

הבולאי

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל



המחיר 250 פרוטה

מס' 29
יולי 1956

מ. ה ב ד ל ה

תל-אביב, רח' אלנבי 76 קומה ב' (בנין ק.ל.מ.)

קניה - מכירה

(במיוחד בולי ישראל)

נא לדרוש את מחירון קניה החדש של בולי ישראל שהופיע ב-10.6.56 (250 פרי כולל דמי-משלוח)

גוסטב זויסלברג

"פילמונד"

ת"א רח' אלנבי 76 ת.ד. 197

.....

בולים לאספנים

קניה ומכירה

קונה אוספים מכל הארצות



משלם מחירים מכסימליים

מ. בירנר

רחוב אלנבי 53 א' - תל-אביב

הזמן עתה

קטלוג בולים 1957

אנו מקבלים הזמנות לקטלוגים סקוט, ג'ונס, מישל, צומשטיין, טליה-איוור.

מחירים רשמיים, הנחה לחברי-אגודות

ביצוע מהיר!

בית מסחר לספרים

ד"ר א. ליכטנשטיין

טלפון 62075

רח' שנקין 12, ת"א

בולים ישראליים

קונה ומוכר בעד כל סכום שבידך

שמעון שוידרץ

רח' המלכה שלומציון 15, תל-אביב

שעות-הקבלה 7-4 אחה"צ

פנה בכתב, לת.ד. 4011

ת"א, בצירוף 300 פרי ותקבל גם את המחירון שלי.

כל הדוכים אובילות לתחנה המרכזית!

אספני-בולים בכפר, במושבות ובתל-אביב יכולים להצטייד בבולי-חוץ ובולי ישראל במרכז החדש לבולאות

עתיד הבולאות

תל-אביב, רח' הגליל 5 תחנה מרכזית טל. 66188

- מבחר גדול ומגוון של קטלוגים ואלבומים
- מתקבלות הזמנות לקראת הופעות עתידיות של בולים ושל מעטפות יום ראשון
- הננו מחליפים כל מיני בולים ומציעים:

תבורת 150 בולי-ישראל משומשים	100 בולי-חוץ
" 300 "	1 אלבום-קלסור
" 500 "	1 כרטיס מפעל הפיס
" 750 "	1 עט כדורי "גלובוס"

קונים ומוכרים כל אספק של בולי חוץ או בולי ישראל

מה בין "יוס ראשון" ל"יוס ההופעה"?

כי הסוכן בחולאנד, חילק את המעטפות והבולים בטעות, כפי שנתברר בחקירה. טעות לעולם חוזר. או חוזרת.

שכן, הטעות חזרה ונשנתה לאחר־מכן בקופנהאגן, על אף האתראה החמורה ועל אף ההתנצלות וההבטחה להימנע מתקלות דומות שניתנו במקרה הראשון בחולאנד.

הפניה האחרונה בענין נעשתה בפברואר — ומאז שוקל שריהדואר בדבר "מאז" פירושו למעלה מארבעה חודשיים. האמנם כה קשה לתפוס את הדרישה שה מעטפות לא תימכרה בחו"ל לפני שהן מסוגלות להגיע לאיון ארץ שהיא בצינורות הפוסטליים המקובלים? תאמר ר' : האספן בחו"ל דורש את המעטפה וצריך לספק לו אותה בזמן. מכיון שגם אנו אספנים — הרינו מבינים את הגישה הזאת. אבל, בינינו לבין עצמנו : האם האספן בחו"ל יצא מכליו אם המעטפה תגיע לידיו יום־יומיים אחרי הופעתה בישראל?

ויורשה לנו לשאול : האם נתן משהו את דעתו השקולה על כך באילו רגשות קונה האספן בחו"ל את הבולים שטרם הופיעו? ומה יחסו של אותו אספן בחו"ל למדינה המוכרת את בוליה ב"חו"ל לשם "ביונס" לפני שהיא מוכרת אותם לציבור שלה לצרכי־דואר לגיטימיים?

אם נמשיך בדרך הזאת, רבותי, נגיע לידיו אבסורדים. נגיע לכך, שהדואר שלנו ישלח חותמות לניו־יורק ומר מינקוס, ירום הודו, יושיב את פקידיו להחתים את מעטפותינו שם, באמריקה. "טיים איז מוני" ! הכל למען הוריות! הכל?

לא. לא הכל. יש דברים שאי־אפשר להקריבם למען העסקים.

כאשר מקריבים את השם טוב — מתנשם הדבר גם בעסקים.

לבייל, להחתים ולהכין למשלוח רבבות מעטפות ביום אחד.

אולם, מאידך, לא יתכן שמעטפות יו־ראשון תגיענה לידי אספנים בחו"ל לפני שהן נמכרות באשנבי הדואר בארץ.

מקרים כאלה קרו.

בול מג'ידודאדום נמכר בחולאנד ב־27 באוקטובר 1955 — בעוד שיום־הופעתו הרשמי היה ב־1.11.55.

בול יום העצמאות האחרון, שהופיע בארץ ב־12 לאפריל 1956 — נמכר בקופנהאגן יום קודם לכן.

אלה שני מקרים שהגיעו עד כה לידועתנו — ובוודאי עוד אפשר להוסיף כהנה וכהנה.

לאחר שנודע על המקרה הראשון, פנתה התאחדות אגודות הבולאים אל שריהדואר והסבירה, כי מעטפת יו־ראשון אינה בחזקת פיסטיניר, חותמת צריכה להיות חותמת — ולא ציור עגול עם תאריך לקוח באורח שרירותי "מן ההפטרטה". מבחינתו של האספן אין לרכוש אמון למעטפה הנמכרת לפני התאריך הנקוב עליה.

אין הצדקה לכך, שמעטפה תימכר, למשל, בניו־יורק, לפני שהיא מסוגלת להגיע לשם בכל־התחבורה המהיר ביותר, במקרה זה, המטוס, כל עוד אין דואר־ישראל משתמש בראקטות טראנסאטלנטיות. על כל פנים, אין הצדקה לכך, שמעטפה כזאת תימכר בניו־יורק לפני שהיא נמכרת בתל־אביב או בירושלים. החותמת מציינת את התאריך שבו הופיעו הבולים לראשונה, אם הופיעו הבולים לפני התאריך הנקוב בחותמת — ואם נעשה הדבר על דעת השלטונות — הרי זו הונאה, פשוט כמשמעו, ויש להלחם נגדה.

אמנם, אחרי הפניה הראשונה בענין זה, נמסר להתאחדות אגודות הבולאים,

טוב שם טוב משמן טוב — אמרו חז"ל. ויש גורסים : אם אין שם טוב — אין גם שמן טוב. כי פרנסתו, עסקו של אדם או מוסד ושגשוגו תלויים במידה רבה באמון שרוחשים לו או לתוצרתו.

הבולים שלנו נהנים, בלי עין הרע, משם טוב בעולם — וכתוצאה מכך נהנה דואר־ישראל מהכנסה שכל מדינה יכולה להתברך בה.

להיות לכולי ישראל היא פרי של גורמים רבים, שגודמנו יחד, אולם שני העיקריים שבהם היום (א) הסנטימנט לישראל כמדינה יהודית בלב היהודים וכארץ־התנ"ך בלב הנוצרים בעולם. (ב) המאמצים השיטתיים והחרוצים ש' הושקעו ע"י השרות הבולאי בהפצת בול־ישראל בעולם.

לא היינו רוצים — מאד לא היינו רוצים — שהגורם השני יערער ויבטל את הגורם הראשון.

במלים אחרות : אין התריצות והזריות של השרות הבולאי — שהן ראויות לשבח כשלעצמן — צריכות לגרום לשינוי לרעה ביחס כלפי בולי ישראל.

הסכנה הזאת — קיימת.

השרות הבולאי שולח לחו"ל להפצה ע"י סוכריבולים, מעטפות יו־ראשון מבוילות ומוחתמות בתאריך הופעת הבולים. המעטפות הללו מגיעות לידי הסוכנים והסוחרים בחו"ל לפני יום הופעת הבולים בארץ.

הבולים נשלחים בהקדם, כדי שהאספנים בחו"ל יוכלו לרכוש אותם ביום הופעת הבולים בארץ. החתמת הבולים מבוצעת, בדרך כלל, שלושה שבועות לפני יו־ההופעה. עד כאן — שפיר. הרי שום אספן אינו משלה עוד את עצמו, שמעטפות יו־ראשון מוכנות מקבלות את החותמת ביום ההופעה. הכל יודעים, כי מבחינה טכנית לא־יתכן

מאה שנה לבולי פינלנד

— מאת תיאודור מיכס —

בשבת ה'ז ביוני 1956, נפח תחת בהלטינקי התערוכה ה' בינלאומית „פינלנד 56“, בה מציינת פינלנד את מאה שנות בוליה בד בבד עם התערוכה הנעלמת ב'15 ליוני, נערך בהל' טינקי הקונגרס השנתי של הפדר' ציה הבינלאומית לבולאות, בו מיוצגת ישראל ע"י נשיא ההת' אחדות ד"ר משה אופיר, שיצא לפינלנד בימים אלה.

