

44/24392

מלחמת ישראל
ה'תש"ו

בולאים

הירחון הישראלי לבולאות



STAMPS ✕ ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

7/11



היא שונה... היא מיוחדת במינה...



היא..

"BLENDED"

20 סיג. 75 א.נ.

סיגריות פילטר
KING SIZE

תוצרת דובק - ערבות לטיב

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Chief Editor: S. Shalit

Philatelic Editor: A. Lindenbaum

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

עורך ראשי: ש. שלית

עורך בולאי: א. לינדנבאום

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ד"ר ו. הקסטר, זיגי אדלר, מנחם גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טיינר.

תשרי-חשון תשכ"ב 7/11 September/November 1961 No. 49/53

קורא נכבד,

אנו שמחים לחדש את הופעתו של הירחון לאחר פגרת קיץ ארוכה, שלדעת רבים הייתה ארוכה מדי. סיבה אחרת לאי הופעת "בולים" במשך כארבעה חודשים נעוצה בסידרי האירגון בהתאחדות בעיקר במה שנוגע בהזמנות המרוכזות של "בולים" המשמש בטאונה של התאחדות אגודות הבולאים בישראל.

במשך החודשים ש"בולים" לא הופיע הצטברו ידיעות חשובות בשדה הבולאות, שבודאי לא נוכל את כולן "לדחוס" לחוברת אחת, עם זאת נשתדל למלא את החסר בחוברות הבאות.

גאוגרפיה ושפרד — אנשי החלל הראשונים אינם עוד היחידים שנכנסו ל"היסטוריה" הבין-כוכבית. ישראל הצטרפה ל"מועדון" וכידוע שולה אצלנו טיל ראשון — "שביט 2" שהוצגה (ביוזמה פרטית) במעטפת זכרון מיוחדת. בהקשר לכך הובאה, בחוברת זו, משאלה שיוצא בישראל בול מיוחד לציין המאורע, תצלום מעטפת "שביט 2" ופרטים עליה מתפרסמים בחוברת.

דואר ישראל שוקד עתה על מספר סדרות בולים מעניינים שיופיעו במשך השנתיים הקרובות. פרטים על הבולים החדשים מתפרסמים בעמוד "חדשות הבולאות בישראל".

ה'חודש ננעלה אחת התערוכות המעניינות ביותר בתולדות האספנים הישראליים, הלא היא "בודפסט 61" — תערוכה בינלאומית שנערכה בבירת הונגריה. זו הפעם הראשונה שבולאי ישראל זכו בתערוכה בינלאומית בצינוי הוקרה גבוהים כפי שצינו ב"בודפסט 61". אין ספק, כי השתתפותו של ד"ר הקסטר מחיפה בחבר השופטים הבינלאומי, תרמה לא מעט לכבוד הגדול שאספן ירושלמי, מר יעקב קליין, שהציג אוסף מצויין של בולי הונגריה, צויין בפרס הגבוה מטעם משרד הדואר ההונגרי בצרוף מדליית זהב. (ראה פרטים מלאים בחוברת).

ה'ריאציות של סימני מים בבולי המלך ג'ורג' השישי חוברו ע"י מר דב קרין, הידוע במומהותו בשטח המחקרי של בולי האימפריה הבריטית. אנו תקוה שאספנינו ימצאו עניין ברשימה זו.

זכרון השואה טרם נמחק מזכרוננו וטבעי הדבר שיש יומים לתערוכות בוליהשואה הצפויה בירושלים. בהזמנות זו מצאנו לנכון להציג בפני הקוראים מיני כסף "יהודי" שהוצא בגיטאות ובמחנות ריכוז שאף הוא יכלל בתצוגה שתתקיים במוזיאון הירושלמי לבולאות, בהנהלתו של מר ב. ברקאי.

ה'רשות ורשימות אחרות כלולות אף הן בחוברת זו ונקוה שיעניינו את קוראינו. באחולי קריאה נעימה
המערכת

הבולאות בישראל

שמונה הוצאות חדשות של בולים ישראלים

מאת ש. שליט

בול זה מוקדש לנושא. ביעור הקדחת.

* בול מוקדש לשואה ולגבורה. הוצאת בול על נושא זה הוצעה לפני שנים אחדות ולאחרונה פורסם מכרז פומבי על נושא זה.

* בול לכבוד יריד המזרחי בינלאומי, שיתקיים בתל-אביב בחודשי יוני-יולי 1962.

* בול מוקדש להברת התעופה הלאומית — „אל-על“.

* בולי „מועדים לשמחה“, לקראת ראש השנה תשכ"ג.

* בול לציון 80 שנה לייסוד ראש-פינה.

לפני סיום שנת-התקציב, מפרסמת הנהלת הדואר הודעה, בה היא מבקשת מאזרחי ישראל, להגיש הצעות לבולים חדשים, העתידים להופיע בשנתיים הבאות. כל אזרח רשאי להציע נושא, מוסד, מאורע, או אישיות רבת-פעלים, להם יוקדש בוליזכרון, או סדרת בולים.

להלן הפירוט המלא, כפי שפורסם ע"י מר מ. כהן, מנהל השירות הבולאי:

* סדרת בולים לכבוד יום העצמאות תשכ"ב. קרוב לודאי, שיהיו אלה בולים המראים ציורי פרחים הגדלים בארצנו, שיופיעו כהמשך לבולי יום העצמאות תשכ"א.

* בול ליום הבריאות העולמי.

מועד הופעת-הבול קשור, לרוב, ביובל שאותו חוגג המוסד, או בו קשור יום-הולדתו, או יום-פטירתו של האיש לו מוקדש ה-בול.

ועדה מיוחדת ממיינת מדי שנה מאות הצעות ובוחרת את החשובות ביותר, או את המתקבלות על הדעת.

עם בחירת ההצעות המתאימות, מפרסם השירות הבולאי מיכרז בין הציירים הישראליים, המתבקשים להגיש את הצעותיהם לנושא הנבחר.

ועדת סמלים ממשלתית, בה מיוצגים אנשי-צבור ואנשי-מקצוע — מומחים לציור וגראפיקה — בוחרת את הסקיצה המתאימה ביותר והבול המוצע מועבר לביצוע.

לצורך תכנון מוקדם, בהתחשב בזמן הדרוש לציור והדפסת הבול, מבקשת הנהלת הדואר להגיש הצעות לבולים חדשים כשנתיים לפני יום-ההופעה המשוער.

קבר יתרו בבול דואר חדש

בול התזמורת בקונצרט

הגיגי

בול זכרון למלאות 25 שנה לייסוד התזמורת הפילהרמונית הישראלית נמצא בשלבי הכנה סופיים. הבול צויר בידי האחים שמיר מתל-אביב ומראה הרכב מסוגן של ארבעה כלי נגינה תזמורתיים: נבל, כינור, חצוצרה ותוף. הבול

במשרד הדואר מכינים עתה סידרת בולים חדשה שתתאר את ירושלים, יפו וקבר יתרו שליד כפר ח'יטם. בולים אלה ישמשו לצרכי דואר אויר, כהמשך לששת הבולים שהופיעו בשנתיים האחרונות. הסידרה כולה נועדה להנציח את הדתות בישראל וכלולים בהן בין השאר, בול עם תמונת עתיקות כנסייה נוצרית בכפר-נחום, בול עכו המקודשת למוס-



הודפס בשיטת פוטוליטו בערך נקוב של 50 אגורות. כפי שנודע לנו יופיע הבול בערב קונצרט הגיגי לציון יובלה של התזמורת שנוסדה ב-1936 ע"י ברונסלב הרמן.

למים ובאחרונה, בול קבר יתרו המקודש לדרוזים. שלושת הברלים החדשים העומדים להופיע בקרוב יוצאו בערכים של 0.50 ו-0.40 ל"י. כל בולי סידרה זו צוירו בידי פרידל שטרן מתל-אביב.

עתה פרסם השירות הבולאי את התוכנית להוצאת בולים חדשים לשנת התקציב 1962-63. ה-תוכנית כוללת 8 הוצאות, לרבות שתי הוצאות קבועות — בול יום העצמאות ובולי „מועדים לשמחה“.

הבולאות בעולם

חדשות

רודלסבורג, טירת ווארטבורג ו-
בית-העיריה בוורניגרוה.

אוסטרליה

באוסטרליה ובקנדה הופיעו בר-
ליזכרון בודדים למלאות עשר
שנים ל"תוכנית קולומבו", שהס-
דירה את שיתוף-הפעולה הטכני
והכלכלי בין ארצות דרום ודרום
מזרח אסיה ואת הסיוע המערבי
לפיתוח ארצות אלה.

דנמרק

בדנמרק הופיעו שני דרגים נר-
ספים לסידרה מן המנין (דיוקן
המלך): 50 אר (כחול-ירוק); 80
אר (כתום).

סומליה

סומליה זכתה כידוע לעצמאות
רק ביולי 1960. שנה אחר-כך הר-
ציאו שירותי הדואר הסומאליים
סידרה מן המנין בת 8 בילים
(תבואות ופרות). עתה מודיע הר-
שירות הבולאי על הוצאת שבעה
בולים נוספים, כולם לשימוש ב-
דואר-איר.

הבולים שהודפסו בשיטת פוטר
גראבורה ובצבעים רבגוניים, מר-
אים (כל בול בנפרד) פרפר צב-
עוני וסילון בצידו (בירת סומאליה,
מוגדיסצ'ו, משמשת צומת-אוויר
חשובה המחברת את מזרח אפרי-
קה עם אסיה ואירופה).

על כל אחד מן הבולים מופיע
שם הפרפר בשפה הלטינית והכ-
תובת "דואר-איר" באיטלקית ו-
עובית. יש להניח כי הסידרה
תזכה לתשומת-לב רבה מצד הר-
אספנים החימטיים, כי היא כוללת
נושאים כמו סומליה, פרפרים,
דואר-איר, אפריקה העצמאית,
אירופים, ועוד.



