

441/22874

כוליס

הירחון הישראלי לבולאות

סטמפס

Israeli
philatelic
monthly

מבולי, "דואר עברי"

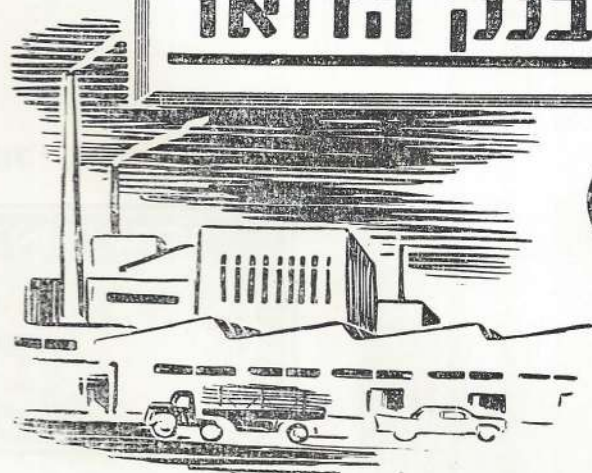


בולאת 10 שנים להופעתם



לכל מפעל
כקטן כגדול
נוח

חשבון סלוקים
בבנק הדואר



STAMPS בוליים

ISRAEL PHILATELIC MONTHLY * הירחון הישראלי לבולאות

Philatelic Editor: S. Shalit

העורך הפילאטלי: ש. שליט

Copy Editor: Z. Auerbach

עורך סגנון וצורה: צ. אורבך

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת. ד. 2578, תל-אביב

MAY 1958

No. 11 מ.ס.

אייר תשי"ח

קורא נכבד,

א וירת העשור השורה על הכל, אינה פוסחת גם על עתוננו. ובעוד שגליונו הקודם, (מ.ס. 10), היה מוקדש ברובו לסיכומי עשור בשדה הבולאות בכללה, הרי הגליון שלפניך מוקדש ליובל העשור להופעת בולי ישראל הראשונים — בולי "דואר עברי", אשר הופיעו ביום 16.5.48.

ב מאמר מיוחד על בולי ישראל הראשונים, נסקרים בולים אלה לכל פרטיהם, ואנו "מעזיזים" להבטיחך כי תמצא במאמר זה ענין מיוחד.

ה פעם יש לנו הכבוד לארח בעתוננו את כבוד שר הדואר ד"ר י. בורג, אשר נאות להביא בפני קוראינו סקירה של הישגי דואר ישראל בכל ענפי פעולתו, בתקופת העשור הראשון.

ך שימה מיוחדת בגליון זה סוקרת את סיכומי העשור של הבולאות הישראלית — מראשיתה ועד היום הזה — לכל ענפיה: בולים וצייריהם, שרותים בולאיים, ספרות ועתונות בולאית, תערוכות בולים וכו'.

ב מסגרת שקידתנו על שכלולו של העתון, שוב שמחים אנו לבשר לך על פתיחתו של מדור חדש, החל בגליון זה: "בעד ונגד". במדור זה תועלינה בעיות מתחום הבולאות, ובו תובאנה דעותיהם — בעד ונגד — של מומחים ובולאים, אשר בעיות הבולאות מעסיקות את מחשבתם, ואין ספק שמדור זה יזכה גם בתשומת לבו של משרד הדואר.

ה בעיה הנדונה הפעם במדורנו החדש היא בעית פרסום התפוצה של בולי ישראל, אשר הדעות עליה הן חלוקות והיא מעניינת כל בולאי.

המערכת

הבולאות בישראל

בול חדש יוקדש לכנס הנוער היהודי

חולקו התפקידים בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

בישיבה הראשונה של הוועדה הפועל החדש שנערכה בחיפה, חולקו התפקידים כדלקמן: יושב ראש — ד"ר משה אופיר; גזבר — י. אוקה; סגני-היו"ר — מ. וייז; גזקני (ירושלים), י. גרווה (חיפה); מזכיר — עז"ר א. ד. חרמון; מזכיר-חץ — מנחם גלזר. בישיבה זו דנו גם בבטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל, ובהצבעה זכה הירחון „בוליס" ב־8 תומכים, בעוד שהירחון „הולילנד" זכה ב־3 תומכים בלבד.

אורחים בישראל

חגיגות העשור שהציפו את ארצנו הביאו אלינו מספר אישים ידועים בשדה הבולאות.

★ **שר הדואר הקנדי** שביקר אצלנו, סקר מתקני דואר ישראליים, התעניין בבולאות הישראלית ושב לארצו מלא התפעלות מהישגינו.

★ **מר א. גמזו** — הצייר היהודי מלונדון, הנחשב כיום לגדול הציירים באנגליה הגיע לישראל לביקור קצר. מר גמזו, מוכר לנו מכמה בולים ישראליים מוצלחים שהוא צייר.

★ **מר סול רוזמן** — המשמש כיו"ר „איספכס" — תערוכת בולי ישראל שתתקיים בקרוב בארה"ב, ביקר לא מזמן ברביעית. לאורח נערכה קבלת פנים חגיגית במלון „אכדיה".

מוזיאון-דואר יוקם בישראל

לפני זמן-מה בישר לנו שר הדואר, ד"ר יוסף בורג, על תוכניות משרדו להקמת מוזיאון הדואר בישראל. אם אמנם תוגשם תוכנית זו, יהיה זה המפעל החשוב ביותר במדינתנו.

לפי התוכנית יוקם המוזיאון הפוסטאלי (הדוארי) בירושלים, וכגרעין תשמש לו תצוגת השרות-הבולאי בתערוכה הבינלאומית „תביל", שהוכנה בזמנה על-ידי הצייר אוטה וליש.

אספני בולים בארץ יגלו, ללא ספק, ענין רב במוזיאון זה ובמוצגיו.

בולי „תערוכת העשור" ובולי „הנוער-היהודי" בסוף יוני ש.ז.

מחוגי הדואר נודע לנו, שקיימת תוכנית למזג את הופעותיהם של בולי תערוכת העשור עם בולי כנס הנוער היהודי.

יש להניח, שבולים אלה יופיעו באותו היום ולא לפני סוף חודש יוני ש.ז..

אם אמנם נכון הדבר, יצטערו רבים שבול תערוכת העשור לא יופיע לקראת פתיחת התערוכה, שתתקיים בירושלים בראשית יוני ש.ז..

בול ישראלי חדש יופיע לקראת הוועידה העולמית הראשונה של הנוער היהודי, שתתקיים השנה בירושלים. הבול, שצויר על-ידי הגראפיקאים רוטשילד את ליפמן (מתליאביב), מראה שתי קבוצות-נוער רוקדות; בעוד שקבוצה אחת יוצרת בעת ריקודה, את הספרה „1" נראית הקבוצה השניה הרוקדת הורה מסביב למנורה, בצורת הספרה „0", ושתי הקבוצות יחד יוצרות את המספר 10 כשבתוכו מנורה, כפי שהיא מופיעה על סמל חגיגות העשור.

למרות שהציירים רוטשילד את ליפמן אינם פנים חדשות אצל הבולאים הישראליים, הרי בול זה הוא הראשון מפרי עבודתם של גראפיקאים נודעים אלה. בעבר נתפרסמו ה"ה רוטשילד את ליפמן ע"י ציור סמל תערוכת „תביל", וכן בול המוטבע על גלויות-דואר ואגרות-אוויר שהוצאו ע"י דואר-ישראל.

בולי וועידת הנוער היהודי יודפסו בגליונות בני 20 בול, לפי שיטת „דפוס-שקע" (פוטוגרביורה) אצל „המדפיס הממשלתי", בקריה בתל-אביב, בשני צב"עים: אדום-כתום וירוק כהה.

הבול יופיע בערך נובember 200 פ"ר.

מר ז'אק מינקוס בישראל

מר ז'אק מינקוס (מארה"ב), מגדולי סוחריו הבולאים בעולם, הגיע לישראל לפני שבועות מספר, (וחזר בינתיים לארה"ב).

כידוע, משמש מר מינקוס כסוכנו הבלעדי של השרות הבולאי הישראלי באמריקה, ובאמצעותו מופצים בולים בכל רחבי ארה"ב ואמריקה-הדרומית, בתוך כ־15 בתי-מסחר לבולים הנמצאות בבעלותו הפשוטות ברחבי ארה"ב.

מר מינקוס הגיע הפעם לישראל כדי לקבל את ההפצה ברחבי ארה"ב של המדליות ומטבעות-הזכרון, שהופיעו לקראת שנת העשור.

תצוגות של בולי ישראל ברחבי תבל

דרגת החגיגות העשור

החגיגות העשור של מדינת ישראל תיתנה את אותה תיהן גם בשטח הבולים. במסגרת החגיגות הללו, שתיערכנה בארצות שונות על-ידי קהילות היהודיות במקום, תיערכנה תצוגות בולים שתמשוכנה, ללא ספק, קהל-מבקרים רב.

כשביקר סופרנו במשרדי השרות-הבולאי בתל-אביב, מצא תצוגות בולים המסודרות על לוחות גדולים ומכילות הסברים בשפות רבות, כגון: ספרדית, אנגלית, פולנית, איטלקית ואפילו גרמנית. התצוגה בשפה הגרמנית תוצג בתערוכה שתיערך במסגרת החגיגות העשור בווינה, ושתאורגן על-ידי קהילת יהודי אוסטריה.

על כל לוח מרוכזים הבולים שהופיעו באותה השנה (מיום עצמאות עד ליום עצמאות הבא), ובראש הלוח מופיע ציור-יד של „בול עצמאות" מוגדל, המציין את מספר השנה השוטפת לעצמאות ישראל.

רוב התצוגות בוצעו על-ידי מר אוטה וליש — הצייר הנודע שצייר את מרבית בולי ישראל.

NEUES AUS ISRAEL

EINE NEUMARKE DER JUEDISCHEN JUGEND GEWIDMET

Eine neue israelische Marke wird zu Ehren der ersten Weltkonferenz der juedischen Jugend, die dieses Jahr in Jerusalem stattfinden wird, erscheinen. Die Marke, von den Tel-Aviver Graphikern Rothschild & Lippmann entworfen, stellt



zwei tanzende Jugendgruppen dar. Während die linke Gruppe die Ziffer eins formt, tanzt die rechte Gruppe eine Hora rund um die Menora (den siebenarmigen Leuchter). Dadurch bilden beide Gruppen die Zahl 10, wobei die Jubilaeumsmenora in der Null erscheint, wie im Jubilaeumsabzeichen.

