

441/3223
למכירה

בולאים

הירחון הישראלי לבולאות

פסטקסט

Israeli
philatelic
monthly

בול זכרון



לד"ר ב. ז. הרצל

7



מתקבלות הזמנות

לקטלוגים חדשים

מהדורת 1961 בהוצאת:

מיכל MICHEL

אירופה 1961



איברט ומליה Yvert & Tellier

בשלושה חלקים



הוצאת מינקוס Minkus Publication

כל הקטלוגים

הזמנות מתקבלות בכל בתי מסחר הבולים בארץ

אגודות ובולאים מאורגנים יוכלו למסור הזמנות מרוכזות במחירי הנחה ל: —

המרכז הישראלי לבולאות

ת.ד. 2578, תל-אביב

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ד"ר נ. הקסטר, ז. אדלר, מ. גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טיינר, מ. פרצלן.

JULY 1960

No. (37) 7 מס'

אב תש"ך

קורא יקר,

אם התקשית לאחרונה למצוא את בולאי תל-אביב בבתייהם אל תתפלא. רובם עסוקים עד צואר בהכנות לקראת התערוכה הלאומית "תביב". דואר ישראל מצדו מסייע בידיהם בהוצאת צמדה מיוחדת שאת תיאורה תמצא ב"חדשות הבולאות בישראל".

חובבי בולים שהם גם חובבי טיולים ישמחו לצאת בעקבותיו של מר עזריאל הירש המתאר את מסעותיו המדומים ברגל, ברכב, ובמטוס בכל פינות הארץ בחיפושיו אחר מקומות ששימשו נושא לציור בולים. מאמר מקיף זה חולק לשלושה פרקים ושני המשכי יופיעו בגליונות הבאים, הקוראים מתבקשים להתאזר בסבלנות, ובינתיים הרשות בידם לטייל בארץ ככל אוות נפשם, ולגלות בעצמם את האתרים ה"בולאיים".

מדיוקנאות שעל גבי בולים נעבור נא לדיוקנו של בולאי כפי שהוא מתואר בראיון עם מר טרומבלה, מנהל החברה הפולנית "ארס פולונה", שהגיע לא מכבר לביקור קצר בישראל. מר טרומבלה מספר לנו פרק בהלכות בולאות פולנית, ומחווה דעתו על בולי ישראל.

מאמר נוסף בסדרת המאמרים על דואר אויר כותב הפעם מר ז. אדלר, ובו היא מקיף את מפעלי דאר האויר בשנים 1955—1956. כזכור ארע באותו פרק זמן אסון מטוס "אל על" בו קיפחו את חייהם כל נוסעי המטוס ועובדי הצוות, כאשר גורה המטוס והופל בשמי בולגריה.

דואר אויר יעבירנו על נקלה לארצות שמעבר לים, בו מתרחשים לעתים מאורעות מפתיעים. בול טעות נדיר שהוצע למכירה פומבית נמכר במחיר העולה פי 230 על ערכו בקטלוג. אכן ניתן לשער שהמוכר לא התחרט על העסקה.

מקוים אנו שגם אתה לא תתחרט על קריאת החוברת, בה תמצא נוסף למאמרים שהזכרנו גם את יתר המדורים הקבועים.

ברכה

ש. שליט

הבולאות בישראל

דוור יהודי מהמאה ה-18 על צמדת "תביב 1960"

סוסו וקטע זה של הציור יוגדל ויופרד מן הצמדה לבול ב"ניקוב תבה". כך יהפוך הציור המוגדל לבול נפרד שערכו הנקוב 0.25 ל"י והוא מהווה חלק מן הצמדה כולה.

רעיון זה הוא כה מיוחד שלא מצאנו דוגמתו בשום ארץ ב-עולם, אך אשר לציור הבול עצמו, מענין לציין שכול הבול ציור דומה ביותר הופיע בשווייץ בערך נקוב של 20 ראפים והוא נמנה עם סדרת הבולים מן ה-מנין שהוכנסה לא מכבר למחזור בארץ האלפים והאגמים.



הבול השווייצרי הדומה לבול "תביב".

כולו יוקטן במדה רבה, תובלט דמותו של נושא המכתבים על

במועד מאוחר יותר הוחל שוב בהכנות להקמת תערוכה לאומית והפעם הואיל מל אוטה וליש לצייר סדרת בולים מיוחדת. סדרת בולים זו צוירה... נגנזה אף היא. בזכות רעיון חדש שהגה ד"ר משה חזקי, יועץ השרות ה-בולאי, אשר דחה מפניו את כל ההצעות הקודמות.

מסורת היא לנו להוציא בולים חדשים בעקבות תערוכות לאומיות ובינלאומיות המתקיימות בארץ. עוד זכורה לנו הצמדה המפתיעה שהופיעה לכבוד תערוכת "תביל". הצמדה הייתה מרובעת ומורכבת מארבעה בולים משולשים שכל אחד יכול לשמש כבול נפרד לעצמו, אולם ארבעתם יחד הצ-טרפו לתבנית פסיפס נאה שבי-מרכזה גלגל המזלות על פי רצפת בית הכנסת העתיק בבית-אלפא.

נראה שדואר ישראל אינו נרתע מפני רעיונות מקוריים, והצמדה החדשה העומדת להופיע לקראת תערוכת "תביב" עולה במקור-ריותה על כל הידוע לנו עד עתה. צמדה זו מבוססת על תחריט עתיק המתאר את הוי חיי היהודים בצ'כוסלובקיה לפני מאות שנים אחדות. נראית בו תהלוכה של יהודים חובשי "שטריימליך" ומגודלי זקנים ובראשם, בפנה השמאלית התחתונה של התחריט, רוכב על סוסו נושא המכתבים היהודי ומריע בחוצצרת הידאר. על פי מה שידוע לנו נתבקש אחד מציירי המדפיס הממשלתי להכניס שינויים קלים בציור ה-תחריט, שידפס בהקטנה מסוימת על צמדת "תביב". בעוד שהציון

תאריכי הדפסה בבולי ישראל

ענין רב באיסוף בולים הנושאים את התאריכים הנ"ל.

משום כך נוהג השרות הבולאי להביא לידיעת הציבור את תאריכי ההדפסה של בולי ישראל והחד-שים ולהלן רשימה נוספת שנמ-סרה לפרסום. **בולי מעבר**

0.01	ל"י בתאריכים	27.10.59
0.03	ל"י בתאריכים	8.11.59 ; 17.3.60 ; 11.5.60
0.05	ל"י בתאריכים	9.11.59 ; 25.10.59 ; 15.10.59
0.06	ל"י בתאריכים	31.3.60 ; 29.2.60 ; 18.10.59
0.08	ל"י בתאריכים	20.10.59 ; 19.10.59 ; 15.11.59 ; 16.11.59 ; 17.11.59
0.10	ל"י בתאריכים	25.3.60 ; 10.11.59 ; 26.1.60
0.12	ל"י בתאריכים	4.2.60 ; 2.2.60 ; 31.1.60
0.18	ל"י בתאריכים	8.10.59 ; 7.10.59 ; 11.11.59 ; 12.11.59 ; 21.10.59
0.25	ל"י בתאריכים	6.11.59 ; 0.25 ; 13.10.59 ; 9.10.59 ; 5.11.59
0.60	ל"י בתאריכים	28.10.59 ; 2.11.59 ; 4.11.59
0.50	ל"י בתאריך	6.3.60 ; 0.50 ; 3.3.60
0.12	ל"י בתאריך	23.12.59 ; 0.12 ; 24.4.60

מאז הופעתם של בולי המעבר החל השרות הבולאי לפרסם את מועדי הדפסתם של בולי ישראל. ציון תאריכי ההדפסה מופיע בפנה הימנית העליונה של ה-גליון ליד מספר הגלופה. בולאים רבים בעולם ובישראל מגלים

בול הרצל השלישי

הננו מפרסמים בזה את תצלומו של בול הרצל שיופיע לרגל יום הולדת המאה של חוזה הציונות. הבול צויר בצבע חום על ידי האחים שמיר, וערכו הנקוב 0.25 אגורות. הבול נדפס בשיטת פטור-



וחימת הרצל על שובל הבול ליטו בבית הדפוס של לויין אפשטיין בבתי-ספר. כזכור, הוחלט רק לאחרונה ל-פרסם שוב את דיוקנו של ד"ר הרצל על גבי בול, לאחר שדעת הקהל התקוממה על ההתעלמות מן התאריך החשוב.

What's New In Israel Philately

THIRD HERZL STAMP TO APPEAR NEXT MONTH

A brown 25 agorat stamp, designed by Messrs. A. & G. Shamir, featuring Dr. Theodor Herzl, after a photograph made the year before his death, will appear on August the 31st.

The stamp, reproduced on this page, shows the founder of the World Zionist Organization looking out over the Rhine from the balcony of the "Three Kings Hotel" in Basel, Switzerland, with the famous bridge in the background. (A similar design was used for Jewish National Fund, KKL, labels, some of which served for postal purposes in 1948).

The forthcoming commemorative, issued in honour of the 100th. anniversary of his birth, in Budapest, Hungary, in 1860, will be the third Israeli stamp to bear a portrait of the great Zionist visionary, universally



For the tab see page 4.
Herzl commemorative.

celebrated as father of modern Jewish nationalism, which brought about the establishment of the State. The first Herzl stamp was issued to commemorate the 23rd. Zionist Congress in Jerusalem,

while the second appeared in 1954, fifty years after his untimely death, at the age of 44.

Another item bearing Herzl's picture is the official FDC of the National Flag stamp, issued in 1949 for the opening of the Constituent Assembly.

A fac-simile of Herzl's signature appears on the tab of the new stamp.

An Israeli Government ban on the portrayal of persons on stamps was especially lifted by the then acting Minister of Posts, Prime-Minister Ben-Gurion, after another design, without Herzl's picture, had reached an advanced stage of production.

AIRFORCE SET LIKELY TO APPEAR THE CONSULTING COM-

MITTEE for new postal issues has given the green light for the production of a new set honouring Israel's valiant young Airforce.

The purpose of these stamps is to encourage young people to "take to the air" and to join the ranks of our all-jet aerial defenders.