מבולי ברית המועצות האחרונים

קנו של נאנסן על-פי ציור של
ארני ג'ונסון.

צ'כוסלובקיה

דואר צ'כוסלובקיה הוציא לא-
מכבר סידרה בת שני ערכים להג-



בול גאגארין — פרטים בעמ' 10

ברת התעמולה לשימוש בתוצרת
חקלאית של המדינה. הבולים מר-
אים מוצרי גזר, תירס, חיטה ועוד.

אקוואדור

שתי סידרות רבגוניות הוצאו
לאחרונה במדינת אקוואדור אשר
באמריקה הדרומית. ארבעה בר-
לים, שהודפסו בבית הדפוס הר-
ממלכתי בווינה, מוקדשים לרבי-
עית פרפרים המצויים במדינה זו
ואילו ארבעה בולים אחרים הוצי-
או למלאות 400 שנה לעיר טינה,
בירת מחוז נאפו. העיר נוסדה
בנובמבר 1560 ע"י כיל אמירס
דאוואלוס, המושל מטעם מלך
ספרד. הבולים אינם מראים את
נוף העיר או סמלה, כמקובל במק-
רים כאלה, כי אם ארבעה בעלי-
חיים המצויים ברחבי המחוז, ב-
תוכם ברדלס, קוף, חזיר-בר.

גרמניה המזרחית

גרמניה המזרחית מודיעה על
הופעת שתי סידרות בעלות עניין
לאספנים של בולי ספורט: שני
בולים הוצאו לכבוד התחרות הר-
עולמית בדיגהכה, שנערכה בעיר
דרוזן ובעיר מריזבורג. כן הוצי-
או שלושה בולים לכבוד התחר-
ויות העולמיות בשיט ובחתימה,
שנערכו באגם ליד דרוזן.
הוצאות נוספות של גרמניה הר-
מזרחית בזמן האחרון כלולות:
שני בולים למלאות אלף שנים ל-
עיר האללה ע"נ זאלה ושלושה
ערכים נוספים לסידרה מן המנין
„נוף ובנינים היסטוריים“: טירת

גאנה

ד"ר קוומה נקרומה הוא בין
ראשי המדינות הבודדים בחבר
העמים הבריטי שדיוקנו מתנוסס
כמעט על כל בולי ארצו. התודש
נוספו 12 בולים חדשים בגאנה
שעל כולם מופיע הנשיא נקרומה.
בולים אלה הופיעו בצורת דפיות
(גליונות מיניאטוריים) בנות 4
בולים בכל דפיה וכתובת: „יום
המיסד הלאומי“, שלוש הדפיות
צוירו בידי שלושה ציירים: הר-
פית עם בולים בערכים נקב ש 5
3 פני צוירה בידי אנג'ל מדינה
מאורגווי. הבולים מראים את ד"ר
נקרומה בפרופיל מביט על פני
כדור הארץ. הדפית של הבולים
בני 1 שילינג ו-3 פני מראה את
ד"ר נקרומה באגפס כשמסביב
ראשו אורנמנט מקורי. בולים אלה
צוירו בידי מיכאל גוימן מאנגליה.
הבולים בדפית השלישית, בני
5 שילינג, מראים את ד"ר נקרומה
בצורה המעניינת ביותר — ציור
מעשה ידיו של מרים קארולי מ-
חיפה.

ניגריה

בי באוקטובר השנה מלאה
שנה מאז זכתה ניגריה, אחת האר-
צות הגדולות באפריקה, בעצמאית
מדינת (40,000,000 תושבים). לרגל
יום עצמאותה הראשון הופיעה
סידרת בולים בת המישה ערכים,
פרי מחוללם של ציירים מאנגליה,
ארה"ב וישראל. הבולים הופיעו
בערכים של: 3, 4, 6 פני וכן 1
שילינג ו-2 פני 2 שילינג ו-1
פני. הציורים: סמל המדינה, מפת
הארץ וסמלים של ענפי הייצור
העיקריים במדינה, הגשר של ניר-
גריה נושא בפיו דגל המדינה, נשר
רים במעוף ערוכים בצורת דגל
המדינה ובני ניגריה על רקע בית
הממשלה ודגלים.

בלגיה

דואר בלגיה הוציא בול זכרון
מיוחד לכבוד הקינגרס הבין-פר-
למנטרי ה-50 שנערך לא מזמן
בבריסל. בקונגרס השתתפו 60
מדינות, ביניהן ישראל.

נורבגיה

הדואר הנורבגי הוציא שני בולי
זכרון חדשים לרגל יום הולדתו
ה-100 של פריטיוף נאנסן, חוקר
הקוטב, מראשוני הפעילים למען
פליטים במלחמת העולם הראשונה
ובעל פרס נובל לשלום, 1923.
הבולים הופיעו בערך נקב של 45
אורה, ו-90 אורה. מראים את דיר-

ננעלה „בּודפּשט 61“

הצלחה לישראלים בנערוכה בינלאומית בהונגריה

בימי התערוכה בהונגריה הונחה בנסיעות ברכבת כדי 50 אחוז. לקראת התערוכה הוציא הדואר ההונגרי סידרת בולים מודפסים בצבע כסף ואילו הנהלת התערוכה הוציאה בול תעמולה חסר ערך דוארי. לפתיחת התערוכה הוצא בולי דואר נוספים.

מתנגדים להוצאת בול האמורשלד

שני בוליזכרון יופיעו בסדר רינאם לזכרו של מזכיר האו"ם המנוח, דאג האמרשלד. סורינאם היתה המדינה הראשונה המוציאה בולים לזכרו של האמרשלד ודבר זה היה בעינינו כפליאה, כי מן הראוי היה שדואר האומית המארז חדות, הפעיל מאוד בהוצאת בולים, יהיה הראשון בהנצחת זכרו של מזכיר האו"ם. אולם מסתבר שמגיעים פוליטיים מונעים מדואר או"ם להוציא בול דואר להאמרשלד. השבוע קראנו ב„ניריווק טיימס“ שבגלל עמדת הגושים השונים במרכז האו"ם יש תקוות קלושות ביותר להוצאת בול או"ם להאמרשלד. בידיעה לא נמסרו במפורש מי הם המתנגדים להוצאת בול האמרשלד, באו"ם, אולם נרמז, כי בשנה האחרונה התנגדו הרוסים מאוד לפקיד האו"ם האחראי ולמדיניותו ובדומה להם התנגדו לו גם מדינות אחרות באסיה ואפריקה. לאור גישה זו צפוי באו"ם מאבק קשה גם בשטח הציבורי. בידיעה אחרת ב„ניריווק טיימס“ נמסר שמנהל דואר או"ם קבל מאות מברקים וטלפונים ממשלטים שונים — מקירי זכרו של האמרשלד, המבקשים בול לזכרו. בהודעת האו"ם לא נמסר דבר על החלטת האו"ם להוצאת בול האמרשלד.

בבדפשט, בירת הונגריה, ננעלה לפני כמה ימים תערוכת בולים בינלאומית, „בּודפּשט 61“, בה הפגינו בולאינו הישגים יוצאים מן הכלל והוכיחו שישראל היתה מדינה בולאית ממדרגה ראשונה.

הפרס הלאומי הגדול מטעם שר הדואר ההונגרי, בתוספת שבחים על בוליו הנדירים, ביניהם כאלה שאף אינם נמצאים בארכיון הממלכתי של ארץ זה. היה זה אישף הבולים הטוב ביותר שהוצג אי פעם בהונגריה, ע"י אספן שאינו הונגרי.

יתר האספנים הישראליים השיגו התוצאות הבאות: א. הופמן (אוסף „ארץ הקודש“) — מדלית כסף עם זהב; י. גרוזה (תולדות הדור) — מדלית מוזהבת; ר. סינק (אוסף תימאטי) — כסף ופרס אמנותי; י. וסרמן (בולי אוסטריה) — ארד מוכסף ופרס אמנותי; פ. פולק (בולי זנויבר) — ארד מוכסף; י. פרידמן (בולי ישראל) — כסף; מ. בלאושוטין (בולי ישראל) — כסף; ר. מסטבאום (אוסף חי"מאטי) — ארד מוכסף; נ. הגין (אוסף תימאטי) ארד מוכסף; י. ביניצקי (אוסף תימאטי) ארד; ד. דהרי (אוסף תימאטי) — ארד; ד"ר א. גרגלי — דיפלומה; י. סגל — כסף ופרס אמנותי;

באגף לספרות בולאית: ד"ר ו. הקסטר לא התחרה בשל היותו שופט, אולם קיבל מדלית זהב בעד שיפוט טוב; פ.ו. פולק — דיפלומת כסף; ש. שליט — דיפלומה מוכספת; א. לינדנבאום — מדליית ארד; י. ה. קולר — ארד. ערך האוספים הישראליים שנשלחו להונגריה היה רב והם בוטחו ב-200 אלף ל"י (כ-80 אלף דולר).

הוועדה המארגנת של „בּודפּשט 61“ הקימה וועדה מיוחדת לטפיל במבקרים זרים במדינה ואף דאגה להסדר מיוחד עם ממשלת הונגריה לפיו קיבל כל תייר שביקר

ישראל השתתפה ב„בּודפּשט 61“ בכל הענפים: באגף הרשמי של משרדי הדואר, בשיפוט (ד"ר ו. הקסטר) ובאגף התצוגות, בו מתחרים מאות אספנים על שלל מדליות זהב, כסף, ארד ופרסים יקר-ערך.