Trotzdem die wohlbekannten Graphiker Rothschild und Lippmann den Israel Philatelisten nicht neu sind, ist dies die erste von ihnen entworfene Marke. Bis jetzt waren hauptsaechlich ihre Entwuerfe, die eingedruckt auf allen jetzt gebrauchten Ganzsachen der Israel Post erscheinen und ihr Abzeichen der internationalen Markenausstellung "Tabil" bekannt.

Die neue Marke wird zweifarbig, orange und dunkelgruen, in Bogen von je 20, in Photogravure von der Staatsdruckerei in Tel-Aviv gedruckt. Der Nennwert ist 200 Pruta.

Israels zehnte Jubilaeumsfeiern spiegeln sich auch in der Markenwelt. Im Rahmen der Feiern, welche durch die juedischen Gemeinden in vielen Landern organisiert werden, werden auch Markenausstellungen vorbereitet, die bestimmt weite Kreise des Publikums interessieren werden. Als unser Berichterstatter den Philatelistendienst in Tel-Aviv besuchte, fand er dort grosse Markenrahmen vor, die Erklarungen in vielen Sprachen trugen, u. a. spanisch, englisch, italienisch, deutsch und polnisch. Die deutschsprachigen Rahmen sind fuer die Ausstellung, welche von der oesterreichischen juedischen Gemeinde

in Wien vorbereitet wird, bestimmt. Jeder Rahmen enthaelt die Marken eines Jahres (von einem Unabhaengigkeitstag zum Naechsten), unter einer gezeichneten Vergrößerung einer Unabhaengigkeitsmarke mit der Zahl der Jahre seit der Gruendung des Staates. Die meisten dieser Markenrahmen wurden von Herrn Otte Wallish, dem bekannten Graphiker der den Hauptteil der Israel Marken entworfen hat, vorbereitet.

EIN POSTMUSEUM SOLL IN ISRAEL GEGRUENDET WERDEN

Vor einiger Zeit teilte der Postminister, Dr. Joseph Burg, uns mit, dass sein Amt die Gruendung eines Postmuseums in Israel plane. Falls dieser Plan verwirklicht wird, so wird dies eine der wichtigsten Unternehmen unseres Staates sein. Gemass dem Plan soll das Postmuseum in Jerusalem gegrundet werden und die Markenrahmen, welche vom Graphiker Otte Wallish im Auftrag des Philatelistendienstes fuer die internationale Markenausstellung "Tabil" vorbereitet wurden sollen als sein Grundmaterial dienen.

BESUCHER IN ISRAEL

Die Jubilaeumsfeiern haben auch wichtige Gaeste aus der Markenwelt zu uns gebracht:

- ☆ Der Canadische Postminister war ueber unsere Fortschritte auf diesem Gebiet freudig ueberrascht.
- ☆ Der beruehmte Graphikartist Games kam fuer kurze Zeit aus London.
- ☆ Herr Sol Rossman, Vorsitzender von "ISPEX", die in New York stattfinden wird, wurde im "Accadia" Hotel festlich empfangen.

DIE JUBILAEUMSAUSSTELLUNGSMARKE

Die Ausstellungsmarke, welche das Ausstellungsgebaeude in Jerusalem und das Ausstellungs abzeichen darstellt, soll Zusammen mit der Marke zu Ehren der juedischen Jugendkonferenz Ende Juni erscheinen. Ihr Nennwert ist 400 Pr.

APRIL

1958

אפריל

אלבום חדש על בולי "יודאיקה"

חוג אספני הבולים על נושא "יודאיקה" גדל והולך, הן בישראל והן בארצות הגולה. אספנים אלה משתדלים להיות נאמנים לנושא "יודאיקה", ובמיוחד מקובל אצלם לאסוף בולים המראים דיוקנאות יהודים מפורסמים. בולים רבים כאלה הופיעו לאחרונה בארצות רבות. ברם, על חלק רב מהם חלוקות עדיין הדעות ביחס ליהדותו של איש זה או אחר.

לעזרת אספני "יודאיקה" יבוא בקרוב ספר אלבומי מהודר שיופיע בהוצאת "יסוד" (תל-אביב), ושחובר על-ידי מר אריה לינדנבאום, סופרו הבולאי של עתון "דבר".

מר א. לינדנבאום מקדיש לכל יהודי דף בספרו, בו נסקרים בקיצור תולדות חייו של האיש ומקום מיוחד הוקצה להדבקת הבול (או בולים אחדים) אשר הופיעו לזכרו.

האישים היהודיים באלבום של מר לינדנבאום מחולקים לקבוצות לפי מקצועם (אנשי מדע, מדרי-נאים אמנים וכו'). מקום מיוחד באלבום מוקדש לדיוקנאותיהם של הצנחנים היהודיים: פ. גולד-שטיין, א. ברדיצ'ב, צבי בן יעקב, אביבה רייק, רפאל רייס, אנצ'ו סירני וחנה סנש, שהופיעו על בולי הקרן-הקיימת-לישראל.

האלבום יופיע בשתי שפות: עברית ואנגלית.

קטלוג קולר לבולי ספורט

קטלוג מספר 15 לבולי ספורט (בעברית ואנגלית) הופיע לא-מכבר בהוצאת המחבר מר י. ה. קולר מגבעתיים.

הקטלוג סוקר את מחיריהם ופרטיהם הפילאט-ליים של כל בולי ספורט אשר הופיעו בעולם בין השנים 1954—1956. נראה לנו, שעם הופעת הקטלוג הבא (מספר 16) יצליח המחבר מר י. ה. קולר להשלים את סקירת כל בולי הספורט שהופיעו בעולם עד היום הזה.

הקטלוג מכיל 40 עמודים, ומחירו — 1 ל"י.

למר ז. שאלתיאלי ורעיתו

איחולים לבביים
לנשואי בתכם

ש. שליט ורעיתו

לאריה בתר ורעיתו

שפע ברכות
להולדת הבת

מערכת "בולים"

ירושלים
JERUSALEM
ימינו תשי"ח
אורשלים 14.58



ASSEMBLEE GENERALE DE LA FICE



הבולאות בעולם

nean



ברי"ה

סדרה בת שני בולים הוקדשה לאימכר לקומפור יטור הרוסי צ'ייקובסקי. בעוד שבול אחד מראה את דיוקנו, מופיע בבול השני תצלום בלט, "אגם הבר" כורים" שחובר על ידי. בול נוסף (לא קשור בסדרה זו) המראה את צ'ייקובסקי הופיע לכבוד תחרויות יריסטים שנתקיימו לאימכר על שמו בבריה"מ. כל הבולים הנ"ל מתאימים בהחלט לנושא, "מלחינים מוסיקה על בולי דואר".

צ'כיה

כהמשך לסדרה שהופיעה לפני כשנה לזכרם של ז'אמי מחתרת צרפתיים, הופיעו לאימכר 4 בולים חדשים הנושאים דיוקנאות של 4 לוחמים ביניהם אשה יהודיה: מישל סימון לוי.



הולנד

בסוף אפריל הופיעה בהולנד הסדרה המסורתית של "בולי-ק"ץ" המראה הפעם תלבושות לאומיות. הבול לים שהודפסו בשיטת פוטוגרביורה בגוון אחד, יופיעו בערכים שונים. הסדרה מכילה חמשה בולים.

מונטקו

בול חדש בערך של 100 פרנק הוציא הדואר המונא-קאי לכבוד מירון-המכונות הבינלאומי שנערך בין מינכן למונטה-קארלו. הבול מראה מפה שבה מסו-מן מסלול המירון.

ר.ע.מ.

"הרפובליקה הערבית המאוחדת", יו.ע.ר., הוציאה לאימכר בול בערך של 3 מיל המראה את י"אש המלכה נפרהטטה. כן הופיעה סדרה בת שני בולים (בפורמאט גדול), המראה קשת מגשרת בין מפורי סוריה ומצרים.

הודו-סין

על אף הקרבות המתחוללים בארץ זו בין מורדים לבין כוחות הממשלה המרכזית, הוציא לאימכר הדור-אר האינדונזי סדרה חדשה בת חמשה בולים, המראים סוגי מטוסים שונים.

אוסטריה

באוסטריה הופיע לאימכר בול דואר-אוויר חדש בערך 4 שילינג המשמש גם כבול זכרון לרגל 40 שנות תעופה באוסטריה. הבול מראה מטוס בטיס-תו וצבעו אדום-כתום.

בלגיה

הדואר הבלגי הוציא לאימכר סדרה בת ששה בולים, שאחד מהם הופיע בפורמאט גדול יותר. הבולים הופיעו בדרכים שונים וחלה עליהם תוספת לטובת התערוכה. כנושא לציוורם שימשו ביתנים בלגיים שונים ביריד הבינלאומי הנערך עתה בבריסל.

נורבגיה

בראשית אפריל ש.ז. הוציא הדואר הנורבגי שני בולים חדשים עם דיוקנו של המלך החדש, אולאף החמישי. הבולים שהופיעו בערכים 40 אר (אדום) ו-60 אר (כחול), נמנים עם הסדרה הקבועה (מן המניין). שבאה להחליף את הבולים הנושאים את דיוקנו של המלך האקון המנוח.

צ'כוסלובקיה

לרגל תערוכת "בריסל 1958" הוציא הדואר הצ'כי סדרת-בולים חדשה, המשמשת גם כסדרת תעמולה לענפי הייצוא השונים של ארץ זו. על בולי צ'כוסלובקיה החדשים מוצאים אנו צעצור עים (צ'כיה ידועה בתעשיית הבובות שלה), בדים, תכשיטים, מוצרי זכוכית בדולח וטורבינות מים.

פולין

הדואר הפולני הוציא לאימכר סדרה בת 5 בולים המראה בניינים חשובים (בתי עיריות) בערים עתיקות. הבולים שהופיעו בערכים של 20 גר, 40 גר, 2.10 זלוטי ו-2.50 זלוטי, מוקדשים לערים הבאות: בייץ, וורוצלב, טרנוב, גדנסק וזמושץ'. הדואר הפולני מכין גם בול לזכר הגירתם של הפולנים הראשונים לארה"ב לפני 350 שנה.

ארה"ב

הדואר האמריקאי נמנה עם המדינות המעטות ש-הוציאו בולי-דואר לכבוד תערוכת "בריסל 1958" וש-תערוכה זו משמשת גם כנושא לבוליהן.



ב-17 באפריל ש.ז. הופיע בארה"ב בול דואר חדש בערך 3 סנט, המראה את ביתן ארה"ב בתערוכה "בריסל 1958".

הישגי הדואר בעשור הראשון

הננו גאים להביא בפני קוראינו את דבריו של כבוד שר-הדואר, ד"ר י. בורג, הסוקרים את פעולותיו של משרד הדואר בעשור הראשון לקיום מדינת ישראל.