In view of the pressure of other issues already decided upon, a recommendation was added by the Committee that the Airforce stamps should somehow be linked with next year's Independence Day set. it is therefore quite probable that the 1961 Independence Day issue will feature a relevant symbolic design.

NEW IDEA FOR MINIATURE SHEET

"TAVIV", Tel-Aviv's second National Stamp Show, to be held in the fall at the City Museum, where the country's independence was proclaimed on May 14, 1948, will introduce a most original innovation into stamp designing in Israel.

The Philatelic Services have just announced their intention of issuing a miniature sheet bearing a reproduction of a hitherto unknown copper-etching, showing various Jewish trades in the Prague Ghetto. The etching made in the 18th century is of great histori-

cal value and includes a drawing of a contemporary Jewish letter-carrier on horseback, very similar to the postal rider forming the subject of a recent Swiss definitive. The part of the sheet around the messenger will be perforated and will carry the denomination for postal use. The idea seems to us an excellent one and we feel sure that Mr. Kor, the designer of the recent Atomic Reactor commemorative, who has been entrusted with its execution, will add to the colourful pageant of Israel's stamp a new item to be proud of.

הבולאות בעולם

רות, האחת חברת תנועת ניער בסין, והשניה כמובן חברת תנועת נוער צ'כית.

בלגיה

הנהלת הדואר הבלגי הוציאה למכירה ב־13 ליוני סדרת בולי צנחנים בעלי ערך מוסף, שתמונתו תוקדש למפעלים לאומיים ותרבותיים.

הבולים מתארים בציוריהם מצבי צניחה שונים, החל מן הרגע בו מזנק הצנחן ממטוס ועד הגיעו בשלום אל הקרקע. הבולים הוצאו בערכים הבאים:

10 ס' + 40 ס' + 50 ס' + 1 פ' ;
1 פ' + 2.50 פ' ; 1 פ' + 3 פ' ;
2 פ' + 6 פ' ; מכירתם תימשך רק עד ה־31 לאוגוסט.

גרמניה

במלאת 50 שנה למות הבקטריולוג הנודע, פרופ' רוברט קוך, הוציא הדואר הגרמני בול זכרון בערך נקוב של 20 פניג, המראה את דיוקנו של המלומד הדגול ומולו דגם של מיקרוסקופ. פרופ' רוברט קוך, חתן פרס נובל לשנת 1905, הרבה לתרום לאנושות בשטחי הרפואה השונים, ובשנת 1893 השתתף במשלחת לחקר מחלת החולירע שביקרה ב־מזרח התיכון ובמצרים.

הולנד

לכבוד השנה הבינלאומית למען בריאות הנפש יוציא הדואר ה־הולנדי ב־18 ליולי שני בולי דואר מיוחדים בערכים 12 ו־30 סנט. הבול בן 12 הסנט שצבעו חום אדמדם מראה את דיוקנו של ואן דר קולק, והבול בן 30 הסנט, שצבעו כחול־שחור, מראה את



מר יוהנס ויר, שניהם מלומדים שעסקו בבעיות מחלות הנפש. כן הופיעו בהולנד חמישה בולי פרחים הנושאים ערך מוסף.

ציון חגיגות אלה הוציא הדואר התורכי סדרה של ארבעה בולי פרחים נאים ביותר. הבולים מתארים צבעוני, וורד, יסמין וצפורן. שלושת הבולים הראשונים נדפסו בשלושה צבעים וברביעי נוסף גם צבע רביעי. הם נדפסו בשווייצרית.

ארה"ב

הדואר האמריקני עוסק במרץ בתכניות לעתיד. ב־18 לאוקטובר הוא עומד להוציא בול לציון מלאת 100 שנה ליסוד מועדוני הנערים בארה"ב, בבול נראה דיוקן נאה של נער בפרופיל ובצבע אדמדם. ערך הבול כ־4 סנט.

איטליה

הדואר האיטלקי אינו נחשד אחרי המדיניות האחרות החוגגות בבוליהן את קיום האולימפיאדה. הוא עומד להוציא סדרת בולים



מקיפה המתארת פסלי ספורט שונים. את פסל הזאבה המניקה ברומא, ותמונות איצטדיונים ומתקני ספורט.

אוסטריה

ב־בית אירופה" שבולצבורג נערך הקונגרס האיירופי של "קור לגיוס מדיקום" לציון המאורע הוציא סניף הדואר במקום חותמת תעמולה מיוחדת.

סין

למלאת 15 שנה לשחרור צ'ונג סלובקיה מידי הנאצים, נחוג ה־מאורע דווקא על ידי שלטונות הדואר של סין העממית. בהזדמנות זו הוציא הדואר הסיני שני בולי זכרון בני 8 פן כל אחד. הבול האחד מראה את פראג על רקע ה"הראדוין", היא המצודה ההסטורית שבעיר. בבול השני מתנוססים בחברותא דגלי סין ו־צ'כוסלובקיה ומתחתיהם שתי נער

הונגריה

בסוף יוני 1960 יצאו שלושה בולי אישים בהונגריה במסגרת



סדרת בולי דיוקנאות מפורסמים. הבול האחר בצבע כחול מראה את דיוקנו של אוטו הרמן, מלומד הונגרי שראה אור עולם לראשונה לפני 125 שנה. הבול השני ב־צבע אפור ירקרק מתאר את ה־קומפוזיטור בטוהובן לרגל קונצרטם מיצירותיו שנתקיימו בעיר מרטנוואר, והבול השלישי ש־צבעו כתום מתאר את הסופר ה־הונגרי פרנק מורח.

פינלנד

הדואר הפיני מתעתד להוציא שני בולים בערכים 10 ו־30 מארק לציון האסיפה הכללית ה־12 של האיגוד הבינלאומי לגיאופיסיקה וגיאודסיה, שתתקיים בהלסינקי בעוד חודש. הכתובים בבילים אלה תהיה בצרפתית כי כמה אנשים בעולם מבינים פינית?

פורמוזה

לכבוד ביקורו של הנשיא אייז'הואר באי הורכב הדפס רכב על שני בולים של סין הלאומית. אולי הועילו הבולים לעודד ב־מקצת את נשיא ארה"ב לאחר העלבון שעלבו בו היפאנים.

רומניה

בין המדינות הרבות שהוציאו סדרת בולים לכבוד האולימפיאדה ברומא נמצאת גם רומניה. שלטר נות הדואר הוציאו סדרה בת ששה בולים אולימפיים שערכם הנקוב מסתכם ב־5.75 לאי. הבולים הודו פסו בצבעים רבים, צורתם אנכית וציוריהם מסוגננים ומודרניים.

תורכיה

מלבד ההפיכה הצבאית התקיים לאחרונה מאורע נוסף בארץ זו, הוא "חגיגות הפרח והאביב". ל־

בול זיכרון יוקדש לחיל האויר הישראלי

תעמולה עניפה למען גיוס הנער לשירותיו, ובמסגרת זו פנה גם להנמלת הדואר בבקשה להקדיש לענין זה בול זכרון מיוחד.

ואומנם נמסר לנו ממקור מדימן. שעל פי תכנית הופעות הבולים לשנת הבאה עתידים אנו לראות בול זכרון נוסף לחיל האויר, ואפשר שבול זה ישתלב גם עם בול דג העצמאות ה-13. תוכנית זו היא עדיין בחוקת הבטחה בלי נדר, אם לא יחול בה שינוי בלתי-צפוי מראש.

כשנה לאחר תום מלחמת השחרור, כאשר החלו להופיע ראשוני העולים בנמל חיפה, כאשר עמדו עקריות הבית בתורים ארוכים לגור ולסלק, כאשר צ'כיה עדיין סיפקה לנו רזבים וברית המועצות הביטה על זאת כעין יפה, כאשר קרו כל הדברים האלה הופיע לראשונה ביום 20.9.49 גם בול המתאר את סמל חיל האויר הישראלי.

בשנת 1950, ב-4 ליוני, הופיעה חותמת מיוחדת בשימוש הדואר הישראלי אשר נשאה את הכתובת "נוער, היחלץ לצבא הקבע". ב- ציור המקשט את המעטפה נראו חיילים משלושת החילות והאחד מהם לבוש מדי חיל האויר. מאז הקמתו מנהל חיל האויר

ערכו הנקוב של הבול היה 5 פרוטות והוא היה הראשון בסדרה בת שלושה בולים, היא סדרת "מועדים לשמחה תש"י" ששני בוליה האחרים תיארו את סמל חיל הים (בערך 10 פרוטות) ואת סמל חיל הרגלים (בערך 35 פרוטות), באותם הימים היה עדיין דין פרוטה כדין מאה כיום.

שנים עברו, דואר ישראל הוציא סדרות בולים ססגוניות שזכו ל- הוקרה רבה בעולם, וחיל האויר מצדו גם הוא הרחיב את מסגרת פעולותיו. הפרימוסים הלכו ונעלמו מן השימוש. טייסי חיל האויר החליפו בוכנות בסילונים, עד ש- הגיעו לידי נחיצה ב"מיסטר" שנועד לנצח את המיגים הסוביי- טים אשר נתרבו במצרים כמו צפרדעים על שפת היאור.

בכל זאת לא היה זכר להשגי התעופה הצבאית בפרסומי הדואר הישראלי עד ליום העצמאות ה- תשיעי כשיצא בול יום העצמאות המתאר מטוס "מיסטר" דג ב- שמים ומשאיר אחריו סילון לבן בצורת הסיפורה 9. באותו זמן היה חיל האויר מפורסם לתהילה בארץ, בזכות עלילותיו במבצע סיני שהתקיים בסתיו 1956. בנוסף על זה הוציא דואר ישראל גם כמה חותמות תעמולה לחיל ה- אויר כגון אלו שהופיעו ביום 3.11.49 : 16.8.55 ולכבוד יום ה- חיל.



מענק הסנה
גם בשנת 1960

החברה היחידה הנותנת מענקה
זה 9 שנים בלי הפסקה -
כפף מבוטחי חיים ללא תצמדה
המקיימים את כוונתם בהתמדה

תוספת סכום ביטוח
ללא תוספת דמי ביטוח

הכסף כפפולת מאגנים...

