

צא למכירה

כדלים

הירחון הישראלי לבולאות

פסטקס

Israeli
philatelic
monthly



מבולי „מועדים לשמחה תש"ד"

7

Medallions and Coins Section
49, Petach Tikva Rd., Tel-Aviv.

יחידת מדליונים ומטבעות
דרך פתח-תיקה, תל-אביב.

ביום א', 2.8.59 יופיע

מדליון יובל תל-אביב



- המדליון ימכר בכל הבנקים בארץ וכן ביחידה, שכתבתה נתונה למעלה.
- למנויים ישלח המדליון הביתה ללא תשלום דמי-דואר.
- הרשמה לשרות המנויים ופרטים נוספים — ביחידת המדליונים והמטבעות.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, ת.ד. 2209,
טלפון 2-22241

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- בחירה חפשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטורים מרכזי בירושלים.

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY
בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ב. א. ברקאי, מ. גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טיינר, מ. פרצלן.

תמוז תשי"ט מ.ס. 7 JULY 1959 No. (25)

קורא נכבד,

א חרי הפסקת הוצאתו של „הבולאי העברי“, מתוך לבטים רבים ושיקול-דעת מחמיר, החליטה התאחדות אגודת הבולאים בישראל ל„אמץ“ את הירחון „בולים“ ולעשותו לבטאונה.

ב „ולים“ היוצא לאור זה יותר משנתיים, רכש לו עמדה מכובדת בספרות הבולאית של ארצנו וזכה להכרה בכמה תערוכות בינלאומיות. ראינו שבמה זו יאה לנו והואיל ועורך הירחון מר ש. שליט הסכים להעמיד לרשותנו את עתונו, — עטנו על המציאה וכך הפך הירחון „בולים“ לבטאונה הרשמי של התאחדותנו.

ר אינו הכרח בצעד זה, כי בלי בטאון סדיר וקבוע לא נוכל לשמור על הקשר עם האגודות המקומיות ולא נוכל להביא את דברנו לצבור הרחב של הבולאים המאורגנים ושאינם מאורגנים.

א נו תקווה שבמה בולאית זו תסייע גם בהרחבת הידיעות הבולאיות ובהקמת אגודות נוספות, ובזה תוסיף נדבך חשוב לבנין הבולאות העברית.

בברכה

ד"ר מ' אופיר

יושב ראש התאחדות אגודות הבולאים בישראל

הבולאות בישראל

ל-25 שפות, ביניהן גם לערבית ויפאנית. בשנת 1924 עלה לארץ-ישראל ובנה את ביתו בתל-אביב. הוא נפטר בווינה בכ"א בתמוז תרצ"ד (4.7.1934) והובא לקבור רות בבית הקברות הישן בתל-אביב.



הבול לזכרו, שהופיע בערך נקוב של 250 פ"ר, צוייר על ידי האחים ג. את מ. ש מ"ר (מתל-אביב) שהם בעלי נסיון רב בציור בולי ישראל ובמיוחד בולי דיוקנאות (לא מכבר הופיע בול שלום עליכם, שסגנונו דומה ל-בול ביאליק ואף הוא צוייר בידי אחים (שמ"ר)).

בולי „מועדים לשמחה תש"ד"

השרות הבולאי מודיע, שבולי „מועדים לשמחה תש"ד", שצויירו ע"י מר צבי נרקיס (מתל-אביב) מראים שלושה מינים מתוך „שבעת המינים" בהם נתברכה ארצנו. הסדרה מורכבת משלושה ערכים ומשלמה את הסדרה על נושא זה, שהופיעה לפני כשנה.



בולים אלה הודפסו בבית הדפוס הממשלתי שבתל-אביב, בשיטת פוטוגרביורה על נייר ללא סימנים מימיים, הנקוב —

מסר. 14: 13.

בי-22 ביולי הוציא משרד הדואר הישראלי שני בולי זכרון, שאחד מהם בא לציין מלאות עשר שנים לתעופה אזרחית בישראל, ואילו הבול השני הופיע לציין עשרים וחמש שנים לפטירתו של המשורר העברי הדגול חיים נחמן ביאליק.

בול העשור לתעופה האזרחית

עם קום המדינה הופעלו שרותי התעופה האזרחית ע"י ממשלת ישראל בשדה התעופה של חיפה.



ועם שהרור לוד, הועברו שרותי התעופה לטיסות בינלאומיות ל-שדה התעופה בלוד. בשנת 1949

אושר בול לתערוכת בולים לאומית

בשל סכסוך שפרץ בין נציגי „האגודה התל-אביבית לבולאות" (שהיתה צריכה לארגן את התערוכה) לבין עיריית תל-אביב, בוטלה התוכנית לקיום תערוכת בולים לאומית ב-תל-אביב שבזמנו נקבע שמה ל„תבית".

גם הנהלת הדואר הת-יחסה באדישות לרעיון ה-תערוכה: היא לא נתנה ידה לפתרון הסכסוך ולא הסכימה להוציא בול-זכרון לכבוד תערוכת „תבית". עתה, קיימים שוב סי-כויים טובים, שלקראת פסח תש"ך תאורגן בתל-אביב תערוכת בולים לאו-מית (כל-אוצית); וועדת הסמלים הממשלתית, שנת-כנסה בזמן האחרון החלי-טה לאשר בול מיוחד ל-תערוכת בולים ארצית.

הבולאות בעולם

ארה"ב

ב-27 לאוגוסט ש.ז. יוציא הדואר האמריקאי בול זכרון לכבוד המשחקים הכל-אמריקאיים. הבול, המראה דמותו של ספורטאי המחזיק לפיד בידו, צויר בידי מר אירמויין מציקאגו, ו-40 מיליון יח.

איטליה

לרגל האולימפיאדה ה-17, שתקיים בשנת 1960 באיטליה, הוציא לא מכבר הדואר בארץ זו סדרה בת 4 בולים בערכים 25, 35, 60 ו-110 לירות והם מראים שרידי בנינים עתיקים באיטליה.

סאן-מארינו

דואר סן-מארינו הוציא לא מכבר סדרה בת 7 בולים, שהוקדשו לאולימפיאדה ה-17. הבולים נושאים דיוקנאות של אנשים פעילים למען הספורט ולמען האולימפיאדות השונות. בבולים מופיע גם סמל האולימפיאדה ש-5 עיגולים שזורים זה בזה.

אירלנד

שני בולים שצוירם זהה, מראים את דיוקנו של ארתור ג'ינס מייסד תעשיית הבירה באירלנד. בולים אלה הופיעו ב-20 ליוני של שנה זו בערכים ובצבעים הבאים: 3 פני — אדום וחום, 1.3 שילינג — כחול.

גוויניאה

סדרה בת 5 בולים נאים הוצאה לא מכבר ע"י רפובליקת גוויניאה. הבולים, שנושאים סוגי פירות



שונים: בננות, תפוזים לימונים ואננס, הפיעו בערכים של 10, 15, 20, 25 ו-50 פ.

צרפת

בול צרפתי חדש, בערך 30 פרנק, הוקדש למשורת הצרפתית מרסיל דה בויד, מתקופת המהפכה, שברחה להולנד וארה"ב, שם שאבה את השראה לכתיבת שיריה.

גרמניה

הדואר הגרמני הוציא לא מכבר בול זכרון לכבוד 1000 שנה ל"בוקסטדה", הבול שערכו הנקוב הוא 20 פניג הודפס בצבעי תכלת ואדום והוא דומה, מבחינה גראפית, לבול שהופיע במלואות 800 שנה לעיר מינכן.

נורבגיה

הדואר הנורבגי הוציא לא מכבר סדרה בת שני בולים המוקדשים ל"חברה המלכותית לחקלאות" והופיעו במלואות 150 שנה לקיום חברה זו.



צ'כוסלובקיה

הדואר הצ'כי הוציא לא מכבר סדרה בת 6 בולים, שהוקדשו לאישים שונים.

שוודיה

ב-6 ביולי הוציאה שוודיה סדרה בת שני בול-זכרון במלואות 100 שנה להולדתו של המשורר וורנר פון הידנשטם, הנמנה עם גדולי המשוררים השוודים ובשנת 1916 העניקה לו האקדמיה השוודית את פרס נובל לספרות.

בריה"מ

אחד הנושאים הנפוצים ביותר בציון בולי בריה"מ הינו דיוקנו של לנין, הגה לפניכם בול סוב-

ייטי שהופיע לאחרונה ועליו דיוקנו של לנין, הבול הוא בעל ערך נקוב של 40 קופיקות.