פעולות משרד הדואר הן ענפות ומקיפות, ושרותיו, המשמשים את האזרח בחיי יום יום, הם כה חיוניים, עד כי לא יתוארו חיים תקינים בלעדיהם.

תודתנו נתונה בזה לכבוד השר, על כי איפשר לנו להביא את דבריו החשובים בפני קוראינו.

המערכת



נוסף על כך אנו מתחילים בהקמת בניינים בשביל מרכזי טלפון בזכרון יעקב, בנימינה, פרדסהחה, עכו, עפולה, רעננה, טבריה, מרחביה שבידול, ועוד היד נטויה. חלק מהציוד נמצא בארץ, וחלק בדרך לארץ.

בולי ישראל

ומהמלה הנאמרת למלה הנכתבת. למעלה מ-120 מיליון דברי דואר עוברים דרך הממיינים והדוורים במשך שנה. הושגה בטיחות המשלוח וכן הושגה המטרה של מסירת מכתב מכותב למוען בתוך הארץ תוך 24 שעות. במשך השנים האחרונות כאשר גדלה האוכלוסיה ב-60%, גדל מספר המברקים, ב-75%, מכתבים רשומים ב-100%. מספר החבילות הנשלחות בארץ ב-300%, מספר החבילות הנשלחות לחו"ל ב-370%. סימן מעודד של התפתחות כלכלית. הסימן הראשון של עצמאות ישראל בשטח הדואר היה בהופעת בולי "דואר העברי" ב' באייר תשי"ח, 16.5.48, מאז הודפסו 178 סדרות, של בולי ישראל. התפתח השרות הבולאי המונה למעלה מ-50,000 מנויים בארץ ובחו"ל, ובולי ישראל מספרים תולדות העם, יפעת הארץ ופעולות המדינה, ומביאים לעולם בשורת העם המתחדש בארץ הקודש.

בנק הדואר

ענף חדש נתווסף ע"י יסוד בנק הדואר. מספר החוסכים שלו עולה מדי יום ביומו ומדי חודש בחודשו. כן עולה הממצע של סכומי החסכון המופקדים, ואף בימי מערכת סיני היו סך-הכל רק שלושה ימים בהם רבו הסכומים המוצאים על הסכומים המופקדים.

חשבונות הסילוקין מקילים על העברת הכספים, ובמובן ידוע משמש בנק הדואר דרך כל סניפי הדואר, כולל מאות התחנות של הדואר הנוע, זרוע משלמת עבור המדינה בענייני ביטוח לאומי, תשלומי קצבות זקנה וקצבות אחרות, מענקי לידה ותשלומי משרד הבטחון.

אנשי הדואר יודעים, כי אין כמשרדם למגע יום יומי עם השכבות הרחבות ביותר של היישוב. ידוע אף יודעים, כי יש עוד מקום לביסוס ולשכלול של שירותים, אשר הצלחנו הן לפתוח והן לפתח בעשר השנים הללו. שרות מהיר, שרות יעיל, שרות נוח ואדיב — זאת תהיה סיסמת משרד הדואר בעשור השני של קיום המדינה.

משרד הדואר הוא משרד הקשר בין אדם לחברו הן במסירת ידיעות והן במסירת משלוחים. גידול האוכלוסין בעשר השנים מאז קום המדינה, משתקף בגידול פעולות הדואר לענפיהן ולמספריהן.

"קול ישראל"

הקמתו, החזקתו והפעלתו של "קול ישראל" — בידי משרד הדואר. "קול ישראל" משמיע וכל ישראל שומע. שידורי ישראל התחילו במשרד אשר פעל עוד במחתרת ועוצמתו היתה סך הכל 0.25 ק"ו. כיום הזה קיימים או נמצאים בתהליך הקמה, בשרות פעיל, או בעתודה, 16 משרדים בגלים בינוניים או קצרים מ-0.250 ק"ו עד 100 ק"ו. משרדים אלה מאפי שרים שידורים ב-13 שפות לכל רחבי תבל. צוות העובדים של רדיו ותמסורת הוא חלק של 6,000 עובדי הדואר, אשר הוא המשרד השלישי בגדלו במשרדי הממשלה, אחרי משרד החינוך ומשרד המש"ט. טרה מבחינת מספר העובדים. למרות הגידול של תקציב הדואר במשך 6 השנים האחרונות פי 4 וייסוד בנק הדואר ותוספת פעולות ומקומות ברשת הדואר והטלפון, לא גדל מספר העובדים אלא ב-10%, וזאת הודות לשיטות היעל בעבודה.

דואר וטלפון

מ-97 משרדי דואר, סניפים וסוכנויות, גדלנו ל-238. למספר זה יש להוסיף 28 קוי דואר נע, שמשמשים כ-500 ישובים בעשותם מדי יום ביומו דרך של קרוב ל-4000 ק"מ. הנהגנו שרות הדואר הנע מתוך ידיעתנו את סבל הניתוק של אנשי הכפר והספר. מתוך אחריותנו כלפיהם עסקנו במרץ בפיתוח דשת הטלקומוניקציה. בדרום הארץ כיום כ-30 תחנות רדיו טלפון. במשך 8 השנים האחרונות לבד חוברו כ-550 ישובים מרוחקים לרשת הטלפונים הארצית ועד סוף השנה א"ה יחולו כל יתר היישובים. המדובר בחיבור מקומות אשר ברובם לא היו קיימים במפת הארץ לפני עשר שנים ואף לפני 5 שנים. פיתוח זה של רשת הטלפונים בא נוסף למאמצים הממושכים להתגבר על דלות ירושת המנדט אשר השאירה רשת טלפונים המתאימה לאוכלוסיה בלתי מפותחת במובן הכלכלי ובמובן התרבותי. מספר הטלפונים בערים גדל בינתיים בעשור הראשון ומספר הטלפונים במושבות ובאזורים החקלאיים גדל 20,000, ל-20,000; כלומר פי 10. הולך וגדל מרכז זטלפון בנתניה וגמצאים בבנין מרכזי טלפון בנהריה, קרית שמונה, נאות מרדכי, באר-שבע, כנרת ויבנה.

יהודים על בולים

ליאו פרנקל



על מספר בולים הונגריים, וכפי שמוסבר לעיל הוא לא היה היחיד.

הבול המתפרסם כאן הופיע בהונגריה בשנת 1951 במלאת שמונים שנה ל"קומונה" הפריזאית. בבול נראה דיוקנו של היהודי ליאו פרנקל. צבעו חום-כהה וערכו הנקוב 60 פ.

ליאו פרנקל נולד כבנו של רופא יהודי מבודא-פשט — בירת הונגריה, בשנת 1884. עיניו הכהות ומבטו הנוגה העידו עדות נאמנה על מוצאו ה"יהודי, וכל זה לא הפריע בעדו להתקדם בצעדי ענק בשורות מפלגתו.

ליאו פרנקל, שלא הלך בדרכי אביו והעדיף לה"יות פועל, במקום רופא, היה צורף לפי מקצועו. וכאדם המתפרנס מעבודת כפיו וכחבר פעיל בשו"רות ה"אינטרנציונל", הוא נבחר למועצת ארגון זה.

ליאו פרנקל נמנה אף עם חשובי המנהיגים של ה"אינטרנציונל" והגיע לשיא הקריירה כשהועמד ברأس הוועדה לענייני פנים של המפלגה.

הונגריה נמנית עם המדינות הנוהגות ל"הדפיס דיוקנאות אישים חשובים על אף היותם ממוצא יהודי. בראש הרשימה אפשר למנות את מר מ. ראקושי (שמו האמיתי הוא מתתיהו רוזנ"קרנץ), לשעבר ראש ממשלת הונגריה, אשר אהב מאד להצטלם ולהתפרסם, ולכן זכה גם להופיע

לצלם

אילת - נמל ים-סוף

נראה סלע האריה שבדרך לאילת, נראה בבול בן 350 פ" (בצבע אדום) חוף אילת במלוא הדרו.

ב"27.11.1949 הופיעה גם מעטפת-כליל עם בול הנ"ב, שהוקדשה לחיים ווייצמן ז"ל — נשיאה הראשון של מדינת ישראל.

בשטח החותמות אפשר למנות את יום פתיחת דואר אילת — 26.12.1950 וכל החותמות שהופיעו עם שינוי התעתיק הלועזי בתקופה מאוחרת יותר. ב"22.4.1958 הופיעה חותמת בתבנית גדולה יותר עם הכתובת: "אילת נמל ים-סוף", חותמת זו תשאר בשימוש ותחליף את החותמת הישנה.

גם מעטפות-טיסה יכולות למצוא את מקומן באיכף זה: חברה "ארקיע" קיימה טיסה במלאת שנה לשח"רור אילת, ומאורע זה הונצח בהוצאת מעטפת-טיסה מיוחדת מלוד-לאילת. כן קויימו טיסות לרגל הניכת קו הטיסה של חברה "ארקיע" מחיפה לאילת, ומשרה"תעופה "דוב" שבתל-אביב לרגל פתיחת תערוכת הת"עופה.

מוכרת פילאטלית נאה יכולות לשמש גם המעטפות שנשלחו לרגל חנוכת הקו הימי החדש מאילת לאפריקה אחרי "מבצע סיני". לרגל הנצחת מאורע זה הוצאו מעטפות מצוירות (מתוצרת יצרנים פרטיים), שנשלחו עם האונייה "קטרניה מאדרה", אשר חנכה את הקו הימי ישראל-אפריקה דרך מפרץ אילת.

מעטפות אלו נשלחו מאילת למאווה, לאסמרה ול"אדיס-אביבה.

איסוף-בולים תימאטי (לפי נושאים) מתרחב והולך אצלנו מיום ליום. מאות בולאים חדשים מוצאים ענין בשיטת-איסוף זו והם מסדרים את בוליהם לפי נושאים. ברם, כשמדובר בנושאים, אין כוונתנו לנושאים המקובלים בלבד, ורבים יווכחו ללא ספק שגוסף על הנושאים הפופולאריים כגון ספורט, אומנות, טבע, מוסיקה וכו', אפשר גם לבנות אוסף נאה על הנושא "אילת וסביבתה", והוא אף יהווה מסכת נאה על אודות אילת העברית.

אילת, שהיא הישוב הדרומי ביותר במדינת ישראל, נכבשה בידי צבא ישראל בא' אדר תש"ט (10 במארס 1949). אילת שוכנת לחוף ים-סוף וחופה בתחום ישר-אל משתרע לאורך 11 ק"מ, בין הגבול הירדני במזרח, והגבול המצרי — במערב, אל מול חוף סעודיה — בדרום. אילת שוכנת בירכתי הערבה ולרגלי שלוחות הר סיני ואל מול הרי אדום ומדין. חופה מהווה מפרץ בים-סוף, הנקרא על שמה — מפרץ אילת.