המאגן הוא מאגן הפפולתים

השנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ



המלחין גוסטב מאלר

גוסטב מאלר נולד למשפחה יהודית בכפר קאליסט שעל הגבול הוהמימוראבי, בשביעי ליולי שנת 1860. עם סיומו את הקונסרבטוריום בווינה חי במשך תקופה מסוימת בפראג ובלייפציג, עד שנעשה בגיל עשרים ושמנה מנהל האופרה המלכותית בכבודאפסט. משם עבר להמבורג ונתמנה שם "קפלימייסטר".

בשנת 1897 נתמנה מנהל אופרת החצר בווינה ואנשים ששמעוהו או בנצחו על התזמורת העידו שהי האזנה היתה להם עונג נדיר. בי שנת 1907 עזב את אופרת החצר הוינאית והיגר לאמריקה. בתקופה ההיא נתרופפה עד מאד בריאותו והוא מת מקץ שנים אחדות. לב קשתו הובא לווינה כאשר אבדה תקוה לחייו והוא גווע שם ב-18 למאי שנת 1911. הוא מת כנוצרי קתולי לאחר שבחר לו בחייו דת זאת.

בסוקרנו את מפעל חייו נראה שלא היה עוד מלחין שהיטיב כמר הו לבטא את בעיות המאה העשרים ומצוקותיה, הוא היה מראש את השואה העתידה לפקוד את האנושות וניסה ביצירתו לעורר בי אדם כוחות שיעמדו לו בשעה זאת.

בסוקרנו את מפעל חייו נראה שלא היה עוד מלחין שהיטיב כמר הו לבטא את בעיות המאה העשרים ומצוקותיה, הוא היה מראש את השואה העתידה לפקוד את האנושות וניסה ביצירתו לעורר בי אדם כוחות שיעמדו לו בשעה זאת.

(המשך ממעמד 18)

גוחך, שאינו הולך ציבור במדינה נאורה, ובוודאי שלא זו הדרך לי הילחם בחרם הערבי ולא בדרך זו נמוטט את הכלכלה הקוע"מית או הירדנית. בדרך זו, רק נעשה עצמנו לצחוק ונשיג פרסומת שלילית בעולם.

איננו אוימים, שאספני ישראל צריכים לשגר מכאן לתערוכות בחו"ל דווקא בולים של מדינות ערביות. אבל, לא ייתכן, שכל פקידון המחוק בידו חותמת יעשה כבתוך שלו באובייקט הנשלח לתערוכה בינלאומית.

יש בארץ נציגות לבולאים ה- מאורגנים ואם יאה למישהו לפי טק בשאלות כאלה — הרי זו רק ההתאחדות הארצית של אגודות הבולאים.

ש. שמגר ("ידיעות אחרונות")



מורר לראות כיצד התמזגו בו חדות אינטלקטואלית עם תמימות נפלאה.

כבר ביצירותיו הראשונות ניכר עד כמה מיוחד הסגנון ששיווה לו. הוא זנח במהרה את תפיסת הרומנטיקה המאוחרת, וסגנונו החדש הפך שליט ב"אסכולה ה- וינאית", המלחינים הידועים אר- נולד שנברג, אלבן ברג ואנטון וברן לא כפרו מעולם בהשפעתו העזה על יצירותיהם.

מאלר הצטיין בחיבור שירים ובזאת ניתן להשוותו לשוברט, שומאן ובראמס, גדולי המחברים בשטח זה. בשיריו הוא ממזג ביי טוי רגשי שובה לב עם נעימות עממיות המעובדות בסגנון מוזיקלי מקורי.

אם נתעלם מיצירותיו הראשונות נוכל לגלות שלוש תקופות עיק- ריות בהתפתחות יצירתו של גוס- טב מאלר. במשך התקופה הרא- שונה (1885—1900) יצר מאלר את

ארבע הסימפוניות הראשונות שלו ואת "שירי הנודד", ו"שירי קרן הקסמים" בסימפוניות אלה ניתן לגלות זיקה קרובה לשירים שנת- חברו באותה תקופה.

בתקופת יצירתו השנייה (1907—1901) חיבר האומן את הסימ- פוניות החמישית עד השמינית. וכן חמישה שירים הנקראים "שי- רים על מות ילדים". מענין לי ספר שאשתו התנגדה לחיבור יצירה שתיקרא בשם זה (על פי טקסט פיוטי שהיה קיים כבר). זמן קצר אחרי השלמת השירים מתה בתו, ומאלר לא חדל להא- שים את עצמו במותה, אם כי אשמה זו היתה מיוסדת על אמונה תפלה בלבד.

בסימפוניות של אותה תקופה ניכרת עליה גדולה של כשרונו ויכולת הביטוי שלו.

בתקופת חייו האחרונה (1908—1911) חיבר מאלר יצירות שלא זכה לשמוע את ביצוען. כך נת- חברו "שירת האדמה" והסימפוניה התשיעית. הוא מת באמצע חיבור הסימפוניה העשירית והספיק להש- לים רק את הפרק הראשון. שוב כמו במקרה של מות בתו, היה אחוז פחד שעם סיום הסימפוניה התשיעית יבואו חייו לסופם כפי שקרה לבטהובן ומלחינים אחרים שהספירה 9 סימנה את קץ חייהם, אומנם לסיום הסימפוניה העשירית לא הגיע.

כיום במלאות מאה שנה לי- הולדתו מוציא הדואר האוסטרי בול זכרון בצבע ערמוני בערך 1.50 שילינג הנושא את דיוקנו. אספני יודאיקה בודאי מתחבטים בשאלה האם יצרפו בול זה לי- אלבומיהם או לא. לדעתנו שייך הבול לנושא האמור, כיוון שבי- אוסף "יודאיקה" נהוג לכלול גם יהודים מומרים, איש לא טען עדיין שהיינה או מרכז פסולים מלהיכנס לאוסף כזה.

מנהל השרות הבולאי הפולני שביקר לא מכבר בישראל

האדון שירד לפני שבועות אחדים מן המטוס בלודז' נשא דרכו פולני, עליו היה רשום השם: „בולסלב טרומבלה“ מקצועו: מנהל „ארס פולונה“. פרוש השם אימונת פולנית, אך מר טרומבלה מצרף יחד בעסקיו את האמנות ואת המסחר, והחברה שהוא עומד בראשה עוסקת בייצוא ספרים, בולים, עתונים ותקליטים לארצות חוץ בהיקף קולוסלי.

בדומה לתולדותיהן של חברות ענק אחרות חלו שלבי התפתחות גם בהיקף מסחרה של חברת „ארס פולונה“. בעוד שבראשיתה לא עסקה אלא בייצוא ספרים יערי תונים, כיום היא משווקת לחוץ לארץ בולים וספרים בהיקף ש- עלול לעורר את קנאתו של איש עסקים אמריקאי מצליח.

בפולין מקבלים הבולאים, וביניהם קיבוץ מנויים המונה 170.000 איש את בוליהם באמצעות P.P.F. (Polskie Pszedsiębiorstwo Filatelistyczne) ואילו החברה ש- בראשה עומד מר טרומבלה ער- סקת רק בסחר חוץ. את מסחרה אין היא מבססת על מנויים קבועים אלא שולחת לחמה על פני המים באמצעות סוכנים וסוכני משנה. כנראה שלחם זה נחטף כלחמניות טריות משום שהחברה עומדת בקשר עם סוכנים קבועים בארה״ב, אנגליה, גרמניה המזרחית, אוסטרליה, צרפת ואמריקה הדרומית. נראה שרק על פי קשרי המסחר של חברה זו אפשר היה ללמוד גיאוגרפיה של העולם אם נמנה את החברות ה- שונות לממכר בולים שאתן מקיימת „ארס פולונה“ קשרי מסחר, ואשר הן מצדן דווקא מבססות את מס- חרן על מנויים קבועים. במקום שמתקיימות מכירות פומביות שהן מן החירות המענינות ביותר לכל בולאי, גם שם אתה מוצא לעתים את שליחי החברה. החברה עור- כת גם מכירות פומביות משלה.

מר טרומבלה אינו מסרב למ- סור פרטים אחדים בהלכות איסוף בולים בארצו; והרי הם: כל חבר באגודות הבולאיות בפולין שהוא

אספן פרטי, רשאי להחליף בו- לים רק עם אדם אחד בחוץ לארץ. המנויים מקבלים את ה- בולים שהומינו כ-3 חודשים אחרי הופעתם, והבולים נשלחים ארבע פעמים בשנה אולי בכדי לסמל את חשיבותן הרבה של ארבע עונות השנה. בעיני בולים מג- לים שלטונות הדואר הפולני נטיה לאומית מובהקת כיון שהבולים הפולנים מצוירים על ידי ציירים בני פולין בלבד, וכן הם נדפסים בבית הדפוס הממשלתי בוורשה, המדפיס גם שטרות כסף עבור הממשלה. דרך-אגב, בדפוס זה נמצאות מכונות חדשות ביותר המסוגלות להדפיס בעיקר ב- שיטות פוטוגרביורה ואופסט, ועוד היד נטויה ופולין עומדת לרכוש מכונות נוספות מאנגליה.

ועכשיו אדם קרוב לעצמי או לעמו, היינו סקרנים לדעת מה חושבים על בולינו שם, בפולין. והרי לכם הפתעה נעימה, לדעת מר טרומבלה מרבים להתעניין ב- פולין בבולי ישראל, והוא גם מציע לכלול את בולי פולין תמור- רת בולי ישראל בחווה החליפין הקיים בין פולין וישראל.

אשר לצורת הבולים, הם נוש- אים הן רב בעיני מר טרומבלה, ובמיוחד בולי הזכרון. אך בולי המעבר הם ענין לחוד, והאורח הפולני אינו מתלהב מאותה סדרת בולים הנושאת הדפס-רכב שחור- רים. הוא התעניין במיוחד בסדרת בולי ישראל שצוירה בידי מר סוורין-ישינסקי על נושאים תנ"כיים וחקר לדעת מתי יופיעו. בכלל יש לו דעה משלו על מר ישינסקי והוא סבור שזה נמנה

על טובי הגרפיקאים בפולין. ועוד הוא מספר לנו חדשות מן המולדת. פולין עומדת להוציא בימים הקרובים סדרת בולים אולימפיים (אגב, הסדרה כבר הגיעה לישראל) שתתאר ענפי ספורט שונים, ביניהם הדיפת כדור ברזל, רכיבה על סוס, התאגרפות, סיף ועוד. הסדרה מכילה בסך הכל 8 בולים, ומן הספורט אל התסטוריה. פולין מתכוונת להזכיר לעולם שמלאו אלף שנים לקיומה על ידי הוצאת בולים לציון יום ההולדת ה- מופלג הזה. מלבד בת האלף יש גם בנות אלפיים — ערים הקיי- מות כבר אלפיים שנה תזכנה אף הן בהוצאת בולים מיוחדים לכבודן. כן צפויים עוד יבולים עשירים המסתכמים בלמעלה ממאה סדרות בולים שהופעתן נקבעה לשנים 1960—65.