בולי פינלנד מהווים את אחד משמחי האיסוף החביבים ביותר על אספנים מתקדמים בארצנו. לכבוד היובל, מפרסמים אנו את מאמרו היסודי של החוקר הגרמני הנוגע ד"ר תיאודור מיכס. אנו בטוחים, כי הסברתו המאלפת תעזור ענין לבולי פינלנד אצל ותיקים וצעירים כאחד.

פה לשלטון שבדי. כתוצאה ממלחמת רוסיה—שבדיה, בשנים 1809—1808 סו' פחה פינלנד לרוסיה, שנתנה לפינלנד מעמד של „דוכסות גדולה“, אבטונומיה רחבה, ממשלה משלה, ואפילו בתי משפט, מכס, מטבע (מ'1860) וצבא מ' שלה. כך יובן, שהאנדרטה של הצאר אלכסנדר השני עוזה עומדת על תלה בפינלנד הדימוקרטית ומשקיפה בגאווה על הרחבה שלפני הכנסיה המרכזית ב' הלסינקי.

בשנת 1845 הונהגו בפינלנד מעטפות עם בולים, או ליתר דיוק חותמות, מוט' בעים על דש המעטפה מאחור. בתחילה יצאו מעטפות בנות 10 ו'20 קופקים ולאחר מכן בנות 5 ו'10 קופקים. אחרי שנת 1860 הוטבעו על מעטפות אלה מלפנים, בזווית השמאלית העליונה, חור תמות בערכים של 5 ו'10 קופקים ונוצלו עד שאלו.

זיפנים מרבים להשתמש בחותמות ה' גזורות מן הצד האחורי של המעטפה כדי „לייצר“ את הבולים פינלנד מס. 1 ומס. 2, שהופיעו ב'1.3.1856 וב'

מונה פינלנד, ובבירתה, הלסינקי, יוש' בים 364.000 אוכלוסים.

לפינלנד היסטוריה מעניינת ורבתיחה פוכות. בשום מדינה אחרת אין ההיסטורית מתבטאת בצורה כה מאלפת בבולים כבפינלנד. אם יש לבולים שפה, הרי ש' בולי פינלנד מדברים בה גלויות.

למעלה מ'600 שנה היתה פינלנד כפור

המסייר בפינלנד יאהב את הארץ, ואת תושביה. הוא יאהב את הארץ, משום שימצא הרבה יופי וענין בששים אלף אגמיה, כבישיה הטובים, רכבותיה ומלונותיה, הוא יאהב את האנשים בשל רמתם התרבותית הגבוהה, השכלתם ו' מידת הכנסת האורחים שהם נוהגים. בנקל יוכל להכיר את המדינה, שכן רוחבה 600 ק"מ בלבד ואורכה מדרום לצפון 1150 ק"מ. ארבעה מיליון נפשות

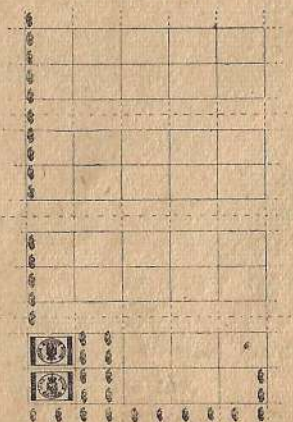
צמדים הפוכים לכבוד היובל

דקורות באמצע גם השוליים הלבנות בו הקבוצות, בצורה שמתקבלות מכל גליון ארבע קבוצות של עשרה ב' לים, כל אחת עם שוליים לבנות סביב סביב, מבלי שנפגע הדיוקדוק של כל בול ובול. הנייר מיוצד במיוחד עם הצורת דואר כטימונים, בדומה ל' הוצאת 1927. בגלל ההערות בצמדים הפוכים, שווה מצבם של סימנייהמים בשורה האנכית של כל קבוצה. הוכנו גם מעטפות יו'ראשון מיו' חדות, שכל אחת מהן נושאת צמד הפוך ותו של התערוכה.



בול זה מופיע לכבוד תערוכת „פינ' לנדיה 56“. חדרג 30 מרק, הצבע כחול. המהדורה — 200.000. נוסף לבולים שהודפסו בשביל מעטפות יו'ראשון מחמנות מראש. המוטיב הוא הבול הראשון של פינלנד משנת 1856. בביצוע הציירת פיגנה המרטסן-יאנסון, הבול נמכר רק באשנב הדואר של התערוכה, למי שמציג כרטיס כניסה, שמחירו 125 מארק.

הבול מודפס בגליונות מורכבים הארבע קבוצות בנות 2x5 בולים כ"א, מופרדות ע"י שוליים לבנות. הבולים בכל קבוצה ערוכים בשורות אנכיות ובמצב של צמדים הפוכים, כמו הבול לים הסטגלגים של פינלנד משנת 1856. הם דקורים, כמו בולי „פרו' פילטליה“ של פינלנד משנת 1931.





54-A

B-C

את הטיט בצורה, שלכאורה לא נשאר סימן של דיו. אבל, הבוחן מסוגל לגלות את הסרת הדיו בכל מקרה ומקרה. דיו הנמחקת ע"י זיפן-חובב משאירה על הבול כתם בהיר, שאפשר לגלותו בלי שום מאמץ.

אספנים של אכסמפלרים משומשים חייבים להזהר ברכישת הבולים מס' 54, 74, 46, כי בולים אלה הוטבעו בחלקם, בחותמת פיסקאלית לצרכי חשבוניות של הדואר ("Poststy"- "Rakenskaps-afdeling" "relsens") והם זולים בהרבה מן הבולים הנושאים חותמות של בתי-דואר מקומיים. קל מאד להבדיל בין הבולים מס' "54-A-C". במספר 54-A יש ריווח ברור בין הרגל הימנית של האות M לבין הרגל השמאלית של האות A בהוצאות האחרות מחוברות שתי האותיות.

המספרים Bb, 54 Ba, ו- C נבדלים ביניהם על פי הצבע או על פי הניקוב.

בשנת 1917 הוכרזה פינלנד כמדינה עצמאית. ב-5 ביוני 1917 הוטל על

(1) באות K בצד שמאל, יש קו קטן.

(2) באות K מצד שמאל יש קו קטן והנקודה מימין, בין המספר "10" והאות K — חסרה.

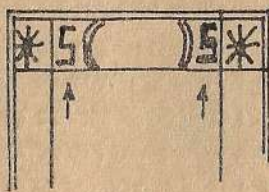
ב-1866 הופיעו הבולים הראשונים ב- מטבע פיני, בולים שאפשר להכניסם ל- אוסף אפילו אם חסרה שן אחת או שתיים. בגלל צורת הניקוב (דיקור) של הבולים הללו נגרמו ע"י קריעת הדפים בדואר נזקים הכופים לשינויים.

מאחר שבימינו יש לאספנים דרישות קפדניות מאד בנוגע למצב-השימור של בולים, הרי מהווים בולים אלה שדה פעולה גרוב לזיפנים ו"מתקנים" מחוסרי-רעיון. כשנפגשים ב"אכסמפלרים" דה"לוקס", מוטב לבדוק היטב אם לא נעשה ניקוב מחדש.

הבול מס. 7-CX (קטלוג מישל) זויף במספר רב, אבל אפשר לזהות את הזיוף בנקל על פי לוע הארץ המופנה כלפי מעלה: על פי המסגרת הרעועה של המדליון ועל פי העיטורים ההפוכים, למעלה מימין ומשמאל.



מזויף



אמיתי

הארדיכל אליאל סארינן ליצור בור לים חדשים. הוא העמיד את האריה במשטח ראשון ומאז חולש מלך-החיות על בולי פינלנד. ברם, מבחינה פוליטית לא שקטה המדינה הצעירה. בראשית 1918 נאלצה הממשלה

יש ליעץ לאספנים כי יזהרו מאד ברכישת הבולים מס. 10-1 ללא טיט (ביטול במחיצה). רק חלק קטן מבולים אלה לא נשא טיט מלכתחילה ועל כן גם נקבע, בצדק, מחיר גבוה יותר לבור לים אלה. לזיפן יש אמצעים להעלים

1856.8.3, ברם, הואיל ולמעטפות היו סימנימים אלכסוניים, קל מאד לזהות כזיופים בולים המופיעים עם סימנימים כאלה. היו גם מספר מעטפות בלי סימנימים. החתמות מתוך מעטפות אלה נגזרו כולם, כמעט, מתוך המעטפות והוכנסו לאוספים כאכסמפלרים מפוראים של מס.