השתתפותו של ד"ר הקסטר מ"חפה, בחבר-השופטים הבינלאומית, בתערוכות הקודמות, סייעה לא מעט לבולאים הישראליים בבחינת החומר התצוגתי והודות לו הגענו ב„בּודפּשט 61“ לשיא מבחינה כמותית, עלידי השתתפותם של כ-20 בולאים ישראלים.

באגף הרשמי השתתפו 31 הנהלות דואר של מדינות מהגוש המזרחי ומהגוש המערבי כאחד; אולם התצוגה הישראלית היתה לכל הדעות, היפה ביותר וזכתה בשבחים רבים.

השרות הבולאי שלה להונגריה תצוגה בת 9 לוחות, שהכילה מבחינה בולים ישראליים והסבירה בעזרת תצלומים צבעוניים איפן הכנתם והדפסתם של בולי ישראל, התצוגה סודרה בטוב-טעם, לוחות בהסברים בשפה ההונגרית ולכן זכתה במקום-כבוד: היא היתה הראשונה בכניסה לתערוכה ולדברי ד"ר הקסטר, לא היה איש מבין באי התערוכה שלא יפנה את ראשו לתצוגה הישראלית.

בהפתעה נעימה נוספת זכינו בהודעה לנו תוצאות התערוכה. זו הפעם הראשונה, שחברת המכילה דו"ח מטעם חבר-השופטים הבינלאומי, פותחת בשמו של אספן ישראלי — מר יעקב קליין, מירושלים.

למר קליין שהציג ב„בּודפּשט 61“ אוסף בולים הונגריים; הוענף

חדשות בבורסת הבולים

עליה במחיר בולי ישראל

הבריחה מן הכסף לנכסים שונים גררה בעקבותיה עליה במחירי בולי ישראל, לאחר תקופה ממושכת של שפל, אשר עררה בבורסת הבולים הישראלית כמוצר קרוב לשנתיים.

יודעידבר מייחסים תופעה זו לשלושה גורמים:

(1) שלוש סחרי בולים בעלי שם עולמי (ביניהם ז'ק מירניקוס מארה"ב) ביקרו לאחר רונה בישראל וערכו הזמנות גדולות לבולי ישראל;

(2) החזרת האמון בבול הישראלי כתוצאה מפירסום כמרות הבולים שנמכרו;

(3) השמועות על פיתוח המטבע עוררו אספנים רבים להשקיע את כספם בבולי ישראל. מאז החל השרות הבולאי לפרוס את כמויות הבולים שנמכרו

(אלה שלא נמכרים עד להוצאתם מהמחזור מושמדים בנזירות ועדה ציבורית). נתברר, כי מהדירה ממוצעת של בולי ישראל אינה עולה על מיליון טפסים.

צמדת "תביב", שהופיעה לפני מספר חדשים לרגל תערוכת הבולים הלאומית שנתקיימה בת"א זכתה בתפוצה של פחות מ-200 אלף יחידות ולכן עלה מחיר הגליון מחצי לירה לחמש ל"י, וגם במחיר זה אין להשיג כמויות מ-גליון "תביב".

גם יתר הבולים שהופיעו בישראל בשנים 1961-1960 מחיריהם יציבים ואף עולים בהדרגה, בעוד שמחירי מרבית הבולים שהופיעו בישראל בשנים 1953-1948 עלו ב-50 אחוז לעומת המחירים, ששררו בבורסת הבולים הישראלית לפני חודשיים שלוש בלבד.

שיפול מה חל גם במחירי הברלין שהופיעו בשנים 1956-1959. בולים אלה הודפסו במהדורות של מיליוני טפסים ונמכרו בימי הזוהר במחירים הנמוכים ב-10-15 אחוז מתחת לערכם הנקוב.

המשקיעים חוששים עדיין לדישקיע כספים בבולים אלה, אולם הכמויות הרבות כבר אזלו מהשוק ובמידה שאפשר עוד להשיגם, חייבים המעוניינים ברכישתם לשלם בעדם את ערכם המלא או לכל הפחות 3-5 אחוז מתחת לערכם הנקוב.

הגיעו

קטלוגים לבולים

מישל -

אירופה 1962
מעבר לים 2 כרכים

איוורט את עליה (3 כרכים)

להשיג בכל חנויות הבולים

הפצה ראשית:

המרכז הישראלי לבולאות, ת.ד. 2578 תל-אביב

רבי ישראל בן אליעזר - הבעש"ט

כלומר: איש צדיק, בעל מידות נעלות ומפליא לעשות.

ב-21 באוגוסט הופיע בול-זכרון מיוחד למלואות 200 שנה למותו של אבי החסידות, רבי ישראל בן אליעזר, הידוע בכינויו "בעל-שם-טוב" או בראשי התיבות "בעש"ט".

מיכרו שלא יצא לפועל

מספר רב של דברי-דואר שנצטברו בגינזי צה"ל ממלחמת השחרור, הועמדו למכירה על-ידי משרד הבטחון באמצעות מיכרו.

כפי שנודע לנו מפי מומחים שהעריכו את ה"אוצר", כלולים בו, בעיקר, אישורים על מסירת חב"ד לות שנשלחו במלחמת השחרור לחיילים בחזית וכן מיסמכים אחרים מהחוקים חומר בולאי מבוקש על-ידי אספני "דואר צבאי". החומר כולו הוערך באפ"ל ל"א אולם אף הצעה של המשתתפים במיכרו לא עלתה על 2000 ל"א. לפני זמן מה הוחזרו ממשתתפים במיכרו הערבויות הבנקאית בתוספת הערה שההצעה לא נתקבלה. אנשים שהשתתפו במיכרו הביעו לפנינו תמיהה על שיטת מכירה זו של משרד הבטחון, שלדברי האנשים הועמד החומר למכירה פעמים אחדות אך בכל פעם אין המכירה מתבצעת. היו אשר העירו, כי מדי-פעם נעלמים מן החומר פריטים בעלי ערך רב יותר, לרבות דברי-דואר שהיו מבויילים בבר-לים בערכים גבוהים.

ואילו בלילה היה ער, מרבה בתפילה ובסיפורי קבלה.

מאוחר יותר, בהיותו כבן 20, עבר לגור לעיירה טלוסט שבגליציה, שם סידר לו "חדר" בפני עצמו. עד מהרה התפרסם במידור תור הטובות ובפקחותו ותודות לכך היו רבים ב"הרים בו כבורר בענייני דין ומשפט.

פעמים אחדות ניסה רבי ישראל לעסוק במסחר ואף פתח לו בית-מרוח, אך בכל אלה לא מצא את סיפוקו והחליט להעשות "בעל-שם" — רופא-חולים. ידיעות בשדה הרפואה לא היו לו, אולם לאחר שבילה שנים בחיק הטבע, בחברת איכרים ולמד מהם להכיר מיני עשבי רפואה, עלה בידו לרפא חולים ונעשה עד מהרה מפורסם בקרב המוני העם.

עיקר עיסוקו היה בריפוי הנפש. כשבאו אליו בני העם הסובלים, עודד אותם בדבריו הנלכבים וזורה אותם דרכי היים והאמונה. בזכות מעשיו הטובים ופעולותיו הברוכות קראו לו "בעל-שם-טוב",

בול בעש"ט מתאר את בית מדרשו של אבי החסידות ולא את דיוקנו, שכן התמונה המצויה כיום בספרים שונים, והמתימרת להיות תמונתו של הבעש"ט. אינה אלא השערה. כפי שסבורים לא קיימת כלל תמונה אמיתית של הבעש"ט ומשום כך נבחרה לצורך הבול, תמונת בית מדרשו של החסיד הדגול.

בול הבעש"ט מודפס במאיון, בצבע חום וצהוב, כשבית המדרש הידוע משמש תמונה עיקרית של הבול. ערכו הנקוב של בול זה נקבע ל-12 אגורות.



רבי ישראל בן אליעזר נולד בשנת 1700 בעיירה אוקופ, באוקראינה. בגיל צעיר נתיים מהוריו ונתחנך על חשבון קופת הצדקה של העיירה. בראשית ילדותו נחשב לתלמיד בלתי מוכשר ומספריים עליו שהיה מתחמק מן הלמודים בחדר ורץ ליער הסמוך כדי להתבודד שם עם נפשו.

בהיותו בן 12 עשהו לריש-דוכנא (עוזר למלמד) והוטל עליו להוליך את התינוקות מבתיהם ל"חדר" ואחרי הלמודים — חזרה הביתה.

לפי האגדה, ראה השטן את הריש-דוכנא הולך עם התינוקות ומזמר בהתלהבות. הוא נתמלא כעס על מעשהו זה של המזמר המזור, ולאחר שהתחפש לזאב טורף רצה להתנפל על התינוקות ולפגוע בהם בעורמה. אולם רבי ישראל הצעיר הכהו במקלו והרגו. חייו של הבעש"ט מלאי מנהגים משונים ומוזרים. מספרים, כי בהיותו עוזר לשמש בבית המדרש, היה עושה ביום את המוטל עליו ואת שאר השעות מבלה בשינה,

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23
טלפון 222241-2

עזרה רפואית מלאה
פתוחה לכל אזרח במולדת
בחירה חפשית של הרופאים
סניפים ברחבי המדינה
סנטורים מרכזי בירושלים

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך

צייר בול הבעש"ט

— מאת: ש. שליט —

כות החקלאיות ועתה הוא מכין את הביתן הישראלי לתערוכת "אנוגה", שתיערך בקלן (גרמניה המערבית).

לשם ציור בול הבעש"ט נזקק א. ורדימון למקורות מוסמכים, אולם בהיעדר ציור מהימן של רבי ישראל בעל יש"ש טוב הוחלט לצייר את בית המדרש במזיבוז, בו דרש הר"ר בעש"ט. לשם ציור בית המדרש הסתייע הצייר ב. אנציקלופד יהודאיקה" ובספר שהופיע בפולין, המתאר בתי-כנסת עתיקים שנבנו מעץ. על מעטפת "יום ראשון" שהופיע עם הבול החדש, נראה ציור זכוכית מן תערוכת החסידות, המתאר בצורה מודרנית אחת מאמרי-תנין של המגיד הגדול — "האמונה כיסוד לכל דבר".