איך נוהגים ביום הופעת הבול בפולין? פשוט מאד, ניגשים ל- סניף הדואר הקרוב וקונים. אפ- שר גם לשלוח את הבולים החד- שים לחוץ לארץ אם יעמדו בשני תנאים: אלף, בל יעלה משקלם על 20 גרם למשלוח יומי, ובית, מוטב שיהיו מוחתמים משום ש- אחרת יחיה על האספן השולח לקבל אישור מיוחד מאגודת א- פני בולים שבפולין. את המשליח מסייגים דווקא לפי משקל, ולא על פי ערכם הנקוב, האם זה רמז שדין בולים כדין זהב שגם אותו שוקלים במשקלות?

ותערוכת „פולסקה 60“? אנחנו מזכירים. כמובן, מר טרומבלה מספר שההכנות נעשות במלוא התנופה, וכי מה חשבתם, הרי הפולנים מקווים להקים את אחת התערוכות הבינלאומיות הגדולות בעולם. הרי זה ענין של גאווה לאומית וגם שלטונות הדואר לא ישבו בחיבוק ידיים, הם יציינו את המאורע בבולי זכרון ואולי גם בגיליון זכרון מיוחד.

טיול בצפון הארץ בעק

מאת: עזריא

באחד מימי הקיץ, נתאספו יחד ארבעה חברים והחלטנו לתור את הארץ בעקבות בולים שישימשו לנו צייני דרך. כל אחד מאתנו היה לו תחביב. האחד עסק ב־ארכיאולוגיה, השני התעניין בהסטוריה, השלישי הקדיש את שעות הפנאי שלו לידעית הארץ והרביעי היה פשוט חובב בולים.

למאה העשרים החלו חופרים ב־אדמותיה וגילו שרידי בית־כנסת וכתובות רבות בעברית ביוונית. כן נתגלו במקום קברות משפחות נכבדות. בסמוך למערות הקברים נמצאו חקוקים סמלים עבריים: מנורה, שופר, לולב ואתרוג. ב־משקוף המבזיליאון הבנוי בצד מערכות הקברים חקוקים ציורי חיות משולבות זו בתוך זו. אז זכרנו את בול הנשר מביית שני רים, בול דואר אויר בן 30 פֿר' (שהופיע ביום 25.6.1950).

לא הארכנו לשהות בבית־שערים והמשכנו בכביש חיפה־עפולה. אך עברנו את עפולה הגענו ל־ישוב השומרים מרחביה. לכבודו יצא בול מרחביה, בן 60 פֿר' (שהופיע ביום 25.11.53).

למרגלות הרי הגליל במזרח מצאנו את בית־אלפא. גם במקום זה נתגלו חורבות בית־כנסת עתיק מן המאה הששית לסה"ל. בעיקר נתפרסם בית הכנסת ברצפת ה־פסיפס שלו הנחלקת לשלושה חלקים. בחלק התיכון נמצא גלגל המזלות, במרכז נראים זריחת השמש סביב מזלות הירחים, וב־פינות נראים סמלי תקופות ה־שנה. על פי גלגל המזלות צויר בול תביל תערוכת בולים בינ־לאומית (שהופיע ביום 17.9.57).

באותה רצפת פסיפס ישנם שני ציורים נוספים. בחלקה העליון של הרצפה נראים כלי קודש ובם ארון הקודש ומנורות וצלמי אריות. בחלקה התחתון של ה־רצפה מתוארת עקידת יצחק.

בשולי הרצפה נראה תמונות של דגים, צמחים, צפרים שונות וביניהן בת היענה. בול דואר אויר סדרה א', בן 40 פֿר' (ש' הופיע ביום 25.6.1950) מתאר את אחת הצפרים.

בעוזבנו את בית־אלפא נחזור לכביש הראשי המוביל מזרחה ל־בית־שאן. אנחנו עוברים ביעף על פני בית־שאן ואיננו נכנסים אליה. פנינו מועדות צפונה. ל־ימיננו כבר מתפתל הירדן ואנו

בשעה שש בבוקר כבר יצאנו מתל־אביב ופנינו לכיוון פתח־תקווה. פתח־תקווה המכונה אם המושבות נוסדה בשנת 1878 על ידי יהודים מירושלים שהרבו לסבול מהתנכלויות הערבים ומן המהולות שפקדו אותם. במלאת 70 שנה למושבה שהפכה לעיר בינתיים, הוצא בול לכבודה בו נראית הבאר העתיקה שבמקום וסולם יורד אל קרקע הבאר. בול פתח תקווה (הופיע ביום 10.8.49).

מפתח־תקווה המשכנו צפונה, ספחנו על חדרה והגענו לזכרון יעקב. שם כדרך כל המטיילים מהירנו לבקר ברמת־הנדיב, בה נחצב קברו של הברון אדמונד דה־רוטשילד. זכרון יעקב המור שבה, נוסדה בשנת 1882 על של־חות הכרמל הדרומי בגבול ה־שמירון, היא נתפרסמה ביקב שבה המייצר יין מענבי הכרמים שב־ביבה.

זכרנו את בול אדמונד דה רוטשילד (שהופיע ביום 23.11.54).



בול הנדיב — הברון רוטשילד

אחרי־כן הסבנו את הגה המכר־נית לכביש וואדי מלך, עברנו את יקנעם והגענו לעתיקות בית־שערים אשר בקרבת הכביש ה־מוביל מחיפה לעפולה ולנצרת. בית־שערים היתה ישוב יהודי קדום בגבול עמק יזרעאל וה־גליל התחתון. כבר בתקופת ה־מקרא היוותה מרכז חשוב, ואחרי הורבן הבית נתקיים בה מושב הסנהדרין, ואחרים מחכמי התל־מוד התגוררו בה. בשנות ה־30

מגיעים אל נהרים, הוא מקום שפך הירמוק. במקום זה נמצא קיבוץ גשר, אשר לכבודו הוצא בול גשר, בול יום העצמאות תשי"ד, בן 350 פֿר' (שהופיע ביום 5.5.1954). עכשיו אנחנו מתקרבים אל דגניה א'. קבוצה זו שנוסדה ב־שנת 1909 נקראת אם הקבוצות. במלחמת השחרור עמדה דגניה בפני התקפה קשה של הצבא ה־סורי אשר הגיע עד לשער המשק. לזכר קרבות אלה יצא בול יום העצמאות תשי"ב, שמחירו 60 פֿר' (ואשר הופיע ביום 29.4.52). במלאת לדגניה יובל שנים יצא



מראות נוף של ד

לכבודה בול נוסף הוא בול יובל דגניה, בן 180 פֿר' שיום הופעתו 25.11.59.

הפעם אנחנו מאיטים את נסיעתנו ופונים בדרך אל טבריה. לימיננו הכנרת ומשמאלנו הרי פוריה. עברנו את קברו של מאיר בעל־הנס, פסחנו על חמי טבריה, והגענו לעיר השוכנת על חוף הכנרת והבנויה בחלקה אבני בולת שחורות. טבריה שוכנת בגובה 200 מטר מתחת לפני הים והיא אחת מן הערים העתיקות ביותר בארץ. בשנת 19 לפה"ס החל הור־דוס אנטיפס בבנינה וקרא לה על שם טיבריוס קיסר רומא. אחרי שנחרב הבית נעשתה טבריה מרכז חשוב בחיי העם, ובה נתכנס הסנהדרין למושבו. בשנת 400 לסה"ל נחתם בעיר זו התלמוד הירושלמי. 200 שנה אחרי כן, בשנת 636 נכבשה העיר בידי צבאות הערבים שעלו כורס אדיר ממדבר ערב, אך שנים עברו ושוב קמו לה אדונים חדשים, הם הצלבנים שכבשוה בשנת 1099 והקימו בה את "נסיכות ה־גליל". נסיכות זו התקיימה פחות ממאה שנה ובשנת 1187 חרץ ה־קרב בקרני חטין את גורלה, והיא

זכות בולים ישראלים

אל הירש

להיחשב כישוב עתיק מכיוון ש-
נוסדה בשנת 1896. היא שוכנת
במרומי הר וצופה אל עבר הרי
הגליל, הגולן והבשן, ומאידך –
רוכסי החרמון והלבנון. בגבול



נוף החולה על בול דואר אייר

מטולה משתרע עמק עיון, וממנו
יוצא נחל עיון הירוד על עמק
החולה ונשפך אל הירדן. בדרכו
הוא יוצר מפלי מים והמפורסם
שבהם הוא התנור. גם פנה זו לא
נשכחה בשעה שתכננו את בולי
ישראל וביום 2.3.54 יצא בול
התנור שליד מטולה, דואר אייר,
בן 500 פ"ר.

שלחנו מבט אל הגבול הלבנוני
אך זכרנו את בית הכלא ובכדי
להתחקר ירדנו לסעוד כהלכה ב-
מטולה.

הגענו לכביש העולה שמאלה
לנביייושע והפעם לא עלינו ב-
כביש האספלט אלא טפסנו על
ההר התלול בעקבות תלוחמים
אנפלו בכיבוש הפסגה בשנת
1948. כיום הוסב שמו של המקום
למצודת ישע.

המצודה שגובהה 400 מטר מעל
פני הים נבנתה על ידי האנגלים
כדי שתשמש להם תחנת משטרה
על הגבול. אלה מסרוה ירושה
לערבים, וכאשר נכבשה ב-17
למאי 1948 נפלו בכיבושה עשרים
ושמונה חיילים. בול יום העצ-
מאות תשי"א, שמחירו 15 פ"ר
ושהופיע ביום 9.5.51 מתאר את
נוף המקום.