1 ומס. 2. על כן נחשבות כיום מעטפות בלי סימנימים ליקרות-מציאות באופן מיוחד. אפילו מזויאן-הדואר הפיני אין לו מעטפה כזאת! לבוחן לא קשה לקבוע בדיוק אם לפניו בול או קטע גזר מ- מעטפה. עליו רק לבדוק את הגיר, גם זיופים של מס. 1 ושל מס. 2 קל לזהות לפי הגיר. לפני מאה שנה היו מייצרים את הגיר מסמרטוטים ותאית (צללווה) עוד לא היתה בשימוש תעשייתי. משמע, שמס. 1 או מס. 2 של פינלנד המודפסים על גיר צללווה אינם אלא זיופים.

לפני זמן לא רב הודה אספן פיני גדול, ערב מותו, כי הצליח בימי נעוריו, להשיג את הגלופות שמהן הודפסו הבולים מס. 1 ומס. 2. הוא השיג גם גיר מתוך תיקי-מסכים ישנים, בירר את הרכב הצבעים והחל מדפיס לו בור לים ביד, כאוות נפשו, בדיוק כשם שנעשה הדבר באורח רשמי בשנים 1856 ו- 1858.

הוא הצליח למכור את הזיופים בלי שהבחינו בהם — ולהפיק הון. במועד מאוחר יותר החל הוא עצמו אוסף בולים ובמרוצת השנים הרכיב לו אוצר יקר של בולי פינלנד. ברם, חרה לו מאד, שלא ידע להבחין אם הבולים שרכש היו אמיתיים או זיופים שלו עצמו!... כיום, קל מאד לקבוע זאת ע"י בדיקות הגיר.

מ-פינלנד מס. 1 ומס. 2 יש מספר הדפסות — מחדש, שהוכנו מהגלופות המקוריות, ואילו ההדפסות המאוחרות משנת 1892 נעשו בשיטה ליטוגרפית. שני הסוגים זויפו לעתים קרובות. מה- הדפסות מחדש, שנעשו ב-1882, יש שני זיופים, שקל לזהותם:

לברוח לעיר וואזה, מפני הבולשביק
קים שהשתלטו על הלסינסקי. ממשלת
„האדומים“ בהלסינסקי הדפיסה בולים
לפי הצורך, אולם לממשלת וואזה
„הלבנה“ אולו הבולים והיה צורך
ליצור מלאי חדש. ב־6 בפברואר 1918
הוטל על הארדיכל מאטי בירקלונד
בוואזה להגיש תרשים מתאים לבולים
חדשים. מר בירקלונד לא טרח הרבה
כי אם שאל את הצעתו מהצורך של
הוצאת הלסינסקי. רק את מרכז הבול
שינה ובמקום סגלגל נתן לו צורה
של מגן. כבר ב־9 לפברואר 1918
החל בית־הדפוס „ליטוגרפיקה טריי
קרי“ של יליוס בירקל בוואזה בהדפי
סות הבולים החדשים, בגליונות של
מאה בולים, לעומת התהליך הטיפורי
גרפי של ייצור הוצאות הלסינסקי.
הוכנו בולי וואזה בשיטה ליטוגרפית.
נייר מיוחד להדפסת בולים לא היה
ברשות השלטונות ואף לא ניתן לה
שיג תוך זמן קצר ועל כן השתמשו
בנייר ללא סימנימים, שאפשר להג
דירו כגרוע.

בעוד שהוצאת הלסינסקי נוקבה ני
קוב 14 וניקוב 14: 14½, נאלצו השל
טונות בוואזה לבחור בניקוב־קוב 11½.
מכיוון שעמדה לרשותם רק מכונת
ניקוב אחת, שאבד עליה כלת, ושהיתה
בעלת סרגליניקוב אחד בלבד.

אם נוסף לכך, שהעושים במלאכה
היו בלתי־מנוסים נבין מדוע נתהוותה
פסולת כה רבה בייצור הבולים עד
אשר הגיעו לאשנבים בולים מנוקבים
כהלכה.

הממשלה הפינית נשארה בוואזה עד
12 לאפריל 1918 והצליחה לדכא את
מרד הבולשביקים, בעזרת כוחות גרמי
ניים. נוצר, אפוא, המצב המוזר של
שתי הוצאות־בולים מקבילות שהיו בעי
לות תוקף באותו פרק זמן עצמו.

לאחר שהממשלה תורה לבורה, הוציאה
את בולי וואזה מן המחזור, אולם מאחר

שמדרגים אחדים הודפסו כמויות גדולות,
הוסיפו להשתמש בבולים אלה גם אחר
12.4.18.

על מבקר המדינה לונטונן הטיל הסיר
נאט הפיני להרכיב 400 סדרות של
הוצאות־וואזה בלי ניקוב. בולים אלה
הוטבעו בחותמת „וואזה 5.8.1918“,
כלומר תאריך שבו כבר היתה הממשלה
מומן בתורה בהלסינסקי. באמצעות הד
חותמת אמרו למנוע שימוש פוסטאלי
לרעה. הסדרות הללו חולקו כשי לפקיד
ממשלה בכירים. המדובר בדרגים של
5, 10, 40, 50 פני ושל 1, 5 מארק.
מקורם של אכסמפלרים בלתי־מנוקבים
ובלתי־מוחתמים — „מעורפלי“.



שתי הסערות: 368, 157

לידיעת המעוניינים נוסף כאן את
היקף המהדורות של בולי הוצאת־וואזה:

5 פ, ירוק,	— 3 מיליון
10 פ, ורוד,	— 7 מיליון
30 פ, כחול	— 1,02 מיליון
40 פ, סגול	— 2 מיליון
50 פ, חומבריר,	— 1 מיליון
70 פ, חום,	— 420 אלף
1 מ, אדום־שחור,	— 700 אלף
5 מ, סגול־שחור,	— 30 אלף
ג ל ו י נ ת	
15 פ, שחור,	— 100 אלף
20 פ, אדום,	— 200 אלף
רוב הבולים הפיניים אשר הופיעו	

מאז 1929 צוירו ע"י האמנית הפינית
רב־הכשרונות סיגנה המרסטן־יאנסון,
בין שהמדובר בנוף, אישים או ציורים
סמליים — תמיד מצטיינת היא בתרשרי
מים ברורים, נעימים ומובנים במבט
ראשון. על פי רוב מיוצרים הבולים
בבית־הדפוס הפיני לשטרות־כסף והם
נקיים מאד מבחינת הניקוב, הריכוז ו־
ההדפסה. גם מבחינת בחירת הצבעים
אין לבוא בטעות. ברם, על אף כל
הקפדנות קרו לפינים שלוש „פגזרים“.
(א) „פוקו“ הוא פגיון, שכל פיני המכבד
את עצמו נושא אתו. בבול מס' 157
מופיע חוטבי־עצים, הנושא בחגורתו
„פוקו“, אבל הניצב של הפגיון קטן
עד כדי כך, שאינו עומד בשום יחס
לגודל היד של החוטב. והנה, דווקא
חוטבי־העצים בפניגלנד מזוונים בפגיון
גדול במיוחד.

(ב) בבול מס' 368 נישא העשן מתוך
הארובה, ברוח חזקה, לצד ימין, אולם,
העשן מתוך ארובת הספינה המופיעה
באותו בול — נישא לצד שמאל משמע,
שאתר הכיוונים אינו נכון.

(ג) הבול מס' 161 זכה בטעות להד
פס־זיכב „1830“ במקום „1930“. לאחר
שהבחינו בטעות, השמידו את האכסמי
פלים שעוד היו בידי הדואר, אבל
כחמש מאות אכסמפלרים עם ההדפס
המוטעת „הסתננו“ ונמנים כיום עם
הבולים הפיניים המבוקשים ביותר.

סטיות הגלופה של חמשים הבולים
הראשונים מרובים מאד ואי־אפשר למי
נות כאן את כולן. עם זאת, כדאי
לאספן לבדוק היטב את הבולים שבר
שותו ולמצוא פגמים כתוצאה משברים
ונזקים אחרים בלוחות־ההדפסה.
לכבוד חגיגות ה־300 לקיום העיר
פיטרסארא, ב־19 ביוני 1952, הוכן
בול־זכרון ועליו דיוקנת של אבה ברהה.
ברם, ברגע האחרון הוחלט להדפיס
בולים חדשים עם סמל־העיר בלבד.
הבולים עם תמונתה של אבה ברהה
נמסרו לקהל אך ורק לצרכי סגירת

ומבריק, כמו בבולים האמיתיים, כי אם משושש במקצת. הקווים של האותיות בזויפים אינם נקיים, כי אם מחוספסים ובשביל "A" השתמשו באות מתיבה אחרת.



בוליאנגריה

אם בבולי פינלנד אנו עוסקים, מן הדיון להזכיר גם את הבולים של אינג'ריה (נורדאינגרמלנד) ומה גם שהשא"ל בנגוע למהותם הפילטלית עדיין לא זכתה למענה שיניח את דעת כל האספנים.