עם הופעתו של בול-זכרון לציון מאתיים שנה להסתלקותו של רבי ישראל בעל-יש"ש טוב (בחדש אנוסט השנה), התווסף לבול הציירים של בולי ישראל שם חדש — אליהו ורדימון, מתליאביב.



אליהו ורדימון

עד כמה שהדבר יראה מוזר, א. ורדימון אינו גראפיקאי והוא גם רחוק מנושא החסידות. א. ורדימון, אדריכל לפי מקצועו, התמחה בעיקר בסידור תערוכות. מרבית עבודותיו נעשו עבור ההסתדרות והוא התמחה בעיקר בנושא העבודה ובתערוכות חקלאיות.

לציור בול-זכרון לבעל שם טוב (הבעש"ט) הגיע ורדימון תודות לתערוכת החסידות, ש"הוכנה על-ידו ותוכננה ע"י שר-הדואר המנוח בנימין מינץ ובנו ש. לפני שהכין את תערוכת החסידות נסע האדריכל למספר שבועות לצפת. כשמוזר וודתו גדושה ספרים על נושא החסידות, מהם שאב את השם ראתו לתכנון התערוכה.

הקירבה היחידה בין האדריכל כל ורדימון לבין הבעש"ט היא במקום הולדתו: הוא נולד בשנת 1912 בסטניסלבוב, בפרלין, התחנך ולמד בגרמניה. ברצון למד אדריכלות וסיים אקדמיה לאמנויות. בשנת 1946 עלה לישראל מצרפת והחליק את העט והמכחול באת, כמעט בעבודות חקלאיות בהכשרה אותה עבר בכפר יהושע (ע"ש י. חנקין). החל משנת 1948 הוא עוסק באדריכלות ועם ראשית מלחמת השחרור הכין את תערוכת, "כלי נשק ומלח" מות", כשיגאל ידיו היה ממונה עליה. כן הכין את תערוכת ה"נשק בבית-דגון ותערוכת ה"אטום, שזכתה להצלחה רבה. כאמור השתתף האדריכל יר-דימון בהכנת מרבית התערי-

בולי אירופה 1961

בפעם השנייה הוצא בול "אירופה" לפי בחירת הוועידה האירופית לאדמיניסטרציה של הדואר והתחבורה (CEPT), בה השתתפו 19 מדינות אירופיות.

תשע מתוך המדינות המשתתפות



פות בוועידה, בחרו בציור של ההולנדי תיאור קורפרשיק כנושא לבול "אירופה" משותף.

בול "אירופה" החדש מראה דמות יונה מורכבת מ-19 יונים במעופה. מספר היונים בא לסמל את שיתופן של 19 מדינות אירופה בוועידה הנ"ל. על הבול מרפיעה גם המלה "אירופה", אותה צייר הגראפיקאי באותיות זוגיות אלו על גבי אלו.

בולי קאטנגה

יחסי קטאנגה עם הממשלה הן מרכזית של קונגו יגעה, כפי הנראה, גם בתחום הבולאי. לפי שעה לא נודעו פרטים על מידת עצמאותו של דואר קאטנגה אך סבורים שבאם תצורף קאטנגה לפדרציה של המחוזות השונים של קונגו יבוטלו הבולים ה"עצמאיים" של קאטנגה ויהיו לפריטים נדירים.

סידרת "המסכות" של בולי קונגו הבלגית עם הדפס-רכב "קאטנגה" נמכרה במהדורה של 6500 בולים בלבד. בולי קאטנגה אחרים, מתוך סידרה של "אמנות קאטנגה" נמצאים עדיין במחזור, אולם כבר עתה עולה הסידרה יותר מ-20 ל". סידרת בולי פריזים של קונגו עם הדפס-רכב קאטנגה שהוצאה במהדורה של 14.800 בול בלבד, נמצאת אף היא בעליה.

הבו בול ל"שביט 2"

— מאת: א. אבי-צח —

שילוח היסטורי של "שביט 2", שהוצאו ע"י ג. וויסלברג, יורי אגודת סוכרי הבולים בישראל, הופצו במחיר של לירה אחת כל מעטפה, מיד אחרי הופעתו, וכפי ששמענו היתה המכירה מצוינת. יוזמתו של ג. וויסלברג, שידע ליצור פריט בולאי מבוקש שהו דואר לא עשהו עד כה — ראוייה לציון.

לכבוד איש החלל הסובייטי נראה, כי אחרי ברית המועצות צועדת צ'כוסלובקיה בראש המדינות שהוציאו בולים לכבודו של יורי גאגארין, איש החלל הסובייטי. נוסף לשתי סדרות בולים שהוצאו ע"י הדואר הצ'כוסלובקי לרגל טיסות החלל של ברית המועצות, הוצאו עוד שני בולים המראים את יורי גאגארין בתוך שלל דיגלי ברית המועצות וצ'כיה אחוז בדגלוגי שתי המדינות ובו רועתיו זר פרחים ענקי וכן ראש גאגארין על רקע טיל במעופו וכמובן יונת השלום ברקע.

ליקוי חמה בחותמת

האסטרונומים קבעו, שהמקום האידאלי לעיקוב אחרי ליקויי חמה נמצא באיזור דאלמאציה, שם אפשר לצפות גם ל-90 אחוז סרי כויים למגראוויר נוח, שיאפשר עיקוב אחרי ליקויי החמה.



ביום ליקוי החמה הגיעו למקום מאות עתונאים ואסטרונומים מכל קצוות תבל, כדי לחזות במאורע. רובם רכשו כמזכרת את המעטפה, שהותמה בחותמת-הזכרון.

מאז החלו מופיעים בעולם בולים מיוחדים לציון "השנה הגיאופיזית" שמספרם כבר עלה על מאות — מרם הוצא בול ישראלי בנושא זה.

מרבית הבולים הישראליים שהופיעו עד כה קשורים בעברו של עם ישראל או אירועים מקוריים שלעתים קרובות קשה לשיר.



שיר" את איספם בפריט ישראלי הקשור בנושא. תעיד על כך העובדה, שמעטפות זכרון עם היתמת מתאריך 5.7.61 — יום ה

כס לנושא בינלאומי מסוים, בעוד שכול מיוחד ל"שביט 2" היה "נקלט" בקלות באילן המיוחד ש-בבולאות הנושאית ששמו "גיאור" פסיקה" או "חקר החלל" ושנה שב לאחד הנושאים הנפוצים ביר תר בזמן האחרון בקרב הבולאים. הערך התעמולתי שישיראל יכר לה להפיק מבול מוקדם ל"שביט 2, יעלה על כל המשוער, שכן אין כיום מקום בעולם שאין מא-ספים בולי ישראל ו"טוב מראה עיניים מהלך נפש", נראה, כי יז בנימוקים אלה כדי שדואר ישראל יעשה הפעם משהו מחוץ לגדר

זיכרונות בבולי קולומביה

שרותי הדואר בקולומביה הורו כרחו להחליף את ערכן הנקוב של שלוש סדרות בולים מן השנה האחרונה בשל פעילותם של זיי-פני בולים שהופיסו בולים קר-לומביים בגלופות מקוריות. הכור נה לבולי שנת הפליט העולמית, בול דואר אוויר עם תמונת ביר ליבר מן הסידרה שהוצאה לכבוד הקונגרס הפנאמריקאי.

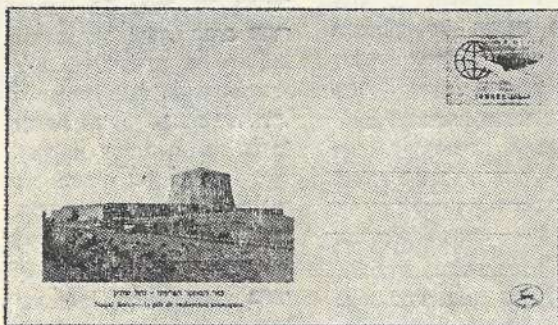
55 שנה לבולי מלדיב

בול לומומבה

הביל הפופולרי ביותר כיום הוא בול זיכרון המוקדש לפאטריס דר מומבה, בערך נקוב של 10 מילים, שהופיע בקהיר ב־30 במרץ. הביל הופיע במהדורה של שני מיליון ג'ים, בצבע שחור, וכבר בשכונת הראשון להופעתו אול מהשוק. במרכז הבול דיוקנו של ראש הממשלה הנרצח על גבי מפת אפריקה. משני צדי הדיוקן שלש לאות מנותקות, סמל שחרור העמים האפריקניים מעול האימפריאליזם. הבול נדפס בפוטו־גראבורה בבית הדפוס הממשלתי המצרי, 50 בולים לגליון, על נייר עם סימני מים — האותיות קע"ם בערבית ובאנגלית. בולי לומומבה נוספים הופיעו כברית־המועצות ומונגוליה.

מעטפות מצוירות בדואר ישראל

2. מוביל המים ירדן־גב.
3. כור המחקר הגרעיני — נחל שורק.
4. התיישבות אזורית — חבל לכיש.



מחיר כל מעטפה הוא 28 אגור, רות, ועליה מוטבע בול בערך נקוב של 25 אגורות. מעטפות אלו נמכרות החל מהתאריך הנ"ל בכל בתי־הדואר בארץ, בסוכנויות הדואר ובלשכות השירות הבלואי. בשירות הבלואי יימכרו המעטפות הנ"ל בסדרות שלמות בלבד.