דוקסמבורג

אנו מפרסמים תצלום של אחד משלושת בולי לוקסמבורג, שתי-



אורם המלא הופיע בחבורת ה"קודמת ("בולים" 5/6).

שוויצריה

בראשית יולי ש.ז. הוציא הדואר השווייצרי את הסדרה המסורתית המכונה "פרו פטריה" ומכילה 5 בולים, שנושאים דיוקנו של שמו כדור-הארץ ומשני צדיו דגליה הלאומיים של שווייץ וכן, מינרא-לים ואבני-חן יקרות.

קנדה

לרגל ביקורה של אליזבת ה-2 מלכת בריטניה בקנדה, הוציא ב-18 ליוני ש.ז. הדואר הקנדי בול-זכרון בערך נקוב של 5 סנט, המראה את דיוקנה של המלכה הבריטית. הבול הודפס בצבע אדום.

טוגו

דואר רפובליקת טוגו העצמאית, מכין עתה שתי סדרות חדשות. בעוד שסדרה אחת מוקדשת ל"צלל האדום" ותופיע בעוד חודש, דשנים לערך, מוקדשת סדרת בולים השניה ליום העצמאות של טוגו מופיע באפריל 1960.

וייטנאם

שלושה בולי וייטנאם חדשים שצוירם זהה הוקדשו לחנוכת ה"איצטדיון החדש בהאנוי. בולים אלה מראים שחקן כדורגל על רקע האיצטדיון החדש ואת סמל האולימפיאדות. למרות זו אין כל קשר לאולימפיאדה ה-17.

חדשות הבולאות בארה"ב

מאת מיכה טיינר - סופר, בולים בארה"ב

באמנם במשך חמש השנים האחרונות.

למעלה מחמש עשרה אלף מניות תבאנה לבעליהן הפסד נקי של שלושה מיליון דולאר (מליון ליש"ט) לערך.

כל זה נתגלה לאחר שהמטרה בדקה את ספרי החברה, אחרי תלונת מנהלית, ב-9 במאי על גניבה, כביכול, בשווי של 350.000 ליש"ט. המטרה האירית מתארת מעשה זה, כ"מפלה הכלכלית הר" גדולה ביותר בתולדות אירלנד". כך נפתח סיפורו של אחד ה"אוספים החשובים ביותר בהיסטוריה" יית הבולאות, והוא מכתיים ב"סופה של אחת החברות הגדולות בעולם למכירות בולים פומביות. זהו, כנראה, סופה של חברה זו. אבל — עדיין לא סופו של "אוסף בורוס" ושל סיפור מכירתו.

● במוזיאון קארנגי שבפיטסבורג מצאנו מספר בולאים קשישים ה" עובדים על כמה כרכים מארבעים אלבומים, המכילים כמאה אלף בולים ב"חדר הבולים".

בולאים אלה מכנים עצמם "מאה הבולאים".

מר מק"אלרוי, הרוח החיה (וה" זקן) שבתבורה, מספר, שכל זה נעשה בהתנדבות ע"י החברים (דמריחבר 10 \$ בשנה) והכנסות ממכירת חבילות בולים שהוכנו מהכפילים — מכסים הוצאות כס" פיות הכרחיות כמו ציוד בולאי ודמי-דואר.

הבולים נתרמים ע"י החברים וגם ע"י אנשים מחוץ לחבורה. החוק האמריקאני מסייע בידיהם בכך שהוא קובע הנהגה במס" ירושה אם חלק ממנה נתרם ל" מוסד צבורי, ומביא בזה לתרומות אוספי בולים ע"י יורשיהם של אספנים שנפרו.

כרגע, מוקצית רק פינה קנה לתצוגת הבולים, אבל — בהת" חשב בהתקדמות גדולה זו (כל האוסף נערך ונאסף במשך שמונה השנים האחרונות) — יש לשער ושבעתיד הקרוב יוצגו חלקים גדולים מאוסף זה מושלמים כבר היטב באולם מיוחד.

ביותר בעולם, יחד עם היותו, כנראה, אחרון האוספים ה"קלא" סיים" הגדולים.

אין פלא, איפוא, שהכרתו של בורוס, לפני חדשים מספר, ש" אוספיו עומדים למכירה גרמה להתרגשות עצומה בחוגי סוחרי הבולים הגדולים ובמרכזי בורוסות הבולים הגדולות.

קבוצה של משקיעי-הון, סוחרים, ואספנים אמריקניים התאגדו לסנידיקאט, ומשלחת גדולה נסעה ללוזאן, מוריס בורוס לא רצה אף לשמוע על הצעה של פחות מחמישה מיליון דולארים. ההפתעה הגדולה היתה, ש" חברת שאנאהאן, מדאבלין שב" אירלנד, הציעה שיש"ה מ"י ל"יון דולאר. בורוס הסכים להצעה, בתנאי, שהאוסף יחולק לשישה חלקים, שכל אחד מהם ישלח לדאבלין לאחר תשלום של מיליון דולאר במזומנים. ועוד תנאי התנה שהחלק הראשון יהיה שווה רק 700.000 דולאר, שצריך היה לה" מסר ב"1 בספטמבר ישמש מעין עונש לקונה על הפסקת החש" לומים. (שהיו צריכים להיערך אחת לחודש, משך חמישה חד"שים).

לא עבר זמן רב והפתעה נוס" פת נכונה למעוניינים. — חברת שאנאהאן הוכרזה כפושטת רגל, מאחר שהובותיה עלו על מ"י ל"יון דולאר. מנהלי החברה, שאנאהאן ובנו ד"ר סינגר ורעיתו, נעצרו לאחר שהואשמו ע"י ה" משקיעים במניות החברה במעילה

★ **פיקניק באוויר הצצה ער-** כה אגודת אספני בולי ישראל בפילדלפיה ב"ד ביוני, במשותף עם סניף A.T.A. (האגודה ה" אמריקנית של אספני נושאים) בפילדלפיה (סניף מס' 6). הפיק" ניק שנמשך יום שלם, נערך ב" חוות "החלוצ" ב" Hightstown שבניו-ג'רסי, מלבד אכילה ורכי" לות, נתקיימו הרצאות ומכירה פומבית.

★ **אגודת אספני הנושאים** A.T.A. המונה כחמשת אלפים חברים, חוגגת השנה עשר שנים לקיומה. כינוסה השנתי, שנערך בניו-יורק ב"19-21 ביוני, כלל גם תערוכה גדולה, שאחד מ" רבבות המבקרים בה זכה ב... חופשה בברמודה. למשתתפים ב" תערוכה, TOPEX 59 הוענקו פרסים יקרי-ערך. משתתפים רש" מיים בתערוכה זו היו הפעם אס" פנים משווייץ ו...מצרים.

★ **הדואר המצרי פתח, עוד** קודם-לכן, במסעית-תעמולה לבוליו. תערוכה של בולי קע"ם התקיימה במוזיאון הבולים והמטבעות של Trenton ניו-ג'רסי, ב"25-27 במאי.

אוספי מוריס בורוס עומדים עדיין למכירה

אחד מן האוצרות הבולאיים ה" גנוזים הוא אוספו של מוריס בורוס בלוזאן שבשווייץ. אוסף זה, המערך בסכום הנדיר בין שלושה לשבעה מליון דולאר, הוא בוודאי האוסף הפרטי היקר

המוזיאון הירושלמי לבולאות בע"מ

הפתיחה הרשמית ב"20 לאוקטובר 1959

ב מ ע מ ד :

שר הדואר, מר י. ברזילי

ראש עיריית ירושלים, מר ג. אגרון

על בולי דואר — אויר

מאת: יואל שלגי [מעגן]

נהוג בשאר סוגי בולים, תוקפם היה יפה למשלוחים שונים. אחד הגליונות, בערך של 24 סנט, הפך להוות ל"צימוק" פילטליסטי, כי בטעות הודפס עליו ציור אוי-רון במהופך.

הגליון בן 24 הסנטים, המור-כב ממאה בולים הופץ ע"י משרד הדואר בוינגטון, הקונה ברי-המול שרכשם, קיבל בעדו 15,000 דולר.

כיום, שוויו פי כמה מסכום זה. בשנות העשרים הוצאו כבר בולי תעופה בסיסיות ע"י מדינות שונות ומספרם בעשור הבא הגיע כמעט עד אלף. בזמן זה רבו האספנים, שקפצו על בולי התעופה ונמצאו גם ספציאליסטים. כן היו גם סוחרים בולים, שטיפלו אך ורק בבולי תעופה, עובדות אלה הצדיקו את הופעתו של הקטלוג הראשון לבולי דור-אוי-ר — היא החוברת סנבריה SNABRIA שהופיעה ב-1936. באותו זמן הופיע קטלוג זה כל 2-3 שנים.