ועתה, הבה נרכיב את האוסף. לראשונה נסקור את הבולים:

ב"26.12.1950 הופיע בול הנגב, בערך של 500 פ"ר. הבול שצויר עלידי מר ר. ראובן, מראה גמלים על רקע המדבר ובשולב מופיעה מפת הנגב, שבקצה ה"דרומי נראית אילת. הבול הופיע לרגל פתיחת הדואר באילת, שחלה ביום הופעת הבול.

ב"6.4.1954 הופיעו שלושה בולים נוספים לסדרת בולי דואר-אוויר, השניה מן המנין, שצוירו עלידי מר ג. המורי, בעוד שבבול בן 150 פ"ר (בצבע חום)

היש לפרסם תפוצת בולי ישראל?

אילו היו מספרי התפוצה בחזקת סוד ממלכתי — כי אז לא היתה שום מדינה מפרסמת אותם. העובדה, שמדינות רבות, ממזרח וממערב כאחד, אינן חוששות מ"פני פרסום מוכיחה, כי ה"נזק" שבגילוי הנתונים אינו ממשי או שיש משקל מכריע לשיקולים בזכות הפרסום.

נוכח הדרישה הגוברת והולכת, שגם ישראל תלך בדרך זו, עומדת בפני השרות הבולאי הברירה להיענות לפניות הבולאים ולהתחיל בפרסום מעתה ואילך, או להסיר ביר בפרהסיה ובצורה משכנעת את טיב הנימוקים השליליים ולהוכיח לציבור, כי טובת המדינה קודמת במקרה זה (כמו ב"כל המקרים) לאינטרסים של האספנים והסוחרים.

שרמה שמגר (שמולביץ)

העורך הבולאי של "דיעות אחרות".

לדעתי, נוהג הדואר הישראלי בתבונה בזה שאינו מפרסם את גודל המהדורה של כל בול ישראלי חדש.

בזכות זו הגיעו מחיריהם של בולי ישראל ראל רבים לציבור; ואילו פרסום המספרים בעתיד, עלול להזיק למצב השורר כיום ב"שוק", יותר מאשר הוא יכול להביא תועלת למישהו.

מבלי לקחת בחשבון את הבולים החדשים שהודפסו בכמויות העולות בהרבה על הדרישה לבולים אלה, סבור אנוכי שאפילו בולים "טובים" כמו "דואר עברי" ה"נחשבים" אצלנו כבולים קלאסיים, וידוע שהודפסו בכמויות קטנות יחסית — גודל מהדורתם עולה בהרבה על זה של בולי ארצות אחרות, שערכם הבולאי רב יותר מזה של בולי "דואר עברי", בעוד שמחיריהם נמוכים מאלו של האחרונים.

רצוי אפוא להמשיך ולשמור את כמות יות הבולים בסוד, בפרט כשידוע לנו שישנן מדינות נכבדות אשר אינן נוהגות לגלות את כמויות ההדפסה של בוליהן.

נוסטב וויסלברג

יו"ר אגודת סוחרים בולים.

אנו פותחים בזה מדור חדש, בו תובאנה דעותיהם של קוראים ומומחים בולאיים מחוץ לגבולות של הציבור הישראלי.

אנו רואים חשיבות מיוחדת במדור זה, נוכח העובדה שהוא עתיד לשמש גורם משפיע על המדיניות הבולאית הרשמית, באשר מאמינים אנו שהשרות הבולאי יטה אופן לדעות המובעות בו.

הבעיה הנדונה הפעם היא שאלת פרסום התפוצה של בולי ישראל, נושא של המדור הבא יהיה: "בולים עם שבילים — או בלעדיתם?"

הננו מזמינים בזה את ציבור הקוראים הבולאים לומר את דברם.

המערך

לא אחת "הותקף" השרות הבולאי של דואר ישראל על שהוא נמנה על שרותי הדואר המעטים שאינם מפרסמים את תפוצת הבולים המוצאים על ידי. ספק רב, אם המתמרמים על כך הם בולאים לשמם, או שמה אנשים אשר ענין להם בידענות סטטיסטיות על הבולים שהוצאו, כמה נמכרו וכמה הושמדו, למען חישוב השקעו תיהם וקביעת המחירים.

נראה לי, שלאספן האמיתי אינה צפויה זועלת מיוחדת מפרסום ה"נ".

מאידך גיסא, אפשר, שדווקא עתה, כשרבול ישראל נמצאים בשפל המדרגה מבחינת מחיריהם והאימון ביציבותם נתערער לחלוטין כתוצאה מחוסר ידיעה על מספרי התפוצה — היה כדאי לפרסם את גודל המהדורות, ועל ידי כך לחסוך את הניחור שים והספקות. במקרה זה בלבד, עלול ה"פרסום של מספרי הבולים שנמכרו להעלות את האמון והבטחון, וממילא להביא יציבות בשוק הבולים בארץ ובחו"ל.

א. לינדנבאום

העורך הבולאי של "דבר".

רצוי מאד לפרסם בגלוי כמה בולים מדפיסים מכל מין, וכך עושות מדינות רבות בעולם.

אבל אם הדואר הישראלי חושב שדבר זה עלול להזיק לנו, אזי יכול הוא להתחיל לפרסם את המספרים החל מהתחלת העשור השני, זאת אומרת אחרי בול יום העצמאות החדש.

זה יהיה, לדעתי, הפתרון הטוב ביותר, בשביל כל הבולאים.

יצחק כהן

פולין חוגגת יובל ה-400 של דוארה מרככה עתיקה תחזור על המסע ההיסטורי קרקוב-ונציה

מרכבה זו תעבור באותה הדרך שבה הובילו את הדואר לפני 400 שנה, ותשא צורות דואר מבוליים בבולי זכרון שיופיעו במיוחד לשם הנצחת מאורע זה. סדרת בולים זו תהיה מורכבת מחמשה ערכים שונים, שכוונתו יישמשו להם ציורי מרכבות דואר מתקופות שונות.

מרכבת-דואר „ההיסטורית“, שתעשה שוב את דרכה בין פולין לאיטליה כלפני 400 שנה, תשמש גם כסניף „דואר נע“ ותשתמש בחותמת זכרון מיוחדת שתופעל באמצעותה. ברי, כי הפעלת מרכבת-דואר „ההיסטורית“ דורשת עדיין תכנון ותיאום עם אותן המדינות שדרכן תעבור. ברם, מארגני „המבצע“ מנבאים לו הצלחה רבה.

הנהלת הדואר הפולני מבטיחה אף לקיים תערוכה שתסקור את כל שלבי התפתחותו של הדואר. התערוכה תתקיים באחד הבניינים המרכזיים שבוורשה וסביר

בעוד שהדואר הישראלי מתכוון לחגוג את מלאת העשור הראשון לקיומו, מתכננת הנהלת הדואר הפולני חגיגות למלאת 400 שנה לקיומו. בול-דואר הראשון הופיע אמנם רק לפני 118 שנה, באנגליה, אך שירותי דאר היו קיימים, כמובן, זמן רב לפני כן.



רים שליד תערוכה זו תתקיים גם תערוכת בולים ארץ-צית. כן נמצא בהכנה ספר מקיף שיסקור את תולדות הדואר הפולני, ולכבוד חגיגות היובל יופיעו גלויות זכרון ומעטפות מקושטות.

לפתיחת החגיגות יוזמנו כנראה נציגי דואר מארצות שונות.

שוודיה חגגה בשנת 1936 שלש מאות שנה לקיום שירותי הדואר בארצה. ואילו פולין, ששירותי הדואר שלה וותיקים יותר, הקימה עתה וועדה מיוחדת שתטפל בהכנות לחגיגות יובל ה-400 שלה.

בשנת 1558 מינה המלך זיגמונד אוגוסט את פרוספר פרובאן למנהל שירותי הדואר שהנהיג. קו הדואר הראשון הופעל בין קרקוב שבפולין לוונציה באיטליה, ובי-מוזיאון הפוסטאלי שבפולין אפשר למצוא עדיין תחריטיים ופסלים של מרכבות-דואר (דיליו/נסים) בהם נהגו להעביר צורות דואר מפולין לאיטליה במאה השש-עשרה.

לפי הדגמים העתיקים הנמצאים במוזיאון הפוסטאלי, בנויים עתה מרכבת-דואר כמתכונת המרכבה הראשונה.

מדליות זכרון לשנת העשור

מדליות-זכרון יוטבעו לקראת שנת העשור, לפי הצעתו של מר ל. קדמון ולפי ציורו של א. וליש.

בעוד שבצידה האחד של המדליה מופיע ציורה של המטבע העתיקה „Judaea Capta“ („יהודה השבויה“), נראים בצד השני של המדליה, פועל חקלאי ואשה יהודיה הנושאת עשרה שיבלים — כמספר שנות עצמאותנו.



בוליה הראשונים של מדינת ישראל



כשהוחלט להוציא בול-ידאר ישראליים נתבקשו ארבעה ציירים להגיש הצעות לבול הראשון. מתוך ההצעות שהוגשו נבחרה הצעתו של מר אוטה וליש מתל-אביב, שכללה מטבעות עתיקים.

בחירה מוצהנת

רבים התפלאו על בחירה זו. כמו-כן הפליאה גם העובדה, שבבולינו הראשונים לא הופיעו דמויות של אישים מפורסמים, כגון אנשי רוח, מנהיגים ציוריים, וכו', או נוף ארצנו. היו גם רבים מבין הגויים

נושאי המטבעות

אשר לרעיון עצמו, הרי דעתם של מתכנני בולינו הראשונים היא, כי נושאים כמלחמה ועצמאות הטבור עים במטבעות העתיקות ראויים ביותר לסמל את בוליה הראשונים של מדינה צעירה, שהוקמה הודות למלחמת השחרור של בניה. על הבולים בערכים 20, 250, 500 ו-1000 פרוטות מופיע הידוע לנו כ"שקל הכסף" ממלחמת היהודים הראשונה. בבולים הכפולים ברוחבם מופיע מצד אחד ציור המתאר גביע, שבכנו כפתור ובשפתו משובצות אבני חן (מעין פני



שפרשו פרוש עולב את בחירת בול-המטבע כדבר המאפיין, כביכול, את עמנו. כלומר, "המשיכה לכסף". אך עתה ברור, כי הבחירה היתה הגיונית ונכונה. אם נדון את בולינו הראשונים לא לפי ביצועם הטכני, שאף הוא היה מוצלח בהתחשב עם התנאים הקשים, והאמצעים הדלים שעמדו אז לרשותנו, הרי שיש להעריך את רעיונו של מר א. וליש, אשר ידע למצוא קשר בין תחיתנו המדינית של היום לבין קיומנו המדיני בעבר הרחוק. המטבעות העתיקים המופיעים על סדרת בולינו הראשונה הינם מטבעות מתקופת מלחמת-היהודים הראשונה.