ה־9 במסמבר 1961 מציין את השנה ה־55 לפתיחת בית הדואר הראשון ואת הוצאת מלדיב־הדואר הראשון באיי מלדיב, השוכנים באוקיינוס ההודי.

ספת שאף היא נמכרה כליל עד תום השנה. הביקוש לבולים הלך וגבר ואף החלו להופיע זיופים בהדפסיה־הרכב. שנתיים השתמשו בשירותי־הדואר בלי הדפס־רכב על גבי הבולים כדי למנוע את הזיופים, וב־1909 הופיעה סידרה מן המניין אשר יחד עם סידרות בולים נוספות, המפורסמות ביותר, עשו לשם דבר את האיים הנפלאים של האוקיינוס ההודי, המשתרעים על שטח של 2000 איים קטנים.

יצויין, כי הבולים הראשונים של מלדיב מלפני 55 שנה והסידרה הנוכחית הודפסו באותו בית דפוס באנגליה — הריסון ובניו.

לכבוד מאורע זה, הוצאה באיים סידרה בת 10 בולים, מאלפת במיוחד ביופיה ונושאה — "בולים על גבי בולים".

הבולים צוירו בידי האחים ש־מיר מתל־אביב, והם מבוססים על שלושה ציורים יסודיים: הבולים בערכים 2, 3, 5 ו־6 לרי נושאים את בול אדוארד השביעי בערך 5 סנט ועליו הדפס־רכב — "מלדיב" ויונה נושאת דגל. הערכים 10, 15 ו־20 לרי נושאים את בול אדוארד השביעי בערך 3 סנט והצורת־דואר ואילו הבולים בערכים 25, 50 לרי ו־1 רופי נושאים את בול אדוארד השביעי בערך 2 סנט וענף קישוטי.

על כל אחד מן הבולים הנ"ל, מופיע סמל איי מלדיב והכתובת: "55 שנה לבול הדואר־הראשון במלדיב". הבולים יופיעו בצבעים רבגוניים בגליונות בני 30 ביל, נוסף לסידרת הבולים ייצא שירות־הדואר של האיים בחודש אוקטובר, בלוק־זכרון מיוחד בלי תי מנוקב, שיכיל 4 מתוך הבולים בערך 1 רופי (היקרים ביותר). מספר הבלוקים שיוצאו למכירה יהיה מגבול.

לא במקרה נבחר בול אדוארד השביעי לשמש נושא ראשי בהוצאת בולים חגיגית זאת. איי מלדיב שהיוו נסיכות עצמאית קרוב ל־600 שנה, מצאו את עצמם תחת חסות בריטית החל מ־1887. ב־1905 נשלחו מן האיים כל שנה כ־30,000 מכתבים, דבר שהביא בעקבותיו הקמת שירות־דואר סדיר ועצמאי במקום. עם פתיחת השירותים, הוכנס למחזור הבול נושא דיוקן המלך אדוארד השביעי ועליו הדפס־רכב "מלדיב". כמויות הבולים היו מעטות ונחטפו במהרה בעיקר על־ידי אספנים. ב־1906 הודפסה סידרה גור

הדרוש למשלוח מכתב לחו"ל. עתה קיבלנו הודעה מהשירות הבלואי, שהחל מ־24 באוגוסט מצויות ארבע מעטפות מצוירות ועליהן תמונות ממראות הארץ. התמונות על המעטפות שצולמו במיוחד למטרה זו מראות:

1. הפקת נחושת — בתמונה ב־גב.

בולי הפרוטות לא יוחלפו עוד בבולי זיכרון

המניין בסדרות שלמות בלבד. אולם, במידה שערך הבולים ה- מחלפים יעלה על ערך סידרה אחת, או כל מספר סדרות שלמות. יוחלף העודף בחלקים של סידרה, ללא זכות בחירה של בולים מסוימים על-ידי המחליף. הוא הדין לגבי החלפת בולים שערכם אינו מגיע לערך של סידרה שלמה. בולים שיינתנו תמורת בולים שערכם נקוב בפרוטות לא יהיו בצורות בולאיות, דהיינו בולים עם שובלים, צמדות-לוח, צמדות שובל וכדומה. יוחלפו בולי-דואר בבולי דואר וכלילים בכלילים בלבד. לא יתקבלו להחלפה בולי-דואר פגומים או במצב בלתי ראוי לשימוש — חסרי דבק, מלוכלכים או פגומים בכל צורה אחרת. בולי דמי-דואר ובולי שירות לא יתקבלו להחלפה. חשוב לציין שתוקפם של כל בולי ישראל, לרבות בולי הפרוטות, שווה, שווה וקיים.

בולאים ומוחרי בולים בישראל ובחו"ל, קיבלו בספק רב את הודעתו של מנהל שירותי הדואר, א. רענן, על סדרים חדשים בהחלפת בולים שערכם נקוב בפרוטות, בבולים וכלילים (אגרות אוויר וגלויות דואר) שערכם נקוב באגרות.

בולים מן המניין בלבד והופסקה ההחלפה בבולי זיכרון, היינו, כל המעוניין להחליף בולים שערכם נקוב בפרוטות, בבולים שערכם נקוב באגרות, יוכל לקבל תמורתם בולים מן המניין בלבד (בולי מזלות ובולי דואר-אוויר) ולא בולי-זיכרון כגון, בולי מועדים, עצמאות וכדומה. עד להודעה חדשה תבוצע ההחלפה במקומות הבאים: לשכת השרות הבולאי, שדרות ירושלים 12 יפו, באשנים המרכזיים של בתי-דואר בירושלים וחיפה וכן בבתי-דואר של אילת, אשקלון, באר-שבע, חדרה, טבריה, נתניה, עפולה, פתח-תקוה, צפת, קריית שמונה ורחובות. תמורת הבולים של המחליף יינתנו בולים מן

עד כה הורשה להחליף בולי פרוטות תמורת בולים מכל היצאה חדשה של דואר ישראל, דבר שהכניס לשוק עודפים גדולים של בולים חדשים. אף-על-פי שבדרך זו נעלמו מן השוק כמויות ניכרות של בולים אינפלציוניים, לא שר נה בהרבה המצב בבורסת הבולים, שכן מצויות כמויות גדולות של בולים חדשים מכל הסוגים. בצעד החדש של דואר ישראל תוגבל הבחירה של המחליף ותמורת הבולים המחלפים יינתנו בולים מסוג אחד בלבד, דבר שיגביר את הדרישה לבולים מסוגים אחרים שניתן לרכוש אותם אך במוזמנים ולא על-ידי החלפה של בולים חסרי-ביקוש. מ' באוגוסט השנה, מחלפים

שר הדואר בנימין מינץ ז"ל

מלחמת העולם השנייה. היה בשעתו גם ממסדי אגודת העיתונאים בתל-אביב ושימש כחבר הוועד שלה. שימש כמנהל של העתון היומי "הצור פה" — ויסד את העתון היומי "שערים". הוא שיזם וביצע את הערכות ההסידות, שנערכה אשתדד לציין מאתיים שנים למותו של הבעש"ט ואף נתן יד לאפעלים תורניים שונים. לפני חדשים אחדים חלה בנימין מינץ לפתע, אך חזר לאיתנו והמשיך בעבודתו. לא מזמן החל להרגיש שוב ברע, וביזמתו נכנס לטיפול בבית החולים. נתברר שיש לו דיר מום תמידי, אך גם בניתוח לא הצליחו למצוא את מקום הדימום והוא נפטר.

ל.ז.ז.

היה גם חבר בוועדת החוק והבטחון של הכנסת ומספר ועדות פרלמנטריות חשובות אחרות.

עם הצטרפות פועלי ה"אגודת דה" לקואליציה הממשלתית בחודש יולי אשתדד, נבחר המנהל לכהונת שר וקיבל לידי את תיק הדואר.

המנוח נולד בשנת 1903 בעיר לודו אשר בפולין והיה בן למשפחה אמידה. בשנת 1925 עלה לארץ-ישראל והחל בה את דרכו כפועל דפוס וכבעל דפוס קטן משלו. השאיר אחריו אשה, בת ובן, שנים רבות שימש כסופרם הארצישראלי של עתוני "אגודת דת ישראל" בחוף לארץ בהם גם "דאס אידישע טאגבלאט", שיצא לאור בורשה עד פרוץ

בגיל 58 נפטר שר הדואר מר בנימין מינץ, בבית החרים "ביילינסון" בפתח-תקוה. בנימין מינץ היה ממחוללי תנועת "פועלי אגודת ישראל", ממעצבי דמותה ונציגה המובהק בשורה של מוסדות, כולל הכנסת והנהלת הקונגרס היהודי העולמי.

בשנות מלחמת העולם השנייה היה המנוח חבר ברעדה הצלה הישובי, ובשליחתו פעל בארצות אירופה מיד לאחר המלחמה.

עם הקמת מועצת העם ומרעצת המדינה הזמנית נקבע ע"י מפלגתו כנציג שלה במוסדות אלה. החל מחודש ינואר 1949 ואילך נבחר לכנסת, וכמה שנים אף שימש כאחד מסגניו של יושב ראש הכנסת.

120 שנה לבולי בראזיל

מאת ש. אבי-אפרת

בראזיל בחודשים מאי-יוני, הוקדשו לקונגרס הבינאמריקני ה-7 של חוקרי הדינו ולמשחקי הספורט הטרום-אביביים הנערך כים בבראזיל זו הפעם ה-13. בקרוב תופיע בבראזיל סידרת בולי זכרון במלאת 120 שנה להופעת הבולים הראשונים במדינה, המכונים בשם "עניי-השור" והנמנים עם הבולים הנדירים ביותר בבראזיל.