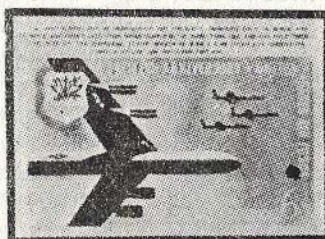
ההתענינות הגדולה בבולי דור-אוי-ר הביאה בעקבותיה גם זיופים וספרות. נוחים במיוחד לחיקוי היו בולים אלה שנשאו הדפס-רכב. שטח נרחב לזיופים טיפקו הדפסים חדשים, חותמות וניקובים, עד שנתעורר הצירף להגן על האספנים מפני הזיופים והספרים.

שני אמצעים נראו מתאימים לכך: פרסום פרטי בוליהתעופה, דהיינו ספרות מקצועית וקטלוגים, ומצד שני ארגון איגודי אספנים, מקום שם אספנים יי-רונים יוכלו לקבל הדרכה מפי מומחים.

לבולי דור-אוי-ר יש כיום ספרות ענפה. פעילותם של אספני דור-אוי-ר נעזרת ע"י מספר גדול של איגודים, מועדונים ו-תערוכות.

מקובל לחשוב, שאיסוף בולי דור-אוי-ר החל במאה העשרים, עם הנחגת בולי התעופה הרשמיים, אך למעשה, אין הדבר כך. בזמן מלחמת צרפת-פרוסיה ב-1870, כאשר פארים נמצאה במצור והמונע ההכרחי עם העולם החיצוני קויים באמצעות כדורים פורחים נושאיי-דואר — היה הדואר מטפל במכתבים אלה באופן סדיר.

מכתבים רבים מסוג זה שרדו ואספני המאה ה-19 היו "קופצים" עליהם. מכתבים אלה לא היו עדיין מבוטלים.



בול דואר אויר של ארה"ב

סוף המאה הקודמת. ב-1897 השתמשה חברה פרטית בניר-זילנד ביוני-דואר למשלוח מכתבים תוך טיפול פוסטלי רגיל. תעבורה זו היתה קיימת משך שנים אחדות בין עיר-הבירה ל-בן אוקלנד ואזורים מרוחקים יותר של האי, גם ממכתבים אלה נשארו רבים לפליטה. למכתבים מסוג זה שימשו בולי יוני-דואר, שהיו, כמובן, הוצאות פרטיות.

האחים רייט, הברזיליאני סני-טוס דימונט, הצרפתי ברליו, ה-אמריקני קורפוס וטייסים מפורסמים אחרים ולבסוף, הכדור הפורח צפלין, בעל המבנה היציב ובעל כושר הניווט, העבירו משרד לוחי דואר בשנת 1905. איסוף בולי דואר האויר החל למעשה לאחר תאריך זה.

בולי דור-אוי-ר הפרטיים הראשונים הופיעו בשנת 1910 ל-ערך, אף כי לא בצורת הוצאת דואר רשמית, וזאת משום ש-הוצאו לא ע"י הנהלות הדואר המוסמכות, אלא הטייסים עצמם היו מוציאים או מממנים אותם לשם כיסוי חלקי של ההוצאות.

בולים אלה נתמכו ע"י הממשלות ועברו טיפול פוסטלי רגיל. רבים מהם, בעיקר אלה הצמודים למעטפותיהם המקוריות, נחשבים כיום לבולים נדירים ויקרי-ערך. בולי דור-אוי-ר רשמי ראשון

הוצאו ע"י איטליה ב-1917. תוק-פם נמשך בסך הכל יומיים: יום אחד לטיסת רומא-טורינו ולמחרת יום זה בכיוון הפוך. באופן יחסי הופצה מהם כמות גדולה, כך שאפשר גם כיום להשיגם במחיר נוח. הוא הדין גם ביחס לבולי דואר האויר האיטלקי ה-שני בקו נאפולי-פארמו-נאפולי.

לאחר פחות משנה הוצאו ל-שימוש במונרכיה האוסטרו-הונגרית שלושה בולי דור-אוי-ר ע"י אוסטריה, עם הדפס-רכב. הדואר הובל במטוסים צבאיים. השלישית במניין היתה הונגריה, אשר הוציאה סדרת בולי דור-אוי-ר כבר לפני 40 שנה.

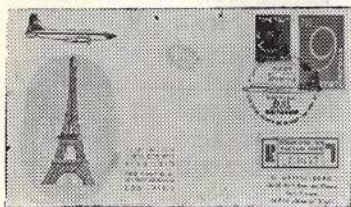
ב-15 במאי 1918 הוציאו ארה"ב את בולי דור-אוי-ר הראשון ים שלה. בולים אלה נמכרו ב-אשנבי הדואר והם קיבלו טיפול

ע ש ו ר ל " א ל - ע ל "

אופי עונתי, והשימוש בתובלה אווירית לביצוע הזמנות מאפשר ליצואן לנצל קווינוקטורות של שווקים, בהיותו מסוגל להמציא את סחורותיו בזמן בהן דרושות ביותר וע"י כך להשיג מחירים

הופעתו של הכול החדש באה לציין 10 שנים לקיום תעופה אווירית בישראל משום כך החלטנו לפרסם בחוברת זו רשימה, הסוקרת את התפתחותה של חברת "אל-על" שהיא חברת התעופה הלאומית של ישראל.

ה מ ע ר ב ת



לכבוד טיסת-בכורה של "בריטניה" ("אל-על") לפאריס.

טובים יותר. דבר זה נכון הוא לגבי דברי אופנה, וכדומה. סחורות אחרות כמו: פרחים, ירקות, פירות ומיני תוצרת מאכל מסויימים מתקלקלים, והצלחת היצוא מותנית באפשרותה של הובלה אווירית.

ב. פשטות

השימוש בתובלה אווירית מאפשר לשווק סחורות גם בכמויות קטנות יחסית, שביצוען בתובלה ימית אינו כדאי. דבר זה חשוב במיוחד לגבי משלוחים נסייגיים. האריזה בתובלה אווירית יכולה להיות פשוטה: מספיק לארוז את הסחורות בקופסאות קרטון, בע"י טיפת בד או כיצא באלו, ועל ידי כך לא רק שחוסכים במשקל, אלא גם בחומרי אריזה ובעבודה המושקעת בכך.

הדוקומנטציה של משלוח הסחורות באוויר היא פשוטה ביותר, ועל פי שטר מטען א (Through Air Maybill) יכולה הסחורה להגיע לתעודתה לכל מקום שהוא בעולם, גם אם תועבר מחברת תעופה אחת לשנייה.

ע"י משלוח אווירי יכול היצואן לקבל על עצמו ביצוע הזמנה גדולה ולהתחיל מיד במשלוחים חלקיים מבלי שייצטרך לייצורן של כמויות וסחורה ניכרות כדי לזכות בדמי הובלה משקיים. דבר זה חשוב במיוחד במקרים בהם קשה ליצרן לבצע במהירות הידרושה הזמנות גדולות יחסית.

ג. משקיות

אם כי דמי ההובלה האווירית גבוהים לעומת דמי ההובלה הימית, יש להביא בחשבון את היגורמים הבאים: —

(המשך בעמוד הבא)

מטרם, פריז, קלן, לונדון, ניו יורק, יוהנסבורג, מינכן וקלן. כמרכן מקיימת חב' "אל על" הסכמים עם חברות תעופה אחרות, המאפשרים לה למכור כרטיסי טיסה לכל קצוות העולם.

מתקנים

המשרד הראשי של חב' "אל על" נמצא בתל-אביב, ברחוב מ"א 76. מתקני ציוד, מוסכים ומשרדים אחרים מצויים בשדה התעופה בלוד. נוסף לכך מקיימת החברה מתקני-עזר בשדות התי-עופה בלונדון ובניו-יורק.



חותמת "אל-על" בלונדון

לחב' "אל על" 13 משרדים נאים במקומות מרכזיים בחו"ל למכירה וקבלת הזמנות לכרטיסי טיסה ב-קוויה השונים.

ציורך

בחב' "אל על" פועלים 4 מטרי סי מדחף-סילון "בריטניה" מדגם 313 לטווח ארוך בקוים הטרנס-אטלנטיים.

