

בולי תקופת מנהלת העם

על הסף

מספר קטלוגי: 40

התווית

המדפיס: קרן קיימת לישראל

הסדרה: גולה 4

שנת ההנפקה: 1943

ערך נקוב: 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

גודל: גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

צבע: התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם: כחול כהה, זית, ירוק.

הגיליון

מספר התוויות בגיליון: 40

מבנה הגיליון: 4 שורות של 10 תוויות

הערות: עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 4" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

העיצוב

המעצב:

לא ידוע

הכיתוב:

על הסף לפי י. בודקו.

התמונה:

חיתוך עץ של הצייר יוסף בודקו שכותרתו "על הסף".

סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

מידע נוסף

יוסף בודקו נולד בעיר פלונק שבפולין בשנת 1888. בגיל 17 נסע ללמוד ציור בווינה, וכעבור חמש שנים (בשנת 1910) השתקע בברלין. בשנת 1912 היה לתלמידו של הצייר היהודי הנודע הרמן שטרוק, ובהשפעתו התמחה בחיתוכי עץ.

בשנת 1933 עלה יוסף בודקו לארץ ישראל, ובשנת 1935 התמנה למנהלו של בית הספר לאמנות "בצלאל החדש". יוסף בודקו נפטר בשנת 1940 כשהוא בן 52 בלבד.

ביצירתו "'על הסף", או "על המפתן", הביא יוסף בודקו לידי ביטוי את לבטיהם של בני הדור הצעיר האם לנטוש את דרכי האבות ולחצות את הסף המפריד בין עולם המסורת ובין הציונות, והאם להישאר בגולה או לעלות לארץ ישראל.

יוסף בודקו כמנהל בית הספר בצלאל בתמונה משנות ה-30.



הדפס הרכב

סוג הדפס הרכב			צבע התווית
חיפה שחור	תל אביב אדום	תל אביב סגול	
✓	✗	✓	זית
✓	✗	✓	ירוק
✓	✗	✓	כחול כהה

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

תמונת הבול