ארץ אינגריה ("INKERI") יושבת מערבית ללנינגרד, צפונית לנהר גיווא, בין המפרץ הפיני לאגם לדוגה. התושבים היו פינים, שרגשותיהם הלאומיים נתעוררו ב-1905, אלא שדוכאו על ידי הרוסים ורבים מהתושבים היגרו לפינג'ר. בימי המלחמה בין פינלנד לרוסיה, הכריזה אינגריה על עצמאותה ומתנדבים פיניים כבשו חלק מן השטח. ה"ממשלה" שהתקיימה בקושי, הבליטה את שלטונה בראש ובראשונה בהוצאת בולים. ההכנסות "הצדיקו" עד מהרה הוצאת סידרה

בעיירה סאמאירבן בחותמות פינה שניתנה להם לפי בקשתם ואחר כך הרכיבו על הבולים האלה את הדפס הרכב "או-נוס". מכאן שצריך להזהר מאד מפני בולים שבהן אין חותמת מכסה את הדפס הרכב. גם חותמת בית הדואר של ראיאקונטה מחייבת זהירות, כי היא זויפה ביתר עם הדפס הרכב. ברם, קל לזהות את הזיוף על פי האות "K" המרוסקת בלי יוצא מהכלל והרי עוד מספר סימנים לזיהוי זיופים:

אורך הדפס הרכב האמיתי של ההוצאה הראשונה הוא 10,90 מ"מ.



יערות פינלנד, חופיה ואגמים, שורצים בעלי חיים מעניינים.

אורך הדפס הרכב האמיתי של ההוצאה השנייה הוא 10,75 מ"מ. אורך הדפס הרכב המזויפים הוא 10,50 מ"מ או 11,00 מ"מ. הדפס הרכב של המזויפים אינו חלק

מכתבים, כלומר, ללא תוקף פוסטאלי. כששני הבולים מופיעים על מעטפה, הרי זו "פבריקציה" בולאית, אפילו אם הדואר בהלסינקי הסכים להחתים את שני הבולים יחד.

ב-1 באוקטובר 1941 הורכב על בולי לים פיניים הדפס הרכב Ita-karjala (קארליה המזרחית), אבל, בעצם, לא היה שום צורך מוצדק בבולים אלה. בשוק הבולים מצויים, איפוא, אך ורק מעטפות הנושאות את כל הסידרה כולה, בעיד שמכתבים ממשי, שעברו בדואר, נדירים מאד.

בשנת 1919, תוך גירוש הבולשביקים, הגיע הצבא הפיני עד למחוז אולונק ובכש את בירתו הנקראת באותו שם. אולונק, המכונה בשפה הפינית אונוס, יושבת ממזרח לאגם לאדוגה. בהלסינקי הורכב על בולי הוצאת הלסינקי הדפס רכב "אונוס" והבולים שימשו למשלוח מכתבים מאונוס לפינלנד. בעיקר השתמשו בבולים אלה המתנדבים הפיניים בעיר. ההוצאה הראשונה הופיעה בסוף יוני, והשנייה בסוף אוגוסט 1919. ההוצאות נבדלות ביניהן על פי הדפס הרכב השמן של ההוצאה הראשונה לעומת ההדפס הדק של ההוצאה השנייה. בגלל המהורה המצומצמת מאד (רק 1100 אכסמפלים מהבול בן 10 מארק), החלו הזייפנים לדג במים עכורים מיד לאחר שנפסקה המכירה. הזייפנים החתימו בולי לים של הוצאת הלסינקי באשגב הדואר



גלויה עם חותמת אינה נדירה

שניה, הבולים הללו הוכנו בשיטה ליי-טוגרפית דוגמית גרועה ומראים את סמל המדינה או תושבים בעבודתם. בין היתר ניתן לזהות קוצר, חורש, חולבת, עובדות אדמה, שני מגננים וכנסיה העיר לה באש. יש, כמובן, סטיות ניקוב.



האדרי חולש על בולי פינלנד

סטיות צבע ואכסמפלים בלתי מנוקבים. חלק מן הבולים בני 10 מארק מההוצאה השניה הופיעו כשמרכז הבול הפוך, הבולים של אינגריה נמכרו והוחתמו אך ורק ע"י בית הדואר בעיר קיריא סאלו. משנתם חוזה השלום בעיר דור

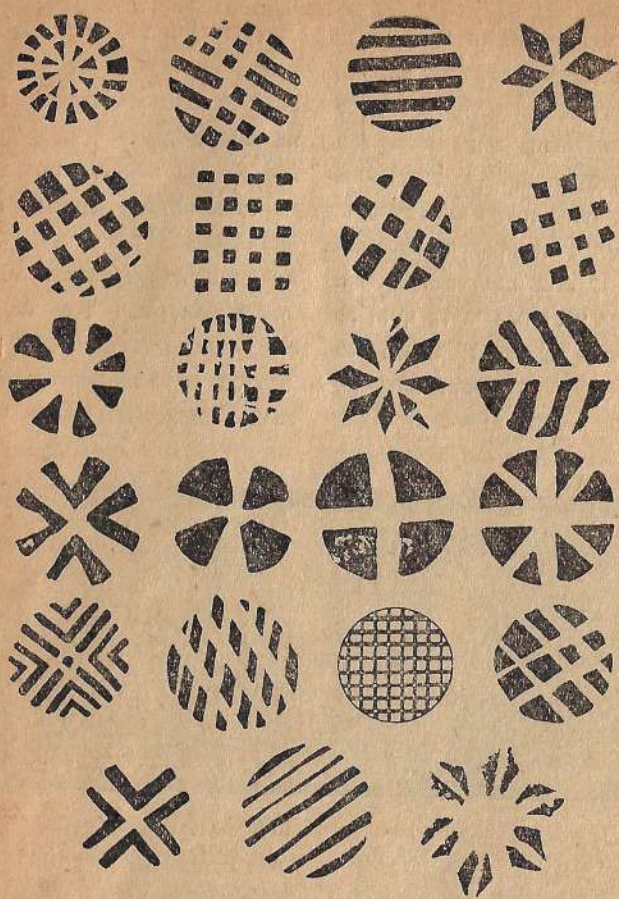


מנהיגים, גיבור העצמאות הפיני

פאט, סופחה אינגריה לברית המועצות וב-15 לדצמבר 1920 נפסקה מכירת הבולים של אינגריה. שרידי המלאי נמכרו לצרכי סגירת מכתבים. מעטפות ששיר משו לצרכי משלוח ממש — מבוקשות



פינלנד, ארץ הדימוקרטית הפרלמנטארי



צורת משונות של חותמות הפקס

מאד ע"י האספנים. לבסוף, עלינו להזכיר עוד את חות' מות הדואר של פינלנד וביחוד את חותמות הפקס למיניהן בצבע שחור או כחול, שהיו בשימוש מ-1875 עד 1911.

מבוקשות ביותר הן החותמות בצורת אניה, שבהן חסרים שם בית הדואר ו' התאריך. בזמן האחרון מציעים חותמות כאלה על בולים בודדים, אבל יש להיזהר



חותמות מספרים נדירות

כחותמות אילם, נוסף לחותמות עם שמות בתי הדואר. חותמות אלה מכסות על פי רוב, את הבול כולו, אבל בגלל הצורה המוזרה של חותמות אלה יש עניין באיסופן כש' לעצמו.

ברכישתן, שכן הזויפנים כבר החלו "מייצרים" את חותמת האניה. בהוצאה הראשונה של בולי פינלנד, מוצאים גם חותמות מרובעות. שטח' איסוף בפני עצמו מהווים חותמות — (סוף בעמוד הבא)

הצלחתנו ב"פיפקס"

הצלחה בלתי-משוערת קצרו בולאי ישראל בתערוכת "פיפקס" בניו-יורק, שבה ביקרו למעלה מרבע מיליון איש. מדלית-כסף הוענקה למוצג של ארדיכל אוטו הופמן, לשעבר נשיא אגף גם במדלית-כסף עם תעודת התאחדותנו. (בניית קיבל אותה הצטיינות בחערות, יופי" ב"אגרב).

מוצגים מצטיינים של א"י וישי-ראל של היה סול רומן, ש. נ. שורה, מרטין טאוב, הרי אייבל-סון וא. ווינשטיין קיבלו מדליות בתערוכה הניו-יורקית.

נפגש עם אישים רשמיים בדואר האמריקאי והיה אורח-הכבוד במסיבה שנערכה לכבודו בקונסוליה הישראלית בניו-יורק, בה נכח גם מר שפר, מנהל דואר ניו-ורק, שהוא יהודי.

מכתב למערכת

● בהמשך למכתבי, שנתפרסם ב-גליון האחרון של "הבולאי", שמח אני לתת לכם העתק מתשובת הצנזור הראשי לדאד ומברקה, תל-אביב:

הנדון: השחתת בולים ומעטפות.

מכתבך מיום 3.5.1956

בררתי את תלונתו עם צנזור, חיפה, ומצטער על אי-ההבנה שיחלה בשיחתו אתו.