4 מטרי "קונשטליישן" מדגם 049 מיועדים לקווים האירופאיים ושירתו את רכבות התיירים שהגיעו לישראל בשנת העשור.

תובלה אווירית

בימינו, מהווה המשלוח האווירי כאמצעי-הובלה עיקרי לסוגים רבים של סחורות, ויצואן, הרוצה לעמוד בתחרות הבינלאומית חייב לדעת באילו תנאים ישחלם לו לנצל אמצעי תובלה זה.

שלושה דברים מאפיינים את ה-תובלה האווירית: —

א. מהירות

ניתן לשלוח את הסחורה כמעט מכל מקום בעולם לכל מקום אחר, תוך זמן קצר ביותר.

התובלה האווירית מאפשרת להמציא במהירות דוגמאות, שב-עזרתן חוסך היצואן לעצמו זמן יקר ומקצר את משך המו"מ על עיסקותיו.

סחורות-יצוא רבות הינן בעלות

חב' "אל על" נתיבי אויר ליש-ראל בע"מ נוסדה בשנת 15.11.48. מטוסיה הראשונים היו מטוסי "סקיימסטר" (די. סי. 4) ארבע-מנועיים. הטיסות הקבועות התחילו באוגוסט 1949 לרומא ופריס. לאחר-מכן, נפתח שרות קבוע ללונדון, ציריך, וינה, אתונה, איסטנבול וניקוסיה. מאוחר יותר נרכשו מטוסי "קומנדור" (46.סי) לקוים טיסות הנוסעים בקווים קצרים ולטיסות מטען. בשנת 1950/51 הופעלו מטוסי "קונסט" לישן" ארבע-מנועיים ונפתחו הי-קווים הארוכים לניו-יורק וליוה-

נסבורג דרך נאירובי. בשלב מ-אוחר יותר נתווספו לרשת "אל על" גם הערים: אמסטרדם, בריסל ודיסלדורף. בתחילת פברואר של ש.ז. נפתח הקו הראשון לקלן.

בשנת 1955 הוזמנו ע"י חב' "אל על" 3 מטוסי מדחף-סילון "בריטניה" המיוצרים בבית-חרו-שת בעיר בריסטול באנגליה. בי-22.12.75 נערכה הטיסה המסחרית הראשונה במטוס מדחף-סילון "בריטניה" מלוד לניו-יורק.



חותמת "בריטניה"

עם הפעלתם של מטוסי מדחף-סילון "בריטניה" נכנסה חב' "אל על" לתקופת הסילון בתעופה ה-אווירית.

רשת קווים

הערים הבאות נמצאות ברשת הקווים של חב' "אל על": תל-אביב, אתונה, איסטנבול, רומא, וינה, ציריך, בריסל, אמס-

מר מ. גלזר ישימש כמוזכיר ב"ברצלונה"

זו נמסרו לנו כמה אלפי הזמנות לבול יקר זה, מבלי שנדע לענות ללקוחותינו מתי יופיע הבול ואם יופיע בכלל. דברים אלה מסר לנו מר י. ל. וס בהרנדט מדיסלדורף — מנהל הסוכנות הרשמית של הדואר הישראלי בגרמניה המערבית. בישראל רווחות שמועות, שהדואר ביטל לחלוטין הופעת בול זה. אם נכונות שמועות אלו ימצאו וודאי בולאים רבים, שישמחו על כך (לדעתם, אין מקום בישראל לבול כה יקר) אך הדואר הישראלי חייב להודיע מיד אם יש בדעתו להוציא בול זה, ומתי?

תריסר ישראלים נרשמו כבר ל"סיציליה 59"

מר י. אוקו, — המשמש כנציב תערוכת "סיציליה 59" בישראל מחסר לנו, כי תריסר בולאים מכל רחבי הארץ נרשמו כבר להציג אוספיהם בתערוכה הנ"ל. מקווים אנו, שלאור הצלחתם של הבולאים הישראליים ב"אינטרפוסטה" ילך ויגדל מספר המעוניינים להציג בתערוכת "סיציליה 1959". מר י. אוקו מקווה, שבשל קרבתה (היחסית) של סיציליה לישראל, יהיו בולאים רבים מעוניינים לבקר באוקטובר השנה בתערוכת הבולים האיטלקית. קיימים גם סיכויים לטיול מאורגן לסיציליה במחיר רים עממיים (400—450 ל"י הלון ושוב). המעוניינים מתבקשים לפנות למר אוקו לפי הכתובת: ת.ד. 782 תל-אביב.

לקונגרס פ.י.פ. האחרון, שנתיים במסגרת תע- ויות "אינטרפוסטה 1959" בהמבורג, שיגרה ממשלת ספרד שליח מיוחד, שביקש מחברי הקונגרס רשות לקיים תערוכת בולים בינלאומית בברצלונה בחסות פ.י.פ. מבוקשו ניתן לו והתערוכה תתקיים בברצלונה במחצית הראשונה של שנת 1960.

זה עתה נודע לנו, שהוועד, המארגן את התע- רוכה בברצלונה הזמין את מר מנחם גלזר מתל-אביב, לשמש כמוזכיר כבוד בתערוכתם. מר מ. גלזר, חבר מערכת "בולים", שימש, כזכור, בהצלחה רבה כמוזכיר תערוכת "תביל" שנערכה לפני כשנתיים בישראל.

אין-ספק, שעצם מינויו זה של מר גלזר כמוזכיר כבוד בתערוכת ברצלונה מביא כבוד לבולאות הישראלית, כי זו הפעם הראשונה בתולדות הבול- אות, שמארגני תערוכה בינלאומית הזמינו מוזכיר לחבר השופטים הבינלאומי שאינו נמנה עם בני ארצם.

לדבר זה חשיבות רבה פי כמה לאור העובדה, שהזמנה זו נשלחה בתקופת שלטונו של הגנרל פרנקו לאזרח מדינת ישראל.

ביקוש רב בחו"ל לבול בן 5 ל"י

"בזמנו הודיע הדואר הישראלי על הופעתו הקרובה של בול דואר-אוויר בן 5 ל"י וכעבור זמן-מה הודיעו על דחיית הופעתו, בתקופה קצרה

ע ש ו ר ל , א ל - ע ל "

חברת "אל-על" ממלאת גם תפקיד חיוני בהעברת מטעני דואר-אוויר מישראל ואליה. השכלה המתפרסמת להלן תעיד על התפתחות שחלה בארצנו מאז שנת 1950.

מאגדות בארגון בינלאומי

תנאי ההובלה האווירית, מחירי ההובלה וכו' מוסדרים על-ידי ארגון זה, והם אחידים לכל חברי רות התעופה.

המשך מעמוד הקודם

1. חסכון בהוצאות הארזיה וב- מקרה של מוצרי אופנה חסכון בגחוי;
2. חסכון בהוצאות תשלום דמי ביטוח;

בהתחשב עם תקופת סיכון קצרה יותר ובעובדה שסכנות פגיעה, מלחות, רטיבות וכו', קט- נות בהובלה אווירית, נקבעת פרמיה נמוכה יותר לביטוח.

ככל שערך הסחורה גבוה יותר ביחס למשקלה, כן גדל היתרון במשלוח בדרך האוויר.

3. התקופה שבין משלוח הסחורה לבין קבלת התמורה קצרה יותר, ובימינו אלה שמורגש מחסור ב- הון חוזר, יש לעובדה זו חשיבות ניכרת.

4. אין לשלם כל הוצאות עבור דמי רציף וכו', גם התשלום עבור שחרור הסחורה נמוך יותר. חברות התעופה הבינלאומיות

תנועת מטעני דואר-אוויר בחב' "אל-על" (בכ"ג)

השנה	דואר אוויר יוצא	דואר אוויר נכנס	ס"ה
1950	8210	41022	49232
1951	17682	47807	65489
1952	59357	36644	96001
1953	55976	50998	106974
1954	60451	58590	119041
1955	65149	48348	113497
1956	79413	53144	132557
1957	102315	90113	192428
1958	113803	92656	206459

„אינטרפול“

עובדות

סוחרים בולים ואפילו מר א. קארו, ששימש כנציג „אינטר-פוסטה“ בישראל, — בא לחותם בתערוכה. הדואר הישראלי לא השתתף רשמית בתערוכה, אך באולם ה- ענקי אשר הועמד לרשות סוחרים הבולים היה הדואר שלנו מיוצג על ידי סוכנו בגרמניה המערבית — מר קרל מרקס (יהודי גרמני המפורסם כיום בכל רחבי



ביתן הישראלי
מימין לשמאל: ש. שליט

גרמניה כמו"ל ועורך עתונים יהודים המופיעים בשפה הגרמנית) וזה הקים כאן ביתן נאה שנוהל בידי מר יוליוס בהרנדט.

