

441/22877



הירחון הישראלי לבולאות

פילטים

Israeli
philatelic
monthly



יונים כשי ל. ישפכס"



במטוס "אל-על" לניו-יורק

בולאי!

אשר שפר

רח' אלנבי 132, תל-אביב
ת. ד. 1250

אם אוסף אתה בולי ישראל —
הצטרף מיד לרשת המנויים של

★ שלח מיד 250 פר' — ותקבל מחירון לבולי ישראל

✧ מחזיקי לעיף — שלח הזמנה לפי המחירון,
בצירוף התמורה בהמחאת-דואר (בדואר רשום).

★ הבולים יישלחו לביתך מיד
עם קבלת הזמנתך.



**„מפעל עדוד הקניה”
תשי”ח - 1958**

מפעל העשור במסחר!

**התאחדות הסוחרים
הכללית בישראל**

בכל סניפינו בארץ!

**החל המפעל בכל בתי המסחר בארץ!
בול על כל קניה בסך 10 ל"י**

צ ר כ ו !
• בקנותך מחזרה תקבל חנב בול
• אסוף הבולים והשתתף בחלוקת הפרסים!
• כל 25 בולים יוחלפו באגרת נושאת פרסים
• פרטי החשתתפות בתחרות — עם קבלת האגרת

מהפרסים:
• טיסות לבריטל • קטזעים • מקררים • מכונות כביסה • רדיו
• פטפונים • מכונות-תפירה • תנורים • אופניים • מערכות-זרחות
• טיסות לאילת • אלבומים לבולים ועוד.

בחדש המפעל קנה - ובפרסים תזכה!

לחברנו מר מ. ג. ברנד ורעיתו

ברכת מזל טוב להולדת הילד

מאחלת

אגודת סוחרי הבולים

למר א. שקרלט ורעיתו

ברכות לבביות

בהיכנס בנכס לעול המצוות

מאחל ש. שליט

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

Philatelic Editor: S. Shalit
Copy Editor: Z. Auerbach
Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

העורך הפילאטלי: ש. שליט
עורך סגנון וצורה: צ. אורבך
כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

JULY 1958

מס. 13 No.

תמוז תשי"ח

קורא נכבד,

לבטח זכורים לך עדיין אותם הימים הגדולים, אשר מילאו לב כל יהודי גאווה, כבוד ובטחון, בוכה מבצעו האדיר של צבאנו — הלא הוא „מבצע סיני“. מבצע זה, אשר השפעתו הפסיכולוגית והבטחונית ודאי תורגש לאורך ימים, שימש, לצערנו, גם הודמנות „נאותה“ למעשים, שאין בהם כדי להגביר את רגש הגאווה והכבוד. על אחת הפרשיות האלה של אותם הימים בתחום הבולאות, תמצא בגליון זה רשימה מפורטת, אשר פרטיה מצטרפים לסיפור דרמאטי מרתק: סיפורו של זיפן חותמות „סנטה קטרינה“.

תערוכת הבולים באשקלון — תבא"ש, אשר נערכה בימים האחרונים, היוותה מאורע פילאטלי חשוב בחיי הבולאות הישראלית. על תוצאותיה היפות והמעניינות, שהיו ערוכות בטוב-טעם תוכל לקרוא ברפורטז'ה מאת עורכנו הפילאטלי, אשר ביקר בתערוכה והוא מספר בה על רשמיו ממנה.

אם הנך בולאי תימאטי (אוסף בולים לפי נושאים), הרי נועד לך סיפוק מיוחד ברשימה הדנה בנושא „ארכיטקטורה בבולי ישראל“, ויחד עם הסיפוק — גם אפתעה: עד מה עשיר ומגוון הוא נושא זה!

סקופ בולאי פיקאנטי תגלה לך הרשימה בגליון זה, המספרת על סדרת בוליספורט של „רפבליקה דומיניקנה“, אשר פרטיה — לא, זאת לא נגלה לך כאן; שכן אין אנו רוצים לשלול ממך את ההנאה שבקריאתם ברשימה הנ"ל. רק זאת נאמר: כדאי וכדאי לקוראה.

מספרים מאלפים על ייצוא הבולים הישראליים תמצא במדור „בבורסת הבולים“. ואל נא תופתע: מספרים אלה מעידים על עלייה בייצוא בולינו, המגיעה לכדי 250.000 (רבע מליון!) ל"י, בקירוב.

נוסף על אלה, תמצא בגליון את כל המדורים הקבועים.

ועתה — קריאה נעימה!

בברכה
המערכת

הבולאות בישראל

אדבעה בולי מועדים לשמחה תשי"ט

וועדת העשור העולמית (כפי ש' צויר ע"י הגרפיקאי י. צים מתל-אביב) וסביבה הכתובת: "Wien 101 — Zehn Jahre Israel" (עשר שנים לקיום ישראל).

תערוכת בולי ישראל שנערכה ב' ווינה במסגרת חגיגות העשור של מדינת ישראל, אורגנה על ידי ה' קהילה היהודית באוסטריה. לתע' רוכה זו נשלחה תוצגת בולים נאה מטעם השירות הבולאי בישראל.

ידריכו ילדים משותקים באיסוף בולים

מעשה מופתי, היכול לשמש דוג' מא ליתר אגודות הבולאים בישראל ואפילו בעולם כולו, עשתה "האגודה התל-אביבית לבולאות", כשאמצעה בימים אלה קייטנות של ילדים משותקים, אשר יודרכו ב' איסוף בולי-דואר.

בהסכמתם של מדריכי הקייט'נות, יבקרו אצל הילדים המשות'קים נציגי "האגודה התל-אביבית לבולאות" וימסרו להם שי בולאי, שנאסף בין חברי האגודה. לילדים תינתן גם הדרכה עלידי מומחים בשטח-איסוף שונים, שיבלו ב' מחיצתם שעות מספר בכל שבוע. בולאים הרוצים למסור שירבולים לילדים המשותקים, יוכלו להעביר רו באמצעות "האגודה התל-אביבית לבולאות", רח' פינסקר 49 תל-אביב.

חותמת ישראלית בבראזיל

הדואר הבראזיליאני הלך לא' מכבר בעקבות אוסטריה והולנד, כשהוציא בריאד-ה'אניירו חותמת לציון חג העשור שלנו. בחותמת, שצולתה מרובעת מר' פיע סמל וועדת-העשור, עם הת' אריך 1958 — 1948.

ד"ר בורג הגיע לארה"ב באוס'טרליה וניו-זילנד שם עשה בשלי'חות המגבית היהודית. ב"ישפכס" נמסרה בשמו מדליה בתורת פרס.



שצורתה לוחית מוזהבת בגודל 50×85 מ"מ. במדליה יצוק בול העצמאות העשירי, כשהוא מוקף כתובת "פרס שר הדואר — תע' רוכת בולים ישפכס — ניו-יורק", בעברית ובאנגלית.

פרס שר-הדואר ל"ישפכס" הוא מעשה ידי של הצייר ארטה ווליש.

חותמת ישראלית באוסטריה

הדואר האוסטרי הוציא לא'מכבר חותמת-זכרון לכבוד מדינת ישראל לרגל חג העשור שלה.



החותמת שהופיעה בווינה ב'28 במאי 1958 לרגל פתיחת תערוכת בולים ישראלית, מראה את סמ'

אנו מפרסמים כאן את בולי "מו' עדים לשמחה תשי"ט" החדשים כפי שצוירו ע"י מר צבי נרקיס. הבולים, המתארים ארבעה מתוך שבעת המינים (חיטה, שעורה, גפן, תאנה) הודפסו לפי שיטת פוסטר גרבירה על נייר ללא סימני מים. בגליונות בני 20 בול עם שורה תחתונה בת 5 בולים עם שכלי-ביאור.

הבולים הודפסו בדפוס "המדפיס הממשלתי" בקריה שבתל-אביב, ב' צבעים ובערכים הבאים:
50 פר' — זהוב וחום;
60 פר' — זהוב-ירקרק וחום;
160 פר' — ארגמן וסגול;
300 פר' — ירוק בהיר וירוק כהה.
(ראה צילום בעמוד הבא)

קרדינאל ספלמן הציג אוספו ב"ישפכס"

אוספו הנודע של קרדינאל ספלמן, אשר הוצג בחלקו ב"תביל" — תערוכת-הבולים הבינלאומית ש' נתקיימה לפני כשנה בתל-אביב, הוצג שוב ב"ישפכס" — תערוכת הבולים הישראלית שנתקיימה לא' מכבר בניו-יורק.

קרדינאל ספלמן — ראש הכנ'סיה הקתולית בארה"ב, נמנה עם גדולי הבולאים בעולם והשתתפו'תו ב"ישפכס" הביאה כבוד רב לתערוכה.

הקרדינאל בעצמו לא השתתף בפתיחת התערוכה "ישפכס" אך הוא שלח נזירות שייצגו אותו. כן השתתפו בפתיחת התערוכה: מנהל המוניאון העירוני של ניו-יורק, נציגי הדואר האמריקאי, אנשי צי'בור וקהל מוזמנים רב.

פרס שר הדואר לתערוכת "ישפכס"

שר-הדואר ד"ר יוסף בורג, היה נוכח בפתיחת תערוכת "ישפכס" ר' מיד לאחר-מכן יצא לבריטניה ר' משם חזר לישראל, אחרי תקופת העדרות של שבועות מספר.

NEUES AUS ISRAEL

Die Feiertagsserie 5719 (1958/59)



Feiertagsserie 5719 (1958/59)

בולי מועדים לשמחה תשי"ט

Seit der Gruendung des Staates gibt die Israel Post jaehrlich vor dem juedischen Neujahr eine Feiertagsglueckwunschserie heraus. Die Marken, deren Photographie hier erscheint, werden vor dem juedischen Neujahr 5719 im August 1958 herauskommen. Sie stellen vier von den „sieben Arten“ (Deuter. 8. Kap.) dar: Gerste, Weizen, Weintraube und Feige.

Die Marken sind bei der Staatsdruckerei in Tel-Aviv in Photogravure ge-

druckt worden. Die Boegen enthalten 20 Marken, die 5 Unteren mit Erklarungsanhaengsel. Das Papier hat kein Wasserzeichen.

Die Marken, von Herrn Zwi Narkiss gezeichnet, werden in folgenden Werten und Farben erscheinen:

- 50 Pruta — gold und braun
- 60 " — gelbgruen und braun
- 160 " — purpur und violett
- 300 " — hell- und dunkelgruen.

Kardinal Spellman's Sammlung bei „IspeX“ zur Schau gestellt

Kardinal Spellman's beruehmte Sammlung, die vor ca. einem Jahr bei der internationalen Markenausstellung „Tabil“ in Tel-Aviv teilweise zur Schau gestellt worden war, wurde bei „IspeX“, der Israel Ausstellung, die vor Kurzem in New York stattfand, wieder ausgestellt.