נים; מעל הגביע חרוט אחד משלושת התאריכים "ש"ב", "שג" או "שד", שפירושים: שנת ב', ג' או ד'; מסביב למטבע מופיעה הכתובת "שקל ישראל". מהצד השני מופיע ציור המתאר קלח בן שלושה ריבונים, וסביבו הכתובת "ירושלים הקדושה". הגביע,



שונה והשניה. ז"א מהשנים 135 עד 70 ו-66 לפני ספירת הנוצרים. אם נדון את המטבעות מבחינה אמנותית, נמצא בהם, ללא ספק, אמנות יהודית טהורה, ללא השפעה של אמנות זרה כל-שהיא. פיתור חי כלי-הקדוש או ציורי פירות וצמחים המופיעים עליהם, בוצעו בטעם רב ובחן יהודי. הוא הדין לגבי הכתיב העברי הקדמון — "כתב רעץ", המשתלב יפה ובצורה אמנותית נאה בציורי המטבע.

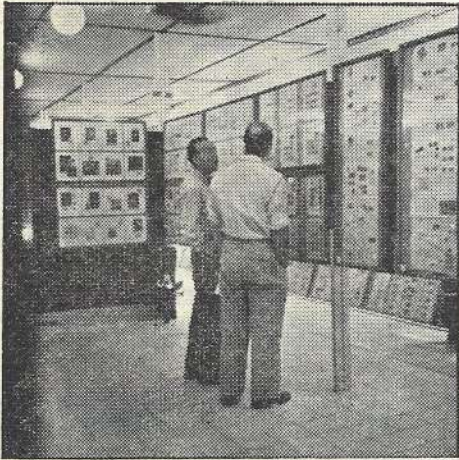
הידוע לנו מ"כוס העומר", נמצא גם בין כלי-הקדוש, המופיעים בשער הנצחון של טיטוס ברומא. הרימון

תערוכה גדולה שלא זכתה לתשומת לב

חומר יקר-ערך ב-175 לוחות

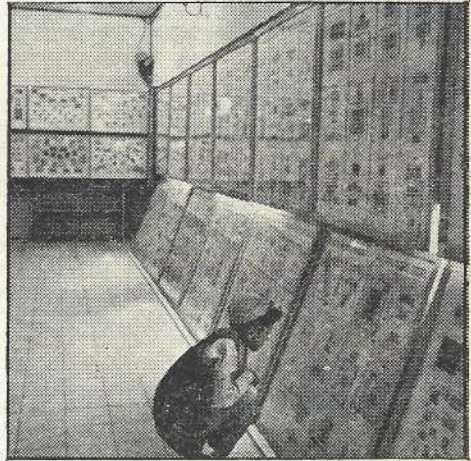
המוצגים סודרו ב-175 מסגרות שהכילו חומר בולאי מעניין ויקר ערך. המארגנים הצליחו גם לרכוז בתערוכה מספר רב של לאוספים נאים אשר הוצגו ב"ת" ביל" ובלטו ביניהם אוספים קלאסיים של איטליה, סרדיניה, גרמניה וארצות אחרות. כן נראו ב"תערוכת-אתא" מוצגים תימאטיים נאים המסודרים לפי נושאים כגון תולדות הארכיטקטורה (מאת אינג' גלוק מהיפה); דגלים, מפות ותחבורה (מאת בצלאל אבנרי מתל-אביב); דגים וחרקים (ממר ברויער — מרמתיים) ועוד...

אין ספק ש"תערוכת-אתא" היתה זוכה בהצלחה רבה יותר לו אורגנה במקום מרכזי יותר. חבל גם שהדואר שלנו לא הקדיש חותמת תעמולה לעתרוכה נאה זו.



לפני ימים ספורים ננעלה בכפר אתא תערוכת בולים שאורגנה על-ידי עובדי א-תא, וכל הכנסותיה הוקדשו לטובת "אילנ-שיל" — האיגוד למען נפגעי שיתוק ילדים.

נראה לנו שהיתה זו התערוכה הגדולה והנאה ביותר לשנת 1958 ואם נקח בחשבון את המטרה אותה



שמשה תערוכה זו, הרי שיש להצטער על חוסר תשורה מת הלב לתערוכה זו מצד בולאים ומוסדות רבים, בפרט לאור העובדה שבשנה זו לא תיערך תערוכות בולים ארצית.

הפתיחה החגיגית נתקיימה ב"ד לח. ז. במועדון א-תא שבכפר אתא בנוכחותם של ראש המועצה מר הרר, הגב' צ. מולר, מר ל. אהרונסון — יו"ר התער-רוכה, נציגי "אילנשיל", מציגים וקהל מזומנים רב.

ישראל". מטבע מאותה התקופה מופיע על הבול בן 15 פר', המתאר אשכול-ענבים, כשסביבו אותה הכתובת — "שנת אחת לגאולת ישראל".

לאחרונה נזכיר את הבול בעל הערך הנמוך ביותר, בן 3 פר'. בבול זה מופיע מטבע חצי-השקל מברונזה (משנת ד'), המתאר דקל בעל שבע (7) כפות ושני אשכולות תמרים. בצדי הדקל צראים שני סלים מלאים פירות, המהווים, ללא ספק, "סלי ביכורים". מסביב למטבע נראית הכתובת "לגאולת ציון". כדאי להזכיר, שהדקלים המופיעים על גבי ציורים או מטבעות יהודיים, הינם על-פירוב בני 7 כפות — דבר שאינו מקובל בציור הדקלים במטבעות הלא-יהודיים. תופעה זו מיוחסת לאופיו המיוחד של המספר "7" במסורת היהודית.

המשולש נזכר גם במשנה: "הרימונים שאמרו, שלושה אוזנין זה בזה" (כלים ד' י"ז).

תוכן המטבעות

בבולים בעלי הערכים 5 ו-10 פר' מופיעים מטבעות משנת ב' ומשנת ג' של מלחמת היהודים הראשונה. צידו האחד של המטבע, המופיע בבול בן 5 פר', מתאר ענף גפן, וסביבו כתובת "הרות ציון". הצד השני של אותו המטבע המופיע בבול בן 10 פר', מתאר כד עתיק, שצווארו צר ומכסהו בצורת חרוט. מסביב למטבע מופיעה הכתובת "שנת שלוש". בבול בן 50 פרוטות מופיע מטבע מתקופת מלחמת היהודים השנייה — מרד בריכוכבא. במטבע נראים לולב ואתרוג, וסביבם הכתובת: "שנת אחת לגאולת

סכומי-עשור של הבולאות הישראלית

נסה לסקור במסגרת צרה זו, ולו רק במלים ספורות את הישגיה של הבולאות הישראלית בתקופת העשור הראשון.

הבולים וציוריהם

להישג ניכר נחשבת עצם העובדה שמאז הוכרז על הקמת המדינה הודפסו כל בולי מדינת ישראל בארץ. אין זה סוד, שמדינות ותיקות ועשירות מאתנו נוהגות עד היום להדפיס את בוליהן במפעלי ההדפסה של מדינות אחרות.

שיטות הדפסתם של בולינו עברו שלבי התפתחות שונים, ומאז הופעתם של בולי "דואר עברי" (ב' 16.5.1948), שהודפסו בצורה פרימיטיבית לפי שיטת "דפוס בלט" (דפוס רגיל) ועד להופעתו של בול העצמאות ה'10 שהודפס ב"דפוס סטח" (פוטו-אופסט) בצבע זהב, ניכר כי צעדנו צעד ענקי קדימה.

עשרות פרסים, מדליות והצטיינות שהוענקו לבולינו בתחרויות, משאילים ומתעורכות שונות, יעידו על הצלחתם של בולי ישראל שיצאו להם מוניטין כבולים מצלחים בכל העולם. חלק ניכר מהצלחה זו יש לזכותם של ציירי בולינו המוכשרים, שרובם תושבי ישראל וכולם יהודים נאמנים האוהבים את הארץ ובוליה.

ציירינו ידעו להביע בבולינו את אופיה של הארץ, את שאיפותיו של העם העתיק ודאג לכך שבולינו יתפסו מקום נכבד בין בוליהם של יתר העמים.



השרותים הבולאיים — דוגמא לעמים

גם בשטח זה למדו העמים מאתנו יותר משאנו למדנו מהם. לשרותים המוענקים לבולאים ע"י השרות הבולאי הישראלי שם טוב ומדינות רבות מנסות ללכת בעקבותינו.

מספר המנויים הקבועים הרשומים בשרות הבולאי הישראלי הוא מהגבוהים בעולם ומגיע לכדי 40—50 אלף איש — כולל מנויים בחוץ-לארץ.

הדואר אינו מגביל את מנויו ברכישת כמויות, והחל מבול דואר אחד או מעטפת "יום ראשון" אחת וכלה בכמות בולים בלתי מוגבלת יסופקו למנוי ללא כל חוספת למחירם הנקוב של הבולים, אם הזמנתו תוגש במועד.

המנויים רשאים גם להזמין בולים בצורות בולאיות מנחות להם. כגון גליונות, שובלים, צמדות וכו', מבלי לרכוש בולים שאינם נחוצים להם. הבולים יסופקו להם לפי הזמנתם.



בשטח הארגוני — כשרון

הבולאות המאורגנת: כאלף בולאים מאורגנים כיום באגודות הבולאיות הפזורות בכל רחבי המדינה. ברם, היסוד לכלל ההתעניינות בבולאות בארץ, ובהשג וואל 40 אלף מנויים הרשומים בדואר הישראלי, שכולם תושבי ארץ זו, נראה לנו, שהתאחדות אגודות הבולאים בישראל נחלה כשלון חרוץ בשטח הארגוני. אין ספק שקיימים אצלנו מאות בולאים רציניים העושים את מלאכתם בסתר ובשקט. ברם, בשל חוסר הסברה, ארגון ופעילות מצד הבולאים המאורגנים, נשארים אלה בצד מבלי להגדיל את שורותיהן של האגודות הפעילות.

אנו מקווים שבעשור הבא תגביר התאחדות אגודות הבולאים את פעולות ההסברה שלה.