הקהל אשר ביקר בתערוכה זו גילה ענין רב בבולינו, שהוצגו בביתן הישראלי (של ק. מרקס) ולמרות שלא עסקו במכירות בי-ביתן זה (רק במכירות לסיטור נאים) נענו רוב המבקרים בסבר-פנים יפות ובהדרכה מלאה מפי הגב' רות הקסטר — סטור דנטית ישראלית הלומדת באר-יברסיטת המבורג, ושולטת הי-

אחדים מבין השופטים הבינ-לאומיים, שניהנו בתפקיד זה גם ב„תביל“ והם ידועים כבולאים בעלי שם עולמי, אמרו לי כי גרמנים יכולים ללמוד סדר וארגון תערוכות בולים בינ-לאומיות אצל הישראלים.

אם ננסה להשוות את תערוכת „תביל“ ל„אינטרפוסטה“, נראה, שלא זאת בלבד שעלינו על הגר-מנים בארגון התערוכה אלא אף במספר המדינות שלקחו חלק ב-אופן רשמי ב„תביל“, בעוד שב-ישראל השתתפו 33 מדינות, הגיע מספר המדינות שהשתתפו ב-„אינטרפוסטה“ ל-24 בלבד.

אמנם, במידה רבה אשמים ב-כך הגרמנים עצמם, שגרמו ל-סכסוך עם פולין וכתוצאה מכך החרימו מרבית המדינות מאיר-פה המזרחית את „אינטרפוסטה“, אך, כזכור, עלה גם מספר ה-מדינות שהשתתפו ב„תביל“ על מספר המדינות שהשתתפו בתע-רוכה הבינלאומית הפינית שקד-מה לה. עובדה זו, מהווה הישג בולאי ומדיני חשוב.

גם בהשוואת האוספים אין לנו מה להתבייש, ואם ננסה שוב להשוות בין התערוכה שלנו לבין „אינטרפוסטה“ ולא נביא בחש-בון את האוסף הבריטי המלכותי (שמשלים סדרה המלכה לה-ציגו אצלנו או חלק מאוספה של הגב' דיל (מארצות הברית) נראה, שרמת האוספים הכללית ב„אינ-טרפוסטה“ לא עלתה על זו שב-„תביל“.

ישראלים בתערוכה

בשטח התעמולתי השגנו רבות ב„אינטרפוסטה“. ישראל היתה מיוצגת בתערוכה זו כמעט בכל השטחים. הישג חשוב ביותר הוא כי הישראלי — ד"ר משה אופיר, יו"ר התאחדות אגודת הבולאים בישראל — כיהן שם כשופט בינלאומי. אך נוסף לכך היינו מיוצגים בתערוכה זו גם על ידי אספנים בעלי אוס-פים בעלי אוספים נאים, עתונאי,

הבולאים שביקרו בישראל ב-תערוכת „תביל“ זוכרים אל-נכון את הארגון והסדר המצויינים ששררו בתערוכה הבינלאומית, שנערכה לפני כשנתיים בתל-אביב. אורחים מחוץ-לארץ, ש-הגיעו ל„תביל“, זכו מן הרגע



ד"ר אופיר, ייצג את ישראל בגאווה

הראשון, בו דרכו על אדמת ישר-אל, לטיפול מסור והדרכה מל-אה.

לא כן — ב„אינטרפוסטה 59“, ברדתי בשדה-תעופה של המ-בורג, ביום פתיחת התערוכה, לא מצאתי איש שידע להדריכני ושר-יהיה מסוגל לכוון אותי לתערו-כת „אינטרפוסטה“. גם בתערו-כה עצמה לא היה אדם, שמתפ-



סיר וילסון הנדיף את „אינטרפוסטה“ על „תביל“

קידו לטפל בעתונאים ולמסור להם פרטים לשם פירסום בעת-ונות הבולאית.

טב בכמה לשונות, לרבות אנגלית, צרפתית וגרמנית. בתקלה יחידה אפשר להאשים את אלה, שהיו צריכים לשלוח חומר תעמולה והסברה לביתן הישראלי. התצוגה הישראלית, ש"שוגרה ל"אינטרפוסטה" והכילה שני לוחות נאי, הגיעה לכאן רק יומיים בטרם נעלת התערוכה — במקום ביום פתיחתה. כן נודע לנו, שבשעת קיום



ב"אינטרפוסטה" ב. בהרנדט וגב' רות הקסטר.

התערוכה, היה בהמבורג הע- תק של הסרט הישראלי המוצלח "כך נולד בול" אך הוא נמצא בידי סטודנט ישראלי שעמד ל- הציגו בחוג סטודנטים, מבלי שיעלה כלל על דעתו כמה יכול הצגת סרט זה להועיל מבחינה תעמולתית לבול הישראלי.

שעירות בולי "אינטרפוסטה"

לכבוד התערוכה, הוציא הדור אר המערבי-גרמני סדרה בת שני בולי זכרון, וגם כאן הורגש הי- טב הארגון הלקוי. בעוד שמה- דורה גרמנית רגילה מגיעה לכדי

נשווה זאת ל-100 אלף מבקרים ב"אינטרפוסטה", בהמבורג המור- נה בעצמה יותר משני מיליון תושבים (אוכלוסית כל גרמניה המערבית מונה יותר מ-50 מיליון



פרופ' טרינקאון: "תביל" הצליחה יותר

תושבים), נגיע ללא ספק למס- קנה, שגם מבחינת מספר המבק- רים עלתה תערוכת "תביל 1957" על תערוכת "אינטרפוסטה 1959". הישגו הישראלי ב"אינטרפוסטה"

זה עתה הגיע לידנו דו"ח של חבר השופטים הבינלאומי בתע- רוכת הבולים "אינטרפוסטה". הי- דו"ח פורסם בצורת חוברת נאה ובה נסקרים הישגיהם של הי- בולאים, אשר השתתפו בתערוכה. על הדו"ח התחומים 22 שופטים מ-16 מדינות.



סמל "אינטרפוסטה"

מהדו"ח מתברר, שמלבד הי- פוסים ומדליות הזהב, שחולקו למציגים באגף הכבוד ובאגף הי- המושך בעמוד הבא

עשרים מיליון בולים, הודפסה המהדורה שהוקדשה ל"אינטר- פוסטה" במהדורה בת שלושה מיליון בולים בלבד.

אין, איפוא, להתפלא על כך, שהקהל הרב שהגיע לתערוכה הסתער על אשנבי-הדואר, בהם נמכרו בהקצבה רק 5 בולים על כל כרטיס-כניסה, ועובדי הדואר נזקקו לעזרת מכבי-אש שהצליחו להשליט שם סדר אך ורק בעז- רת סילונימים.

מיד עם הופעתם של בולי זכ- רון ל"אינטרפוסטה" עלה מחירם במאות אחוזים. מחירה של מעט- פת "יום ראשון" רשמית, הנור- שאת שני בולים, שערכם הנקוב מגיע לכדי 45 פניג, הגיע בו- ביום 2,5 מארק.

כזכור, הודענו בחוברת הקוד- מת על מעטפטי-סיסה של חב' "סוויסאיר" ל"אינטרפוסטה". גם המעטפות הנ"ל זכו בגרמניה- המערבית להצלחה רבה, וגרמנים רבים ראו בהן קשר אווירי בין ארצם לבין "ארץ הקודש". מחי- רה של מעטפה כזו הגיע ב"אינ- טרפוסטה" לערך של 10 מארק בקירוב.

100 אלף בולאים בלבד

ביקרו ב"אינטרפוסטה"

רק אחרי נעילת התערוכה הי- בינלאומית סוכמו החשבונות בין הנהלת "אינטרפוסטה" לבין הני- הלת הפארק (גן פרחים עצום- ממדים), פלנטן און בלומן" בי- המבורג, שבשטחו נערכה התע- רוכה הנ"ל.

לפי הסיכום (כפי שפורסם בי- עתונות הגרמנית) ביקרו בתע- רוכת "אינטרפוסטה 59", קרוב למאה אלף מבקרים (לפי השמו- עות לא עלה מספר המבקרים על 90 אלף), מספר שאינו גדול כלל בהשוואה למספר המבקרים בתע- רוכת "תביל", שנערכה לפני כ- שנתיים בתל-אביב.