תקרית דיפלומטית

בגלל בול

בהתאם לידיעה שפורסמה ב"דער-מורגן בליק" עורר בול "דואר איטלקי, שהוצא לרגל ביקורו של נשיא איטליה בארצות דרום-מזרחיות, תקרית דיפלומטית שהסתיימה בגניזת הבולים האיטלקיים והוצאת סידרת בולים חדשה מתוקנת.



מתוך בולי איטליה לרגל ביקורו של הנשיא בארצות דרום-אמריקה

הכוונה לשלושה בולי-זכרון בערכים של 170, 185 ו-205 לירה, שות המתארים את מפת אירופה, אפריקה ודרום-אמריקה, כשמטוס של נשיא איטליה מגשר בין היבשות. על כל הבולים צוינו המדינות בהן ביקר נשיא איטליה: פרו, ארגנטינה ואורוגוואי. סימון הגבולות אינו מדויק ומקפת את פארו, שמחתה על כך נמרצות בפני שלטונות איטליה. כתוצאה מכך נגזזו הבולים האיטלקיים לאחר שנמכרו כ-200 אף בול מ-סידרה זו.

קבוצת הכדורגל "סנטים" מבראזיל שביקרה לא מכבר בישראל משכה תשומת-ליבם של חובבי-ספורט רבים והוכיחה לנו, עד כמה מפותח ענף-ספורט זה בבראזיל. הבה נראה, מה מתרחש בארץ רחוקה זו בשטח הבולאי.

ערכם של בולים אלה מגיע כיום למאות לירות (כל בול) ואפשר למנות אותם עם הבולים הקלאסיים, המבוקשים ביותר על ידי אספנים רציניים.

בשנת 1866 הופיעו בבראזיל בולים יפים יותר שנשאו את דיוקנו של דון פאדרו ה-11. ההוצאה הראשונה של סדרה זו מנתה 7 בולים ובשנת 1879 הופיעה ההוצאה השנייה של סדרת בולי דון פאדרו.

בשנת 1942 (בחודש נובמבר) שונה שם המטבע הבראזיליאני לסנטוס (100 סנטוס = קרוזירו אחד) ושמו החדש של המטבע מופיע עד היום הזה בבולי בראזיל.

בבראזיל מצויים כרבע מיליון אספני בולים (בראזיל מונה 66 מיליון תושבים) ואלה הם הלוקחות העיקריים של הדואר הבראזיליאני. כן מתעניינים בבולי מדינה זו בארה"ב ובמדינות אמריקה הדרומית.

אגודת אספני הבולים בבראזיל זיל קיימת מזה 50 שנה ולה סניפים בכל רחבי המדינה. הדואר הבראזיליאני יוציא בשבועות הקרובים בולי-זכרון במלאת 50 שנה לקיום הבולאות המאורגנת בארץ.

בקרוב תיערך בבראזיל הוצאה עידה הבינלאומית ה-54 של חברת התעופה ומארגן זה יצוין בהופעת בולי-זכרון. בול-דואר נוסף על הנושא "תעופה בבראזיל" יוצא בקרוב בבראזיל במלאת 50 שנה לייסוד מועדון בני תעופה בארץ. בולים נוספים, שהופיעו ב-

מעטים מבין אספני ישראל מתעניינים בבולי בראזיל כארסף מושלם של מדינה זאת —



לכבוד הנרי "יורד הים"

וזאת בשל הקשיים בהשגת כל הבולים הבראזיליאניים, משום שהם החלו להופיע לפני כמאה ועשרים שנה וכיוון ש-אינם מצטיינים ביופים (בניגוד לכדורגלנים).

מאידך מרבה הדואר הבראזיליאני להוציא בולים חדשים וכאשר אלה מותאמים לנושא מסויים, הרי הם מעוררים את התענינותם של אספני הבולים התימאטיים (לפי נושאים) בישראל ובעולם כולו.

בוליה הראשונים של בראזיל הופיעו בראשית אוגוסט 1843. בולים אלה, שערכם הנקוב נקבע בסך 30, 60 ו-90 רייס, היו משעיממים במראם כמרבית הבולים הראשונים שהופיעו בעולם. הספרות 30, 60 ו-90 הודפסו על רקע עיגול (מעין אליפסה) שמזכיר בצורתו עין של שור ומכאן הכינוי שניתן לבולים — "עיני השור". העיגול הודפס בצבע שחור על נייר צבעוני בצבעי פסטל עדינים.

בולי שואה יוצגו בירושלים

— מאת טופר מיוחד —

טראגית של שתדלן ומשתף פעולה

שהאמין אמונת שוא, כי יוכל לה-
ציל חלק מן היהודים על-ידי
שרותי מלאכה נאמנים לגרמנים.
הבולים שהוצאו בטרויינשטאדט
מראים נוף ללא כל רמז של
מחנה ריכוז, בולים אלה נועדו
להעברת הבילות ורק הבילה ש-
בויללה בבול כזה, שנשלח קודם
לכן על-ידי עצורי המחנה לקרר
ביחס בבוחמיה או במורביה —
הוכנסה לתוך המחנה. מכתבים
מסוג זה הינם נדירים ביותר, אך
הם יוצגו בתערוכה הקרובה ביר-
שלים.

בשנות הכיבוש הגרמני בפולין
הוחלף ברוב הגיטאות הכסף הר-
גרמני ב"מטבע יהודי". שהיה חסר
ערך מחוץ לגבולות הגיטו, כסף
זה (ראה תמונה), שטרות ומט-
בעות יוצגו אף הוא בתערוכה.

„הזכירה היא שורש האזולה“

הכעש"מ

במוזיאון הירושלמי לבולאות, בשטח מלון „הולילנד“,
תוצג בקרוב תערוכה מיוחדת במינה. תהיה זו תערוכה
של מיטמכני, רובם בצורת חומר בולאי, שנאספו בשנים
שלאחר המלחמה והמצויים ברובם אצל אספנים פרטיים.

יעמיד לרשות התערוכה את אוס-
פו הנדיר והמעניין הכולל מכת-
בים, גלויות ובולים מתקופת המח-
נות וכן כאלה שהוצאו לאחר
המלחמה לזכר התקופה, ושלא
הוצגו על-ידו בתערוכה שנערכה
אשתקד ב"יד ושם".

כדי למנוע את המגע בין היהודי-
דים והלא-יהודים אירגנו הנאצים
שרות דואר יהודי נפרד בהנהלת
הועדים היהודיים השונים, במיוחד
בגיטו לודז' והמחנה טרויינ-
שטד. הגרמנים היו מעוניינים,
כפי הנראה, לעודד הלך רוח של
אשליית-בטחון יחסי וכחלק ממ-
דיניות ההרדמה המתכוננת הרשו
הוצאת בולים, שטרות ואטרבויטים
אחרים של אוטונומיה מדומה ב-
תוך הגיטאות. הבולים המיוחדים
שהוצאו בגיטו לודז' הראו את
זקן הגיטו היים רומקובסקי, דמות

המכתבים שנשתמרו מתקופת
הנאצים הם, אולי, התעודות הר-
אוסטיות ביותר הזורקות אור על
התקופה וספק אם כבר כולם הר-
ערכו הערכה היסטורית. יש מכ-
תבים שעל פי תוכנם ניתן לראות
שכונת כותביהם היתה להשאיר
העודה היסטורית לדורות. אף-
עלפי שהמכתב לא נשלח על-פי
כתובת מסוימת והיה חשש שמא
לא יגיע כלל לידי איש. ראיתי,
למשל, מכתב פרידה של יהודי
מגיטו שבאלי שבליטא, כתוב יי-
דיש שכותרתו „דאקומנט“ (תעו-
דה), פותח במלים: „אנו מאשרים,
כי ב-7.7.1944 ניתן צו הגירוש,
מגיטו שבאלי. ברצוננו להביא ל-
ידעת הדורות הבאים את שמר-
מינו... כבולאים נמצא עניין מיוחד
בחומר הבולאי שבתערוכה זו:
האספן הנודע ה. קורוויץ מהולנד.



בתצלום: מיני שטרות
כסף מגיטו לודז' בגיטו
טרויינשטאדט נקרא הכסף
„קרונה“ והיה בערכים של
1, 2, 5, 10 ו-100 קרונות.
הכסף בלודז' נקרא מארק,
שחולק לפניגים והיה בע-
רכים של 50 פניג, 1, 5, 10
50 מארקים. נוסף לכסף
הנייר היו בלודז' מטבעות
בערכים של 5, 10, 20
מארקים.

הבולאות הנושאת בשנת 1960

מאת עזריאל הירש

לעומת שנת 1961 חיתה שנת 1960 מכורכת ועשירה בנושאים בולאיים. אספני הבולים קיבלו בסיפוק וברצון את הודעות שרותי הדואר במדינות השונות על השתתפותן בהוצאת בולים בנושאים רבים.

היה הבול האוסטרי המציג עמוד רומי עתיק ובול ליכטנשטיין המציג 19 תאי כוורת דבורים. רבים מאספני אירופה טרם השיגו בול ליכטנשטיין, שכנראה ירד למחתרת.

סוג ג' — ספורט

כנושא עיקרי של שנת 1960 בשטח הספורט היו בעיקר הבולים שהוצאו לכבוד אולימפידת החורף ה-8 בסקוורולי ואולימפידת הקיץ ה-17 ברומא. בסוף 1959 הגיעו הסוגיות הראשונות לציון שנת האולימפידה מאיטליה ומסן-מרטין. החל מאפריל 1960 ועד אפריל 1961 נמשכו ההוצאות השונות והמרביות של בולים בניקייב וללא ניקב, בלוקים וחומות. בהוצאת הבולים השתתפו 47 מדינות. בולי ספורט ממשיכים להופיע לציון מספר הופעות ספורטביות אחרות שהתקיימו בשנת 1960: הספרט-קידות השונות, משחקים פנאמרי-קנים, תחרויות רכיבה על אופניים בברטניה, תחרויות הצניחה בבולי-גריה ומשחקי-האביב בבזיל ותחרויות הטניס בווימבלדון. פרט לנושאים שפורטו לעיל אין להתעלם משפע הבולים בשטח זה החי והצומח, אנשים מפורסמים, מוזיקה, אומנות וכדומה.