Kardinal Spellman, das Oberhaupt der katholischen Kirche in U.S.A., ist einer der groessten Philatelisten in der ganzen Welt und hat durch seine Beteiligung die Ausstellung hoch geehrt.

Er selbst war zwar nicht bei der Eroeffnung anwesend, aber er sandte Nonnen, welche ihn repraesentierten. Ausserdem beteiligten sich bei der Eroeffnung: Der Direktor des New Yorker staedtischen Museums, hohe Beamten

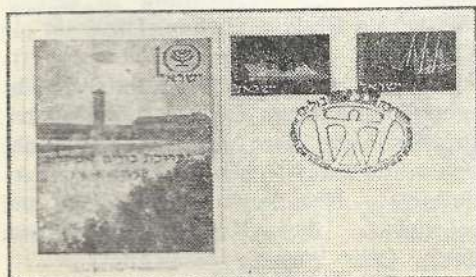
der amerikanischen Post, bekannte Personenlichkeiten und viele Andere.

Eine Israel Medaille fuer „IspeX“

Der Israel Postminister, Dr. Joseph Burg, war auch bei der Eroeffnung der Ausstellung anwesend. Eine Medaille wurde bei der Ausstellung in seinem Namen als Preis verliehen. Diese ist ein 5 X 85 mm. grosses vergoldetes Plaettchen, auf welchem die zehnte Unabhaengigkeitsmarke Israels graviert ist, umrahmt von der Inschrift „Preis des Postministers — „IspeX“ Markenausstellung — New York“ auf englisch und hebraeisch. Diese Medaille wurde von Herrn Otte Wallish gezeichnet.



מעטפה רשמית של תערוכת תבא"ש



Gelaehmte Kinder werden im Markensammeln angeleitet werden

Eine Mustertat, die den anderen Philatelistenvereinen in Israel — und sogar in der ganzen Welt — als Vorbild dienen kann, hat der „Tel-Aviver Verein fuer Philatelie“ vollbracht, als er in diesen Tagen Sommerferienlaeger von gelaehmten Kindern adoptierte, welche nun im Briefmarkensammeln angeleitet werden.

Gemaess einer Vereinbarung mit den Lagerleitern werden Vertreter des „Tel-Aviver Vereins fuer Philatelie“ die gelaehmten Kinder besuchen und ihnen philatelistische Geschenke, von den Mitgliedern gesammelt, uebergeben. Die Kinder werden auch Erklaerungen und Anleitung fuer die verschiedenen Sammlungsarten- und Objekte von Experten, welche mehrere Stunden pro Woche dafuer geben werden, erhalten.

Philatelisten, welche ein Markengeschenk den gelaehmten Kindern geben wollen, koennen es durch den „Tel-Aviver Verein fuer Philatelie“, Pinskerstr. 49, Tel-Aviv, tun.

Ein Israel Poststempel in Oesterreich

Die oesterreichische Post brachte vor Kurzem einen Sonderstempel zu Ehren des zehnjaherigen Jubilaeums Israels in Gebrauch. Der Stempel wurde in Wien am 28. Mai 1958 anlaesslich der Eroeffnung einer Israel Briefmarkenausstellung verwendet und zeigt das Abzeichen des Jubilaeumskomitees (gezeichnet vom Tel-Aviver Graphiker I. Zim), mit der Inschrift „Zehn Jahre Israel“.

Diese Ausstellung wurde von der juedischen Gemeinde in Oesterreich im Rahmen der Israel Jubilaeumsfeiern organisiert. Ein schoenes Ausstellungsensemble wurde vom Israel Philatelistendienst dafuer gesandt (s. Seite Nr. 4)

הבולאות בעולם

בריה"מ



הדואר הסובייטי הוציא לאימכבר סדרת בולים רב-בציעים שערכם הנקוב זהה: 40 קופיקות. הבולים הופיעו לכבוד יום-הילד הבינלאומי, והם מתארים ילדים בעיסוקים שונים. הבול שתצלמו מתפרסם כאן מראה שלושה ילדים האוחזים זה בזה ובתצחוק נסוכה על פניהם. הילדים מייצגים שלושה גזעים: ירך סיני, ילדה סלאבית וילד כושי. כן הופיע בבריה"מ בול לזכרו של הקומפוזיטור רימסקי-קורסקוב. הבול נושא את דיוקנו, הודפס בצבע כחול כהה וערכו הנקוב 40 קופיקות.



פולין

בול-זכרון למלאת 140 שנה לחנוכת האוניברסיטה בוורשה, הופיע לא מכבר בפולין. הבול מראה את "ארמון קזימיז" — בית האוניברסיטה שבבירה הפור-נית. הצבע בו הודפס הבול הוא כחול-כהה וערכו 2,50 זלוטי.

אוסטרליה

דיוקנו של הטייס הנודע סיר צ'ארלס דינגספורד כמיט, אשר הצליח במטושו החד-מנועי — ה"צלב הדרומי" — לחצות את ים טסמניה, יתנוסס על בול-דואר אוסטרלי, שיופיע בקרוב במלאת 30 שנה לביצוע הטיסה הנודעת.

סין

הדואר בסין-העממית חלק לאימכבר כבוד לגיבוריו על-ידי הוצאת בול-זכרון לרגל חנוכת "אנדרטת הגיבורים העממיים", שהוקמה לזכרם בפקן. הבול הופיע בצבע אדום וערכו הנקוב 8 פן.

הונגריה

הדואר ההונגרי הקדים במקצת את הדואר הישראלי והוציא ב-14 ביוני ש.ז. בול-זכרון נאה לכבוד הנער ההונגרי.

הבול שהופיע לרגל מפגש-הנוער החמישי, שנערך לאימכבר בקשטלהו שב-הונגריה, מראה פסל של עלם צעיר, האוחז ספר בידו הימנית. הציור מוצלח מאד, וגם הביצוע נאה. ערכו של הבול 1 פורינט.

ארה"ב

בול דואר-אוויר חדש, בעל ציור מודרניסטי, ה- מראה מטוס וספרה 7 (כערך הבול — 7 סנט) לכל



אורך הבול, יופיע בארה"ב ב-31 ביולי ש.ז. יום אחד לפני תאריך שינוי התעריף, שהוא 1.8.1958. על פי התעריף החדש יעלה משלוח מכתב בדואר-אוויר 7 סנט, כערך הבול החדש.

צרפת

סדרה בת שישה "בולי אישים" הופיעה לא מכבר בצרפת. הבולים הופיעו בערכים שונים והם נושאים את דיוקניהם של ט. לוטראק, ג. קורבט, י. בללאי, ד. דידרוט, י. בארט וי. קארפס. הבולים הופיעו עם ערך מוסף.

גרמניה

מעטות הן המדינות שעל בוליהן מופיעים מטבעות, ובתוכן מדינת ישראל, שעל בוליה הראשונים, בולי "דואר עברי", הופיעו מטבעות עתיקים. בסוף יוני ש.ז. הוציא הדואר הגרמני בול-זכרון במלאת 10 שנים להופעת המארק (שם המטבע הגרמני). על הבול מופיע ציור המטבע.

קוריאה

הדואר בקוריאה-הדרומית הוציא לאימכבר בול-זכרון בצבעים כחול כהה ואדום, לרגל "שבוע הדואר" שנערך שם בסוף מאי שנה זו; הבול המראה "מכתב מעופף", הופיע בערך נקוב 40 הואן, במהדורה בת מיליון יחידות.

אקוודור

בול-זכרון בערך של שני סוקרה הופיע לאימכבר באקוודור, לרגל ביקורו של מר ריצ'ארד ניקסון במדינה זו. הבול מראה את דיוקנו של מר ניקסון — סגן נשיא ארה"ב, ולידו שני דגלים: דגל אקוודור ודגל ארה"ב.

קנדה

לרגל יובל 350 שנה ליסודה של קוויבק על-ידי סמואל דה צ'מפליין, הוציא לאימכבר הדואר הקנדי בול-זכרון, בערך נקוב 5 סנט. הבול מראה את דיוקנו של סמואל דה צ'מפליין, על רקע העיר קוויבק.

יוון

סדרה חדשה בת 7 בולי דואר-אוויר הופיעה ב-1 ביולי ש.ז. וערכם הנקוב מסתכם ב-250 דרכמות (סכום גבוה למדי!). בבולים אלה נראים נמליה המי פורסמים של יוון.

קע"מ

"הרפובליקה הערבית המאוחדת" (מצרים וסוריה) הוציאה לאימכבר בול-זכרון, לציון "חג הפיגיו" בסוריה, שחל ב-1 באפריל 1945.

דיוקנאות

יהודים על בולים

מישל סימון לוי

1906—1945



אין ספק שדבר זה מביא כבוד לעם היהודי, ומעניין לציין שמתוך 4 בולים שהופיעו לא מכבר בצרפת לזכרם של גיבורי המחתרת הצרפתית — שניים היו יהודים.

הנהוג להקדיש סדרות בולים לגיבורי המחתרת הצרפתית החל לפני שנה, כשהופיעו ארבעת הבולים הראשונים שהוקדשו לז'אן מולו, איטיאן דאורף, רוברט קלר, ופייר ברטלס. גם השנה הופיעו ארבעה בולים, המוקדשים לארבעה גיבורי המחתרת ששנים מהם — ז'אק בינגו ומישל סימון לוי היו יהודים.

סימון מישל לוי נולדה בשנת 1906 בעיירה קטנה שבצפון צרפת. כסיימת את בית-הספר העממי למדה סקירות, ובתור פקידה עבדה במשך שנים בבית-דואר. בפרוץ מלחמת-העולם השניה, כשצבאות הגרמנים פלשו לצרפת, הצטרפה סימון מישל לוי לתנועת המחתרת הצרפתית, וזו הטילה עליה מספר שליחויות מסוכנות, בעלות חשיבות רבה, אותן ביצעה בהצלחה. בשנת 1943 נתפסה סימון על-ידי אנשי הגסטאפו; ואחלה, בידעם על פעילותה במחתרת הצרפתית, ניסו להכריחה לגלות סודות, אך ללא הצלחה.

סימון מישל לוי הצליחה להמלט מידי הנאצים ושוב הצטרפה למאבק (המחתרת הצרפתית), שם הועסקה בתפקידים שונים, עד אשר נתפסה שוב בשנת 1945 והוצאה להורג בתלייה.

אין זה חדש בשבילנו, שהדואר הצרפתי מכבד בבוליו את זכרם של אישים דגולים שמוצאם יהודי, וכבר ראינו על בולי צרפת דיוקנאות של בני עמים שונים, לרבות יהודים, במידה ופעלם למען האנושות הצדיק זאת.

על בולי צרפת הופיעו בעבר דיוקנאות יהודים מפורסמים משהדמדע ומשדה האומנות, אך לאחרונה נוספו עליהם יהודים שנמנו עם גיבורי האומה הצרפתיים, אשר לחמו במלחמת-העולם השניה במשעבר הנאצי, למען שחרורה של צרפת.