אם נביא בחשבון שבתערוכת שעה שאוכלוסית ישראל מנתה פחות משני מיליון תושבים ו-

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

בהתאחדות

צאתו של ד"ר אופיר, על ביקורו ב-
תערוכת המבורג.

חוג אסטפני בולים 1952: חברי חוג
זה מתאספים גם כעת בבית ספר הכרמל
בת"א רח' הנביאים.

ח י פ ה

אגודת הבולאים חיפה: חברי הא-
גודה החיפנית מתאספים במועדון הא-
גודה; רח' הרצליה 24 בכל יום א'
בשבוע משעה 7 בערב.

כ ל ל י

אגודות המעונינות לפרסם הודעות
או כרוניקה במדור זה, מתבקשות
להעבירן למערכת "בולים" ת.ד. 2578
תל-אביב בראשית כל חודש.
הודעות שתגענה ל"בולים" אחרי ה-
10 בכל חודש יתפרסמו בגיליון הבא
ולא בגיליון המופיע באותו החודש.

תל-אביב

האגודה התל-אביבית: בחודשי ה-
קיץ מתאספים חברי האגודה רק פעם
אחת לשבוע, במקום פעמיים. הפגישות
מתקיימות בכל יום ב' בשבוע בין ה-
שעות 7-9 במועדון האגודה, רח' פינ-
סקר 49. בחודש אוגוסט תתקיים הר-

"איטרפוסטה 1959"

המשך מעמוד 11

מוזמנים שאינם משתתפים בתח-
רות, חולקו הפרסים הבאים:

15 מדליות זהב, 30 מדליות
זהב-כסף, 51 מדליות כסף מור-
הב, 96 מדליות כסף (86 מדל-
יות ארד מוכסף ו-10 מדליות
ארד. עשרות בולאים נוספים,
תעודות (דיפלומות) הוקרה ו-
שהציגו את אוספיהם, זכו ב-
תעודות השתתפות.

תצוגות תימאטיות לפי נוש-
אים תפסו שטח נרחב בתערי-
כת "איטרפוסטה" ואף כאן חו-
לקו 2 מדליות כסף, 8 מדליות
ארד מוכספות ו-15 מדליות ארד.

ואלה התוצאות שהשיגו היש-
ראלים בעד תצוגותיהן הבול-
איות:

1. א. הופמן — בעד א"י ו-
תולדות דואר ירושלים: מדלית
כסף מוזהבת (וורמאיל).
2. ב. קורן — בעד בריטניה
(המלך ג'ורג' ה-6): מדלית כסף.
3. א. שטיין — עבד ישראל
(תקופת-מעבר דואר צבאי): מד-
לית ארד מוכספת.
4. א. קארן — בעד אוסף תי-
מאטי "יודאיקה": מדלית ארד
מוכספת.
5. א. ספיר — בעד אוסף בור-

- לי פולין: מדלית ארד.
6. י. פרידמן — בעד אוסף
בולי ישראל: מדלית ארד.
- מ. י. סגל, הידוע כבולאי רצי-
ני ובעיקר כבעל אוספים עשי-
רים ביותר (על הנושאים: מר-
סיקה, אמנות וספרות), אשר זכה
בעבר בפרסים ומדליות שונות,
החליט משום מה לשגר ל"איטר-
פוסטה" אוסף צנוע, המוקדש ל-
סופר הגרמני גיתה ולא זכה,
אלא בתעודת השתתפות (דיפלור-
ש. שלימ' מה) בלבד.

מעונינת בחליפין של בולים על

הנושאים: א — המזרח התיכון

ב — שרידים ארכיאולוגיים

אפרת ייבין, אבן-עזרא 24 — רחביה, ירושלים.

הודו ובוליה

להשיגם בשום מחיר למרות חיפושי אחריהם הן באנגליה והן בהודו.

בלית-ברירה פניתי למנהלו הכללי של הדואר ההודי בבומבי, ולאחר שביקשתי להשיג לי את הבולים הדרושים, נתן הוראה לפקידיו לתת לי את הבולים החסרים, ואלה שלחו לי אותם מתוך צורך הבולים ששרד עדיין באוצר ההודי.

ברם, לא כל הבולים שחסרו לי נמצאו באוצר וכך עברו שש שנים תמימות עד אשר השגתי את הבול של "Gwalior" בערך נקוב של 9 פיס.

מרביתם של בולי הודו הנדירים, המצויים כרגע באוספי, השגתי בכל זאת בעזרתם של ההודים וזאת לאחר שנוכחו לדעת שיש להם ענין עם בולאי.

בולי המהרג'ות שבהודו

גם הודו המהרג'ה מחולקת היתה לאיזורים וכללה לא פחות מ-16 איזורים ששמותיהם מפורטים להלן: Barwani, Bohopal, Bijawar, Bundi, Charyhari, Cochin, Hyderabad, Idar, Indore, Jaipour, Jasdan, Kishengarh, Morvi, Orchha, Soruth, Travaneore.

על הבולים של Bundi - Jaipour, Kishengarh הודפסה המלה "Rajasthan" ואילו Cochin התאחדה עם Travaneore והוציאו במשותף בולים, עליהם הודפסו המילים "Travaneore-Cochin". ביילים אלה היו בשימוש עד למחצית שנת 1951, ימן קצר אחרי הקמת הרפובליקה ההודית העצמאית, שנוסדה עוד בשנת 1950. למעשה, הפסיקה הנהלת הדואר של הודו העצמאית את השימוש של כל הבולים הנ"ל, והכניסה מיד לשימוש בולים של הרפובליקה ההודית.

בולים בלתי חתומים מהודו המרג'ה קשה מאד להשיג. אם כבר מזדמן בול בודד מסוג זה, הרי נושא הוא מעברו השני מדבקה. בולים בלתי חתומים וללא מדבקות הם מאד נדירים ואפשר למצוא אותם רק באמצעותם של אספנים אנגליים ששבו בינתיים מהודו לאנגליה.

אף לי נזדמן בדרך זו להשיג מספר בולים, שערכם הממשי מגיע לכדי 35 לירות שטרלינג (200—150 לירות ישראליות).

בזמנו נסיתי גם להחליף בולים עם אספן מהודו המתגורר בבומבי והוא הצליח אף לשלוח לי כמה בולים בודדים. לאחר זמן קצר הפסיק לשלוח לי מהבולים הנ"ל מאחר שלא מצא עוד בולים בלתי מוחתמים. אספן זה התעניין אפילו אצל הסוחר הנודע Idi Cooper שבבומבי, אך גם אצלו אין להשיגם.

את הודו אפשר לחלק מבחינה בולאית ל-6 תקופות שונות:

1 — אלה שקדמו לבולי ויקטוריה משנת 1852 (English Indian Comp.).

2 — בולי ויקטוריה משנת 1854.

3 — בולי אדוארד ה-7 משנת 1902.

4 — בולי ג'ורג' ה-5 משנת 1911.

5 — בולי אדוארד ה-8 משנת 1936 (בולים אלה הודפסו ולא הופיעו).

6 — בולי ג'ורג' ה-6 משנת 1937.

ואת בולי הודו יש לחלק לשלושה סוגים עיקריים לפי איזורי הופעתם:

א — הודו המרכזית.

ב — הודו „קונבנשן" — "Conventions States" (ואלה מחולקים ל-5 חלקים).

ג — הודו שבשלטון המהרג'ות (המתחלקים ל-16 חלקים).

בהודו המרכזית היו בשימוש בולי המלך ג'ורג' ה-6.

בהודו הקונבנציונאלית גם באיזור זה היו בשימוש בולי המלך ג'ורג' ה-6, אך אלה נשאו את הדפסי הרכב הבאים: Chamba, Gwalior, Jind, Nabha, Patiala.

נוסף לכך, נשאו הבולים הנ"ל את הכתובת "State", שפירושה „מדינה", אך ההודים לא הסכימו לכך והכריזו חרם על בולים אלה. כתוצאה מכך אילצו את הבריטים ששלטו אז בהודו להוציא מן השימוש את הבולים אשר נשאו את הכתובת "State" נוסף לשם האיזור שבו היו בשימוש, רק אז הוצאו בולים שנשאו הדפס-רכב של Chamba, Jind, Nabha וכו' ללא תוספת המלה "State".