סורינאם — אולימפיאדת 1960

אפשר לסכם את שנת 1960 כשנה פורייה בשטח הבולאות בכלל, ובראשית הבולאות הנושאת בפרט.

מלחמת העולם ומספר ארצות זכו לשנוי משטרם המדיני או שחרור מעול הגרמני. הר-צאו בולים לכבוד שיחורו צ'כוסלובקיה, הונגריה, רומניה, ויאטנם וקוריאה. כן זכרנו בשנת 1960, למלאת 150 שנה למהפכת מקסיקו, ארגנטינה, קולומביה, אורוגוואי ומספר לא מבוטל של בולים ממספר מדינות אחרות הר-פיעו לציון המאורע.



טוגו — לכבוד וועידת ארבעה הגדולים שלא נתשימה

יובל 15 שנות אר"מ הוחג ברוב הדר והופעת הבולים נמשכת גם בשנת 1961. הגוש המזרחי אינו מפגר אחרי יריבות ולכן כל המדינות הר-צאו בולי זכרון לכבוד 50 שנה ליום האשה הבינלאומי. ברזיל, פורטוגל ומושבותיה הנציחו את גדול יומי הספנות וגילוי אפריקה, הנסיך הנרי יורדיהים במלאת 400 שנה למותו. הגוש המזרחי כיבד את זכרו של לנין, מנהיג המהפכה, בהוצאת בולים רבים למלאת 90 שנה להולדתו.

(3) אירופה — 19 המדינות המאוגדות באיגוד האירופי לא פיגרו גם השנה והוציאו בר-לים יפים לפי ציורו של הפיני ראניקין. יוצא דופן

סוג א' — נושאי אר"מ

(1) שנת הפליטים — 70 מדינות הוציאו בולים ובלוקים. המ-חירים של מספר בלוקים עלו עד למאה ושבעים לירות.



אירלנד — מבולי „שנת הפליטים“

רבים מהאספנים לא הסתפקו באיסוף הנושא המוגדר (שנת הפליטים 59/60) אלא הוסיפו כהנה וכהנה, בולים מוקדמים על נושאי פליטים, בולי נוסן וכר. בנושא זה הופיע מספר קטלוגים, וביניהם הקטלוג הר-עברי של מר אריה לינגר-באום מתל-אביב.

(2) הקונגרס החמישי של הייעור 6 מדינות השתתפו בנושא. הבולים מבוקשים, בעיקר ע-אספני „הקלאות וייעור“. פרט לסודן אפשר להשיג את כל ההוצאות.

סוג ב' — יחסים בינלאומיים

(1) אפריקה המתעוררת — נושא מושך: מדינות אפריקאיות — קמרון, סומליה, קונגו הבלגית, טוגו, ניגריה וולטה העילית, זכו לעצמאות. מספר ארצות ציינו על בוליהם את התקב-לותם לאו"ם: קונגו הצרפתית, אפריקה המרכזית ומאלי. אסי-פני אפריקה הלהוטים אחר בולי היבשת באו על ספוקם. (2) יובלות — רצח הגורל שבשנת 1960 מלאו 15 שנה לסיום

"גור-אריה-יהודה" בבולי חבש

היקפו של האיגוד הורחב מאז וכן הסתעפו פעולותיו. צפו שאלות עקרוניות וארגוניות התובעות פת-רונן בפורום ארצי מוסמך. כן נחוץ לחדש את הרכבה של המזכירות. לכן הוחלט בישיבתה של המזכירות מיום 10.5.61 לקיים בחנוכה 1961 כינוס ארצי של האיגוד, בו יימסר דו"ח על הפעולות, וכן תוגשנה כמה הרצאות עיוניות. קרוב לוודאי שהכינוס יקויים בתל-אביב. הכנת הכינוס הוטלה על הה"ח בן אוני ורוכל. הודעות אישיות תישלחנה לכל חברי האיגוד וכן לחברים שית-ווספו.

מדליות על מחקר בולאי

שלוש מדיות כסף מטעם איגוד אספני "יודאיקה" בישראל, הוענקו בחודש שעבר לשלושה בולאים מקומיים על מחקר בשדה הבר-לאות.

הזוכים הם: מר יהושע שפיגל, זקן בולאי תל-אביב, שערך מחקר מקיף על "דואר צבאי בארץ יש-ראל" (המאמרים מתפרסמים בעלון בפי"פ, המופיע באנגליה). מר שלמה דומיניץ בעד סיפרו הבולאי "ישראל בראי הדורות" (הוצאת "ניב" 1960) מר א. לינדנבאום על סיפרו "יודאיקה" (הוצאת "יסוד" 1958).

טקס הענקת המדליות התקיים במלון "דגון" באשקלון.

מחקר על דואר צבאי

מר יהושע שפיגל ומר קאנר סיימו עבודת מחקר יסודית על דואר צבאי בארץ ישראל, שעמלו עליו זמן רב והסתייעו בארכיון של משרד הבטחון וכן באוסף הר-פרטי של מר שפיגל. החלק הראשון של המחקר פורסם בחוברת אפריל של "BAPIP" — עלון בולאי המופיע באנגליה והמסכו-יפיע בחוברת הבאות.

"גור-אריה-יהודה", תואר הכבוד של חוד מלכותו היילה סילאסיה, קיסר חבש — הופיע לאחרונה בסידרת בולים חדשה של הממלכה האתיופית. הסידרה כוללת שישה בולים שעל כולם נראה דיוקן הקיסר, בעלי-חיים המצויים בחבש ושני סימולי מגן-דוד בכל בול.

רוז'ה פרנס, שמו המקורי רונג-ברג, עתונאי ממוצא יהודי, נולד בשנת 1900 בערך, בהונגריה. בתור קומוניסט נלהב, הוא הגיע לרוסיה בשנות השלושים, אך נשלח חזרה להונגריה כדי לחזק שם את פעולת המחתרת הקומו-ניסטית. הוא ייסד את העלון שהר-פיע תחילה בהקטגורף, "חופש



מתוך סידרת בולי חיות של חבש

העם", להפצת תעמולה קומוניסטית בקרב פועלי בודפשט, ועל אף הקשיים הרבים בשנות המלחמה הראשונות הצליח, הודות לכשרונו הארגוני, להפיץ את העלון בהיקף רחב. משטרת הבטחון של ממשלת הורטי עקבה אחריו ולבסוף הוא נורה על ידה, בתוך חנות מכולת שבפרבר בודה, ב-1 בפברואר 1942. כאשר השתלטו הקומוניסטים על הונגריה בשנת 1948 הפך "חופש העם" לעתונה היומית הרשמית של המפלגה הקומוניסטית. במלאת 19 שנה להירצחו הוציא, כאמור, ה-דואר ההונגרי בול לזכרו.

כנס ארצי של איגוד "יודאיקה"

כנוס היסוד של איגוד "יודא-קה" התקיים לפני 3 שנים, בו נבחרה גם המזכירות הארצית.

בולים חבשיים רבים נושאים את "גור-אריה-יהודה" וכן סימלי מגן-דוד המשמשים גם כסמל ממלכת חבש. מציינים, כי "גור-אריה-יהודה" הוכנס למסורת החבשית על-ידי המלך מנליק הראשון, ש-היה, בהתאם למסורת, בנם של שלמה המלך ומלכת שבא.

הבול הראשון של חבש, הנושא עליו את גור-אריה-יהודה הופיע ב-1894. על ציור זה חזרו עד ב-1901 וכן מאוחר יותר, גם ב-1909. בשנה זו הופיעו בולים חד-שים ועל אחדים מהם צויר כס-המלכות של שלמה המלך.

גור-אריה-יהודה" בתוספת מגן-דוד, הופיע שוב על בולי חבש בשנת 1930. רפרודוקציה של ה-בול הראשון עם האריה נושא דגל מחנה-יהודה, הופיעה ב-1945. יצויין, כי רבים בישראל וב-עולם, האוספים חומר בולאי הק-שור ביהדות, מכלילים באוספיהם את הבולים החבשיים עם סמל הממלכה בצורת "גור-אריה-יהודה" ומגן-דוד.

רוז'ה פרנס הוא רוזנברג

בפברואר 1961 הופיעה בהונג-ריה סידרה של שלושה בולים לכ-בוד עתונאים שאינם עוד בחיים. אחד הבולים הוקדש לזכרו של רוז'ה פרנס. בעתונות הבולאית בארץ הופיעו מיד השערות שהוא ממוצא יהודי ושמו רוזנברג. אחד מאספני "יודאיקה" בחיפה הקר-בדבר במיוחד, מפי עולים שהגיעו ארצה מהונגריה אחרי ההתקוממות של שנת 1956, והעלה את הדברים דלקמן:

בולי המלד ג'ורג' ה-6

מאת דב קרון

לא ייאמן כי יסופר, אך עיברה היא, כי בבולי המלד ג'ורג' החמישי, בתקופת 1937-1953 מצויים 36 מיני סימנימים, פרט ל-30 סדרות בולים בלי פמני מים לגמרי.