מה חדש בבורסת הבולים

עליה ברבע מליון ל"י בייצוא בולים

לאפריל 1957. ובעוד שבשנה שעברה ייצאנו בולים בסך — 417067 ל"י, הגיע הייצוא בשלושת החדשים הראשונים של ש.ז. לסך — 746582 ל"י. אם נקח בחשבון את הערך המוסף הגבוה שיש למדינה מייצוא בולים, תתקבל תמונה די מעודדת; כי הסכום המוצא על החומרים הנחוצים לייצור בולים (נייר, דבק וצב"עיים), מהווה רק חלק פעוט מערכו של הבול. בכל-זאת, אפשר ללמוד מהמספרים הנ"ל כי על אף העליה בהכנסות לא היתה עליה בכמויות, כי אם נשווה את ערכם הנקוב של הבולים שהופיעו בין ינואר לאפריל השנה, נראה שהוא גבוה מזה של הבולים אשר הופיעו בתקופה מקבילה אשתקד, ולהלן הפירוט:

בין ינואר לאפריל 1958 הופיעו בולי ספנות, מכביה ובול עצמאות ה'10, שערכם הנקוב מסתכם ב'1960 פר'; בתקופה מקבילה אשתקד הופיעו בולי הבטחון, בצלאל ובול-העצמאות ה'9, שערכם מסתכם בסך 1.450 פר'. אם כן, נוצר הפרש של 510 פר', הגורם למעשה לעליה בהכנסות מענף ייצוא זה.

כן לומדים אנו מ"עלון הייצוא", כי מאחר והייצוא הכללי שלנו בתקופה הנ"ל מסתכם בסך העולה על 70 מיליון ל"י (— 70.231.405) מהווה ייצוא הבולים בסך — 746582 ל"י — יותר מאחוז אחד מכלל הייצוא הישראלי. ש. סוקר

אחרי עלייה קלה שהורגשה במחירי הבולים הישראליים לפני שבועות מספר, שוב שוררים עתה מחירי שפל בבורסת-הבולים המקומית, וזאת למרות העובדה שלא ירד הביקוש לבולי ישראל בחו"ל. למעשה, קיים בארץ מחסור בבולים קלאסיים וקשה להשיג כמויות של בולים ישראליים, אשר הופיעו ב"עיקר בשנים הראשונות לקיום המדינה. ביקוש רב הורגש לאחרונה לגבי אוספי בולים מושלמים, אך את אלה אין מציעים כלל, וכל המעוניין במכירת אוסף בולים ישראליים, מובטח לו שימצא קונה בנקל, אם כי המחירים נמוכים עדיין בהשוואה למה שאפשר היה להשיג לפני כשנה ומחצה, כשהמחירים הגיעו לשיאם.

ב"עלון הייצוא" מס' 64 (אפריל 1958), המוצא לאור על-ידי משרד המסחר והתעשייה, בשיתוף פעולה עם אגף הייצוא שבירושלים, מצאנו מספרים מאלפים ביחס לייצוא בולים בשלושת החדשים הראשונים של שנה זו:

בעוד שרבים סברו שהכנסות המדינה ירדו בענף ייצוא זה לעומת השנה שעברה, מסתבר, לפי הסטאטיסטיקה בעלון הנ"ל, שהכנסות המדינה מייצוא בולים עלו בחודשים ינואר-אפריל 1958 בסך — 329515 ל"י, לגבי הייצוא בבולי ישראל בתקופה שבין ינואר

תבא"ש - תערוכת בולים באשקלון

ארץ זו, וקבל את חתימת ידם על המעטפות המבוזבזות בבליהם של הילדים ההודיים. תערוכת תבא"ש שהיתה צריכה להיות פתוחה לציבור במשך שבוע ימים בלבד, הוארכה לשבוע נוסף, וכתוצאה מכך ביקרו בה למעלה מ-3500 מבקרים. אין ספק של אורגנה תערוכה נאה זו במקום מרכזי יותר מאשר אשקלון, היו מבקרים בה אלפי מבקרים נוספים.

ביום 13 ביוני ש.ה. נערך טכס חלוקת פרסים במסגרת מסיבת סיום חגיגות, בה השתתפו מוזמנים רבים, והפעם נוכחו גם נציגי התאחדות אגודות הבולאים בישראל, שמשום מה לא נוכחו בטכס פתיחת התערוכה.

הפרסים הוענקו לפי החלטת חבר השופטים, בהרכב הבא:

- ד"ר משה אופיר — יו"ר חבר השופטים;
- מר משה פרצלן — חבר וועדת השופטים;
- מר ליאון פאול — חבר וועדת השופטים;
- מר מנחם גלזר — מזכיר וועדת השופטים.

ואלה שמותיהם של הבולאים שאוספיהם זכו בפרסים בתבא"ש:

★ מר א. זימון (מחוז לתחרות) זכה בתעודת-כבוד בצירוף הוקרת חבר השופטים על המחקר היסודי "אומנות על בולים".

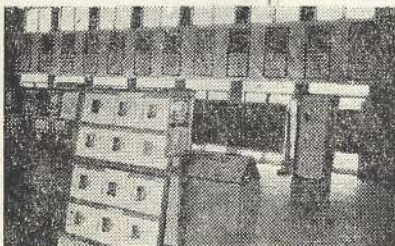
★ מר פאול לאון (מחוז לתחרות בשל היותו חבר בוועדת-השופטים) זכה בתעודת-כבוד עבור תוצגת בולי ישראל.

★ מר עמיאל (מכפר אביב), זכה בפרס התאחדות אגודות הבולאים בישראל, בעד אוסף בולי צרפת; ★ מר פרדי גיבלה (מחיפה) זכה בפרס "האגודה התל-אביבית לבולאות", בעד אוסף בולים על הנושא "תתבורה בבוליים";

★ מר ג. אדומי (מאשקלון) זכה בפרס ראש עיריית אשקלון בעד "אוסף בולים על הנושא, 'יודאיקה'";

★ מר י. גליק (מחיפה) זכה בפרס "אגודת בולאי אשקלון" בעד אוסף תימאטי "ארכיטקטורה ב' בולים";

★ מר בצלאל אבנרי (מתל-אביב) זכה בפרס "אגודת סוחרים הבוליים" בעד האוסף "מפות וגלובוסים בבוליים";



מראה כללי של אולם התערוכה

★ מר ש. בר-עם (מאשקלון) זכה בפרס יו"ר אגודת סוחרים הבוליים — מר ג. ויסלברג, בעד האוסף "חיות על בולים".

★ מר א. ליבוביץ (מאשקלון) זכה בפרס יו"ר אגודת בולאי אשקלון בעד תוצגת בולים על הנושא: התפתחות הדואר.

כן חולקו למשתתפי תבא"ש פרסים נוספים ועשרות תעודות-כבוד ותעודות השתתפות.

אם יוענק אי-פעם פרס ל"עיר בולאית לדוגמא", הרי תהיה זאת אשקלון שתזכה בו. נראה לנו, שמספר הבולאים באשקלון רב יותר, באופן יחסי מאשר בכל עיר אחרת. ברם, גם אם טעינו בהערכתנו המספרית לגבי בולאי אשקלון, הרי שמבחנת הפעילות הבולאית רב כוחם של בולאי אשקלון, בהשוואה לבולאים בערים אחרות.

בולאי אשקלון נמנים עם כל שכבות הציבור, ולכן רבה גם השפעתם על כל אוכלוסית העיר. ביום פתיחת תערוכת תבא"ש, נראתה עיר זו כאילו הוגגת חג לאומי גדול.



הנואם: מר תגר — ראש עיריית אשקלון. מימינו: מר בן מנחם — מנהל משרד הדואר ומר מ. כהן — מנהל השרות הבולאי.

דגלים לאומיים נראו בחוצות כשהם מקשטים את הרחבה שליד "בית העם", בו נחקימה התערוכה. כרוזות המודיעות על המאורע נתלו מעל לכבישים המובילים למקום קיום התערוכה, וקבוצות אנשים נראו מתהלכים בכל פינות העיר, כשהם מתלחשים ומשוחחים על תערוכת תבא"ש.

כשהגענו ל"בית העם" עדיין נשמעו מהולמות הפ"טישים. היו אלה ההכנות הסופיות לקראת הפתיחה החגיגית. ואומנם, בשעה שנקבעה מראש, פתח את התערוכה מר ליאון פאול — יושב ראש האגודה המקר מית, בנוכחות מר בן מנחם — המנהל הכללי של משרד הדואר, מר משה כהן — מנהל השרות הבולאי, מר תגר — ראש העיר אשקלון, עתונאים וקהל מוזמנים רב.

בסיום הטכס הוזמן הקהל לבקר באולם התערוכה, ולהפתעתנו הגדולה נתגלה כאן מחזה מרהיב עין: שתי מפות ענקיות בגודל של עשרות מטרים תפסו את האגף הימני של אולם התערוכה, ומתחת למפות נראו 33 מסגרות עם בוליות של המדינות, אשר הצביעו בכ"ט בנובמבר בעד הקמת מדינה יהודית. מתוך מסגרות הבוליים נמתחו סרטים אל המפות הענקיות, בהן סומנו המדינות הנ"ל. היה זה רעיון נפלא להמחיש את המאורע ההיסטורי הגדול באמצעות תוצגת בולים. לאורך כל האגף השמאלי סודרה תוצגתו הנאה של מר איזידור זימון על הנושא "אומנות על בולים", אשר תוצגה זו הפעם הראשונה בפומבי. עם המוצגים הרעניים שכדאי להזכירם במיוחד, נמנו תוצגתו של ד"ר פיינשטיין (מרחובות), בה נראו ציוריו האור-גינאליים של ג. המורי, לפיהם הודפסו בולי ישראל; "דואר פרטיזנים", שהוצג על-ידי מר טנגנצוף, בו נראית חותמת שהוכנה על-ידי גוי שלא ידע את סדר האותיות שלנו, ובמקום לכתוב מימין לשמאל "סניף וין", מופיעות בחותמת המילים "סניף ניו". יומה גילה מר מיכה טייגר, אשר שיגר שתי מעטפות לנער ולנערה הודיים, שדיקניהם מופיעים על בולי

ארכיטקטורה בבולי ישראל

יורק. הבול מסוגנן יפה והרעיון להבליט את הקשר בין ארה"ב לישראל באמצעות שני סוגי בניינים, ראוי להערכה.

שני סגנוני בנייה, אך הפעם



על שני בולים נפרדים, נראים ב"סדרת בולי "תבים", שצוירו על ידי אוטה וליש והופיעו ב-13.10.54 לרגל תערוכת בולים שנתקיימה בירושלים. בעוד שבבול בן 60 פ" נראה בית-הדואר האוסטרי הישן שבירושלים, נראה בבול בן 200 פ" בנין הדואר המרכזי — בנין מודרני ורחב ידיים, שאף הוא נמצא בירושלים.

