הדואר
שלום עליכם
תל-אביב
עצמאות
ביאליק
תעופה אורחית

תליוני

זהב וכסף

הוענקו לבולי

דואר ישראל

תערוכות

בארץ ובחוץ לארץ בהוקרת יופים וערכם
האמנותי.

תהנה גם אתה מבולי דואר ישראל,
השייכים ליפים בעולם, ותבנה אוסף

אשר יהיה גם

הוא ראוי

לתוצגת בכל

תערוכה.

בענין פרטים נא לפנות אל:

השרות הבולאי

אביב - יפו • ירושלים • חיפה

100	מגורה 1000 פר'
00	מטבע 85—20 פר'
-	הפוכים "
00	תב"א 120 100
20	עצמאות 110—30 פר'
10	בצ"א 220 פר'
0	ייחודית חש"ב 220—15 פר'