ההוראה הקיימת היא, שיש להיזהר מלפגוע בבולים בעת הטיפול במכתב ולפתוח את המעטפה בצד שאין עליו בולים.

האחראים הוזכרו ובטוחני שדבר זה לא יקרה שנית.

(חתום) י. כורשטיין

צנזור ראשי

אני מניח, כי הדבר יעניין את ציבור הבולאים בארץ.

אהרן מילר, חיפה

השנה יפיעו שלושה בולי "מר-עדים לשמחה", שנושאייהם, כמו אשתקד, כלי-נגינה תזכירים. בולים אלה, שאחד מהם מופיע בשער גליון זה של "הבולאי", צוירו אף הם ע"י הגב' מרים קארול.

אספנים משבעים ארצות, שהציגו יחד 2300 מסגרות השתתפו בתערוכת "פיפקס" הגדולה בניו-יורק ובין אלה היה מספר ניכר של בולאי ישראל וא"י. כפי שגודע, נאלצה הנהלת התערוכה להנהיג מעין "נומרוס קלאוזוס" ולהגביל את התוצגות הישראליות, בשל ריבוי המעוניינים, אלמלא כן היה מספר המציגים בולים ישראלים גדול בהרבה... המוצג הרשמי של דואר ישראל עשה רושם נאה ומבחינת סידורו והיקפו היה השלישי במעלה. ארנסט קהר, העתונאי הבולאי הנודע, עמד ב-ניו-יורק הרולד טריביון על צורתה האסתטית והעשירה של מוצג הדואר הישראלי.

רבים מן הסוחרים שקיימו דוכנים בתערוכה הציגו שלטים שפירסמו את בולאי ישראל ומפיהם נודע, כי 20% לערך מכל הפונים אליהם ביקשו את בולאי ישראל, שתפסו השנה שוב מקום שני בייבוא בולייחוק לארה"ב, אחרי בול-לי האימפריה הבריטית.

אגב, "דאר עברי 9-8-7" הפכו ב"ארה"ב לשם-דבר ובחנויות בולים שונות אפשר לראות פרסום המכרז, כי אפשר להשיג שם את הבולים הקלאסיים שלנו. דואר-ישראל הציג ב"פיפקס" 16 מסגרות. בין המוצגים הרשמיים של עשרות הנהלות-דואר שהשתתפו התבלט גם הר מוצג השווייצרי, "מסמר" התערוכה היה הבול המפורסם של גיאנה הבריטית, הר יקר ביותר בעולם.

מפי מר משה כהן, מנהל השרות ה"בולאי", שייצג את דואר-ישראל בתערוכה, נודע לנו כי בתקופת שהותו בארה"ב הופיע בהרצאות בתחנות רדיו וטלביזיה כן שונות וניהל תעמולה לבוליישראל. כן

פילנד

(סוף מעמוד 8)

המספרים הפנייות, שנעשו נדירות למדי, יש קסם מיוחד גם בחקר הכתובות ב"חותמות, בפניות, רוסית ושבתות, ולפעמים מופיעות שלוש הלשונות באותה חותמת עצמה.

הנהלת הדואר הפיני נתפסה, לדאבונו, לבולמוס של הוצאת מעטפות יום-ראשון, עם זאת, נמנעה עד כה מניצול האספן ע"י צמודות-זכרון וכיוצא באלה. גם בתכיפות ההוצאות וגם בגובה המהירות יכולה פינלנד לשמש דוגמה לארצות רבות. לפי כך, יש באיסוף בולי פינלנד ברכה לאספן ונחת למסתכל בהם.

ביום עם שבדים (2)

שבלי יום א' של בלגיה

מסופקני אם אספנים צעירים ואפילו רבים מבין הותיקים, יודעים את הסיבה לצירוף "שבלי יום א'", לבולים (נוהג שפתח בו הדואר הבלגי בהוצאה מן המניין של שנת 1893 ותמשיך בו עד להוצאה של 1912).

חלוקת מכתבים בימי א' בשבוע היתה כלולה בשיגרת העבודה של הדואר הבלגי כששולח המכתב, תב, היה מפריד את השובל הקטן מחבול לפני הדרכתו היה מצוין בזאת, לידעת הדוור, כי מסירת המכתב ביום-המנוחה הינה הכרחית, מכיוון שהמכתב הוא דחוף. כל שולח היה רשאי להשאיר את השבל או לנתקו. אם היה מסאירו ביחד עם הבולים היה זה



סימן, כי מסירת המכתב ביום א' איננה חשובה עד כדי להטריח את נושא המכתבים במיוחד. בצורה זו חסך הציבור לדוורים הליכות מיותרות וקיצר להם את שעות העבודה ביום א', ביחוד באיורים הכפריים, שבהם המרחקים גדולים. מבחינת האספן, רצוי תמיד, שהבולים הבלגיים מהסדרות הללו יהיו עם שבלים, כי רק במצב זה יש ערך מסחרי לבול ובלי השבל אין הוא נחשב לשלם.

חלק ניכר מן הציבור הבלגי ייחס חשיבות למסירת מכתבים אפילו ביום א' ומסיבה זו נדירים הבולים בלי השבלים יותר מאשר הבולים עם השבלים.

כל הבולים נשאו כתובת בשתי הלשונות הרשמיות של בלגיה — צרפתית ופלאמית: "לא למסור ביום א'".

דעתו של מורה על הבולאות

להם בול ממקום ששמו "נבלט"? אין להם בול כזה. ברור כשמש, נבלט טרם הוציא בולים. אבל האם שמעו לפחות פעם את שמע המקום הזה? לא שמעו. גם את השם "דובא" לא שמעו. משהו נחש: זה כמדומה לו בפנילנד... לא, חביבי, זה לא בפנילנד. גם נבלט לא בשמים ולא מעבר לימים. בסך הכל אלה הם שמות שני ישובים צעירים על אדמת הקרן הקיימת — ראשון בשפלת הרי יהודה והשני — בגליל. והמתישבים הם אחינו מקורי דיסטן, עיראק, טוניס וטריפולי, שעלו לא מזמן ארצה והלכו בדרך אחיהם החלוצים הראשונים להחיות שממות מולדת ולשמור על גבולות המדינה.

"חברנתי" את תלמידי ונמצאתי מדוכא מאד מ"נצחוני" זה. מי אשם בדבר? כיצד קרה הדבר שתלמידי חכמים צעירים בישראל; ילדים יקרים, אוהבים עמם ומחונני עפר ארצם מקרבים את הרחוק ומתרחקים מהקרוב? הגידו, אין זו שאלה, דרכו של אדם בכך. אבל לנו אסור להשלים עם חולשה אנושית זו. "ולקחתם לכם" — דרשו רבותינו — "משלכם". תחילה משלכם. חלילה לנו להתבדל מהעולם ומלואו. גדול ויפה הוא העולם ואנו חלק ממנו. תאבים אנו לשמוע ממנו ולהשמיע בתוכו. אחינו נפוצים בכל פינות תבל וכל המתרחש במרחקים נוגע גם לעצמנו ולבשרנו. אך האם ייתכן שילד מישראל יכיר את כל שכיות הנוגלול ואת כל מכמני קמצניקה מתוך עיין ולמוד ללא כל כפיה, ואילו את בעיות החיות הנגב ויבוש החולה ישאיר לשעור בכתה שמורו יכפה עליו, והוא ישנן את שעורו זה כמצות אנשים מלומדה? וראו זה פלא: מזה כמה שנים הפכנו חלון ראווה לכל עמי תבל ובעיר קר לצעירי הגויים, סור לבי"ס באמרי

(סוף בעמוד הבא)

בהודמויות. שונות שמענו מפי פעילים באגודות הבולאות דבר שי נבצר מאתנו להבינו: "כשביקשנו להחדיר את הבולאות אל בין כתלי בתי הספר, נתקלנו בקשיים. יש מורים ומנהלים המתייחסים בשלילה לבולאות, כי לדעתם מסיחה היא את דעת התלמידים מן הלימודים... בשביל רבים מאתנו, זוהי טענה חדשה לגמרי. כמובן, אין אנו מודים אתה בשום אופן, כי ידוע ידענו, שאין עוד "הובי" מאלף וי מפתח את הנוער כמו הבולאות. אבל, כדי להתגבר על התנגדות, רצוי תמיד לדעת את נימוקי הצד שכנגד. ידיעת האויב היא הכרחית בכל מערכה ואפילו אם — כמו במקרה זה — אין האויב נובעת אלא מחוסר הסברה מספקת של מי שמתייחס בשלילה לבולאות. מנקודת מבט זו יחסנו חשיבות לדבריו של המורה מר נ. ג. ל. על "אלבום הבולים ומסורהשכל", שאנו מפרסמים להלן, על דעת הכותב.