בבולי בריטניה מ- $\frac{1}{2}$ פני ועד 1 שילינג קיים סימן מים G.V.R. בכתר המלכותי הוחלף למגן-דוד מופיעה פעמיים בכל בול. בבולים לשימוש באוטומטים, ב- ערכים של $\frac{1}{2}$ —2½ פני, מצוי סימן מים כנ"ל אולם במאוזן. הבולים בקונטרסים (Booklets), בערכים של $\frac{1}{2}$ —2½ פני מופיעים עם סימנים כנ"ל אך במהופך. הבולים בערכים של 2 שילינג ו-6 פני, 5 שילינג, 10 שילינג ו-1 ל"ש נושאים סימן מים כנ"ל אך פעם אחת בלבד בבול. סימן מים כנ"ל מופיע גם בבולים ש- הוצאו לשימוש במזרח התיכון ואפריקה. על בולים אלה מודפס הדפס רכב של שמות הארצות: M.E.F., E.A.F., Eritrea, Somalia, Tripolitania, Morocco, Tangir, Baharin, Kuwait, Muscat.

זיופים

כידוע, זיופו מספר בולי אנג' ליה ע"י הגרמנים בצורה שהצלב בכתר המלכותי הוחלף למגן-דוד והערך הנקוב הוחלף לסמל ברית המועצות. על בולים אלה קיים סימן מים של בולי באואריה, שכן הבולים הודפסו על נייר מקורי של בולי באואריה.

על בולי חושבות אנגליה קיי מים סימנימים באותיות כתב C.A. Crown המראה כתר וה- אותיות C.A. (גם סימן זה כפול). על הבולים של איי גילברט, ציילון, גיאמיקה, גויאנה הברי- טית, ניאסאלנד וג'יברלטר, קיים סימן מים כפול, באותיות דפוס, כפול, במאוזן.

על בולי ברמודה, אייר ליוארד וניאסאלנד בערך של 1 ל. קיים סימן מים כפול, באותיות דפוס, בצורת C.A. וכתר.

על בולי אירלנד סימני מים של האות G והאות S במרכז (כפול).

על בולי אירלנד ישנו גם שינוי, נמצאת האות G בלבד. (כפול). על בולי ציילון סימנימים ב- צורת "פרח הללוס" (כפול).

על בולי בורמה — סימני מים "ראש פיל" מאוזן, כפול.

על הבולים של אוסטרליה, סימנים "COFA" וכתר (כפול).

על בולי אוסטרליה סימנים "COFA" וכתר כפול ומאוזן.

על הבולים של ניו-הברידס ה- צרפתיים, קיים סימנים על כל בול בצורת זווית.

על הבולים של אפריקה-הדרר מית ודרום-צפון אפריקה — סימן מים בצורת ראש צבי (כפול).

על בולי אונגה, סימנים ב- צורת צבי, כפול.

על הבולים של קוצ'ין, סימן מים

(ממשלת קוצ'ין) הסימן מופיע בחלקו על כל בול.

על הבולים של קוצ'ין, סימן מים בצורת מטריה, יחיד על כל בול.

על הבולים של טראואנקורה (הודו) נמצא סימן מים בצורת צדף: על כל בול קטן צדף אחד ואילו על בולים ארוכים שה- צדפים.

על הבולים של היידראבאד (הודו), סימנים Hyperabad Government חלק של כתובת זו נראה על כל בול.

על הבולים של באהאולפור וכוכב, י.

(הודו, עתה פקיסטן), סימנים בצורת חצי הסהר וכוכב, כפול.

על אותם הבולים מופיע אותו סימן מים בצורה מאוזנת.

האלבום גלובוס



שומר על אוסף הבולים שלך
● ביצוע האלבום נאח
● איכותו מעולה
● חלוקת האלבום פרקטית ושימושית

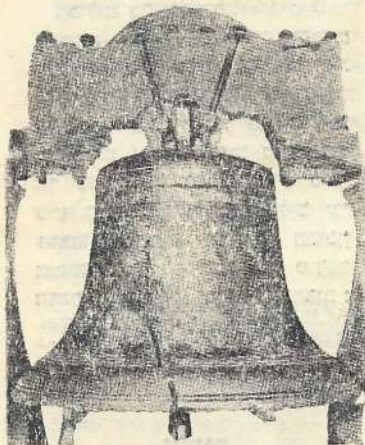
דרוש אלבומי "גלובוס" — לוקסוס

אלישבע פליקס היהודיה

ב־4 בינואר 1858 ולפי דרישה מפורשת של אחותה, שרה־סופיה, הובאה לקבר־ישראל בחלקה הייִ הודית של בית־העלמין פרלאשו בפריז.

פעמון החופש

הדואר האמריקאי הוציא בול חדש של דואר אוויר ועליו תמונת „פעמון החופש“ מפילאדלפיה, וכ־ תובת: „תנו לחופש לצלצל“. הבול



„פעמון החופש“ מפילאדלפיה כפי שהוא מופיע בבול האמריקאי.

שהופיע בערך נקוב של 13 סנט, זהה עם בול אמריקאי אחר, בן 10 סנט שהופיע אשתקד, אף הוא לשימוש דואר־אוויר.

הנקודה היהודית בבול זה היא הכתובת החרוטה בגוף הפעמון הלוקה מתוך ספר ויקרא: „וקרא־ תם דרוור בארץ...“

כ־13 בנובמבר יופיעו בהולנד 5 בולים עם ערך כספי מסוף ל־ טובת ילדים נכים. כל הבולים נושאים ציורים מתוך הפולקלור ההולנדי, בעיקר תמונות מתוך תהלוכות ילדים בימי חג. בשניים מן הבולים — „שלושה מלכים“ ו„מרטין הקדוש“ אפשר להבחין במגיני־דוד המופיעים כאן בכוכ־ בים.

בצרפת הופיע בול־זיכרון לכבוד אלישבע פליקס, היהודיה שנתפרסמה בשם „ראשל“ (רחל) — אחת הששה־ קניות המהוללות ביותר בתולדות הכמה הפריסאית. הבול הופיע ב־12 ביוני השנה, בסדרת בולים לכבוד שחקנים דגולים.

רחל נולדה לפני 140 שנה בד־ יק, ב־28 לפברואר 1821, כאחת משלוש בנותיו של רוכל יהודי אביו. שלוש הבנות עשו היל כשחקניות־תיאטרון — האחת סר־ פיה שנתפרסמה כ„שרה“ והשניה בשם לאה — אבל רחל עלתה על בולן. מקום הולדתה היה הכפר מומפף, בקנטון השווייצרי ארגאוו. בגיל רך הגיעה לצרפת והצטרפה עם אחותה סופיה, הקשישה ממנה, למקהלת ילדים איטלקים שהת־ פרנסו משירה בציבור בבתי־הקפה של העיר ראן. שרה היתה מזמרת ואילו רחל, שהיתה בת 4 בלבד, היתה מקבצת את הנדבות, שנתנו לה סבאי בתי־הקפה. בשנת 1830 הגיעו שתי האחיות לפריז והיו שרות בחצות הבירה הצרפתית. רחל היתה שרה שירים סטיריטיים כמו ה„מרסלייז“ וה„פריזיאן“ ב־ התלהבות כה אדירה, עד שניתן עליה מטר של מטבעות מדי עוברים ושבים שהוקסמו משירתה. אישיות מפורסמת בחיי התרבות של הבירה הצרפתית התחייבה לדאוג להיגיוןן של שתי ילדות וכן נתקבלו ב־1833 לקונסרבטור־ ריה למוסיקה של פריז.

היא הלכה מחיל־אל־חיל כג־ בורה הראשית של המחזה הפלאסי על בנות פריז. מ־13 המחזות ש־ נכתבו בדורה במיוחד בשבילה נשתמר ר קאחד, „אדריאן לקוב־ רר“.

האמנית הדגולה סירה גם ב־ חרל, בלונדון ביקרה ב־1841 וב־ 1842 ובשתי השנים היתה „מסמר העונה“, במחזות של ראסין וקור־ ניי.

בשנת 1855 ביקרה רחל גם בארצות־הברית, אבל כאן לא זכ־ תה להצלחה כה רבה, הואיל וב־ ריאותה החלה מתרופפת. היא מתה בגיל 37, משהפת, בקאנט שליד ניצה, בריבירה הצרפתית.

בול איינשטיין בגרמניה

גרמניה המערבית תוציא ב־ קרוב סידרת בולים שתוקדש לאנשי מדע ותרבות גרמניים, ביניהם אלברט איינשטיין הי־ יהודי. ההכנות לסידרה זו נמ־ שכו למעלה משנתיים ורק עתה נודע שאמנם אושרו הבר־ לים להופעה.

הופעת־הבכורה של רחל על הבמה היתה ב־4 באפריל 1837, אבל היא זכתה להצלחה בינונית בלבד במחזה „העלמה מוונדיאה“. ב־12 ביוני 1838 הופיעה לראשונה בתיאטרון הממלכתי בתפקיד „קא־ מילה“ במחזה „הוראס לקורניי ותכונותיה המהירות וזכו הפעם להכרה מיידית. באותה שנה גם קצרה תשואות סאונות כ„רוקסנה“ במחזה „באואוט“ לראסין, אבל בעיקר התבססה בזכות התפקיד הראשי ב„פדרה“, שאותו הציגה לראשונה ב־21 בינואר 1843. יצין, כי מיבחר הטיפוסים ש־

לחברנו

ירחמיאל אוקו

א ת ד ב א ב ל ד

במות עליך אביך

האגודה התלאביבית לבולאות
התאחדות אגודות הבולאים בישראל

לחברנו

ירחמיאל אוקו

א ת ד ב א ב ל ד

במות עליך אביך

יהושע אוקו ז"ל

ש. שליט
ומערכת "בולים"

לחברנו

א. רוטשטין

מ י ט ב ה ב ר כ ו ת

ל ה ו ל ד ת ה נ כ ד

מערכת בולים
והתאחדות אגודות הבולאים בישראל

אספו בולי דואר ישראל



השירות הבולאי

רחוב פינסקר 2, תל אביב
שדרות ירושלים 12, יפו
בנין הדואר הראשי
סניף דואר נביאים

תל-אביב - יפו

ירושלים
חיפה