מן המצודה שלחנו מבט אחרון
אל יפתח ורמות-נפתלי וחזרנו
על עקבותינו לכביש ראשיפה.
בכוונתנו היה להגיע לצפת אך
על זאת נספר בפעם הבאה.

קרניחטין שבגבול בקעת ארבל,
בקרבת כפר הטיט.
במקום זה התחולל הקרב שחרץ
את גורל נסיכות הצלבנים, בו
נחל צלח-אדין נצחון מפואר.
בולי מצרים 1957 (מיכל 511)
— בול צלח-אדין בקרב קרני
חטין.

חזרנו לטבריה בשלישית והמ-
שכנו לנסוע לאורך חוף הכנרת
בבקעת גינוסר, צפונה לעבר ראש
פינה. בראש פנה החלטנו להמשיך
צפונה לחולה, עברנו את עתיקות
הצור ואת אילת-השחר, ועל יד
שדה אליעזר פנינו בכביש ליסוד
המעלה אשר על שפת החולה.



יפה, מרחביה, ויסוד-המעלה על סדרת בולי יובלות.

יסוד המעלה היא אתה המושבות
הותיקות בארץ וכמו יתר ראשוני
המתיישבים בארץ סבלו גם מייסדיה
מן הקדחת שהפילתה בהם חללים
רבים. זכרנו שביום 25.11.59 יצא
בול יסוד-המעלה שמחירו 120
פ"ר.

ים החולה, הוא ים סומכי שב-
תלמוד היה לעינינו. למעשה לא
נותרה מן הים אפילו ימה, כיום,
לאחר מפעל הייבוש שנעשה בו
כדי להדביר סופית את יתושי
הקדחת. מסביב ספרנו את הישר-
בים חולתה ואשמורה, היא דרדרה.
ביום 21.8.56 נתכבד אגם ה-
חולה בהוצאת בול החולה, דואר
אייר, בן 750 פ"ר.

חזרנו לכביש הראשי והמשכנו
בכביש מטולה. מימיננו השתרע
עמק החולה ומרחוק נשקפו להבות
הבשן, שמיר וכפר בלום. לשמאל
לנו היו הרי הגליל כמעט שוממים
מישוב. בהגיענו לתלחי עלינו
בראשונה לקבר טרומפלדור וראי-
נו את פסל האריה הדומה לכלב.
את כפר-גלעדי עברנו ביעף ולב-
סוף הגענו למטולה, הישוב הצ-
פוני ביותר במדינה, אילו המשכנו
היינו מגיעים בודאי לבית-כלא
בביירות. מטולה גם היא תוכל

שבה לחסות תחת שלטונם של
המוסלמים הממלוכים. בשנת 1516
נכבשה על-ידי התורכים ובמלהמת
העולם הראשונה עברה לידי ה-
אנגלים. בשנת 1848 היתה הרא-
שונה בערים להקמת שלטון יהודי.
העיר העתיקה של טבריה שוכנת
על שפת הכנרת. היא היתה מר-
קפת חומה ששרידיה נראים גם
כיום וכן נמצאים בה קברות חכ-
מים מפורסמים. שני בולים יצאו
לכבוד העיר: בול טבריה בן 0.65
כ"ר שהופיע ביום 24.2.60 ובול
טבריה דואר אייר בן 3 ל"י ש-
הופיע ביום 13.11.56.

בסירה יצאנו מטבריה וחזרנו
לעברה השני של הכנרת. על הר-
חוף המזרחי נמצא קיבוץ עירגב
אשר בו נערכים מדי שנה בשנה
קונצרטים המונויים. גם מקום זה
נתכבד בהוצאת בול מיוחד לכבודו
הוא בול עירגב, דואר אייר בן
70 פ"ר שהופיע ביום 6.4.1954.

חזרנו לטבריה והמשכנו ב-
כביש נצרת אולם בדרך סרנו אל



מראות נוף אשקלון, צפת וטבריה
על בולי דואר אייר החדשים

יושבת בחיבוק ידי, ולאחרונה הוציאה את החוברת :
United Nations Philatelic Society: Studies
& Report No. 2: Postage Stamps of United
Nations Philatelic Interests. United Nations,
New-York, Sept. 1959.

בחוברת זו נמצא את רשימת הבולים שיצאו
בעולם כולו והוקדשו לאומות המאוחדות. הבולים
הולקו ל-4 חטיבות והרי הן: פרק א': בולים
מוקדמים של האו"ם. פרק ב': בולים שיצאו במשרדי
האו"ם בניו-יורק. פרק ג': בולים שיצאו במשרדי
האו"ם בג'נבה. פרק ד': בולי העולם שיצאו לכבוד
האו"ם. חוברת זו חשובה לאספני בולי או"ם מרחבי
העולם, כמו קפה לארוחת-בוקר.

במאמר זה נביא רשימה של בולים מוקדמים
שיצאו עד שנת 1951, ואשר רצוי לכלול אותם בכל
אוסף של האומות המאוחדות. אין רשימה זו כוללת
את בולי U.P.U.

פינת האו"ם

בעדינת:
צבי ברסט



בולים חדשים שיצאו בקרוב

ביום 29.8.60 יוציאו שלטונות הדואר של האומות
המאוחדות סדרת בולי זכרון בני 4 ו-8 סנט לציון
הקונגרס העולמי החמישי לבעיות יעור.

ספרות בולאית

האגודה הפילאטלית של האומות המאוחדות אינה

שנת ההופעה	הארץ	מספרי אירוס	תאור הבול
1922—1944	שווייץ		בולים עם הדפס-רכב של האומות המאוחדות.
1923—1944	שווייץ		בולים עם הדפס רכב של ארגון העבודה הבינלאומי.
1932	שווייץ	254—258 A16—A18	בולי וועדת פרוק הנשק.
1934—1940	הולנד	9—18	בולים עם הדפס-רכב של בית הדין הבינלאומי בהאג
1935	נורבגיה	164—167	בולים לעזרת פליטים.
1937	צ'כיה	332A—332C	בולים עם הדפס רכב B I T 1937.
	שווייץ	307—310	—
1938	מצרים	206—208	בולי הכנס הבינלאומי לקשר.
1944	האיטי	B I—3, 4, 7	בולי אונר"א
1945	האיטי	B2, 5, 6, 8	בולי אונר"א
1945	ארה"ב	479	בולי ועידת סן-פרנציסקו
1946	סן-מרינו	278	בולי אונר"א
1946	אוסטריה	633	בולי חתימת אמנת האו"ם
1946	מקסיקו	602—607 A150—A154	בולים לכבוד האו"ם
1947	הולנד	519—524	בולי בית הדין הבינלאומי
1947	הפיליפינים	335—337	בולי ועידת מנילה
1948	אפגניסטן	341	בול יום השנה השלישי לאו"ם
1948	צרפת	818—819	בולי אספת האו"ם
1948	קוריאה	26—30	בולי הבחירות בחסות האו"ם
1948	תימן	99—113 P9—P13	בולי קבלת הארץ לאו"ם
1949	אפגניסטן	347	בולי 4 שנים לאו"ם
1949	אוסטריה	777	בולי יוניצ"ף
1949	קוריאה	58	בול לכבוד משלחת האו"ם
1950	אפגניסטן	352	בול למלאת 5 שנים לאו"ם
1950	בוליביה	307—308 A115—A116	בולים למלאת 5 שנים לאו"ם
1950	הולנד	524—525	בולי בית הדין הבינלאומי בהאג
1950	שווייץ	5296—5315	בולים לשימוש המשרד האירופי של האו"ם.

חותמות דואר מסולאות פז

קשה להסביר מדוע, לאגוס היא ממש כמו סינדרלה במשפחת חותמות הדואר — בניגוד גמור לחוף נג'ר הנמצא בסמוך אליה והכפוף כמותה לשלטון ניגריה הדרומית.

דרומית וכל בולי לאגוס שנמצאו במחסנים הופצו במשרדי הדואר המקומיים של ניגריה הדרומית, לכן, אם תמצאו בול לאגוסי מן השנים 5-1904 (ס. 63-54) זהו תאריך החתום הוא אחרי פברואר 1906 בחותמת שאינה נכללת ב"רשימה הנזכרת לעיל, תוכלו לה" ניה שהוטבעה באחד המקומות הנידחים שבניגריה הדרומית. ועתה, הבה נתאר במקצת את צורת החותמות שהוטבעו במחור וזו הארץ העיליים. יש לפנינו שתי דוגמאות. למשרד הדואר של איבדאן ישנו סימן "A" וכתובת "ו. אפריקה" בתוספת לשם ה" מקום לחותמת המשרד של אויו אין סימן ולא הוטבעו בה מלים במסגרת העגולה. ייתכן שישנן חותמות נוספות ממקומות אלה, אם כן ייטיבו אנשים לאוספן כי מותר כבר עכשיו להתנבא שערך ילך ויגדל.

אוגבומושו, אוגבורו, אידיאונדה, אודי, אוקיאודן, אוקוטו, אושר גבו (שמעתי), אויו (ראיתי), רבו, סאפור, טאבירה. ישנו גם "מש" רד הדואר הנייד של נג'ר, ב" חותמת אליפטית.

רשימה זו בודאי אינה מן ה" קצרות, אך זכרו שאין זה חוק בל יעבור שבכל אחד מהישובים הללו התקיים משרד דואר.

אך עם זאת עלי להזהירכם ש" תוכלו למצוא שפע חותמות דאר ממקומות שלא נכללו ברשימתי והסיבה לכך נעוצה בהסטוריה ה" מיוחדת של המקום:

בפברואר 1960 הפכה לאגוס להיות עיר בירתה של ניגריה ה-

אף על פי כן ניתן למצוא כמה חותמות מענינות שמוצאן מלאגוס גופא. ונראה שאחדות מהן גם נדירות כהוגן. חות" מות נדירות אלה לא הוצאי ב" עיר לאגוס אלא בחבלי הארץ העיליים ובמשרדי הדואר של ה" חוף. אספנים רבים טועים לח" שוב שלאגוס אינה אלא עיר אחת ויחידה, בעוד שלמעשה היתה פעם מושבת-כתר בריטית ששטחה 3,500 מילין מרובעים, אולי חמישה מילין פחות מזה.