לציון 30 שנה לקיום הטכניון, המכון הטכנולוגי לישראל שבחיפה, הופיע ב-3.1.1956 בול-זכרון, שצויר על ידי מר ג. המורי. הבול



מראה את בניינו הנאה ורחב המידות של בנין הטכניון העברי שבחיפה.

ושוב בנין עתיק ימים: קברו של רבי מאיר בעל הנס, כפי שנראה על רקע העיר טבריה, בבול בן 3000 פ" (היקף בבולי ישראל), ש' הופיע במסגרת סדרת בולי דואר-אוויר (השניה מן המניין). בול שב' ריה צויר בידי מר ג. המורי והופיע ב-13.11.1956.

בבול ישראלי הוא בניינו של בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי ש' בהר הצופים. לעומת מגדל-דוד העתיק, נראה בנין האוניברסיטה כבניין מודרני מסוגנן יפה. הצייר מר פ. קראוס צייר את הבול ש' הופיע במלאת 25 שנה לאוניברסיטה העברית — מוסד החינוך הח' שוב ביותר במדינה — שנחנכה ב' צפריל 1925.

ושוב אל העתיק יותר, והפעם למצודת-ישע שבגליל-העליון, ה' מופיעה על אחד משני הבולים ש' הופיעו לרגל יום העצמאות



התשי"א. בולי עצמאות אלה צוירו בידי מר אוטה וליש מתלאביב.

שני סגנוני בנייה שונים נראים בצוותא זה ליד זה בבול ישראלי אחד, שהופיע ב-13.5.1952, לרגל חנוכת "בית ציוני אמריקה" בתל-אביב, הבול שצויר בידי ה"ה וינד את סטרוסקי, מראה את "בית ציוני



אמריקה" — בנין מודרני דו-קומתי, על רקע מגרדי השחקים של ג'ו-

היסטוריה של עם עתיק הבונה מחדש את מולדתו בארץ אבותיו, משתקפת בצורה נאמנה בתוך 180 בולי-הדואר שהופיעו מאז 16.5.48. בבולי-הדואר הישראליים, המ'



הווים מסכת נאה של עם לומד ור' עובד, עם יוצר ולוחם על חרותו, מוצאים אנו שפע רב של נושאים, כשהתחנך — ספר-הספרים שלנו ושל אבותינו עובר כחוט-השני ב' רוב בולינו.

אספני בולים תימאטיים — ה' מסדרים את אוספיהם לפי נושאים, ימצאו, ללא ספק, בבולי ישראל נושאים רבים ומעניינים. כראיה לכך נביא ברשימה זו נושא אחד בל' בד, יהוא: "בניינים בבולי ישראל", לפיו ניווכח, שיש לנו מה להראות אפילו בשטח מצומצם זה.



אחד הבניינים ההיסטוריים וה' עתיקים שבבולי ישראל הוא מגדל-דוד. המגדל נראה ברקע לבול יור' שלים עם חומת העיר-העתיקה. בול ירושלים, הנחשב לאחד היפים ש' בבולי ישראל, צויר בידי הגרפיקר אים האחים ג. את מ. שמיר. בול זה הופיע ב-16.2.1949 לרגל פתי' חת האסיפה המכוננת למדינת-יש' ראל.

בנין נוסף המופיע במלוא הדרו

הדואר הגאנאי הזמין בולים אצל מ. קרולי



הציירת
מריס קרולי

הצלחתם של בולי ישראל ברחבי תבל הביאו כבוד למדינתנו הצעירה, ויחד עם זאת זכו גם ציירינו לכבוד ותהילה בעד עבודתם הנאה.

כזכור, זכו בזמנם שני ציירים ישראלים (שבינתיים הגרו לח"ל) במכרזים לציור בולי או"ם, והצעותיהם נתקבלו. היו אלה ה"ה ו. וינד — שצייר בול או"ם בן 4 סנט (דואר אויר), וג. המורי — שצייר את בולי אונס"קו.

לפני זמן מה הודענו ברשימה מיוחדת שמר א. וליש צייר בולי תעמולה נאים בשביל C.P.P. — המפלגה השלטת בגאנה, ואנו מקווים שצייר זה יצייר גם בעתיד בולי דואר גאנאים. בינתיים נמסר לסופרנו, שאצל ציירת הבולים הגב' חרים קרולי מחיפה, הוזמנו ציורים ל-4 בולי דואר-אויר לדואר הגאנאי. ברם, מפאת קוצר הזמן שהועמד לרשות הציירת לשם ביצוע הבולים הנ"ל, נאלצה הציירת קרולי לדחות את ההצעה הגאנאית. במחצית יוני ש.ו. יצאה הגב' קרולי את הארץ בדרכה לאיטליה. היא תבקר גם במספר ארצות נוספות (במערב אירופה) ותלמד שם במיוחד את שיטות הציור וההדפסה של בולי דואר.

יוני-דואר כשי ל"ישפכס"

שתי יונים גזעיות צהורות בשם "שלומית" ו"אלי" על" נשלחו כשי לתערוכת "ישפכס" מאת ראש עיריית ירושלים, מר ג. אגרין, למר ר. וואגנר, ראש עיריית



ניוירוק, שם נערכה תערוכת הבולים הישראלית. היונים נשלחו בכלוב מיוחד, בצירוף אגרת-ברכה ל"ישפכס", והן הוצגו לראווה בתוך תערוכת הבולים.

נמשך משפטו של ד"ר זמרי אידון

בבית-המשפט המחוזי שבתל-אביב נתקיים המשך משפטו של ד"ר זמרי-אידון, הנאשם בהציית בולים ישראלים ובפרסום מאמרים הטוענים, כי ההואר הישראלי הוציא בולים כאלה.

הפעם נשמעו עדויות הגנה של הנאשם שנמשכו יותר משלושה ימים רצופים. כן החלה חקירה נגדית מטעם התביעה, המיוצגת על-ידי העו"ד ד"ר רימר. כל הסימנים מעידים על כך, שבית-המשפט החליט לסיים פרשה עגומה זו, ולכן נמשך המשפט כמעט ברציפות. בגלל סגירת הגליון לא יכולנו להמתין לתוצאות נוספות של משפט חשוב זה.

עם סיום הפרשה ופרסום פסק-הדין, נודיע על כך לקוראינו בגליון הבא של ירחוננו.

כמה ציורי בניינים סמליים מופיעים גם בבולי "עלית הנוער", ב' בולי שבטים, ואפילו בבול דואר-אויר בן 1000 פר, המראה את ה"עיר יפו עם המסגד והמגדלור שלה. אך כל אלה ללא כל משמעות מיוחדת, ולכן לא נתעכב לתארום. כן מופיעים ציורי בניינים על מעט פות, "יום ראשון" של בולי ישר"א ועל גלויות מקושטות. על כל אלה ניהד את הדיבור בהזדמנות אחרת.

ע. הוכמן

שבירושלים, בהם מתקיימת תערוכת העשור. ב"בנייני האומה" לא לידי ביטוי שיא הביצוע וה"שכלול של הארכיטקטורה הישראלי. בול זה עושה רושם רב, אך צבעיו הבלתי מותאמים מקלים במקצת את צורתו הנאה של הבול. בזמנו הציעו האחים שמיר את ציורם של "בנייני האומה" ב"תור בול-זכרון לקונגרס הציוני ה"ג", שנערך בבניינים אלה, אך הדואר הישראלי לא הקדיש בול למאורע הנ"ל.

ב' 29.4.1957 הופיע בול-זכרון ש"הוקדש ליובלו של "בצלאל", אשר נוסד בשנת 1906 על ידי הפרופ' בוריס שץ ז"ל. הבול, שצויר על-ידי האחים ג. את מ. שמיר, מראה את בנין בית-הספר לאימנות "בצלאל" שבירושלים.

בנין נוסף הנראה על בול ישר"אלי חדש, שיופיע ב'2 ליולי ש.ו., מוקדש לתערוכת העשור. בול זה, שצויר על-ידי האחים ג. את מ. שמיר מראה את "בנייני האומה"

בולים עם שבלים - או בלעדיהם?

בעברית בלבד לא סגי

לדעת השרות-הבולאי, משמש השובל למטרות ביאור והסברה, ולכן מכונה השובל בכל הטפסים הרשמיים של הדואר כ"שובל-ביאור", שתפקידו להסביר את תוכנו של הבול.

הפסוקים למיניהם על גבי השובל (שאמנם יפים הם בפני עצמם), אינם עוזרים במידה מספקת להבנת הבול, היות שלא לכל האספנים, ובעיקר לגויים שביניהם, יש הבנה מלאה וידיעה מספקת בתנ"ך. כדוגמא אזכיר רק את השובל המצורף לבול-הספנות, המראה את האוניה "נירית", המסמלת את תקופת העליה "הבלתי חוקית". בשובלו של בו לזה מופיע, אמנם, פסוק יפה, אך אין הוא מבטא די הצורך את המוטל עליו, ובפרט לגבי אדם שפסוקים ב"משלי" אינם אומרים לו ולא כלום.

זאת ועוד; ביאורים בשבלים רבים מופיעים בשפה העברית בלבד, והאספנים שאינם יודעים את השפה העברית, לא יפיקו מהשובל כל תועלת. הסבר בשפה נוספת יביא, לדעתי, תועלת מרובה, מבלי לפגוע ברגשותינו הלאומיים, או בצורתו האסתטית של השובל המצורף לבול.

ב. א. ברקאי (אבא-איתמר)

סופרו הבולאי של "הבקר"

השובל אינו ממלא יעודו

טבעי הדבר, שאחת המטרות העיקריות שהציב לו השרות-הבולאי בקביעת שבלים לבולים, היתה הדפסת ביאור לבול.

זה כחמש-עשרה שנה שארצות רבות הכירו בבול אמצעי בלתי מוגבל לתעמולה, הסברה וכו'; ואם כי לארצות רבות משמש הבול כמקור הכנסה בלתי מבוטל, הרי התעמולה קודמה לה.

בארצנו, אחוז הבולים עם השבלים הוא בממוצע 15%. מזה נשאר החלק הארי בידי האספנים וסוחרי הבולים, שאינם זקוקים לביאורים שעל השובל ובמקרה הצורך נעזרים בקטלוגים השונים שברשותם. אך לעומת תם כ-85% מתבולים הנפוצים בארץ יבחוץ-לארץ ושהינם בשרותי הדואר, ומספרם מגיע לעשרות מליונים — הם רובם ללא כל ביאור.

ביאור על-גבי הבולים היה מביא תועלת רבה לרובבות מבין אורחי הארץ שאין להם כל מושג על מה מעיד בול זה או אחר, חוץ מהיותו סימן שדמי הדאר שולמו. מכאן, שאותה מטרה נשגבה, לה אנו זקוקים ביותר, אינה מנוצלת.

