

בולי תקופת מנהלת העם

לא יברח איש כמוני

מספר קטלוגי: 31

התווית

המדפיס: קרן קיימת לישראל

הסדרה: גולה 3

שנת ההנפקה: 1943

ערך נקוב: 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

גודל: גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

צבע: התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם: כחול כהה, זית, ירוק.

הגיליון

מספר התוויות בגיליון: 40

מבנה הגיליון: 4 שורות של 10 תוויות

הערות: עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 3" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

העיצוב

המעצב:

לא ידוע

הכיתוב:

לא יברח איש כמוני י. בודקו.

התמונה:

חיתוך עץ של הצייר יוסף בודקו שכותרתו "לא יברח איש כמוני".

סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

מידע נוסף

יוסף בודקו נולד בעיר פלונק שבפולין בשנת 1888. בגיל 17 נסע ללמוד ציור בווינה, וכעבור חמש שנים (בשנת 1910) השתקע בברלין. בשנת 1912 היה לתלמידו של הצייר היהודי הנודע הרמן שטרוק, ובהשפעתו התמחה בחיתוכי עץ.

בשנת 1933 עלה יוסף בודקו לארץ ישראל, ובשנת 1935 התמנה למנהלו של בית הספר לאמנות "בצלאל החדש". יוסף בודקו נפטר בשנת 1940 כשהוא בן 52 בלבד.

היצירה "לא יברח איש כמוני", שנעשתה בשנת 1930, היא אחת מתמונותיו המפורסמות ביותר של יוסף בודקו. היא מבטאת את הדילמה של היהודים בני הדור הצעיר השואפים לעלות לארץ ישראל, אולם קשורים למסורת ולהוריהם, בני הדור הקודם.

גודלו של חיתוך העץ 40X25 ס"מ.

שמה של היצירה נלקח משיר שכתב חיים נחמן ביאליק בשנת 1910. בשורה הראשונה של שיר זה, ששמו "חוזה לך ברח", כותב המשורר: "לך ברח?" – לא יברח איש כמוני!

המשך/...

יוסף בודקו כמנהל בית הספר בצלאל בתמונה משנות ה-30.



חיתוך העץ שכותרתו "לא יברח איש כמוני".



המשך/...

מילות שירו של ביאליק ששימשו השראה ליצירת חיתוך העץ

“חוֹזָה, לֶךְ בָּרַח” / חיים נחמן ביאליק

[עמוס ז', יב]

“לֶךְ בָּרַח?” – לֹא-יִבְרַח אִישׁ כְּמוֹנִי!
הִלֹּךְ בְּלֹאט לְמַדְנִי בְּקָרִי,
גַּם דִּבֵּר כֵּן לֹא-לְמַדָּה לְשׁוֹנִי
וּכְקֹרֵדִים כָּבֵד יִפֹּל דִּבְרִי.

וְאִם-כֹּחִי תָם לְרִיק – לֹא-פָשְׁעִי,
חֲטֹאתֵכֶם הִיא וְשֹׂאוֹ הָעוֹן!
לֹא-מֵצָא תַּחֲתָיו סֶדֶן פְּטִישִׁי,
קֹרֵדִמִּי בָּא בְּעֶץ רִקְבּוֹן.

אֵין דִּבְרִי! אֲשֵׁלִים עִם-גֹּזְרִלִּי:
אֶת-כָּלִי אֶקְשֹׁר לְחִגּוּרְתִּי,
וְשָׁכִיר הַיּוֹם בְּלִי שָׂכָר פְּעָלִי
אֲשׁוּבָה לִי בְּלֹאט כְּשִׁבְאַתִּי.

אֶל-נְוִי אֲשׁוּב וְאֶל-עַמִּיקִי
וְאֶכְרֹת בְּרִית עִם שְׁקִמִּי יַעֲר;
וְאַתֶּם – אַתֶּם מְסוֹס וְרִקְב
וּמִחֵר יִשָּׂא כָלְכֶם סֶעַר.

תמוז, תר"ע.

הדפס הרכב

סוג הדפס הרכב			צבע התווית
חיפה שחור	תל אביב אדום	תל אביב סגול	
✓	✗	✓	זית
✓	✗	✓	ירוק
✓	✗	✓	כחול כהה

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

תמונת הבול