ספרות ועתונות בולאית

שלושה ספרים על נושאים בולאיים הופיעו בארצנו: "אנו אוספים בולים" לקט משלושה מחברים ("ספר" רית הפועלים); "עולם הבולים" מאת א. זימון ("מסדה"); "תולדות הבול והדואר" מאת ש. שליט וצ. וינגרטן ("ציון"). בעוד ששני הספרים הראשונים הופיעו לפני הקמת המדינה, הופיע הספר השלישי בשנת 1955 והינו היחיד שבו נסקרות תולדותיה והתפתחותה של הבולאות הישראלית. לפני זמן קצר הופיע ספר נוסף בשם "הדואר" (ראובן מס). ברם, ספר זה נועד לשמש בעיקר כספר לימוד לבני הנוער ואינו יכול לשמש את האספן הרציני. אשר לקטלוג-הבולים זכינו עד היום לארבעה (פרצל, גרשון, קולר וזימון). אך נראה לנו שפרצלן היה המוצלח שבכולם, אלא שאינו מתמיד בהופעתו. מבחינה זו יש להעדיף את קטלוג זימון על יתר הקטלוגים הבוליים הישראליים.

ולבסוף — העתונות המקצועית: בעוד שבעתונות היומית חלה התקדמות ניכרת ואין כיום אף עתון יומי שאינו מפרסם פעם בשבוע מדור בולאי (פרט לעתונים של המפלגות הדתיות) והוא הדין בעתוני הנוער ובשני שבועונים: "רימון" ו"עין בעין". ברם, בעתונים הבולאיים חל אמנם שיפור, אך ירדה ההתעניינות בהם. עתה מופיעים בארץ שני עתונים בלבד: הירחון "בולים" ו"הולי לנד פילאליסט"; יתר העתון נים ("הבולאי" ו"יומן בולאי") הפסיקו בינתיים את הופעתם.



הצלחה רבה לתערוכות

בעשור הראשון לקיום מדינתנו קוימו בארץ שלוש תערוכות בולים ארציות (לאומיות) ותערוכות בולים בינלאומיות אחת. נוסף על כך קוימו בארץ תערוכות בולים קטנות יותר שאורגנו ע"י אגודות מקומיות ומוסדות ציבוריים אחרים, כגון התערוכה בחובות ובכפר אתא. כן קיימת בישראל תערוכת בולים ניידת המאורגנת ע"י מר זלבוסקי ובתערוכה זו נתקיימה כבר בערים ובמושבות רבות ביקרו עד עתה רבבות אנשים.

שלוש התערוכות הארציות אורגנו ע"י התאחדות אגודות הבולאים בשיתוף פעולה עם האגודות המקומיות (בערים בהן נתקיימה התערוכה) ובחסות הדואר הישראלי. התערוכות נתקיימו בתל-אביב ("תביל"), ירושלים ("תבים") וחיפה ("תבא").

לשיא ההישגים וההצלחה הגיעה הבולאות הישראלית אחרי תערוכת "תביל" — התערוכה הבינלאומית שנתיקמה אשתקד בתל-אביב.

ב"תביל" ביקרו כ-100 אלף איש והוצגו בה אוספים יקרים ונדירים ביותר. לדעת מומחים עמדה תערוכת "תביל" על רמה בינלאומית גבוהה והביאה כבוד רב למדינת ישראל בעשור הראשון לקיומה.

נפטר „זקן הדיוקנאות“ על בולים

נושאים את דיוקנו של ז'אביר פאריארא בן 170 שנה. כל אלה המאמינים באמונות טפלות יצביעו ללא ספק על „עין-הרע“ שפגעה בשני הקשישים: חדשים מספר אחר הופעת הבולים הנושאים את דיוקנו של איש הקולחון הסוויטי מחמוד איבאסיף, הגיעה אלינו הידיעה כי האיש מת; והנה לפני זמן קצר נודע לנו שגם ז'אביר פאריארא הקולומביאני ממוצא אינדיאני, נפטר באופן פתאומי. הוא היה בריא עד לאחרית ימיו.

רק לפני שנתיים ביקר פאריארא בניו-יורק, וכדי להוכיח את גילו הוא נבדק אז במרכז הרפואי של קורנל, שם נקבע כי „יש להניח שהאיש הוא בגיל למעלה מ-150 שנה“, והרופאים הביעו התפעלות רבה ממצב בריאותו.

פאריארא הובא לארה״ב ע״י החברה „האמן או לא“ של ריפלי, שערכה גם מסיבות עתונאים עם הזקן בתושבי תבל.

עתה היתה קולומביה צריכה להדפיס מסגרת שחור רה מסביב לבולים הנושאים את דיוקנו של האיש שנפטר בגיל 170 שנה.

ע. מ.



מאז הופיע הבול הבריטי „הפני ה- שחור“ — הראשון בבולי תבל — ה' נושא את דיוקנה של מלכת בריטניה, יה, הוצאו בעולם אלפי בולים, הנושאים דיוקנאותיהם של מלכים, נסיכים, מצביאים, מדענים גדולים, אמנים ואנשי-שם אחרים.

שני בולי דיוקנאות, יוצאי דופן הופיעו בברית-המועצות ובקולומביה. בולים אלה נושאים דיוקנאות של שני אנשים אשר כל חשיבותם בכך, שאלוהים העניק להם „מתנה“ הקרויה „חיים ארוכים“.

הראשונים היו הסוויטים, שלפני כשנה הקדישו בול למחמוד איבאסוף בן 148, שהיה לפי דעתם הזקן בתושבי תבל. חלפו חדשים מעטים בלבד והנה הופיעו שני בולים (בערכים שונים) בקולומביה, ה'

כיצד הודפס „בול עצמאות“ העשירי

עים ירוק בהיר וירוק כהה, אשר כיסו גם את השטח עליו הודפס צבע זהב. בשלב מאוחר יותר הודפס צבע שחור, ולבסוף כוסה כל הבול בהדפסת צבע לכה שקר פה.

הצבע השקוף מוסיף ברק לבול ואף מגן על הזהב לבל יימחק תוך כדי נגיעה בבול. קשה לנבא באיזו מידה יעמוד הבול וישימר ברקו של הצבע הזהב. ברם, בשלב זה נראה לנו שהמדפיסים הצליחו במידה רבה, ואם נשווה את „בול עצמאות“ העשירי לסמל „תביל“, שאף הוא הודפס בצבע זהב על מעטפות „יום ראשון“, שהופיעו לקראת התערוכה הבינלאומית שנתקיימה אשתקד בישראל, נראה בהדפסת הבול החדש הישג טכני הראוי לציון.

ש. ריבון

הפסקת מכירה

בחודש יוני ש. ז. תפסק מכירתם של הבולים הבאים:

- א — בולי הספנות;
- ב — בולי 25 שנות מכביות בישראל;
- ג — בולי מועדים לשמחה תשי״ח.

ביום ב׳ 21.4.1958 הודפס „בול עצמאות“ העשירי. הבול שצויר על-ידי מר אוטה וליש, מראה מגורה בת שבע קנים, כשמתוך הקנה המרכזי מזדקר אילן בן עשרה עלעלים — כמספר שנות עצמאות תנו המדינית.

עתה, לאחר שהופיע הבול החדש, נוכחנו לדעת שכוחו של מר אוטה וליש אינו בציור בלבד. הוא אף ידע ל-



התאים את הצבעים והבול עושה רושם רב. לדעתנו, הבול יפה הרבה יותר מכפי שנראה בציור שחור-לבן. בולים הודפסו לפי שיטת דפוס-שטח (פוטו-אופסט) אצל לווין-אפשטיין (בבתיים), ובשל הדפסתם הנאה התעניינו במיוחד באופן הביצוע.

לדברי יודעי דבר, הודפס „בול עצמאות“ העשירי על נייר כרומו מבריק, ומאחר ואין זה רצוי להדפיס באופן ישיר צבע זהב על הנייר, הודפסו תחילה הצב-

על בולינו

הדואר אינו לומד מהנסיין

השוק מוצף בולים מן ההוצאות האחרונות המוצגים עימם ב-12%—10% מתחת לערכם הנקוב. רוכלים עוברים ממשדל למשדל ומציעים בולים אלה אשר מקורם ממלאי שרכשו ספרים או סוחרים. המדאיג הוא שגם ההוצאות האחרונות ביותר אשר הופיעו בתקופת המשבר — כגון, בול המכביה ועכשיו גם הספנות — מוצעים למטה ממחיר הקניה. מלאי זה בודאי בא מן הסוחרים הזקוקים לכסף מזומן, ולכן הם מנסים למכור חלק מן המלאי שלהם גם למטה מן המחיר ששלמו.

ארגון הסוחרים החליט עכשיו לא להזמין — כפי שדורש זאת השרות הבולאי — את הבולים חודשיים לפני הופעתם, אלא לכל היותר 14 יום לפני כן, תקר פה הנראית כמספקת ביותר. למצב קשה זה אפשר היה לשים קץ, אילו הוציא הדואר בולים שאינם כה יקרים. לאחר בול העצמאות אשר מחירו הנקוב הוא 400 פר, יופיע בול תערוכת העשור אשר מחירו ה- נקוב נקבע ל-500 פר.

האם מאמין הדואר באמת, כי במצב הנוכחי ביש-ראל — וגם לרגל המצב הכלכלי הגרוע בארץ — יימכרו כמויות גדולות של בולים יקרים כאלה? רק לאחר שהאמון בבולי ישראל יתערער לחלוטין, יח-ליט אולי הדואר להוציא בולים אשר יתאימו לצורך הממשי של רוב כותבי המכתבים, דהיינו: 50 פר-100 פר.

(הארץ" — פ. ו. פולק)

genwart mit Ausgaben bei welchen das Postministerium anscheinend jede quantitative Berechnung verloren hat. Diese letzten Ausgaben duerften aber keinerlei Einfluss auf die Guete — im philatelistischen Sinne der Ausgaben der ersten Periode haben, deren Seltenheit auch weiter anhaelt.

Die Maximum-Karten sind private Erzeugnisse, die in Anlehnung an die Philatelie geschaffen wurden. Der Schoenheit wegen fanden diese Karten in viele ernste Sammlungen Einlass, nur um als Putz die Sammlung zu ver-groessern.

Was die Gedenkboegen betrifft, erscheinen uns diese allzu gross und keinesfalls zweckentsprechend. Es gibt derer etwa 25 bis 30 und die meisten sind aus Anlass des Sinai-Feldzuges Oktober-November 1956 herausgegeben worden.

Es erscheint uns verwunderlich, dass ein einschlaegiger Israel Katalog im Jahre 1957 bereits 178 Seiten umfasst hat, wobei die von der Post herausgegebenen Antwortscheine und Markenbuechlein in diesem Katalog nicht verzeichnet sind.

G. Weisselberg

בולאים" המכתימים את שם העם והמדינה

לאחרונה תכפו בצורה מדאיגה, התלונות המתקב-לות מהו"ל על בולאים בישראל, שאינם מסלקים את חובותיהם לאספנים חורים.