ארצנו, כיתר הארצות, מקציבה סכומים ניכרים לתעמולה והסברה בארצה ומחוצה לה. אך מאידך גיסא, אינה מנצלת את הבול כמקור ראשון וזול ביותר לשם תעמולה.

לפיכך אין השובל ממלא את יעודו, ורק משמש

אמצעי לספסרות. יש לכן לבטלו, ובמקומו להדפיס את הביאור על הבול גופו, כפי שנוהגות ברי"מ, ארצות הגוש המזרחי וארצות אחרות.

בצלאל אבנרי

מזכיר אזורי לתליאביב והטביבה של "אגוד חובבי בולאות תימאטית בישראל"

לשובל ערך חשוב

חושבני, שהשובל הוסיף הרבה לבול הישראלי ולגדירותו. עובדה היא, שארצות רבות הלכו בעקבותינו. הנה הוציאה רומניה בול המוקדש לפסטיבאל הנוער במוסקבה (שנת 1957), ומה יפה גליון בולים זה, כשבין בול למשנהו מצורף שובל שעליו כתובה (על כל שובל בשפה אחרת, גם באידיש) סיסמת הפסטיבאל "שלום וידידות". חוספת זאת, ובעשר שפות, לא ניתן להכניס בבול עצמו, אלא בשובל המצורף. גם הנורכיה שראתה את הצלחת השובל הישראלי, צירפה אף היא לסדרת בולי היעור, שיצאה לאחרונה, שבו לים עם סיסמות מתאימות לנושא הבולים.

ברשותי נמצא בול צכי שיצא שנתיים אחרי הקמתו של משטר "הדמוקרטיה העממית", בשנת 1948. לבול, המתאר דגל אדום ומפעלי תעשייה, מצורף שובל, שבו כתוב: "שנתיים עבודה — שני צעדים לקראת האושר".

ישראל, היא שיזמה את הדפסת השובל והפכה אותו לנוהג קבוע.

ד"ר משה חוקי, יועץ השרות הבולאי, ובעל רעיון השובל כספר, שכאשר הוחלט להדפיס את בולי ישראל הראשונים, עם תמונות של מטבעות יהודיות עתיקות, עמד מר דוד רמז ז"ל, שר התחבורה והדואר הראשון, על כך, שהכתובות כגון "שנה אחת לגאולת ישראל", "חרות ציון", "ירושלים הקדושה", תצורפנה גם בכתב מובן לכל; והואיל ובבולים עצמם לא היה מקום לכתובות נוספות, הציע אז ד"ר משה חוקי, לצרף לכל גליון שורה נוספת של שבלים, שישאו כתובות אלה. הרעיון נתקבל ונתחבב על האספנים עד כדי כך, שהוחלט בהנהלת הדואר להמשיך בהקצפת שבלים לכל ההוצאות העתידות להופיע.

בהדפסת בולים יש לדאוג שתי מטרות: (א) מטרה חינוכית-תעמולתית-בולאית; (ב) צורך פוסטאלי, וזהו העיקר בהדפסת בולי דואר. צירוף שובל לכל בול רק יכביד על עשרות אלפים תושבים הנוזקים יום יום לדואר, ולהם חשובה שליחת מכתב, והדבקת הבול ללא הכבודות; לכן אי אפשר להדפיס שובל ליד כל בול. ומכיוון שאינני מצדד בהסרת השבלים, שיופים, ערכם וגדירותם הוכיחו עצמם, לכן מצדד אני בהמשכת הנוהג של הדפסת בולים עם שבלים, שערכם אינו מוטל בספק.

יהושע מרקוס

עורך המדור הבולאי של "על המשמר"

אינג' א. זימון - לארה"ב



עיניהם של המבקרים ב"תבאש" — תערוכת בולים שנערכה לא מכבר באשקלון, לא יכלו לשבוע את התצוגה הנחרת שסודרה לכל אורך האולם ("בית העם" שבאפריר), ששם הוצבו לוחות גדולים שונים בתכלית מאותן המסגרות שמילאו את אולם התערוכה באשקלון. היתה זו תצוגתו של האינג' איזידור זימון על הנושא "אומנות על הבולים", אשר הוצגה לראווה זו הפעם הראשונה, וכל אלה שלא ראוה יכולים להצטער על כך. תצוגה זו היתה צריכה לשמש את "גלריית זימון לבולאות", שעל קיומה הודענו לפני חדשים מספר. ברם, מאי אילו סיבות נדס קולו הבולאי של מר זימון והשתתפותו בתערוכת בולים שבאשקלון מעידה, כפי הנראה, על חידוש פעילותו הפילאטלית.

פילאטליה". בשנת 1942 הופיע קטלוג לבולי קרן קיימת לישראל הערוך עלידיו וכל זאת נוסף למדור רים בולאיים בכמה עתונות עבריים. בשנת 1945 הופיע בהוצאת "מסדה" הספר "עולם הבולים", שהוא הספר הראשון על בולאות שהופיע בשפה העברית. אך המפעל הבולאי החשוב ביותר שלו הוא "קטלוג זימון" לבולי ישראל, המופיע מדי שנה בשנה, למן 1950. מר א. זימון שגילו כיום קרוב ל-50, מתעניין בבולים משנתו השישית, בה נסע עם אמו מעיר מולדתו קובנה לסאראטוב. בשוק העיר הציע איש אחד לאמו אלבום של בולידואר במחיר אלף רובל. האם קנתה את האלבום, ומאז לא חדל איזידור-הנער מלעסוק בבולאות. בתקופת הלימודים היה מארגן חוגים בולאיים בבית-הספר, ובשנת 1932 היה בין מייסדי "האגודה הליטאית לבולאות". בעלותו ארצה הביא עמו זימון את האוסף שלו.

ראה נוספת להשערתנו יכולה לשמש יציאתו של מר זימון לארצות הברית שם השתתף ב"ישפכס" — תערוכת בולים בניו-יורק ביזמתה של אגודת אספני בולי ישראל באמריקה. מר זימון קבל הזמנה רשמית ל"ישפכס" ממר סול רוזמן, שביקר לא מכבר בישראל והממשמש כיושב ראש הוועד המארגן את התערוכה בניו-יורק.

פעילות בולאית ענפה

מר איזידור זימון הוא כיום דמות פופולארית בחוגי הבולאים בישראל וזאת בזכות פעילותו הבראית הענפה בארץ למן עלייתו ארצה מליטא בשנת 1935.

מיד אחרי עלותו ארצה התישב בחיפה שם ייסד את המועדון הבולאי, שהיה הראשון מסוגו בארץ. בשנת 1936 יום את הוצאה "הידרון הארצישראלי ל-

בספרות הבולאית "מוסדון ישראל קטלוג 1958"

בהוצאת "Mosden Stamp Company" שבלונדון, הופיע גם השנה הקטלוג לבולי ישראל, הערוך בידי מר א. גושי, לשעבר סוחר בולים ישראלי. מהדורת 1958, ככל המהדורות הקודמות מצטיינת בהידור רב ובעריכה נאה, היכולה אף לשמש דוגמא לאחדים ממתברי הקטלוגים בישראל. הקטלוג מכיל 170 עמודים המודפסים בפורמאט גדול על נייר כרומו משובח. הגלופות מותאמות היטב לנייר, ותצלומי הבולים נראים בבירור.

אשר לקטלוג ועריכתו, הקורא הבולאי ימצא בו מדורים כגון: דואר "מנהלת העם", בולי הקרן הקיימת לישראל שהיו בשימוש ושלא היו בשימוש הדואר, בולים קונסולאריים צרפתיים שהיו בשימוש בירושלים המנותקת, בולי צפת, נהריה וראשל"צ, דואר שבויים, בולי כופר-הישוב, הותמות דואר של מפלגת ה"הגנה" בעיר ירושלים, בולי ישראל, מעט פות "יום ראשון", כלילים, גליונות-זכרון, הותמות דואר (הותמות-זכרון, תעמולה והותמות מיוחדות). רשימת פתיחת בתי-הדואר, רשימת טיסות בכורה וטיסות מיוחדות וכן שיגאות דפוס ושיבושים. קשה לנו לבקר את נכונות המחירים שבקטלוג

אכן, הוכיח לנו מר מושי שאפשר לחבר קטלוג מושלם מבלי להמצא בישראל ועל עבודתו זו יבורך המחבר.

אגב, בכתב העת הבולאי "Thamep" המוצא לאור בלונדון, עלידי אותה החברה שבהוצאתה הופיע הקטלוג, ועריכתו של מר מושי, קראנו בחוברת מחודש מאי/יוני 1958 שבחים רבים על הקטלוג הנ"ל. אנו מסכימים כמעט עם כל המחמאות שחולקו למחבר הקטלוג; ברם, אנו תמהים על העורך מר מושי, שבצטטו מספר אישים מעולם הבולאות, הביא בפני הקורא את דבריהם של ה"ה צינסמסטר (מציאקאו) וטטנלי גיבונס (מלונדון), לפני ד"ר יוסף בורג — שר הדואר במדינת ישראל, שלבוליה הוקדש הקטלוג. ע. ב.

שלושה תחביבים בגלויה אחת

קי טיסה חדש בין לוד לוורשה.
המעטפה שנראית כאן מסמלת טיסת בכורה במטוס
„לוט“ שנתיקמה בין לוד לוורשה בתאריך 21.5.1958.
כן קיימה חברת „לוט“ טיסות נוספות בתאריך
הנ"ל: מלוד לבודפשט ומלוד לבלגראד.

חותמת-דואר מיוחדת — בתערוכת „שפכס“

הדואר האמריקאי העניק חותמת-דואר מיוחדת
שהוכנסה לשימוש בשטח תערוכת „שפכס“ שנת-
קיימה לאימכבר בניו-יורק והיא מופיעה על חמץ-
ספה שתצלומה נראה כאן.

המעטפה נשלחה לנו עלידי מר א. זימון, המ-
בקר עתה בארצות-הברית. מצד שמאל של החותמת
מופיעה המלה „שפכס“, ובמרכז תאריך ההטבעה,
שהוא גם תאריך פתיחת התערוכה — 15.6.1958.
הציור של המעטפה מראה את מפת ישראל (בצבע



תכלת) ואת סמלה של „וועדת העשור“, הנושא
עליו את הכתובת בשפה האנגלית: „תערוכת בולים
לכבוד שנת העשור של מדינת ישראל“.

הוקם מרכז ישראלי לאינפורמציה בולאית

„מילבו“ — מרכז ישראלי, לאינפורמציה בולאית
והליפין, נוסד לא מכבר ביזמת כמה בולאים צעירים
בתל-אביב, במטרה לקיים קשרי תכתובת בין הבולאים
בארץ ובחוץ לארץ. „המרכז“ מבטיח לחבריו אינפור-
מציה בולאית מלאה, הדרכה ויעוץ בכתב בכל הקשור
באיסוף בולי ישראל ובולי חו"ל.