וכדי שלא תשרור אי הבנה בניינו. הריני מצהיר ומודיע שאין לי כל ענין בחותמות דואר ש" הוטבעו במשרד הדואר הראשי של לאגוס — אותן חותמות שהן בדרך כלל מתגלגלות לידי ה" אספנים.

אם ניגש לבדוק את החותמות אשר ראויות שנלקק את שפתיו עליהן תתעורר לנו בעיה מסר" ימת, חותמות אחדות מצויות בידי, וחותמות אחרות שמעתי על קיומן, אך רוב החומר הוא בבחינת ארץ בלתי נודעת, ועתה הבה נצא לשחר לטרף. מוטב שנסתכל בנספח המפות של האנציקלופדיה בריטניקה, ובו נמצא רשת ערים וכפרים שנכללו לשעבר במושבת לאגוס.

בנוסף לזה יש בידי רשימה אחרת של משרדי דואר שעליהם שמעתי (בחלקם נזכרו בקטלוגים של מכירות פומביות) או ראיתי את שמותיהם באוספי ידידי. והרי לפניהם תוצאות מחקרי הצנוע: — אבאוקוטה (ראיתי), אדו (שמעתי), תי, בדגרי (ראיתי), בלמה, בוהו, בורגה, דופו, אדה (ראיתי), או"י גבו, אפז (ראיתי), ארוואה (שמעתי), תי, איקירוו, איקורודו (שמעתי), אילשה, איילובו (שמעתי), אילר רין, איסיין, ג'בו, אודה (שמעתי), קסונגה, קיסי, קוגורו, לקי, מהין,

פנה לכתובת הנכונה



בנק דיסקונט לישראל

דחף

סובלנות ופעולות איבה בשירותי הדואר

הבול יצא במסגרת סדרת אישים, אך כשהגיעו משלוחי דואר ה- נושאים בול זה לצ'כוסלובקיה, נהגו שלטונות הדואר המקבל כפי שעשו בפולניה וברומניה לגבי בולי הפליטים הישראליים. בתחילה הסירו את הבולים ובמקומם הטביעו כתובת, "נמסר בלי בול", ומשתכפף המשלוחים החלו מחזירים אותם לארצות הברית. בתגובה על כך פרסמו שלטונות דואר ארה"ב חוזר מחאה שנשלח לכל הארצות, בו הם מגנים פעולה עוינת זו של צ'כוסלובקיה. מדינות הדמוקרטיה העממית

כמו ברוב המוסדות הבינלאומיים ישנם חוקה וכללים על פיהם נהוג ארגון הדואר הבינלאומי יו. פי. יו. חוקה זו קובעת שכל בול היוצא באחת המדינות החברות בארגון יימצא כשר למשלוח לכל מדינה אחרת, ואפשר לתבוע את ביטולו רק ברוב דעות של מדינות החברות בארגון. החוק אוסר במפורש על מדינה בודדת לנקוט יוזמה משלה ולהטיל חרם פרטי על בולי מדינה אחרת. בניגוד מפורש להוראות חוקה זו נתעוררה נטיה בקרב ארצות מסוימות לעשות דין לעצמן, ולהחרים משלוחי דואר המכוילים בבולים שאינם נושאים הן בעיניהן.

כאן ראוי להזכיר שבאותה שנה, שנת 1956, בה נערך הטבח הי- סובייטי בהונגריה, נערך בארץ מבצע סיני. בתקופה זו נודעו כל שוחרי השלום מן הגוש ה-

אומנם לא מצאנו עדיין מדינה שתחזיר משלוחי דואר רק משום שצויר הבול עליהם נראה לה מכוער, אך קרו כבר מקרים אחרים שמדינות החרים בולי דואר שנראו פסולים בעיניהן מסיבות פוליטיות. לנוכח צעדים מופקרים אלה קשה להבין מדוע ממלא ארגון היו. פי. יו. את פיו מים ואינו תובע מן החברים בו שיני- הגו יתר כבוד בחוקה ההלה עליהם.

פעולות החרם נתרבו לאחרונה כשהופיעו בולים בכל ארצות העולם לכבוד שנת הפליטים העולמית. כבר עתה ידוע שבולי הפליטים מישראל לא היו לטעמן של מדינות אחדות באירופה ה- מזרחית בהן רומניה ופולניה. ב- ראשונה נקטו שלטונות הדואר של ארצות אלה בצעדים מתונים והסתפקו בהסרת הבולים או ביי- טולם על ידי חותמת מיוחדת. ב- שלב מאוחר יותר החלו מחזירים את המכתבים לשולחיהם בציון הערה מיוחדת מטעם משרד ה- דואר המקבל (והדוחה).

גם הונגריה הואילה לתרום את חלקה למשחק כאשר הוציאו ה- אוסטרים בול פליטים המתאר משפחת פליטים נודדים. ההונג- רים שזכרו עדיין כיצד עברו רבבות פליטים את הגבול בימי המרד האכזרי שהתחולל בארצם, ומצאו מקלט באוסטריה הניחו בהצדקה מסוימת, שהמשפחה ה- מתוארת בבול האוסטרי אינה אלא משפחת בורחים הונגרים, ובזאת ראו עלבון שאין לעבור עליו בשתיקה.



בולי הפליטים הישראליים שהוחזרו ע"י רומניה ופולין

מתעוררות בו זמנית אחר זו לפעולות איבה נגד בולי הפליטים. כפי שכתבנו כבר מסרבת הונגריה לקבל משלוחי דואר מבולים ב- בולי פליטים אוסטרים, צ'כוס- לובקיה אומנם אינה מסרבת ל- קבלם אולם נוהגת להחזירם ל- שולח בתוספת חותמת המוטבעת במשרד הדואר של פראג, "לא נתקבל".

פולניה מחזירה בולי פליטים של גרמניה המערבית, לאחר ש- היא מסירה מעליהם את הבולים, מה שגורם לרוב להשחתת ה- מעטפה, וגם רומניה החלה מחזירה את בולי הפליטים המערבי-גרמניים בצרף חותמת, "להחזיר לשולח / בולים שאין לקבלם".

גם משלוחי דואר שווייצריים שבולו בבול הפליטים השווייצרי נדחו על ידי פולניה ורומניה.

מזרחי, והדואר המזרחי-גרמני גם ביטא את רגשותיו בהוצאת בול נושא הדפס רכב, "הלפט אגפ- טום" (עזרו למצרים!). בול זה נשא גם ערך מוסף המוקדש לעזרת המצרים ושלטונות הדואר המזרחי גרמניים, ביקשו להביע בדרך זו את אהדתם למצרים ה- סובלים בימי מבצע קדש.

הדואר הישראלי, בניגוד ל- ארצות השוכנות שלום, לא הגיב על התגרות גלויה זו, ומכתבים שהגיעו ארצה מעוטרים על ידי בולים אלה נמסרו בארץ למעונים. הבולים נמכרו גם באופן חופשי בבתי מסחר בולאיים בישראל. לאחרונה נגעו פעולות האיבה גם במשלוחי דואר של ארצות הברית וכך היה המעשה. בארה"ב יצא בול "אביר החירות" עליו נטבע דיוקנו של תומס מסיק.

דואר אויר הישראלי בשנים 1955 - 1956

מאת י. ז. אדלר

27 ליוני — יום הפלת מטוס
 „אל על“ בשמי בולגריה — דברי
 דואר שניצלו והגיע ארצה הוח-
 תמו בחותמת צין מיוחדת של
 דואר ישראל.
 6 לנובמבר — טיסת לוד-
 טוקיו במטוס „אייר פרנס“.

בימי המנדאט הזמורים רק לחלק מאתנו היה נמל
 האויר בלוד צומת דרכים חשובה בנתיבי התעופה
 הבינלאומיים. בנתיב, בסיועו הפעיל של החרם הערבי
 הצטמצמה רשת קוי התעופה הפועלים בלוד ואף על פי כן
 אפשר לראות בשנים 1955/56 תהליך ברור של הרחבה
 והתגברות התנועה המעופפת בין ישראל ויבשות אסיה
 אירופה וארה"ב.



המעטפה ששרדה מן המטוס שנפל בבולגריה.
 הומצאה לנו על ידי מר שפר.

יום 27 ליוני 1955 היה יום חם
 כרגיל בקיץ הישראלי, באותו
 יום המתינו לשוא נציגי חברת
 „אל על“ בלוד להופעתו של
 מטוס שנמצא בדרכו מאירופה
 לארץ. באותו ערב שודרה ידיעה
 מזועזעת ב„קול ישראל“ שספרה
 כי המטוס הופל על ידי מטוסי
 קרב בולגריים וכל נוסעיו, ביניהם
 ילדים, נספו. תביעת הפיצויים
 של חברת „אל על“ ושל קרובי
 הקרובות הובאה לפני בית הדין
 הבינלאומי בהאג, אך עד היום
 לא נעשת דין, בגלל סירובם של
 הנוגעים בדבר לקבל סכום פרי-
 צויים גלעג ומעלים.

מובן שבתוך שרידי המטוס ירד
 למימין גם חלקו הגדול של משי-
 לוח הדואר שנמצא בו, אך אחת
 המעטפות שנשארה לפליטה נמצאת
 בידי מר אשר שפר, מרח' אלנבי
 94, תל-אביב. מוטב שנזכיר ל-
 זרזים המעוניינים לרכוש מעטפה
 זו שמר שפר אינו מתכוון להיפרד
 ממנה.

תאונת המטוס המצערת לא
 שיבשה את טיסות „אל על“ הא-
 חרות. ומטוסי החברה הוסיפו
 להמריא, אך הטייסים הוזהרו בכל
 לשון של אוהרה להתרחק מתחום
 הדמוקרטיות העממיות, ולשם
 בטיחות יתר שונה במקצת מס-
 לול הטיסה.