אומנם, אין זו תופעה "ישראלית" בלבד. בכל ה-עולם מצויים אנשים נטולי-מצפון, המתקשרים עם כתובת מסוימת (או כתובות מרובות), מביעים נכר-נות לבוא בקשרי-חליפין, מקבלים כמות של בולים (לפי מידת-האמון של האספן בחו"ל) — ו"עושים בומבה", כפי שאומרים בעולם התחתון התל-אביבי: פשוט, מסתלקים, זאת אומרת, אין מחזירים לשולח מאומה תמורת בוליו ואין עונים על שום מכתב נוסף.

הואיל וההתכתבות עם אספנים זרים היא אמצעי מובהק ליצירת קשרי ידידות ואמון הדדיים על ב-סיס אישי — וזוהו, בתור שכזו, לעידוד רשמי מ-צד ממשלות רבות בעולם — ברור, כי כל הפרה של כללי החלופים ההוגנים, כל איחור, כל זלזול, כל קיפוח וביחוד כל רמאות וכל גניבה מתנקמים, קודם כל, בארצו של הבולאי המנסה להעשיר את אוספו בדרכים פסולות ונפשעות אלה.

דאינו לאחרונה מכתבים מפולין ומגרמניה, שכות-ביהם קובלים, בלשון אנטישמית מובהקת, על אנ-שים בישראל שקיבלו מהם בולים ואחר-כך גאלמו או נעלמו.

"חשבתי שאתם, הישראלים, שונים מן היהודונים האירופים, אבל נוכחתי לראות, כי גם מפניכם צריך להזהר..."

תלונה מעין זאת מוכיחה שלושה דברים: א) שיש-ראל עוד זקוקה למאמצית-עמולה רבים כדי לפקוח את עיניה-הגויים. ב) שיש אצל גויים רבים ואפילו הם אנטישמים "מלידה", נכונות להתחס אל ישראל בלי דעות קדומות, והראיה — הם מתעניינים במדינת-היהודים ובבוליה: ג) שישראלי קל-דעת או חסכן אחד מסוגל להרוס במחיר-יד את שמנו הטוב ולהטיל כתם על המדינה כולה.

היו מקרים, שתלונות על אספנים בישראל נתקב-לו בארץ מאת ארגוני-בולאים בארצות זרות — ו-אלה, כמובן, חמורים ביותר.

התאחדות אגודות הבולאים בישראל נכנסת בעבי הקורה של בעיה זו, אך אין לה, כמובן, אפשרות של פיקוח על כל ההתכתבות הבולאית עם חו"ל ואין לה גם סמכויות חוקיות להתערב. לכל היותר אפשר למ-סור על מקרים בולטים ביותר למשטרה — וזאת יש לעשות, לדעתנו, ללא-רחם, כל אימת שתלונה כזאת מגעת לידי האגודות הבולאיות בארץ.

שמו הטוב של "העם היושב בציון" הוא נכס יקר מכדי שנוכל להפקירו בידי כל מי שלהוט אחרי הת-עשרות על חשבון הזולת.

אנשים מסוג זה חייבים לדעת, כי על המרחק המפ-ריד ביניהם לבין קרבנות-ההונאה אפשר להתגבר והם לא יימלטו מעונשם. בשלב ראשון של הפעולה לטיהור החלופים רצוי שהתאחדות אגודות הבולאים תפרסם את שמות האנשים המזיקים לשמנו הטוב ל-מען יידעו אספנים בארץ ובחו"ל להזהר מפניהם.

(ידיעות אחרונות" — ש. שמואלביץ)

Philatelistisches und Nicht-Philatelistisches in zehn Jahren in Israel



G. Weisselberg.

Gleich nach der Staatsgründung, die durch die DOAR IVRI Ausgabe (hebraeische Post) am 16.5.1948 ihren philatelistischen Niederschlag gefunden hat, sahen die Anfänge der Sammlungen, wie es auch selbstverstaendlich ist, sehr armselig aus und die Sammlerwelt — vielleicht aus rein nationalen Gefuehlen — bemuehte sich in einer moeglichst kurzen Zeit in den Besitz zahlreicher Sammelobjekte zu gelangen um bereits gleich nach den Anfängen ein Album zusammenstellen zu koennen. Es wurden in der Folge, verschiedene Randgebiete der Philatelie in die Sammlungen einbezogen und auch die Post bemuehte sich, diesem Wunsche der Sammlerwelt gerecht zu werden. Auf diese Weise entstanden gleich im ersten Jahr ein sogenannter Ministerbogen und ein "Basel-Bogen" mit den Marken der ersten Ausgabe beklebt, ferner eine Cypern-Karte mit dem hoechsten Wert der ersten Feiertagsausgabe. Aus den gleichen Beweggruenden wurden bis heute ueber 210 Sonderstempel in den Zehn verflossenen Jahren vom Postministerium ausgegeben und ungefaehr 200 Postaepter im Lande eroeffnet, deren Ersttagstempel durch verschiedene private Erzeuger auf bebilderten Umschlaegen — ausser den offiziell herausgegeben Kuverts in den Handel gelangten.

Das Postministerium hat weitere 17 Leicht-Flugpost briefe fuer das Ausland und 4 Leicht-Briefe fuer das Inland, 14 Postkarten und 6 bebilderte Postkarten herausgegeben. Auch ein Flugpostbrief vom 25.6.1950 — Erstflug Lod-New-York — wurde ebenfalls von der Post hergestellt.

Wie bekannt, wurde die erste Aus-

gabe Doar Ivri unter sehr primitiven Verhaeltnissen gedruckt. Aus diesem Grunde, ergab sich aus der Durchsicht dieser Ausgabe ein sehr interessantes Studiengebiet. Ungefaehr 2 Jahre nach dem Erscheinen der Ausgabe konnte man klar feststellen, dass es verschiedene Papiersorten und Zaehnungsabarten gibt. Auf Grund der Seriennummern auf den Plattenblocks konnte man bei dieser Ausgabe, bestehend aus 9 Marken, 160 verschiedene Plattenblocks unterscheiden. Auch spaetere Ausgaben, wie die Muenzenserie, die 250 Pruta Jerusalem und die 100 Pruta Universitaet weisen ebenfalls Papierunterschiede, anscheinend verschiedener Ausgaben, auf und werden vielleicht spaeter einen breiten Raum in der israelischen Philatelie einnehmen.

Bis jetzt hat unser Postministerium 180 Briefmarken herausgegeben. Deren Nennwert war zwischen IL. 0.003 und IL. 3.000. Die Marken beinhalten vorwiegend religioese Motive oder besser gesagt, Motive in Anlehnung an die Bibel, ferner Landschaften und symbolische Darstellungen. Weiter hat das Postministerium 72 offizielle Ersttagsumschlaege speziell fuer die Briefmarkenausgaben herausgegeben ausser den unzaehligen Ersttagsbriefen fuer Posteroeffnungen und Sonderstempel.

Wie es auch selbstverstaendlich erscheint, erblickten auch verschiedene Privaterzeugnisse das Tageslicht und der Blaetterwald der Sammler-Alben wurde durch verschiedene Luftpostbriefe, Maximum-Karten und Gedenkblaetter oder mannigfaltige Frankaturmoeglichkeiten belastet.

Leider koennen wir ueber die Zahl der erschienen Briefmarken keinerlei Ziffern feststellen, nachdem doch unser Postministerium keine Auflagezahlen bekannt gibt. Wir koennen aber trotz alledem bemerken, dass es zahlenmaessig drei Perioden gibt: die erste Periode erstreckt sich ueber die Jahre 1948 bis 1951 mit quantitativ kleinen Ausgaben; die zweite Periode 1952 bis 1955 mit Ausgaben, die schon in die Millionen gehen und die dritte Periode 1955 bis zur Ge-

„PHILAMOND“

G. WEISSELBERG

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

מוגש לקוראי „בוליים“
לפי הסכם עם „פילמונד“

פילמונד

ג. וייסלברג

חל'אביל, רח' אלובי 76

מחירון לבולי ישראל

Price List for Israel Stamps

Denomination	Set סדרה	Tabs עם שובל	Pl. Bl. צמדה	Used משומשים	FDC מטפח	שם הבול
1948						1948:
Doar-Ivri: 3-50 pr.	10.—	45.—	55.—	1.600	5.—	דאר-עברי 3-50 פר'
Doar-Ivri: 250 pr.	22.—	75.—	100.—	16.—	—	250 פר'
Doar-Ivri: 500 pr.	110.—	185.—	500.—	80.—	—	500 פר'
Doar-Ivri: 1000 pr.	140.—	400.—	800.—	100.—	—	1000 פר'
Doar-Ivri: 250-1000 pr.	272.—	650.—	1400.—	196.—	220.—	250-1000 פר'
Doar-Ivri: rouletted	3.750	60.—	100.—	3.—	25.—	דקורים
Postage Due	85.—	125.—	900.—	70.—	—	מועדים תש"ח 3-65 פר'
Festival I,3-65 pr.	10.—	36.—	140.—	9.—	7.—	הפוכים
Tête-Bêche	25.—	—	100.—	25.—	—	דמי-דאר
1949						1949:
Jerusalem, 250 pr.	1.900	6.300	8.—	1.800	7.—	ירושלים 250 פר'
Flag 20 pr.	1.150	7.200	19.500	0.850	1.—	דגל 20 פר'
Flag Entire, 30.	—	—	—	—	1.—	עצמאות 30 פר'
Tabul Sheets 40 pr.	35.—	—	—	13.—	12.—	תבול 40 פר'
Petach Tiqva 40 pr.	12.—	24.—	75.—	1.300	7.—	פתח-תיקוה 40 פר'
Festival I,5-35 pr.	9.—	50.—	75.—	5.—	5.500	מועדים תש"ט 5-35 פר'
Coins 1,3-50 pr.	3.—	8.—	40.—	1.—	6.—	מטבע מרד 3-50 פר'
Post Due II,2-50	6.—	11.—	70.—	5.500	75.—	דמי דאר 2-50 פר'
Weizmann Entire 15	—	—	—	—	0.700	מעטפה ויצמן 15 פר'
1950						1950:
U.P.U. 40-80 pr.	2.500	7.500	11.250	2.400	4.500	א.ו.פ.א. 40-80 פר'
"Tête-Bêche"	10.500	—	—	11.—	—	הפוכים
Independence 20-40	12.—	50.—	80.—	7.—	7.—	עצמאות תש"י 20-40 פר'
University, 100 pr.	0.750	3.750	3.150	0.500	5.—	אוניברסיטה 100 פר'
Airmail I,5-250 pr.	11.—	25.—	70.—	10.—	40.—	דאר אויר 5-250 פר'
Festival III,5-15	1.200	6.—	16.—	0.700	1.400	מועדים תש"י 5-15 פר'
Maccabiah I,80 pr.	5.250	13.—	22.—	5.—	6.—	מכביה 80 פר'
Coins II, 3-50 pr.	0.300	1.—	2.—	0.100	—	מטבע 3-50 פר'
Coins II, T. Bêche	1.00	1.—	—	1.—	—	הפוכים
1951						1951:
Negev 500 pe.	5.250	21.—	22.—	5.—	22.—	נגב 500 פר'
Officials 5-40 pr.	1.100	3.500	5.500	0.700	9.—	שרות 5-40 פר'
Tel-Aviv, 40 pr.	1.—	3.500	4.750	0.630	1.200	תל-אביב 40 פר'
Bond Drive, 80 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.800	מלווה 80 פר'
Independence 15,40 pr.	1.—	5.—	5.—	1.—	1.300	עצמאות תשי"א 15, 40 פר'
K.K.L. 15-80 pr.	2.—	17.500	13.—	2.—	2.350	ק.ק.ל. 15-80 פר'
Herzl, 80 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	0.800	הרצל 80 פר'
Festival I,5-40 pr.	0.400	1.300	1.750	0.400	0.600	מועדים תשי"א 5-40 פר'
1952						1952:
Menorah, 1000 pr.	10.—	25.—	45.—	9.—	12.500	מנורה 1000 פר'
Coins III, 20-85 pr.	0.600	1.200	3.—	0.180	1.—	מטבע 20-85 פר'
"Tête-Bêche"	1.—	—	—	1.—	—	הפוכים
TABA, 100,120 pr.	2.—	4.250	9.—	2.—	2.350	תב"א 100, 120 פר'
Independ. 30-110	1.100	2.500	4.500	1.—	1.200	עצמאות 30-110 פר'
Z.O.A. 220 pr.	1.100	2.500	4.500	1.100	1.200	בצ"א 220 פר'
Festival 15-220 pr.	1.500	3.—	6.500	1.500	2.500	מועדים תשי"ב 15-220 פר'
Post Due III,5-250	1.—	1.500	5.—	1.—	7.—	דמי דאר 5-250 פר'
Weizmann 30-110 pr.	0.900	2.—	4.—	0.900	1.—	וייצמן 30, 110 פר'
Bilu, 110 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.750	בילי 110 פר'