משך הזמן הקצר של קיום „מילבו“ הצטרפו אליו
מאות חברים, בולאים מחו"ל, המעוניינים בקשר מכת-
בים עם „המרכז“ ועם בולאים מישראל. הצטרפות
החברים באה, כפי הנראה, בעקבות רשימות מעודדות
שנחפרסמו על „מילבו“ בכמה עתונים בולאיים בחו"ל.
„מילבו“ מעונין עתה בגיוס חברים בולאים מישראל
וכל המעונין יפנה לת.ד. 1003 בתל-אביב, וימסרו
לו כל הפרטים העשויים לענין אותו בקשר למרכז
הנ"ל.

נוסף לסדרת בולי-הזכרון אותה הזכרנו בחוברת
הקודמת הוציא הדואר היפאני חותמת-דואר מיוחדת
לזכר המשחקים האולימפיים שנתיקמו בטוקיו על
אליפות אסיה.



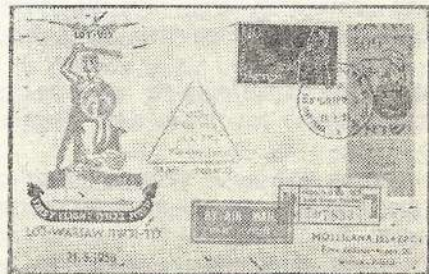
הגלויה הנראית כאן, נמסרה לנו לפרסום עלידי
בימ"ס למכשירי ספורט „הדודוב את מירמוביץ“
שבתל-אביב, ויש לברך את יוזמי הרעיון על שידעו
לצרף בגלויית-נייר אחת שלושה תחביבים: בולאות,
ספורט ואיסוף חתימות (אוטוגרפים).

בעוד שבצד אחד של הגלויה נראה בול יפאני
מוחתם בחותמת המיוחדת, שהופיע לכבוד המשחקים
על אליפות אסיה, הודפסו מעברה השני של הגלויה
שמותיהם של 24 חברי המשלחת: מרכיב הנבחרת,
מאמן הנבחרת, 2 חברי הנהלת המשלחת, 2 אתלטים,
18 כדורגלנים, לרבות השופט ורנר.

טיסת בכורה לוד — וורשה

עם פרוץ מלחמת הקוממיות (בשנת 1948) היו
מטוסיה של חברת-התעופה הצ'כוסלובקית המעטים,
וכמעט היחידים שקימו קשר אווירי עם מדינת-
ישראל הצעירה.

מאז נשתנו פני הדברים והרוחות הפוליטיים החלו
נושבים בכיוון אחר, ומנעו עלידי כך את טיסתם של



המטוסים הצ'כים לשדות-התעופה הישראליים.
כיום מעטים מאד המטוסים שבבעלות חברות
תעופה מהארצות שמעבר למסך-הברזל המבקרים ב-
ישראל. משום כך נודעת חשיבות מיוחדת לחברת-
התעופה „לוט“ (LOT) הפולנית, שהנכה לאימכבר

מגן־דוד והסהר האדום - בצוותא על בולים

2 הסמלים מופיעים זה בצד זה על בולי־ספורט של „רפובליקה־דומיניקנה“

מודפס המגן־דוד סמוך ל...דגל הגרמני. אכן, „מציא“ — וחבל.



להלן ענפי הספורט והערך הנקוב של הבולים:

- 1 + 2 סנט — קליעה למטרה;
- 2 + 2 סנט — ריצה 1500 מטר;
- 2 + 3 סנט — החלקה על הקרח;
- 2 + 5 סנט — התעמלות;
- 2 + 7 סנט — מרוץ אופניים;
- 2 + 11 סנט — מרוץ סוסים;
- 2 + 16 סנט — הדיפת כדור;
- 2 + 17 סנט — קפיצה לגובה.

ענין מיוחד יגלו בסדרת־בולים זו האספנים התי־מאטיים (אוספי בולים לפי נושאים), אשר יוכלו למצוא בבולים אלה נושאים רבים, כגון: ספורט, דגלים לאומיים, עזרה לפליטים וסמלים. אשר לביצוע: הציר־רים אינם נראים לנו כמוצלחים במיוחד, אך מן הראוי לציין את הצבעים העליונים וההדפסה הנאה, שבוצעה עִי־חברת „Waterlow & Sons“.

כשהופיע ב־1.11.1955 בול־זכרון למגן־דוד־אדום, לא תיארו לעצמם פעילי ארגון זה, שסמלם יופיע כעבור שנהיים וחצי על בולי דואר של „רפובליקה־דומיניקנה“.

המדובר בסדרת בולי־ספורט של מדינה זו, אשר הופיעו לזכר האולימפיאדה שנתקיימה במלבורן שב־אוסטרליה, בשנת 1956.

הדואר הדומיניקאני גילה כבר אז יומה יוצאת מן הכלל כשהדפיס בסדרת בולים זו שמונה ענפי ספורט שונים עם שמות המנצחים בענפים אלה ודגלי הלאום של ארצות מוצאם. ברם, למרות כל זאת, לא עלה בידו למכור את כל הבולים, שמחירם, אגב, גבוה למדי; ועתה הגיעו אלינו אותם הבולים, כשעל־הם מודפס הדפס־רכב בצבע אדום, המציין ערך מוסף המוקדש לפליטים.

גם במקרה זה גילה הדואר של הרפובליקה הדומי־ניקאנית יומה ואוריינטציה פוליטית ביישראלית, וכ־אילו לשם שיווי־משקל, הוקדשה כמות הבולים לפלי־טים היהודיים, ואילו המחצית השניה — לפליטים הערבים.

הבולים הופיעו בצורת צמידים מרובעים, המורכבים משני בולים משולשים (הפוכים), ובעוד שעל בול אחד מודפס הדפס־רכב בצורת מגן־דוד־אדום, מודפס על הבול השני סהר אדום (סמל המקביל למ.ד.א. בארצות האיסלם), אף הוא בצורת הדפס־רכב.

למחפשי ה„קוריוזים“ שבין אספני הבולים נכונה בבולים אלה „מציאה“: בבול בעל הערך של 11 סנט, המוקדש למנצח במרוץ־סוסים — האנס וינקלר,

עידוד קניה - באמצעות בולים

מתנוססים סמלים מסחריים של כ־100 מפעלי כלכלה ותעשייה. הבר־לים יחולקו בין 4000 בתי־מסחר, המשתתפים השנה ב„מפעל עידוד הקניה“ ותמורת כל לירה מערך הקניה, יוענק לצרכן בול־תעמולה אחד. בצוברו 25 בולים, יוחלפו אלה באגרת, המקנה זכות השתת־פות בהגרלת הפרסים של המפעל. והרי חלק מהפרסים שיוענקו למשתתפים במפעל:

טיסות לבריטל (ל־2—3 אנשים), שלושה מקררים חשמליים, קטנור עים, מכונות כביסה, מכונות תפ־רה, פסיפונים, מקלטי רדיו, תנורי בישול, תנורי חימום, מערכות רי־הוט, נופש בבתי הבראה, ציוד עזר הלבשה, הנעלה, אופניים, ציוד עזר לבלואים ומאות פרסים אחרים.

את ערכו החינוכי והאסטטי שב־איסוף הבולים, סידורם והדבקתם במשבצות המיועדות לכך, אין ספק, שמארגני המפעל שוכנעו בדבר ההתעניינות המרובה שקיימת כיום בארץ באיסוף בולים, ומאחר ו־נודע להם שכ־50 אלף מנויים רשו־רים בשרות־הבולאי הישראלי, הח־ליטו לקיים השנה את המפעל ב־אמצעות בולי תעמולה, ולא תלו־שים סתם, כפי שנהוג היה בשנים הקודמות. מר שיפמן סבור, שהבול י־שמש גם כגורם מדרבן מצד הנו־ער לגבי ההורים. משום כך הוחלט, אמנם, להעניק מאות פרסים, המת־אימים באופן מיוחד לבני הנוער, ביניהם אלבומים, סדרנים לבולים וציוד־עזר לאספנים.

על שני מיליון בולי־תעמולה

יזמה בולאית גילתה השנה הת־אחדות הסוחרים בישראל, כשהח־



ליטה לקיים את מפעלה החדש, „מפעל עידוד הקנייה“, באמצעות בולי תעמולה צבעוניים, המופצים בכל בתי־המסחר בארץ, המשתת־פים במפעל הנ״ל.

מר ד. שיפמן — המזכיר הכללי של התאחדות־הסוחרים, הבין יפה

הנסיון לזייף חותמות נדירות — שנכשל

„מר X" לא הצליח „לכבוש" את „סנטה קטרינה"

לא עבר זמן רב, והזיוף נתגלה. „מר X" הועק להשיב את הכסף, ולשבחו ניתן לומר, שהוא הסכים לכך והציע אף להשמיד את המעטפות, למרות ש־הכחיש תחילה את זיופו.

משך ימי ההכחשה בשלה במוחו של „מר X"

„תוכנית פעולה": הוא הח-

ליט, שאם יגיע למנזר מצו-

ייד בשתי החותמות המזוי-

פות, ימסור אותן במתנה

למנזר, ויציע להשתמש ב-

הן במקום הישנות, שהן

כבר שחוקות; ואם יהפכו

החותמות לרכוש המנזר,

המעטפות המזויפות תי-

הפכנה לאמיתיות והחות-

מות תהיינה חוקיות.

לביצוע המבצע שכר „מר

X" גיב ופתח בדהירה ל-

עבר מנזר „סנטה קטרינה".

וכשהגיע לאל-עריש, נרע

לו שצה"ל כבר החל בנסי-

גה מסיני. למרות שהכדיש

המוביל מאל-עריש למנזר

דרך ביל חסנה, עבר „טיפול" של חיל-הנדסה שלנו,

ניסה „מר X" להגיע למנזר, אך מאמציו עלו בתוהו.

כאלף לירות נאלץ לשלם עבור הנזק שגרם לגיפ

וניסה לשכור „פיפר" מיוחד כדי לטוס למנזר. ואז

נתברר לו, כי דווקא באותו היום היה חלק חיוני של

ה„פיפר" בתיקון. המול הביש המשיך לרדוף אותו

ו„מר X" ניסה אף להצטרף לקבוצת סיירים, שהיתה

צריכה לערוך סיור אחרון במנזר (לפני פינוי צה"ל מ-

דציהאי סיני), וברגע האחרון שונתה התוכנית

והיחידה יצאה לחלץ שני חיילים שנפלו לתוך בור

עמיק. מובן, ש„מר X" המשיך במאמציו, אך ללא

תוצאות. וכך נשאר צה"ל ללא מנזר „סנטה-קטרינה".

ו„מר X" נשאר עם החותמות המזויפות.