החל מפברואר 1956 הופעלו 5
 מטוסי „קונסטליישן“ ע"י חברת
 „אל על“ וכך נתאפשר שיגור
 מטוס יומי בלוד אל מעבר ים,
 וארבע מן הטיסות נועדו לארצות-
 הברית במקום שתי טיסות שהת-
 קיימו קודם לכן. כן נחנך קו
 ישיר מיוחד בלוד לבריסל ואמ-

1956
 5 למרץ — נחנך קו לוד-בריסל
 ע"י „אל על“.
 8 למרץ — טיסה בקו לוד-
 אמסטרדם ע"י „אל על“.
 10 למרץ — חברת ט.ו.א.
 ביצעה טיסה ישירה מניו-יורק
 ללוד.
 20 ליוני — מטוס „ארקיע“
 יצא מחיפה לניקוסיה.
 22 ליוני — מטוס „ארקיע“ יצא
 בקו חיפה-אילת-חיפה.
 12 לאוגוסט — התקיימה טיסת
 יום הופעת בול החילה שהוא
 בן 750 פרי.
 13 לנובמבר — יום הופעת בול
 דואר אויר טבריה, בן 3,000 פרי.
 15 לנובמבר — התקיימה טיסה
 מיוחדת במטוס „ארקיע“ סביב
 חצי האי סיני.
 20 לנובמבר — שוב חזרה
 והתקיימה טיסה מיוחדת של
 „ארקיע“ סביב חצי האי סיני.

סטרדם, והאווירון הראשון בקו
 זה המריא ב-5 למרץ 1956.
 לבד מן הטיסות הרגילות ש-
 הובילו כרגיל תיירים ונוסעים
 אחרים, הרבו להופיע בשמי לוד
 מטוסים מיוחדים, שנחכרו אצל
 רוב חברות התעופה שיש להן
 דריסת רגל וכנף בארץ. כזכור
 חברה גם התזמורת הפילהרמונית
 מטוס מיוחד ב-1955 שבו התעופפה
 לערי אירופה לקיים בן קונצרט
 טים. בטיסות אלו שוגרו מעט-
 פות זכרון למספר תערוכות ברי-
 לאיות. בין הטיסות המעניינות
 חובה להזכיר את שתי הטיסות
 המיוחדות מעל חצי האי סיני
 בנובמבר 1956 בתום מבצע
 „קדש“ שבזכותו נסללו נתיבות
 חדשים בשמים, אם כי לתקופה
 קצרה בלבד. ברשימה הבאה כל-
 לנו רק את הטיסות החשובות ב-
 יותר והרי הן כסדרן:

1955

בולי אירופה החדשים

אים) והן בקרב משרדי דואר השונים, המשתפים פעולה, לשם הוצאת "בולי אירופה" אחדים, לפחות אחת לשנה. השנה, מודיע לנו, מיכל רונ"ד שאון" (בחברת מס' 8), ש-14 משרדי דואר ממדינות שונות,



הסכימו להוציא "בולי אירופה" אחדים לשנת 1960. הבולים יופיעו בחודש ספטמבר השנה. הבולים החדשים צוירו לפי הצעתו של האמן הפיני פנטטי ראחיקאנן והם מראים את ה"מלה" "אירופה", כשהאות המרכזית שבה, O הלאטינית, מוגדרת במידה ניכרת ויוצרת רושם של גלגל בעל חישורים רבים, המסמל את שיתוף ה"פעולה שבין ארצות אירופה המערבית.

לפני כחמש שנים נולד הרעיון, להוציא בולי דואר אחדים בכמה מארצות אירופה. מאז נתקבלה ההצעה, בשש מארצות אירופה המערבית, הולכת וגוברת ההתעניינות בבולים מסוג זה בכל רחבי תבל.

פיעו בארצות השונות. לפני שנים אחדות נעשה גם נסיון להוציא "בול אירופה", המראים ציורים שונים ככל ארץ. אך לאחרונה, שוב הוזר להוצאת בולים בעלי מראה זהה ובולים אלה זוכים בהתעניינות רבה הן בקרב אספני הבולים התימאטיים (לפי גיש

"בולי אירופה" הראשונים הראו בנין המוקם מהריסותיו והמוקב מהאותיות הלאטיניות E, V, R, O, P, A, הבולים הראו ציור זהה בכל אחת משש המדינות, אולם הערך ה"נקוב" (בשל הבדלי המטבע ש"בכל ארץ) ושם המדינה הם שהבדילו בין הבולים, שהר

בול לזכר בנימין מטודילה

על כל בול מופיעה כתובת (על האחד — באנגלית, ועל האחר — בספרדית), בנוסח: "800 שנה לבנימין מטודילה 1160-1960". גיזה ו. מונטורה סגסטי, קא-תולי אדוק מהעיר טודילה, שהקדיש את חייו לריכוז כל החומר ההיסטורי הקשור עם בנימין מטודילה, פנה אל הפדרציה הספרדית ה"הודית העולמית, בבקשה להגיע את ממשלת-ישראל ללכת בעקבות עיר-מולדתו של בנימין מטודילה ולהוציא בול-זיכרון לכבודו ול"הכריו על אירועים חגיגיים לרגל מאורע זה.

שנת ה-800 להולדתו של בנימין מטודילה, הנוסע היהודי ה"ספרדי, שהי במחצית השניה של המאה ה-12, הוכרזה כשנת זכרון על-ידי מועצת עיריית טודילה, עיר מולדתו בספרד. לכבוד מאורע זה נדפס בעיר טודילה צמד של בולי-זיכרון ע"רוניים (לא בולי-דואר), הנושאים את דיוקנו של הנוסע היהודי המפורסם, בעל "ספר המסעות", ש"תורגם לרוב הלשונות האירופיות ושימש מקור ראשון-במעלה לכל ההיסטוריונים של ימי-הביניים, וגם של ימינו אלה.

בולי צלפים בשבדיה



אחד משני בולי הצלפים השבדים, המראה את חבורת הצלפים הנערכים לקלוע למטרה.

בעוד שבישראל נערכות תחרויות הקליעה לרגל האולימפיאדה ה-17, חוגג ארגון ה"צלפים המתנדבים" שבדיה מיסודה של תנועת הצלפים ש"נוסדה בשנת 1860, מאה שנה להיווסדו, לציון מאורע זה הוצאו שלטונות הדואר ב-30 ליוני שני ב"לים חדשים בערך 15 אורה ו-90 אורה.

הבול האחד בערך 15 אורה הוא היתוך עץ מודפס באדום המראה צלפים קולעים למטרה. הבול השני בערך 90 אורה שהופיע בצבע כחול ירקרק מראה את המלך יואצ רכוב ומנהיג אחריו גדוד צלפים.

ד"ר אופיר

חבר כבוד ב-R.P.S.

ד"ר משה אופיר, מי שהיה שנים רבות יו"ר התאחדות אגודות הבולאים, קיבל בימים אלה הודעה על היבחרו לחבר האגודה הפילאטלית המלכותית בלונדון. ההצעה לבחירת ד"ר אופיר לגוף זה, שחבריו נימנים עם חשובי הבולאים באנגליה ובי"עולם, הוגשה למועצה ע"י ד"ר גיאורג מנזינסקי, ה"בולאי השבדי הנודע, ונת"מכה ע"י סיר ג'ון וילסון, שומר האוסף המלכותי ה"ריטי, וע"י פרופסור קרלוס טרינקאון, הבולאי המפורסם מפורטוגל. שלושתם שימשו, כזכור, כשופטים בתערוכת הבולאים הבינלאומית בתל-אביב, לפני שלוש שנים.

דואר רקיסות וטיסות שונות. 4) אוספים על נושאים דתיים (קאתוליים ואחרים).

במסגרת תערוכת „מובריה-1960“ ייערך מן ה-26 ועד ל-28 באוגוסט ש.ז. הקונגרס הבינלאומי ה-11 של „פ.י.פ.קו“, במלאות 10 שנים להיווסדו.

מארגני התערוכה התיאטית מקווים שבמסגרת התערוכה ייפתח סניף דואר מיוחד ותוצא חותמת זכרון המוקדשת ל„מובריה-1960“. לקראת התערוכה יוצאו גם מעטפות מיוחדות, מעטפות „יום ראשון“ ובמקום ייערכו הרצאות, ערבי חליפין, בורסת בילינג בינלאומית ועוד.

למציגים בתערוכת „מובריה-1960“ יוענקו פרסים לקרי ערך, מדליות, דיפלומות ותעודות-השתתפות. המעוניינים בפרסים נוספים יאילו לפנות לפי הכתובת:

Herrn Heinz Horn, Berlin — Charlottenburg
9, Gardes-du-Corps-Strasse 12, Berlin, West Germany.

בעשר השנים האחרונות התארגנו הבולאים התימאטיים (אספני בולים לפי נושאים) במסגרת בינלאומית עצמאית, המכונה בשם „פ.י.פ.קו“, ארגון זה עורך כינוסים בינלאומיים, אליהם באים נציגים מכל רחבי תבל, לרבות ישראל, והוא מארגן אף תערוכות בלים בינלאומיות הנוכחות להצלחה רבה. תערוכה נוספת מסוג זה תיערך השנה בברלין, החל מ-26 באוגוסט ועד ל-4 בספטמבר. התערוכה מכונה בשם „מובריה-1960“. תאריך קיומה מותאם לתערוכה הבינלאומית „פולסקה-60“, ומיד עם כעיתתה יוכלו הבולאים לנסוע לווארשה כדי להיות בתערוכה הפולנית, שתהיה לפי כל ההשערות התערוכה הבולאית הבינלאומית הגדולה ביותר שנערכה עד כה.

בתערוכת „מובריה-1960“ תוצג גם ספרות בולאית נוסף ל-4 קבוצות עיקריות המתחלקות למדורים הבאים: (1) אוספים כלליים לפי נושאים שונים. (2) אירופה ואומות-מאוחדות. (3) דואר אויר, לרבות

סנט אחד ובצבע ירוק ושחור ואיתרע מזלו שיצא במרכז מהופך, נמכר ב-975 דולר אם כי מחירו בקטלוג היה 850 דולר.

(מתוך „פילאטליק מגזין“)

סוכנות נוספת למינקוס

מר ז'ק מינקוס — מגדולי סוחריו הבוליים בעולם, שביקר לא מכבר בישראל, יצא את הארץ בדרכו ל"תוניסיה ומשם יטע לתערוכת הבולים הבינלאומית „לונדון-60“ שבאנגליה.

על אף היותו יהודי ציוני נלהב, הסכים הדואר התוניסאי למסור לידינו את הסוכנות הראשית של בוליון בארצות הברית.