ידועים מקרים מסויימים, שבתקופת החרם נהגו ההודים להעביר צורות דואר להודו המרכזית, שם היו בשימוש בולי דואר שלא נשאו הדפס-רכב "State" ועל כך יוכלו להעיד מספר מכתבים, הנמצאים באוספים ושייכים לתקופה הנ"ל. כן ידועים נוקרים, שפקיד-דואר הודיים מן האיזורים הנ"ל, השתמשו בבולי הודו המרכזית משום שלא רצו להשתמש בבולים הנושאים את הכתובת "State".

לא ייפלא, איפוא, שאת הבולים הנ"ל קשה מאד להשיג והיתה אף תקופה שלא היו בכלל בנמצא ב„שוק הבולים", אך אפשר היה למצוא אותם שוב, רק לאחר עזיבת הבריטים את הודו.

על אף זאת שמחירי בולים אלה לא היו גבוהים (יחסית) ב„קטלוג גיבונס" (אם כי אפשר להניח שגיבונס יעלה אותם בעתיד הקרוב). לא יכולתי

הצייר זאב (ווילי) וינד

ארצות-הברית לכבוד יובל ה-
חמשים של תנועת הרוטרי ה-
בינלאומי.



הוא צייר בולים רבים בשביל
גאנה. הבולים אלה היוו סידרה
בת 3 בולים לכבוד חנוכת חב-
רת האניות "הכוכב השחור" ה-
משותפת לגאנה וישראל, שהר-
פיעו ב-27 לדצמבר 1957.

בהתחרות הסופית לציור בול
לרגל יובל המאה של ארגון רופ-
אי השיניים בארצות הברית, אשר
בה השתתפו 10 ציירי-בולים, ש-
הוזמנו לכך על ידי הנהלת הר-
דואר בארצות-הברית, זכה ווילי
וינד בפרס הראשון, אך משום
מה הודפס בסופו של דבר בול
של צייר אחר. בול זה יופיע
בחודש ספטמבר 1959.

כמרכן צייר ווילי וינד בשביל
דואר ישראל את מברקי הברכה,
מעטפות מברקי הברכה ואגרות
דואר האויר.

הוא צייר את הבולים הבאים
של דואר ישראל:



בול גאני של וינד

(1) את בול העצמאות תש"י
בעל ערך נקוב של 40 פ"ל בצבע
ירוק, שהופיע בו אייר תש"י,
23.4.1950. ההמשך בעמוד הבא

בשנת 1934 עלה ארצה מטעם
ה"מכבי". בואו ארצה עבד כי-
פועל בנין בחיפה ובקידוח בא-
רות מים במפרץ.

בשנת 1935 פתח וינד יחד עם
יהודה סטרוסקי המנוח מכון ל-
פרסומים וציור שלטים בתל-

זאב (ווילי) וינד נולד בשנת
1913 בברלין. לאחר שסיים בית-
ספר גבוה, השתלם בבית-ספר
לציור על שם "ריימן קונסטשולה"
שהיא האקדמיה של עיריית ברלין.
4 שנים עבד וינד בסטודיו
גדול לפרסום בברלין, כגרפיקאי



הצעתו של וינד לבולי "מדעים לשמחה"

אביב ובשנת 1936 נכנס לשרות
ההגנה ועלה לדרגת מ.כ.
במלחמת השחרור עבר לפלור-
גת ה"מכבי" והשתתף כחייל פשוט
יחד עם פלוגות ההגנה בקרבות
יפו וטרפנד.

תחרות לציור סמל המדינה ב-
שנת 1948 זיכתה אותו יחד עם
הצייר א. וליש בפרס הראשון.
אולם בגלל חילוקי-דעות בין
חברי הוועדה של הממשלה הר-
זמנית הוחלט על תחרות שניה,
שבה וינד לא השתתף.

בשנת 1952 זכה בפרס הרא-
שון מטעם האומות-המאוחדות ב-
סך של 1000 דולר; בתחרות זו
השתתפו 167 ציירים מ-34 אר-
צות.

ב-1954 נסע וינד לקרוביו שבי-
ארה"ב וב-23 לפברואר 1955 הר-
פיע הבול הראשון שלו לדואר

ושנה אחת עבד במחלקת הפר-
סום של "באטה" בצ'כוסלובקיה.
בברלין היה ממסדי ארגון הר-
ספורט היהודי "הגבור" וכן עבד



הצעה לבול "כיבוש השמחה"

בהתנדבות למען "המכבי" בגר-
מניה כיועץ וצייר-גרפיקאי ב-
תנועה.

דואר ארגון האומות המאוחדות

רכב של המשרדים השונים;
משרד העבודה הבינלאומי
(B.I.T.)
המשרד הבינלאומי לחינוך
(B.I.E.)
המשרד הבינלאומי לבריאות
(O.M.S.)
המשרד הבינלאומי לפליטים
(O.I.R.)
המשרד הבינלאומי למטאורולוגיה
(O.M.M.)
המשרד האירופי של האו"מ.
החל משנת 1957 מודפסים בור-
לים מיוחדים לצורך מטרת מש-
רדים אלה.

בהולנד הופיעו לאחר מלחמת
העולם השניה 2 סדרות:
(א) הדפס-רכב על בולי הור-
לנד ב-1947.
(2) בולים מיוחדים ב-1950 ובי-
1951.

באוסף בולי האו"מ יש לכלול
גם את שתי הסדרות אשר הוצי-
או בבלגיה בתקופת התערוכה
הבינלאומית ונמכרו למשלוח רק
בביתן האומות המאוחדות.
בשוק מופיעים בולים רבים
מכל ארצות העולם, המוקדשים
לאומות המאוחדות או ל-
UNESCO בולים אלה אינם שיי-
כים לאוסף האומות המאוחדות.
איסוף בולים אלה יש לראות
כאוסף של נושאים ולא כאוסף
של בולי האומות המאוחדות.
צבי ברסט

הדואר באו"מ למטרת יום הופי-
עת הבול. אין האו"מ מוציא מע-
טפות מיוחדות לכל בול ובול.
דואר האו"מ הוציא עד עכשיו:
(א) גלויות: (1) גלויה של 2
סנטים, בשתי הוצאות: בצבע
כחול כהה ובכחול בהיר.
(2) גלויה שערכה 3 סנטים.
(3) גלויות דואר-אוויר שערכה
4 סנטים.

(ב) **מעטפות** שמחירן 3 סנ-
טים ו-4 סנטים בשני גדלים שר-
נים.

(ג) **אגרות אוויר** בעלות ערך
של 10 סנטים ב-2 הוצאות:
הראשונה שהדפסתה אנגלית
בלבד והיא נדירה מאוד ויקרה
והשניה המודפסת בשתי שפות:
אנגלית וצרפתית. נוסף לכך הוצי-
אה אגרת-אוויר ללא בולים ל-
שימוש כחות האו"מ בסיני.

בטרם שהוצאו בולי האו"מ
השתמשו בבנין האו"מ בבולי
ארצות-הברית עם החותמות הי-
באות: 1. United Nations.
Lake Success, Courier of
the United Nations; 2. Uni-
ted Nations, New York.
באוסף של האומות המאוחדות
יש לכלול את סוכנויות האו"מ
בג'נבה (Geneve) שבשוויצריה
דההאג (בית הדין הבינלאומי
בהולנד).

(א) בולי הסוכנות בשוויצריה הם:
(1) בולי שוויצריה עם הדפסת-

איסופם של בולי האו"מ הוא
פופולארי למדי בין אספני הר-
ארג. סקירה זאת באה להבהיר
לאספנים אלה את פעולות בית
הדואר של האו"מ ושלוחותיו.
ב-16.11.50 החליטו 60 נציגי
האו"מ פה אחד על הקמת שר-
רות-דואר עצמאי של האומות
המאוחדות ועל הוצאת בולים
(היום חברות באו"מ 82 ארצות).
נוסף להפעלת שימוש שירותי
הדואר, נקבע, שתפקיד הבולים
להיות מכשיר תעמולתי לרעיו-
נות האומות המאוחדות.

בולי או"מ טובים הם לשימוש
רק מבית-הדואר שבבנין האו"מ
בניריווק, למטרות דואר רשמי
של הארגון, למכתביהם של שר-
עובדים בבנין זה, למכתבי הצי-
רים, וכמורכך, למבקרים בבנין.
השימוש בבולים אלה הוא מוגבל
רק לבית-הדואר שבבנין.

תעריפי הדואר מותאמים לתע-
ריפי הדואר של ארצות הברית.
שירות הדואר של האו"מ מו-
כר ע"י ארגון הדואר הבינלאומי.
בולי האו"מ מופיעים בגליונות,
שבכל אחד מהם 50 בול עם
4 שובלים בפינות. השובר מור-
כב כסמל האו"מ, תאריך הוצאת
הבול ובבול-זכרון, גם מטרת הי-
הוצאה.