...החותמות המזויפות נתגלו

אף מעטפה מזויפת אחת לא שוקה עדיין ולא

הגיעה לידי אספנים. משום כך אפשר היה לחסל את

הענין. ברם, איך שהוא הגיע הדבר למשטרה, שערכה

היפוש בביתו של „מר X", שם מצאה את המעטפות

ואת החותמות המזויפות, ו„מר X" הועמד לדין.

לפני זמן מה נתברר דינו בבית-המשפט המחוזי,

שבתל-אביב, ו„מר X", גידון לכמה חודשי מאסר.

אך למעשה מצטער על כך הציבור הבולאי, שנמנעה

ממנו האפשרות לזכות במזכרת מ„סנטה קטרינה".

כי, כידוע, קיימים אספנים מיוחדים, הנוהגים לקשט

את אוספיהם בזיופים פילאטליים, ואף מציינים זאת

בגלוי.

מבצעי הגבורה של צה"ל, בתקופת כיבוש חצי-

האי סיני, לא השאירו לנו מזכרות בולאיות רבות.

בולים ישראלים לא הופיעו להנצחת המאורע החשוב

הנ"ל, ומאחר שגם סניפי-דואר לא נפתחו בשטח חצי

האי סיני, מהוות חותמות-הדואר הצבאיות את המז-

כרת היחידה לתקופת שהר

תנו במקום.

מובן מאליו שאין אנו

לוקחים בחשבון את „בולי

הבטחון" הנושאים אופי

כללי למדי ואפשר ליחסם

ל„מבצע קדש", אך אין

בהם שמץ של סמליות ל-

גבי מצבע הגבורה הנ"ל.

הציבור הבולאי החל ל-

חפש תחליפים לחוסר המע-

שה (בשטח הבולאי), וכי

תוצאה מכך הפכה כל חר-

תמת-דואר ערבית שנפלה

בידי כוחותינו בשטח סיני

ורצועת-עזה — ל„שלל"

פילאטלי חשוב.

עם החותמות המבוקשות

ביותר נמנית כמובן החותמת הרשמית של מנזר „סנטה

נית כמובן החותמת הרשמית של מנזר „סנטה

קטרינה" ומאות המטיילים שהגיעו למנזר ביקשו להח-

הים מעטפות למזכרת, ברשותו של אבא ניקופורוס,

הנזיר הגיגוי. אולם, בשלב מסוים, כש„מבצע המז-

כרות" קיבל ממדים רציניים, אכר הממונה מטעם צה"ל

את השימוש בחותמות „סנטה קטרינה" למטרת החת-

מת מעטפות ובולים סתם.

„התימה טובה" — אבל...

בכל זאת נמצא „בעל יומה" שהחליט לספק את

דרישותיו הבולאיות של ציבור האספנים, ועל אף

האיסור שהיה ידוע גם ל„מר X", הוצעו לסוחר בולים

תל-אביבי כמה מאות מעטפות הנושאות חותמת

„סנטה-קטרינה".

„מר X" בחר בדרך הקלה יותר, ובמקום לעשות

את הדרך הארוכה ל„סנטה קטרינה" שב„הר משה",

ביחוד שהיה צפוי לסירוב מצד הנזירים, עלה במוחו

הרעיון לייצר את החותמות בעצמו, היו אלו שתי

החותמות: אחת עגולה, שעליה הכתיבת מנזר „סנטה

קטרינה", והשנייה — הנושאת כתובת „סיני" בשפה

היוונית, האנגלית והערבית. כשהחותמות היו מוכנות,

החלה מלאכת ההחתמה שנמשכה בעיקר בשעות ה-

לילה, ולמחרת היו מוכנות לשיווק המורת סכום

בעל ארבע ספרות.

ת.ד. 2578 תל-אביב

תשובת מר וואליש

בשיחה עם מר אוטה וליש על תוכן המכתב הנ"ל, הכריז הצייר באזנינו, כי הפלאקט של יום-העצמאות הששי, לא צוייר על ידיו. לפי מיטב ידיעתנו צוייר הפלאקט הנ"ל ע"י הצייר מר זיידנר.

כן הכחיש מר וליש את הדעה, כאילו הוא צייר את מעטפות היום-הראשון שהוזכרו במכתב הנ"ל.

כמובן קבע מר וליש, כי מתוך קרוב למאה בולי ישראל שצוירו על ידיו, השתמש האמן רק ארבע פעמים בעלים, כנושא לציור בוליו:

א — בבול 50 שנות ק.ק.ל. (50 עלים)

ב — מסביב לבול פתח-תקוה

ג — בבול מתוך סדרת מועדים תשי"ג

ד — בבול העשור.

מערבת „בולים“

מעוניינים בחליפין עם ישראל

★ P.A. Devaya, P.O.B. 11 Hargeisa, Somaliland Protectorate.

★ Jeff Hoff, 611 Ross St., Ann Arbor, Mich. USA.

★ Raul Guy, 50 Rue de la Résistance, Auneau, Eure et Loir France.

★ Mrs. Irene Kern Taylorstr. 13a Apt. 11, Berlin-Dahlem Germany.

★ Jacinto N. Correia Ribeivo, Vila Roal de Santo Antoine, Portugal.

עשרות כתובות, מכל ארצות תבל נתקבלו במשרדי המערכת. המעוניינים יפנו בכתב, ויצרפו בול תשובה.

למשפחת שניאור

השתתפות בצערכם

גוסטב ויסלברג

מרוב עלים — אין רואים את הבולים...

רבות כבר נכתב ונאמר על בולי-העצמאות העשירי, גודלו, גונו וצבעיו, הדפסתו וציורו; וברור שכל מה שנכתב ונאמר — היה לשבח. הנני מרשה להביע הערכה יזונה במקצת. אינני גרפיקאי, וכל מגעני עם עולם הבולים הישראלי הוא אספנות חובבת גרידא. והנה, תוך דפדוף באוספי, הגעתי למסקנה העגומה, כי בשטח בולי העצמאות שצוירו ע"י מר וואליש הנכבד — אוצר הרעיונות הוא דל עד להחריד. אתחיל מן הסוף, לדברי חוזר השירות-הבולאי מס' 76, מיום 2.2.58 מראה בולי-הזכרון לכבוד יום-העצמאות העשירי „מגורה וענף בעל 10 עלים“.

העלים הללו, מלווים אותנו מאז יום העצמאות השלישי, בשנת תשי"ב. בוודאי זוכרים עוד רבים את פלקט יום העצמאות ה„יוני“ שהראה עמוד יוני מקושט בסרט דקיק תכול לבן, ומאחוריו התפתל שריג גפן, ובו שלושה עלים!!! הציור — מעשה ידיו של מר וואליש, הופיע, כמובן, גם על מעטפת היום-הראשון של בולי יום-העצמאות (מצודת ישע והקסטל).

חודש וחצי לאחר מכן הופיעה הסדרה בת שלושה בולים לכבוד יובל הק.ק.ל. הבולים בערך של 15, 25 פר' צוירו ע"י מר וואליש, ובבול בן 25 פר' „ציור סמלי של אילן בעל 50 עלה“, כדברי השירות הבולאי, וידועה יפה גם השגיאה בהדפסה, בה מופיע האילן ובו 51 עלים!!! לכבוד יום-העצמאות הששי הופיעה מעטפת יום-ראשון, ועליה מצוייר ענף ובו ששה עלים. הצייר? — מר וואליש, כמובן.

לכבוד יום-העצמאות השביעי הופיעה מעטפת יום-ראשון עם ציור אילן בעל 7 ענפים, ו-146 (?) עלים. הצייר, במקרה זה, כנראה לא היה מר וואליש.

שלא כבר הגיעה העת לצאת מיער העצים והעלים הללו! וכי כה דלה מדינתנו בתולדותיה, ישוביה, גופה ואישיה, עד כי אין כבר לדלות רעיון חדש לציון יום-העצמאות העשירי? ואפילו בגודל בלתי רגיל וצבע בלתי רגיל?

רבתי הגרפיקאים, ומר אוטה וואליש הנכבד בראשם, אנא קצת יותר דמיון, מעט יותר מעוף!

י. לבנון
ירושלים

PHILAMOND

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

G. WEISSELBERG

מוגש לקוראי "ב ו ל י ם"
לפי הסכם עם "פילמונד"

"פילמונד"

תל-אביב, רח' אלנבי 76

ג. וייסלברג

מחירון לבולי ישראל PRICE LIST FOR ISRAEL STAMPS

Denomination	Set סדרה	Tabs עם שובל	Pl. Bl. צמדה	Used משומשים	FDC מעטפה	שם הבול
1948:						
Doar-Ivri: 3-50 pr.	10.—	45.—	55.—	1.600	5.—	דאר-עברי 3-50 פר'
Doar-Ivri: 250 pr.	22.—	75.—	100.—	16.—	—	250 פר'
Doar-Ivri: 500 pr.	110.—	185.—	500.—	80.—	—	500 פר'
Doar-Ivri: 1000 pr.	140.—	400.—	800.—	100.—	—	1000 פר'
Doar-Ivri: 250-1000 pr.	272.—	650.—	1400.—	196.—	220.—	250-1000 פר'
Doar-Ivri: rouletted	3.750	60.—	100.—	3.—	25.—	דקורים
Postage Due	85.—	125.—	900.—	70.—	—	דמי-דאר
Festival I,3-65 pr.	10.—	36'—	140.—	9.—	7.500	מועדים תש"ח 3-65 פר'
Tête-Bêche	25.—	—	100.—	25.—	—	הפוכים
1949:						
Jerusalem, 250 pr.	1.700	6.500	7.500	1.600	7.—	ירושלים 250 פר'
Flag 20 pr.	1.100	7.—	19.—	0.800	1.—	דגל 20 פר'
Flag Entire, 30.	—	—	—	—	1.—	עצמאות 30 פר'
Tabul Sheets 40 pr.	32.—	—	—	13.—	12.—	תבול 40 פר'
Petach Tiguva 40 pr.	12.—	25.—	75.—	1.300	7.750	פתח-תקוה 40 פר'
Festival I,5-35 pr.	9.—	52.—	75.—	5.—	6.—	מועדים תש"ט 5-35 פר'
Coins I,3-50 pr.	3.—	8.—	40.—	1.—	6.—	מטבע מרד 3-50 פר'
Post Due II,2-50	6.—	11.—	70.—	5.500	75.—	דמי דאר 2-50 פר'
Weizmann Entire 15	—	—	—	—	0.700	מעטפה ויצמן 15 פר'
1950:						
U.P.U. 40-80 pr.	2.500	7.500	11.250	2.400	4.500	א.פ.א. 40-80 פר'
"Tête-Bêche"	10.500	—	—	11.—	—	הפוכים
Independence 20-40	12.—	52.—	80.—	7.—	7.500	עצמאות תש"י 20-40 פר'
University, 100 pr.	0.750	3.800	3.150	0.500	5.—	אוניברסיטה 100 פר'
Airmail I,5-250 pr.	11.—	25.—	70.—	10.—	40.—	דאר אויר 5-250 פר'
Festival III,5-15	1.200	7.500	16.—	0.700	1.400	מועדים תש"י 5-15 פר'
Maccabiah I,80 pr.	5.500	12.—	22.—	5.—	6.—	מכביה 80 פר'
Coins II 3-50 pr.	0.300	1.—	2.—	0.100	—	מטבע 3-50 פר'
Coins II, T. Bêche	1.—	1.—	—	1.—	—	הפוכים
1951:						
Negev 500 pr.	5.250	22.—	20.—	5.—	22.—	נגב 500 פר'
Officials 5-40 pr.	1.100	4.500	5.500	0.700	9.—	שרות 5-40 פר'
Tel-Aviv, 40 pr.	1.—	3.500	4.750	0.630	1.200	תל-אביב 40 פר'
Bond Drive, 80 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.900	מלווה 80 פר'
Independence 15,40 pr.	1.—	5.500	5.—	1.—	1.300	עצמאות תש"א 15, 40 פר'
K.K.L. 15-80 pr.	2.—	17.500	13.—	2.—	2.550	ק.ק.ל. 15-80 פר'
Herzl, 80 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	0.850	הרצל 80 פר'
Festival, 5-40 pr.	0.400	1.300	1.750	0.400	0.600	מועדים תש"א 5-40 פר'
1952:						
Menorah, 1000 pr.	10.—	26.—	45.—	9.—	12.500	מנורה 1000 פר'
Coins III, 20-85 pr.	0.600	1.200	3.—	0.180	1.—	מטבע 20-85 פר'
"Tête-Bêche"	1.—	—	—	1.—	—	הפוכים
TABA, 100,120 pr.	2.300	4.500	9.—	2.—	2.350	תב"א 100 120
Independ. 30-110	1.100	2.500	4.500	1.—	1.200	עצמאות 30-110 פר'
Z.O.A. 220 pr.	1.100	2.500	4.500	1.100	1.200	בצ"א 220 פר'
Festival 15-220 pr.	1.500	3.200	6.500	1.500	2.500	מועדים תש"ב 15-220 פר'
Post Due III, 5-250	1.100	1.500	5.—	1.—	7.—	דמי דאר 5-250 פר'
Weizmann 30-110 pr.	0.900	2.—	4.—	0.900	1.—	וייצמן 30, 110 פר'
Bilu, 110 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.900	בילו 110 פר'