1953						1953
Airmail, Jaffa, 1000 pr.	5.—	15.—	2'—	5.—	7.—	יפו 1000 פר'
Independence, 110 pr.	0.600	2.—	2.650	0.600	0.850	עצמאות 110 פר'
Rambam, 110 pr.	0.350	1.—	1.500	0.350	0.800	רמב"ם 110 פר'
Festival, 20-200 pr.	0.600	1.250	2.500	0.600	1.200	מועדים תש"ג 20—200 פר'
Maccabiah, 110 pr.	0.650	2.250	2.850	0.650	1.100	מכביה 110 פר'
Desert Exh., 220 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	1.—	כבוש השממה 220 פר'
1954						1954
Coins IV, 80-125 pr.	0.600	1.—	2.650	0.350	1.—	מטבע 80—125 פר'
Airmail II, 10-500 pr.	1.600	2.500	7.—	1.500	4.—	דאר אויר 10—500 פר'
Independence, 60-350 pr.	0.600	1.200	2.650	0.600	1.100	עצמאות 60—350 פר'
Herzl, 160 pr.	0.250	0.700	1.100	0.120	0.900	הרצל 160 פר'
Festival, 25 pr.	0.050	0.160	0.250	0.040	0.250	מועדים תש"ד 25 פר'
Tabim, 60-200 pr.	0.400	1.100	1.750	0.400	0.800	תבים 60—200 פר'
Rotschild, 300 pr.	0.400	0.650	1.700	0.350	0.800	רוטשילד 300 פר'
1955						1955
Teachers, 250 pr.	0.300	0.550	1.500	0.280	0.750	מורים 250 פר'
Parachutists, 120 pr.	0.220	0.800	1.100	0.220	0.800	גנחן 120 פר'
Independence, 150 pr.	0.400	0.900	1.700	0.400	0.800	עצמאות 150 פר'
Children, 5-750 pr.	1.200	1.500	5.—	1.100	1.500	עלית הנוער 5—750 פר'
Festival 25-250 pr.	0.600	0.750	2.600	0.550	0.750	מועדים תש"ו 25—250 פר'
M. D. Adom, 160 pr.	0.250	0.350	0.900	0.150	0.600	מגן דוד אדום 160 פר'
Einstein, 350 pr.	0.450	0.750	2.100	0.400	0.800	איינשטיין 350 פר'
Technion, 350 pr.	0.400	0.500	1.750	0.400	0.750	טכניון 350 פר'
1956						1956
Tribes, 1,2,3,10-250 pr.	1.250	1.600	5.500	0.550	2.500	שבטים 10—250 פר'
Independence 150 pr.	0.170	0.350	0.800	0.150	0.600	עצמאות 150 פר'
Citrus, 300 pr.	0.350	0.550	1.500	0.300	0.650	הדרים 300 פר'
Festival, 30, 150 pr.	0.270	0.350	1.200	0.230	0.600	מועד' תשט"ז 30—150 פר'
Airmail, Hule 750 pr.	0.800	1.100	3.600	0.750	2.250	דאר אויר חולה 750 פר'
Airmail, 3000 pr.	3.300	4.—	14.—	3.100	6.—	דאר אויר 3000 פר'
1957						1957
Defence 100-400 pr.	0.750	2.—	3.500	0.700	5.500	בטחון 100—400 פר'
Bezalel, 400 pr.	0.420	0.450	1.700	0.400	0.450	בצלאל 400 פר'
Independence 250 pr.	0.270	0.300	1.100	0.150	0.300	עצמאות 250 פר'
Festival 50-300 pr.	0.550	0.600	2.200	0.400	0.600	מועדים תש"ח 50—300 פר'
Tabil 1000 pr.	—	1.250	—	1.100	1.250	תביל 1000 פר'
Maccabiah	0.520	0.550	2.250	0.500	0.650	מכביה 500 פר'
Ships 10, 20, 30, 1000	1.100	1.150	4.500	1.100	1.250	אניות 10, 20, 30, 1000 פר'
1958						1958
Independence 400 pr.	0.450	0.450	1.800	0.400	0.750	עצמאות 400 פר'

Saemtliche Preise sind in isr. Pfunden angegeben.

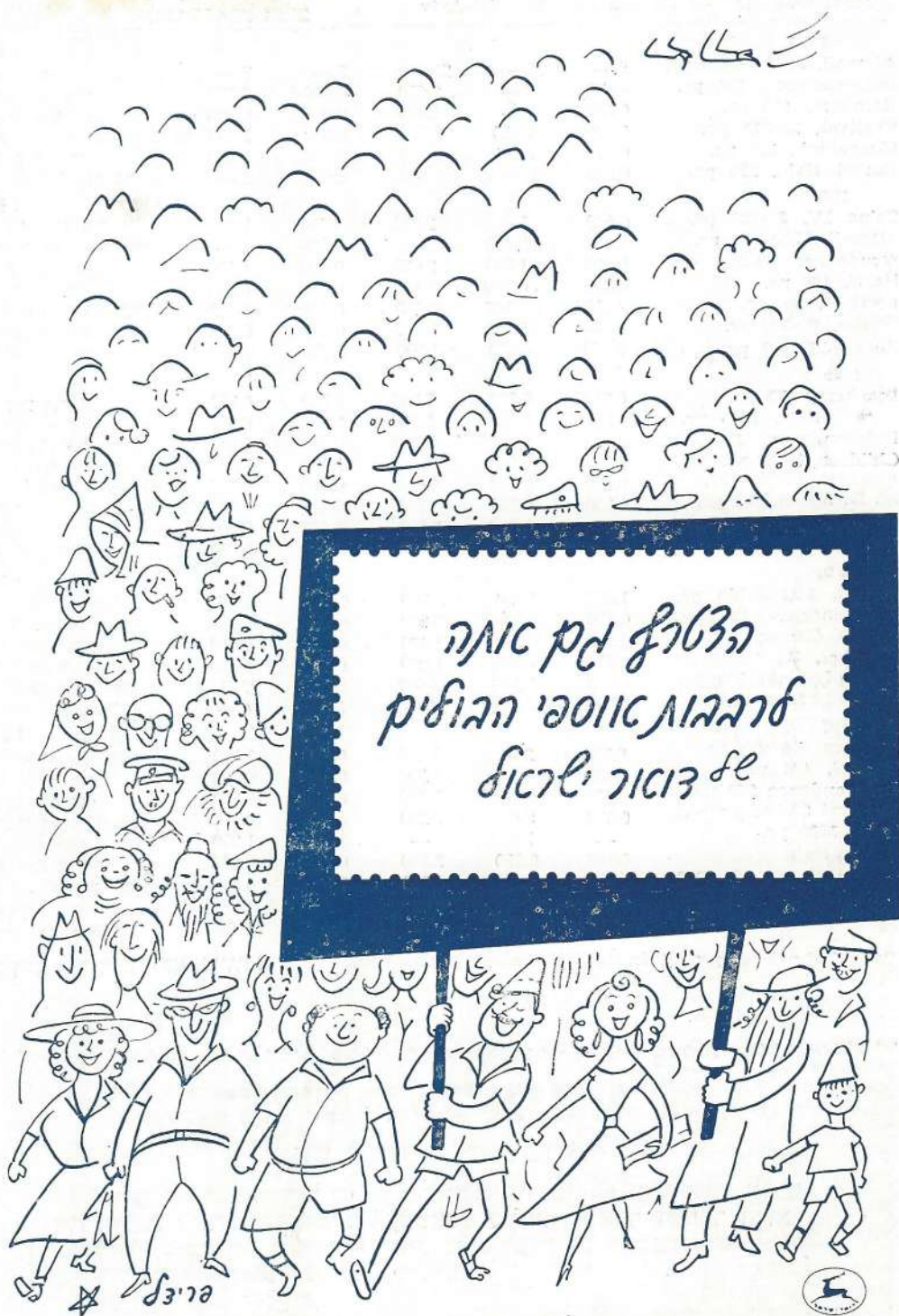
המחירים בלירות ישראליות!

הודעה לציבור

אגודת סוחרים בולים בישראל

מודיע כזה שכל סוחר בולים, חברים באגודתנו, לא יכלו לספק הפעם את הזמנת לקוחותיהם לגבי בול עצמאות העשירי מאחר ומשרד הדואר הישראלי, באמצעות השרות הבולאי, סירב לספק לנו מעטפות יום ראשון של בול עצמאות ה-10 שהזמנו על-ידינו. עם הלקוחות הסליחה.

ועד אגודת סוחרים בולים בישראל



מחיר החוברת: 500 פ"ר. חתימה לשנה: — 5 ל"י.