המפוקפת הזאת מפי תלמידי והמשכתי להאזין לויכוח שהתעורר בעניני קר לומביה, ויכוח מלא ענין ובקיאיות. מאיר מספר על הרי האנדים שבמערב, ורנה מתלהבת בספרה על מכרות זהב ופלטינה. כאן התערבתי גם אני בויכוח ושאלתי: ומי חכם יודע על גליל שלם בקולומביה שרוב תושביו מורע אנוסי ישראל הם? נאלמו הבקיאים, איש לא ידע. גם בולאי ותיק זה, שנהירים לו כל שבילי ארצות בוליו ותולדותיהן, לא ידע דבר על תולדות הישוב היהודי בארץ הזאת, על משפטי האינקבויזיציה ושרפת עדת יהודים שלמה בקרטיגנה בשנת 1638, על הרכב הישוב היהודי בה כיום, על חלקם בבנין הארץ. לא על יהודי קולומביה ולא על יהודי בלגיה; ולא על ישובי יהודים גדולים וחשובים בארצות תבל, בושתי, — האמנם? וכאן עלתה במוחי מחשבת קנטור ושאלתי את הבולאים, אם יש

"מכל השיחות שבכתה חביבה עלי שיתת תלמידי בשעת "ארוחת-עשר", שהרי אותה שעה נהנים אנו הנאה כפולה: לוגמים כוס קקאו, או לבן, מחיה נפשות, ומגלגלים שיחת רעים קולחת בחזרה ובטוב לב. ואני, מורה ורבה של הכתה, צפור דרור אני בעיני: רצוני, הנני מתערב בשיחה ובויכוח בין תלמידי בשעת הסעודה (בכתה זו אין מדקדקים במאמר: אין משיחין בסעודה); איני רוצה — בוחר אני בשתיקה ומאזין לשיחת חולין של תלמידי בינם לבין עצמם, שלפעמים תורה היא בשבילי.

שעה זו יפה היא בעיני ראובן להתייכר באלבום הבולים שלו. אלבום מסור דר להפליא. מעביר הוא את כל טובו לעיני שולמית שכנתו לספסל ומעבירה על דברה מפורשת מעשרת הדברות: לא תחמוד... מרדפת היא באלבום ור מרדפת ולא תדע שבעה. ויותר מאשר יש באלבומי של ראובן, אתה מוצא במוחו. כי על כן בולאי ותיק הוא ויודע סוד כל בול וכל חבל ארץ בעולם. לא אתבייש להודות בגלוי ש מפיו שמעתי בפעם הראשונה בחיי את שם העיר "סנטה-פה", ולא מעט פלבתי בעיני עד שנוכרתי במקום המצאה של גייטל בעולמו של הקדוש ברוך הוא. למותר לספר לכם, שתלמידי כולם נהנו מאד לראות את רבם בבחינה זו ב"מספיק בקושי". הנאה להם ובושה לי. אלא שחיש נהפך הגלגל ו"בוגוטה" היתה בעוכרו של ראובן. עלה פעם בדעתו של בולאי זה להצביע על בול מבוגוטה ולשאל אותי, דרך אגב: — המורה יודע, היכן בוגוטה זו? — העמדת פנים כאילו מתאמץ אני להעלות נשכחות "כן, בוגוטה, בוגוטה, היא כמדומני בירת קולומביה" — "יופי, המורה עוד לא שכת הכל מה שלמד"... בלעתי בענוה את המחמאה

האולימפיאדה באוסטרליה

ארבעה בולים לכבוד האולימפיאדה יופיעו באוסטרליה בחודש נובמבר. שני הערכים היקרים יודפסו באנגליה, כן תוצא איגרת אויר לכבוד האולימפיאדה.

* *

טיסת-בכורה

חברת "נתיבי אויר בריטיים" מעבר לים" עורכת, לקראת הסתיו, טיסת-בכורה במטוס מדגם "בריטניה" מלונדון ליוהנסבורג. החברה תספד במעטפות יוסיראשון שיימסרו למוענים בבריטניה, אוסטרליה, גרמניה, מצרים, סודן, קניה, רודסיה ודרום-אפריקה. מחיר המעטפה יהיה שלושה שילינגים.

* *

2500 שנה לבודה

בצילון עומדת להופיע סידרה של ארבעה בולים לכבוד ביקורו של בודה באי זה, לפני 2500 שנה.

* *

חוקת חבש בת 25

ב־16 ביולי יופיעו בחבש חמישה בולים למלאת 25 שנים לחוקה הראשונה של מדינה זו.

* *

50 שנות שלטון

ב־20 באוקטובר יופיעו באי הבה ריידים החדשים, באוקינוס השקט, 4 בולים ליובל השלטון האנגלו-צרפתי המשותף.

* *

תחנות-כח באיסלנד

ב־4 באוגוסט יופיעו באיסלנד שמונה בולים מוקדשים לתחנות-הכוח ולמפלגי המים באי, שטרם נוצלו להפקת חשמל.

* *

האפיפיור בן 80

מקריית-התיקן נמסר, כי סידרת-זכרון תופיע לרגל יום-הולדת ה־80 של האפיפיור פיוס ה־12.

בהצלחה רבה עברה המכירה הפומבית הראשונה באגודה הפילטלית בירושלים, שהכנסותיה היו קודש ל"קרן-המגן". ההצלחה ראויה לציון פי כמה וכמה נוכח חוסר הנסיון של חברי האגודה בשטח של מכירות כאלה. יש לקבוע בצער, כי חברי אגודות מחוץ לירושלים לא השתתפו כמעט במאורע זה. המהאה צנועה על 400 ל"י הוגשה להנהלת "קרן-המגן". כל חבר קיבל מיו"ר האגודה תעודה המאשרת את תרומתו למפעל זה. ועוד יצוין, כי חלק רב בהצלחת המכירה היתה ליו"ר האגודה, מר קורן, שהכין את הכל, כמעט בכוחות עצמו.

"החבר מציג"

תוצאות קבועות נערכות במסגרת מדור זה, מאז נבחר הוועד החדש. בין היתר הציג החבר קליין במועדון את ההוצאה הראשונה של בולרי הונגאריה. מר קליין, שליחה את התוצאה בדברי הסברה, הפליא את שור מעין בבקאותיו בנושא, שבו השקיע התמדה רבה.

באותו מדור הוצג אוסף של בולרי "רוטרי" ע"י הח' ד"ר אילנה-פייגנר ביום, שהרצה על יובל המועדון ב־10 לאפריל. התפתח בין החברים ויכוח ער על תנועה בינלאומית זו.

הנהלת מועדון "רוטרי" בירושלים הזמינה, באמצעות חברה, ד"ר אילנה, שהוא גם חבר האגודה הפילטלית, את ד"ר ברינס, חבר ועד-האגודה, להרצאה בולאית על ארוחת-צהריים במלון "המלך דוד".

אמנם, אין בולאים רבים במועדון "רוטרי", אבל הוצאות-הבולים המרובות, שהופיעו בעולם לרגל היובל, ערר גל בקרב חבריו הירושלמיים ענין בבולאות.

חשכת-המנהרה...

קרייז פילטלי השורץ טעויות הוצא בחודש יוני ע"י הדואר האוסטרי. זהו בול-זכרון בן 25 לירות ליובל מנהרת-טימפוק. בבול מופיע קטר-קיסור, אף כי המסילה היתה חשמלית מאז ומתמיד. הכביש העובר את המנהרה נמצא בצד שבו צריכה להיות מסילת-הברזל והמסילה נמצאת במקומו של הכביש. חוץ מזה, מופיעים בצד השני שערים, אף כי למנהרה יש רק פתח אחד...

דעתו של מורה

(סוף מעמוד 10)

ריקה, באנגליה, בצרפת או בארץ תרבותית אחרת ותתפלא לראות מאות תלמידים ותלמידות, נוצרים מלידה, מגלים בבקאות יוצאת מהכלל בגיאוגרפיה של ישראל ובתולדות מדינתנו. חביבים עליהם הבולים של מדינה צעירה זו שחיתה בדמיה, בונה חרבות עולם ומקימה הריסותיה בקיבוץ בניה מארבע כנפות ארצות גלותם. הם משתוקקים לראות את הארץ הזאת, לשמוע פרטים על חייה ובעיותיה. יפיתנפש ואמיצי-הלב שבהם מבטאים בגלוי את קנאתם בחבריהם, בני הארץ ובזכותם להיות בנים לעם מופלא זה בימים מופלאים אלה, ואילו אנחנו עצמנו מסיחים לפעמים את דעתנו מהשעה הגדולה והמהמעשים הגדולים המבוצעים לעינינו ע"י הורינו ואחינו הקרובים והרחוקים.

מי מאתנו יודע ומכיר, ולו אפילו מתוך קריאה בלבד, את כל הישגים החדשים שבבצור ועלו על שטח מפת מדינתנו בשנות קיומה?