1953:						1953:
Airmail, Jaffa, 1000 pr.	5.—	15.—	21.—	5.—	7.500	יפו 1000 פר'
Independence, 110 pr.	0.600	2.200	2.650	0.600	0.950	עצמאות 110 פר'
Rambam, 110 pr.	0.350	1.250	1.500	0.350	0.900	רמב"ם 110 פר'
Festival, 20-200 pr.	0.600	1.300	2.500	0.600	1.400	מועדים תשי"ג 20—200 פר'
Maccabiah, 110 pr.	0.650	2.250	2.850	0.650	1.200	מכביה 110 פר'
Desert Exh., 220 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	1.—	כבוש השממה 220 פר'
1954:						1954:
Coins IV, 80-125 pr.	0.600	1.—	2.650	0.350	1.—	מטבע 80—125 פר'
Airmail II, 1-500 pr.	1.600	2.—	7.—	1.500	4.—	דאר אוויר 1—500 פר'
Independence, 60-350 pr.	0.600	1.360	2.650	0.600	1.100	עצמאות 60—350 פר'
Herzl, 160 pr.	0.250	0.700	1.100	0.120	0.900	הרצל 160 פר'
Festival, 25 pr.	0.050	0.150	0.250	0.040	0.250	מועדים תשי"ד 25 פר'
Tabim, 60-200 pr.	0.450	1.250	2.—	0.400	0.800	תבים 60, 200 פר'
Rotschild, 300 pr.	0.400	0.700	1.700	0.350	0.800	רוטשילד 300 פר'
1955:						1955:
Teachers, 250 pr.	0.300	0.750	1.500	0.300	0.850	מורים 250 פר'
Parachutists, 120 pr.	0.250	1.—	1.100	0.220	0.800	צנחן 120 פר'
Independence, 150 pr.	0.600	1.—	1.700	0.600	0.900	עצמאות 150 פר'
Children, 5-750 pr.	1.250	1.700	5.—	1.100	1.800	עלית הנוער 5—750 פר'
Festival 25-250 pr.	0.600	0.50	2.000	0.550	0.750	מועדים תשי"ו 25—250 פר'
M. D. Adom, 160 pr.	0.250	0.550	0.900	0.150	0.600	מגן דוד אדום 160 פר'
Einstein, 350 pr.	0.550	0.900	2.100	0.400	0.800	איינשטיין 350 פר'
Technion, 350 pr.	0.400	0.800	1.750	0.400	0.750	טכניון 350 פר'
1956:						1956:
Tribes, 1, 2, 3, 10-250 pr.	1.250	1.600	5.500	0.550	2.500	שבטים 1—3, 10—250 פר'
Independence 150 pr.	0.170	0.350	0.800	0.150	0.600	עצמאות 150 פר'
Citrus, 300 pr.	0.350	0.650	1.500	0.300	0.750	הדרים 300 פר'
Festival, 30, 150 pr.	0.200	0.350	1.200	0.230	0.600	מועד תשי"ז 30—150 פר'
Airmail, Hule 750 pr.	0.800	1.300	3.600	0.850	2.750	דאר אוויר חולה 750 פר'
Airmail, 3000 pr.	3.300	4.—	14.—	3.200	6.—	דאר אוויר 3000 פר'
1957:						1957:
Defence 100-400 pr.	5.750	2.500	3.500	0.700	5.500	בטחון 100—400 פר'
Bezalel, 400 pr.	0.420	0.450	1.700	0.400	0.450	בצלאל 400 פר'
Independence 250 pr.	0.270	0.300	1.100	0.150	0.300	עצמאות 250 פר'
Festival 50-300 pr.	0.550	0.600	2.200	0.400	0.600	מועדים תשי"ח 50—300 פר'
Tabil 1000 pr.	—	1.250	—	1.100	1.150	תביל 1000 פר'
1958:						1958:
Maccabiah	0.520	0.550	2.250	0.500	0.650	מכביה 500 פר'
Ships 10, 20, 30, 1000	1.100	1.150	4.500	1.100	1.250	אניות 10, 20, 30, 1000 פר'
Independence 400 pr.	0.450	0.450	1.800	0.400	1.—	עצמאות 400 פר'

Saemtliche Preise sind in istr. Pfunden angegeben.

המחירים בלירות ישראליות!

מתנה נאה לידידיך בחו"ל

תמורת 5.500 (חמש וחצי) ל"י יכול אתה לשלוח לידידיך בחו"ל

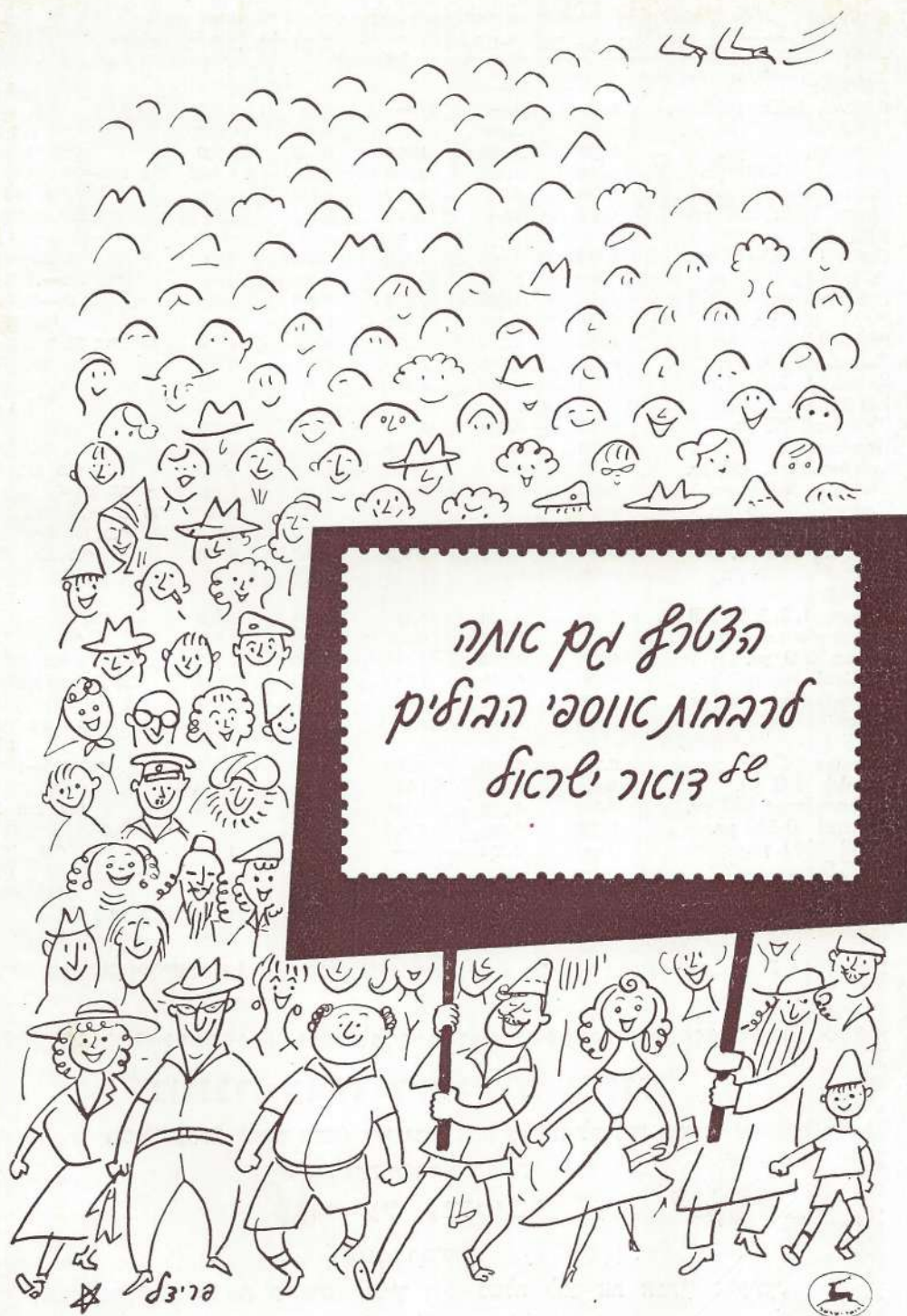
מתנה נאה ומקורית בצורת

מנוי על "בולים"

לשנה תמימה

המצא נא למערכת את כתובות ידידיך ואנו נשלח להם את העתון במקומך.

הסך הנ"ל כולל דמי משלוח



מחיר החוברת : 500 פרי. חתימה לשנה : 5 ל"י.