מר ז'ק מינקוס, החולש על רשת המונה עשרות בתי-מסחר לבולים בכל רחבי אמריקה מכהן גם כ"סוכנם של הדואר הישראלי, השווייצרי והמערבי גרמני, ברם, תוניסיה היא המדינה המוסלמית הראשונה שהפקידה בידינו את הסוכנות הראשית של בוליה.

ג'ק השחור" מרקיע שחקים

המכירה הפומבית שנתקיימה לאחרונה על ידי חברת הרמר בניוירק היתה כנראה מוצלחת ביותר.



בול משומש בשם „ג'ק השחור“ שנמצא בשימוש דואר ארה"ב בשנים 1861—1863 נמכר במחיר העולה פי 230 על מחירו הרשום בקטלוג. בעוד שהוערך לראשונה במחיר 3 דולר נקנה על ידי סוחר לא אמריקאי במחיר 700 דולר. הפרש זה מהווה שיא עולמי והוא נדיר עוד יותר מזכיה בפיס בארצנו.

נראה לנו שכדאי להרחיב עתה את הדיבור על הבול שהביא מול כזה לבעליו. הוא יצא בראשון ליולי 1863, וסומן במספר 73 בקטלוג ה"מפורט לבולי ארצות הברית של סקוט. לפני מכירתו תואר הבול בקטלוג המסחרי בתור „בול מרהיב, בעל שולים רחבים ומרכז מושלם, שהוא אולי הנאה ביותר מכל בולי ג'ק השחור המשומשים“.

תחרות המחירים לבול זה החלה בהצעת 460 דולר ונסתיימה לבסוף בהצעת 700

דולר מצד סוחר לא-אמריקאי. נראה שאיש לא היה מוכן להעלות עוד את מחיר הבול וכך זכה בו הסוחר המאושר. עוד פריטים אחדים מבין הבולים הקלסיים של ארצות הברית הביאו לבעליהם מחירים גבוהים ממחירי הקטלוג. בול קולומביאני בן 4 סנט משנת 1893 שנדפס בטעות בצבע כחול, הוערך בסכום 1250 דולר אך נמכר ב-1,550, רווח נקי של 300 דולר! בול אחר פן-אמריקני שהופיע בשנת 1901 במחיר נקוב של

מה דינם של הבולים הערביים?

מורג קטן במנגנון הגדול של משרד-הדואר עורר בשבוע שעבר סערה בחוגי הבולאים בישראל.

רים רבים אצלנו האוספים את בולי הארצות השכנות זה שנים רבות. אי-אפשר, בארץ דימוקרטית, לומר לאספן: התחביב שלך תרבותי עד כאן — ומעבר לזה יש בו סכנה למדינה, סיוע לאויב, ומזג, שבמדינתנו אין שום איסור לאסוף, למשל, את בולי גרמניה הנאצית או לשלחם מכאן לחו"ל — הרי היטלר בודאי שעולל לעמנו יותר מאשר היטלר הקטן שעל גדות-היארור. אם נמשיך ללכת בדרך של איסורים כאלה נגיע לאבסורדים, ואולי אפילו יוצא צו נגד בולי ארגנטינה, מפני שיש לנו סכסוך עם מדינה התובעת מאתנו "פיצוי" וקניית בולי ארגנטינה עלולה, חלילה, לחזק את ידי ממשלת ארגנטינה...

גזרות שאין הצבור יכול לעמוד בהן ושאינן אפשרות זכוף אותן על הציבור — גזרות כאלה הן תוצאה הפוכה. בולים מצריים, למשל, מוכרים ארצה בכמויות ניכרות וכבר כיום משלמים פה 20 אגורות בעד כל גרוש מצרי של הערך הנקוב בבול, ומה יהיה כאשר הבולים הערביים ירדו אצלנו למחתרת? הרי מחיריהם בישראל יהיו מן הגבוהים ביותר בעולם ויהיה כדאי מאוד למכוריהם להגביר את הייבוא "השחור"! האם בכך אנו מעוניינים?

אבל, העיקר הוא, כמובן, ה"עניין העקרוני. אין אנו גורסים, שצריך להכניס פוליטיקה לתחביב תרבותי שקט כמו הבולאות, שאיננה יודעת גבולות גיאוגרפיים.

אם הערבים נוהגים כך — אין זאת בשבילנו סיבה לחקותם. אין אנו מתכווננים לרדת ל"רמה" התרבותית של קלגסינאצר. אפילו מחוגי משרד-החוק שמענו, ש"חלם-נגדי" בולאי הוא דבר מ"המשך (בעמוד 8)

מושלם, או שיגנוב לאזניהם, כי הבולים החסרים עוכבו ע"י שלטונות-ישראל מטעמים פוליטיים, נימוק המעורר תמיד גיחוך בדעת הקהל הנאורה במדינות תרבותיות.

שוחחנו על בעית איסוף הבולים של מדינות-ערב עם אחד האישנים המוסמכים שבמשרד-הדואר ולגבי דידו — העניין פשוט: ה"יבוא של בולים ערביים — שנת-הוצאה מאוחרת יותר מ-1948 — אסור. משמע, שגם ה"יצוא אסור. כל יבוא של בולים ערביים יסייע בהכרח לכלכלה של המדינות הערביות המהרימות אותנו האוסרות אף הן איסוף ויבוא של בולים ישראלים.

זאת — נקודת-השקפה נפשית, מדינית וכלכלית, שאפשר להסכים אתה או לא להסכים, אבל אפשר להבין אותה, בידוד כשהיא באה מפני אדם, שאיננו בולאי, לגבי דידו — קובע האינטרס הלאומי — או מה שנראה לו כ"אינטרס הלאומי (שאיננו תמיד חומרי).

אבל, אין העניין פשוט כל כך. בולים של ארצות-ערב נמכרים במדינתנו בראשי-חוצות ומוצגים בכל חנויות-הבולים. עד כה, לא נעשתה שום פעולה משרטתית כדי להחרים את סחורות-האויב הזאת בחנויות. אלפי אספים בארצנו מחזיקים בבילים של ארצות-ערב ושום פקד לא פקד את דירותיהם כדי לברר כיצד השיגו בולים אלה. בולים של ארצות-ערב הוכנסו ארצה והוצגו ב-1957 בתערוכה הבינלאומית "תביל" שנערכה בת"א, ושום רשות מוסמכת לא פסלה אותם.

יש להבין, שאנחנו, לדאבונו, ארץ מזרח-התיכונה ומטבע-הדבר

הפקיד הבודק, מטעם הרשות המוסמכת את משלוחי הבולים המיוצאים לחו"ל ע"י אספנים וסוחרים-בולים, הירשה לעצמו להיות "בר-סמכא": מתוך מוצג שנשלח לתערוכת-הבולים העולמית ב"לונדון, הוציא ועיכב אותו פקיד, בעל שבע העיניים הבולשות המנוסות, בול אחד שעורר את חמתו מטעמים הקשורים בבולי-אות כמו שאותו "משגיח" קשור בהגיון: בול עבר-ירדני משנת 1948, עם הדפס-רכב "פלשתין", פשוט מסיבות "לאומיות" — ש"אפשר להצדיק בהן הרבה טטויות בחיים הציבוריים — חיסל אותו משרת-ציבור את שלמותו של אוסף-בולים, שנועד להתחרות על פרסים יקרי-ערך בפני גדולי ה"שופטים הבולאיים בעולם. הוא, השכיר החי על חשבון משלם-המסים הישראלי, פסק שבול כזה — אסור שייצא מישראל! הוא, המומחה!

אומנם, במקרה זה, יתוקן ה"מעוות. הממונים על הפקיד ה"ימריני והפזיו מיהרו להתערב ושיחררו את הבול הפסול. בעל-האוסף, שיצא בעצמו לתערוכה בלונדון, נטל עמו את הבול ה"מעוכב, ברשות, ויצרף אותו שם למוצג.

אבל בזאת לא סיים ה"בודק" את מלאכתו המרגיזה. הוא עצר גם דף שלם מתוך אוסף תימאטי על הנושא "התנ"ך בבולים", משום שבדף זה הופיעו יו"ט (!) המתנ"ר סטות על הבולים של שתי מדינות ערביות. המדובר באוספו של מר סגל, חבר התומרות הישראלית ואחד הבולאים הידועים בארץ. מר סגל אינו נוסע ללונדון אוספו יופיע שם בצורה לקויה. במקרה כזה — יש שתי אפשרויות: או שהשופטים ילולו באוסף שאינו

מעונינים בחליפין עם ישראל

Ing. J. SAVICIUS, Vilnius Lo Basa-
naviciaus 3—3 U.R.S.S.



B. SCHOMER, Riga, Hauptpost Post-
fach 154 U.R.S.S.



HELENE COHEN, 58, Rue Trivalle,
Carcassonne, Aude FRANCE.



Prof. JOSEF KALISZ, Krakow Al.
Slowakiego 17/4 POLSKA.



GEORGES ROBERT, 37, rue Berthe-
lot, à Deuain (Nord), FRANCE.

Mrs. IRENE KERN, Taylorstr. 13 a
apt 11, Berlin-Dahlem GERMANY.



Mr. A. CUTTER, 33-51-84 Str.
Jackson Hghts 72, N.Y. U.S.A.



Mr. SILVIO MICENNACHER, Louis
Viale 50—DTO 2 Buenos Aires
ARGENTINE.



Mr. J. H. TEN HOKE, Gerrit Van
der Venstraant 113 OSS. (Br.)
HOLLAND.

1952 חוג

האגודה יוצאת לפגרא

ועד החוג החליט על הפסקת פעולות
החוג בחודשי הקיץ. הוחלט שמועדון החוג
יפתח מחדש בחדש ספטמבר 1960. עיתון
„בולים” יישלח לחברי החוג לבתייהם
והוועד יודיע לחברים על חידוש פעולות
החוג בבוא הזמן.

חוג בולאים 1952
תזאיביב

MICHEL RUNDSCHAU

העתון לכל בולאי משכיל

מתקבלות הזמנות
לשנת 1961



לפנות אל:

המרכז הישראלי לבולאות

ת.ד. 2578 תל-אביב



אספו בולי דואר ישראלי

השירות הבוליאי
תל אביב-יפו • ירושלים • חיפה

אספו בולי
דואר ישראלי
בולי
ישראל