לא להטפת מוסר מכוננים דברים אלה. ידעתי, דרכו של אדם להיות נמשך אחרי הרחוק והזר ולקבל כמובן מאליה את הקרוב והמצוי. אבל חלילה לנו להיגרר אחרי חולשת טבע אדם.

פרחים וצמחים בבוֹלִי יִשְׂרָאֵל (FLORA)

מאת מיכה טיינר

מס'	שם	הגדרה	ב ב ו ל י ם
1	אגוז	Corylus	מם, יג 220.
2	ארץ ירושלים	Pinus halepensis	דא 100.
3	אתרוג	Citrus medica	דע 50; דה 50; מט 50; 85; מם. יא 5, 15; ש 40.
4	גמא	Cyperus papyrus	דא 750.
5	גפן	Vitis vinifera	דע 5, 15; דה 5; מט 5, 15, 35, 45; מם, יא 5, 15; טו 25. רוטשילד 300, דא 5; ש 5, 15.
6	דגנית	Centaurea	ע, יב 60.
7	דודאים	Mandragora officinalis	דע 250, 500, 1000; שם 10.
8	דם המכבים	Welichrysum	ע, יד 60.
9	דרדר	Tribulus terrestris	ע, יב 30.
10	ורד	Rosa	שממה 200.
11	זית	Olea europaea	פת 40, דא 250; דא 10; קקל 25; ביילו 110; ע, טו 150; שם 100.
12	זנגביל	Arum palestinum	מם, יג 110.
13	חטה	Triticum var.	קקל 15, 80; מם, יב 15; מט 95; שם 200.
14	כלנית	Anemone coronaria	ע, יב 110; ע, יג 110.
15	נרקיס	Narcissus tazetta	ע, יד 350.
16	ערבה	Salix	דע 50, מט 50, 85; דה 50; מם, יא 5, 15.
17	צבר	Opuntia coccinifera	מם, יא 5, 15; תא 40; ע, יא 40.
18	שושן	Lilium candidum	מם, יג 40.
19	שקמה	Ficus sycomorus	תא 40.
20	תאנה	Ficus carica	מם, יג 15.
21	תמר	Phoenix dactylifera	דא 1000; דע 3; מט 3, 20; דה 3.
22	תפוז	Citrus sinensis	הדרים 300.

בעל־חיים בבוֹלִי יִשְׂרָאֵל (FAUNA)

מס'	חיה	הגדרה	ב ב ו ל י ם
1	איל	Cervus	י. פ. יו. 40, 80; דד 250-5; אא 220-25.
2	אילה שלוחה	Cervus capreolus	שם 60.
3	אריה	Felis Leo	שם 40.
4	בתיענה	Avestrux	דא 40.
5	גדי	Capra hircus	עלית-הנער 25.
6	גמל	Camelus dromedarius	נגב 15, 500.
7	זאב	Canis Lupus	שם 250.
8	יונה	Columba	דא 5, 15, 50, 250; מם, יב 15.
9	יונת-הסלע	Columba Livia	מם, יג 40.
10	סוס	Equus caballus	קקל 80, ביילו 115, תבים 60.
11	נשר	Gyps fulvus	דא 30, 100.

מפתח שמות הסדרות וקצורי שנות ההוצאה

דא	דואר אויר	מט	מטבעות	יא	תשי"א
דע	דואר עברי	קקל	קרון קיימת לישראל	יב	תשי"ב
ע	עצמאות	ש	שרות	יג	תשי"ג
תא	תל אביב	שם	שבטים	יד	תשי"ד
פת	פתח תקוה	דד	דמי דואר	טו	תשט"ו
מם	מועדים	אא	אגרות אויר	טז	תשט"ז

● **מוניטין** משמיטה להבא את ה-
אולטימטום RF מבולית. יש כונה להר-
כיב הדפסירוב על הבולים שבמחזור,
כחי לסשטש את ראשי-התיבות של הרי-
פובליקה הצרפתית. התחרות על בול-
זכרון לכבוד מתן שלטון-בית למוניטין,
שנערכה בין הציירים המקומיים, אי-
זבה בתוצאותיה. פרס ראשון ושני לא
חולקו כלל.

✱ **מוליביש** הביא, כנראה, לסיר-
גיון קוטלבלה, ראש-משלת ציילון
לשעבר, בול-הזכרון שהוציא למלאת
25 שנה לעבודתו הציבורית. זמן קצר
אחרי הופעת הבול נערכו הבחירות
הכלליות בציילון ומפלגתו של קוטל-
בלה הוכתה שוק על ירך.

● **בצרפת** הופיע בול לזכר מחנה-
הריכוז שטרסהוף שבאלזס.
נודע, כי הבול שהוצא ב-11 בנובמבר
1955 לכבוד ז'ראר דהנרבלי, נמכר
באחד האשנים בפריז, בטעות, מה-2
בנובמבר והוחתם כחוק.

✱ בסוף מארס התכנס בפריז חבר-
השופטים הבינלאומיים לבחירת התר-
שימים המתאימים ביותר לבול הכל-
אירופי. לפי ההצעה תופיע בשש מדינות
לערב-אירופה סדרת-בולים שציוריה
שוים בכל ארץ וארץ ושכלול את השם
"אירופה", נוסף לשם המדינה ודרג
הבול במטבע הלאומי של כל ארץ.

● **גרמניה המערבית**, שהוציאה
שני בולים לכבוד ה-100 הינה,
תציין גם את יום השנה ה-100 למות
רוברט שומאן ואת יום-השנה למות
תומאס מאן.

לאחרונה הופיעו בולים לכבוד מוצרט
ולכבוד פון סטפאן, מייסד איגוד הדואר
העולמי.

בקרב יופיעו: בול טלבוניה, בול
לבטחון בכבישים ובול השנה האולימ-
פית. כן תופיע סדרת האישים ההומא-
ניטאריים המסורתית.

לא זכה לתשומת-לב מצד רוב הקו-
ראים: 23.4.56
תאריך כנה מופיע פעם במאה שנה.
תאריך "יפה" יותר היה ב-12.3.45

הכול שהציל את כבוד הרמב"ם

האם זוהי תמונת הרמב"ם, או תמו-
נתו של שי"ך ערבי? שאלה זו הדי-
דה בימים אלה בבית-משפט השלום
בירושלים, בעקבות תביעה שהוגשה
ע"י המחלקה לחינוך ותרבות תור-
ניים בגולה של הסוכנות נגד מפיץ
ספרים ידוע.

המפיץ, שקיבל מהמחלקה כמות
של תמונות הרמב"ם כדי למכור
בחנויות, סרב לפרוע את השטרות
— עליהם חתם כתמורה — בטענה
כי לא היתה זאת תמונת הרמב"ם,
אלא תמונה של איזה שי"ך ערבי
ושעלילת כן נגרמו לו נזקים מוס-
ריים (כל אחד צחק לי וטען המפיץ)
ואף הפסד כספי.

השאלה היתה חשובה לא רק בגלל
העיסקה הכספית שבין הנתבע לתו-
בע, אלא גם בגלל עצם הפקפוק
באמיתות התמונה, שעלול היה לגרום
לאכזבה ולהתמרמרות רבה בקרב
כל מעריצי הרמב"ם וחסידיה.

ובעוד הכל יושבים על המדוכה,
בא משרד הדואר והציל את המצב:
הדואר הוציא את בול הרמב"ם, עליו
הופיע זיכרוננו של הרמב"ם, בדיוק
כמו בתמונה שנמסרה למפיץ על-ידי
הסוכנות.

בול זה הובא בפני השופט כהן
כחה, שפסק, לבסוף, לטובת הסוכנות
וכבודו של הרמב"ם ניצל...

י. אמיתי

● לרגל פגרת-הקץ, תחול הפסקה של
חודש אחד בקירוב בהופעת עתוננו.
הגליון הבא של "הבולאי" יגיע איפוא,
לידי קוראינו במחצית השניה של חודש
אוגוסט.

● על פניותינו הקודמות אל ציבור הקו-
ראים, בנוגע לתוכן "הבולאי" קיבלנו,
לדאבונו, רק תשובות מעטות.

אנו חוזרים ופונים אל הקוראים בק-
ריאה, שיודיעונו מה המדורים החביבים
עליהם, כדי שנוכל להרחיבם ולשפרם.

● קוראי "הבולאי העברי", אשר
השיבו על מודעה של בית-
המסחר לבולים "דאניברוג" כי
קופנהאגן, שהופיעה בגליון 24
של ירחוננו ונתקלו בקשיים
כלשהם, מתבקשים להתקשר
מיד, לטובתם, עם המערכת ול-
הודיעונו בכתב ובפרוטרוט על
התכתבותם עם מפרסמי המו-
דעה הנ"ל.

● עורך "הבולאי", ערך בחודש שעבר
סידרה של שלוש הרצאות על בולאות,
בת"א, ירושלים וחיפה, בפני מדריכים
של "עלית-הנוער", במסגרת פעולות
הנופש של מוסד זה בעונת-הקץ.

יש לברך על נסיון ראשון זה של
החדרת הבולאות לחוגי הנוער במוסדות
ובמשקים.

● בבאר-שבע התארגנה אגודה
בולאית, ביוזמתו של מר א.
בינה, חבר האגודה התל-אבי-
בית לבולאות.

● האגודות הבולאיות אינן מדייקות
במסירת החומר לכרוניקה. אנו חוזרים
ומזהירים, כי חומר שלא יתקבל בעוד
מועד — לא יודפס.

● מר א. רוטשטיין שלח לנו מפתח
תקנה חותמת עם תאריך מעניין, שבדאי

EXCHANGE WANTED

Ralph H. Fogg

R.F.D. 1

Norway Maine, U.S.A.

Erich Sters,

Cottlens, Forster St. 67,

D.D.R., GERMANY

Richard Vittoriosio,

Rumford, Rhode Island,

U.S.A.

Wrobel Boguslaw,

Gdynia-Orlowo

ul. Bukowa Nr. 16

POLAND

Josef Bicik

ul. Al. Jiraska 776

Milevsko II

CZECHOSLOVAKIA

Wolfgang Fischer

Tiefenort (Werra)

Stalinstrasse 10

GERMANY

Hans J. Giegling

Geising/Erzgeb.

Waldweg 22

GERMANY, D.D.R.

קדומים* מנדט* ישראל

• אני משלם מחירים מכסימליים

בעד חומר בולאי מעניו



המעביד המרכזי

חברה קואופרטיבית להספקה
של העובדים העברים בישראל

ירושלים

תל-אביב

חיפה

דרך שלמה 58

טל. 18-84211

המחלקה לניר ומכשירי כתיבה

מכירת אלבומים וסדרנים לבולים מכל הסוגים

סקירת העתונות

מתוך מאמר במדור „בולים ו-בולאים“ בעתון „למרחב“, הננו מעתיקים את הקטעים הבאים:

התאחדות האגודות הבולאיות בישראל ערכה את האסיפה הכללית השנתית שלה ב-20 במאוס 1956, ובחרה בוועד חדש, שבראשו ד"ר משה אופיר, המחליף את יושב הראש הקודם, אדריכל הופמן.

אנו מאחלים לוועד החדש הצלחה. אך אין אנו סבורים שאישיות זו או אחרת יכולה להשפיע באופן מכריע על הצלחת הארגון. ברם, יש להודות, שבשטחים מסויימים השתפר המצב. כאן המקום להזכיר את בטאון ההתאחדות „הבולאי“, שהשתפר הן בצורה הו התיצוגית והן בתוכנו.

אחת הנקודות בה נכשלה ההתאחדות היא, שלא הצליחה לארגן את חלקו הגדול של קהילה אספנים בארץ ולא מצאה את הדרך לשיתוף פעולה עם בולאי ההתיישבות העובדת. עד כמה שידוע לנו, היו"ר הנוכחי הוא מן הפעילים בהסתדרות העובדים, ואם יהיה רצון טוב משני הצדדים, בוודאי שאפשר יהיה למצוא בסיס משותף לאספנים מכל שכבות העם.

תערוכה בינלאומית ב-1957
יש לנו סיבה מיוחדת, להזכיר כיום את הצורך בביסוס הבולאות הישראלי על קרקע רחבה ומצוקה יותר. בקונגרס האחרון של הארגון הבולאי העולמי („פדראסיון אינטרנציונל פיל-סליק“), הוחלט למסור לארצנו את ארגון התערוכה הבולאית הבינלאומית, בשנת 1957. ממשלת ישראל מינתה כבר ועדה בינמשרדית, אשר בשיתוף פעולה עם התאחדות אגודות הבולאים, המליצה על קיום התערוכה. אנו מטי-

לים ספק רציני ביותר, אם אמנם תספיק תקופה של שנה עד שנה ומת-צה לביצוע התכנית. אך, אם יוחלט סופית על קיום התערוכה, מן הראוי שכל בולאי בישראל ישתתף באופן פעיל בהכנתה.

להלן מצטט בעל-המדור ב„למרחב“ מתוך המאמר הראשי בגליון האחרון של ירחונו ומוסיף:

„לכך עלינו גם להעיר משהו: נדמה לנו, כי אין זה מן ההגיון לארגן תערוכה לאומית, חודשים ספורים בלבד לפני התערוכה הבינלאומית. הצלחת התערוכה הבינלאומית תלויה בביקור הקהל הישראלי. מסיבה זו שתי תערוכות בולים, זו אחר זו, עשויות רק לסכן את הצלחת התערוכה השניה. לפי דעתנו, יש לבטל את התערוכה הלאומית לטובת התערוכה הבינלאומית, ואם מסיבה זו אי אחרת התערוכה הישראלית לא תתקיים, אפשר יהיה לארגן במקומה ובמקרה, את התערוכה הארצית.

אנו מסכימים עם המאמר הנ"ל, שתערוכה לאומית צנועה, תלויה במתן ערבות-כספית מצד הדואר. אם הדואר יתן לתערוכה אותה התמיכה שנתן בעבר לתערוכות מעין אלה, כגון, כול מיוחד, חותמת מיוחדת, סניף דואר ותצוגות משלו — דיינו. מכירת המעטפות במחיר נוסף של 100 פרוטה לטובת התערוכה, תספיק כדי לכסות את חלקי-הארי של ההוצאות.

מתוך „הארץ“ אנו מעתיקים את שני המכתבים למערכת, שיש בהם ענין לקוראנו.
שבת יוסף זמניה בצד
אחד מארבעת הבולים האחרונים

בסדרת „בולי השבטים“, הוא „שבת יוסף“.

בברכת משה לבני ישראל (דברים ל"ג), אמנם מצויין השם יוסף אך מוזכרת חלוקתו לאפרים ולמנשה: „והם רבבות אפרים והם אלפי מנשה“ (שם, פסוק י"ז). בהתפקד העם לצבא (במדבר א'), במנין המרגר לים (במדבר י"ג) ובסיפורים על כי בוש הארץ, וההתנחלות בה, מוזכרים שני שבטים אלה בנפרד.

ע. רביד, ירושלים

והתשובה:

כותב מר רביד, כי לדעתו, צריכים להיות במקום יוסף אפרים ומנשה. ומביא ראיות מהמקרא, אבל אם כך יהיו שלושה עשר שבטים. בכל מקום שמוצאים אפרים ומנשה בנפרד במ"קום יוסף, אין מוצאים את שבת לוי. אבל במקום שאנו מוצאים גם את שבת לוי, שם מוצאים רק את יוסף ולא אפרים ומנשה בנפרד. בברכת יעקב לבניו, כשמוזכר את לוי, הוא מברך רק את יוסף. הגם שהוא שחילק את יוסף לשני שבטים, אינו מוזכר את אפרים ומנשה, והכתוב ממשיך „כל אלה שבטי ישראל שנים עשר“ ולזה שבברכת משה ליוסף כתוב בסוף הברכה והם רבבות אפרים והם אלפי מנשה, יש כוונה אחרת לגמרי, ולא כיוון משה לשלושה עשר שבטים. ואם על בולי הדואר יש גם שבת לוי וגם שבת יוסף, אין צורך באפרים ובמנשה, וזה בסדר גמור.

חיים ברום, תל-יחזק

פרס מתחדשת

בפרס תופיע בקרוב סידרה קבועה חדשה בת 14 ערכים.

החומה קבועה לכולים

המשרד הכלכלי

המנהל הכלכלי

המנהל הכלכלי

לכבוד

המשרד הכלכלי

המנהל הכלכלי

הנני מודיע לך את המעמדות המיוחסות של כלי רכב ישראליים המיוחסות לך:

סוג כלי רכב	מספר	מספר תעודת זהות	מספר תעודת זהות
רכב פרטי	12345	67890	12345
רכב מסחרי	54321	09876	54321
רכב ציבורי	98765	43210	98765
רכב מיוחד	24680	13579	24680
רכב מיוחד	13579	24680	13579
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	65432	10987	65432
רכב מיוחד	54321	09876	54321
רכב מיוחד	43210	98765	43210
רכב מיוחד	32109	87654	32109
רכב מיוחד	21098	76543	21098
רכב מיוחד	10987	65432	10987
רכב מיוחד	09876	54321	09876
רכב מיוחד	98765	43210	98765
רכב מיוחד	87654	32109	87654
רכב מיוחד	76543	21098	76543
רכב מיוחד	6543		

שרטים בכל בתי הדאר בארץ
ובלשכת השרות הבולאי
רח' אלנבי 132 טכניסטה סרח אלנבי
ת.ד. 406
חליאביב

הבולאי העברי

העורך והמו"ל: ש. שמואלביץ; האחראי: א. נ. שריבר; המנהל: ד"ר יעקב פרידלנברגר
כתובת המערכת והמנהל: תד. 2896, תל-אביב; דפוס: א. מוס, רחוב פין 7, תל-אביב