כל בולי האו"מ מופיעים עם
השם: "האומות המאוחדות" ב-
חמש השפות הרשמיות: סינית,
אנגלית, צרפתית, רוסית וספרדית.
בממוצע, מופיעים כ-10 בולים
בשנה. ההוצאות כללו עד 1956
כמליון בולים מכל סוג, ובשנים
הבאות כ-4 מיליון.

הסדרה הרגילה של הבולים הור-
פיעה עד עתה בשלוש הוצאות:
וסדרת דואר-אוויר ב-5 הוצאות.
ביום ההופעה מחתימים את הי-
בולים בחותמת מיוחדת — "יום
ראשון להופעת הבול" — קיימת
2 חותמות שונות — חותמת-יד
וחותמת אוטומטית.

כן, קיימים 4 סוגים של מעט-
פות רשמיות שהוצאו ע"י שרות

הצייר זאב (ווילי) רינד

9.12.1952
(6) את בול העצמאות החמישי
שהופיע ביד' אייר תשי"ג,
19.4.1953
(7) את בול הרמב"ם, שהופיע
ביד' אייר תשי"ג, 3.8.1953.
(8) את בול המכביה הרביעית,
שהופיע ביד' תשרי תשי"ד,
20.9.1953
כן שכלל ווילי וינד את ציור
הפלטות של בול הנגב שצויר
בידי א. ראובן אף שכלל את
ציורם הסופי של בולי "מועדים
לשמה" שצוירו בידי א. שיק.

(המשך מהעמוד הקודם)
(2) את 80 הפרוטות של בולי
קרן הקימת לישראל, שהופיעו
ביד' סיון תשי"א, 24.6.1951.
(3) את הערכים הנקובים של
5 פרוטות ו-40 פרוטות לארבעת
בולי המועדים, שהופיעו בט"ו
באלול תשי"א, 16.9.1951.
(4) את הבול של בית ציוני
אמריקה, שהופיע ביד' באייר
תשי"ב, 13.5.1952.
(5) את בולי חיים ויצמן לפי
רישומי של מר ר. אראל, אשר
הופיעו ביום כ"א כסלו תשי"ג.

יוני ויוני

נוסף לגדול אספני השלמיות, ה"ר ז. אשר, חל בחודש זה גם יום הולדתו של היועץ פרופ' ד"ר עמנואל הרמאן, יהודי אוס"טרי — שהמציא את גלויית ה"דואר".

המצאתו של ד"ר הרמאן הוצאה לפועל ב־1869 וזכתה להצלחה עצומה, תוך שנים מועטות הוצאו גלויית-דואר מבוללות בבול מוט"ב במרבית מדינות העולם.

עקרון ה"אינסטאנטה": הדגם החדש ביותר של מדי-ניקוב: תבול מונח על רקע כהה, מודבק על מעטפה או באלבום. לוח שקוף נושא קווים עקומים מוזו מעליו, עד שכל הקווים חותכים את מרכזי חורי הניקוב. צפיפות הניקוב נקראת מימין בדיוק של 0.1 (!) חורים לכל שני סנטימטרים.

תשובה בדרך השלילה
משלוח מכתב מארץ לארץ הוא דבר מסובך יותר ממה ש-

אוסף השלמיות הנערץ ב־22 לחודש יוני בשנת 1877 נולד ד"ר זיגפריד אשר, בולאי גדול בעל שם-עולם — היושב בתוכנו בחיפה.

ד"ר אשר הוא, אולי, שריד אחרון לדור מפואר של בולאים רציניים, הרואים בבולאות מדע ומלאכת-קודש כאחד.

אדם זה הפך לאגדה בחייו, אך למרות זאת נחשב הוא אל הכלים — והוא עוסק בצנעה ב"בוליו ובגינת-הנוי שבביתו במ"רומי הכרמל. הוא מופיע בצי"בור רק כשטובת הבולאות דורשת זאת או כשיש לעזור לאדם או מוסד בולאי הנתון בצרה.

השם ד"ר אשר הפך, בכל ה"עולם, לשם נרדף לאוסף שלמיות (מעטפות, גליות, אגרות וכו'). הקטלוג המושלם אותו פרסם ב"שנות העשרים הפך עד מהרה ל"סובייקט מבוקש ביותר וכיום נמכר הוא במכירות פומביות כאחד ה"ספרים הנדירים והיקרים ביותר. אולם, לא רק בשלמיות גדול כותו של ד"ר אשר, אלא גם ב"מלחמה בזיופים וזיפנים, שבה הגדיל לעשות.

כבוד גדול לנו שאישיות זו יושבת בקרבנו ונהנים היוצקים מים על ידיו.

חשוב עוד לציין, כי הפרס הבולאי הגבוה ביותר הניתן ב"ארץ הוא "מדליית אשר לבול"אות", המוענקת ע"י התאחדות אגודת הבולאים.

(ראה גם "בולים" מס' 1 ע' 4, 5).

הוא קודם-כ"ל — בולאי
השם: יצחק היימן. ה"מקצוע: סוחר בולים ומו"ל של אביו-בולאות, אלבומים וקטלוגים.

אך מעל הכל הוא בולאי. ב"לאי בלב נפש, חנותו הקטנה (הקיימת עד היום) ברח' אלנבי בת"א שימשה תמיד בית ועד לכל הבולאים, קטן כגדול.

יותר משבא לקנות — באו ליהנות מאוצר ידיעותיו העמיר קות בבולאות, עצותיו הטובות, חביבותו ורוב מרצו.

אין, אפוא, פלא בכך שהיה הוא שזכה לראשונה ב"מדליית אשר", אות-הכבוד הבולאי ה"גבוה ביותר בארץ.

גלויית הדואר הראשונה
מסתבר, שחודש זה הוא חודש השלמיות.



גלוייה לזכרו של ד"ר הרמון

נראה לשלוח או למוען (מקבל). תהליך זה היה עוד יותר מסור ב"לפני ה"1 ביולי 1875 אשר מסמל תקופה חדשה בתולדות הדואר בעולם, שכן, מיום זה הופעל ההסכם שנחתם בברן (שווייץ) ב־9.10.1874.

עם הסכם זה נוסד אגוד ה"דואר העולמי. מה ערכו של מוסד זה? מהו הקשר שבינו לבין הבולאות? על כך אפשר לענות בדרך ה"שלילה — לולא קיומו של מוסד זה — היה קיים היום תוהו ו"בוהו ומשלוח מכתבים לא היה ענין בטוח כפי שהוא היום.

באיגוד הדואר העולמי דובר, וידובר לא מעט, על בולים, ש"הרי הם מהווים עיקר יסודו של "איגוד — חשבונות מעבר ה"מכתבים מארץ לארץ.

יוני

- 1.6.(1953) — נפטר יצחק היימן.
- 6.6.(1912) — נפטר ז' א. לגראנז', ממציא מדי-הניקוב.
- 22.6.(1877) — נולד ד"ר זיגפריד אשר, גדול אספני השלמיות.
- 24.6.(1839) — נולד ד"ר עמנואל הרמאן, ממציא גלויית הדואר.

יולי

- 1887 — בולי זכרון ראשונים בפרנקפורט ע"נ מיין.
- 1.7 (1875) — הפעלת הסכם של איגוד הדואר העולמי.
- 1.7 (1957) — תאריך הופעתו הראשונה של "בולים".
- 1.7 (1843) { בולים } אמריקה
- 1.7 (1852) { ראשונים } אסיה

כך נקבעו, ב־1896 בווינגטון, צבעים מסוימים לבולים: ירוק לגלוייה בתוך המדינה, אדום — למכתב בתוך המדינה ו"כחול — למכתבים מחוץ למדינה.

תקנות אלו נשמרו ע"י מדינות רבות עד לפני שנים אחרות, עם ביטולן משום שנראה היה כי מאד קשה לשמור עם התנודות הרבות בערך המטבע, שוב ושוב מועלות באיגוד ה"דואר הצעות ל"בולים בינלאומיים" אחידים, ברי תוקף בכל המדינות החברות (באיגוד הדור אר העולמי חברות יותר מדינות מאשר באו"מ, למעשה — חב"רות בו כל מדינות העולם).

כיום האיגוד מהווה ענף של המוסד העוליון בעולם — האו"מ. איסוף בולים על נושא זה הוא פופולארי מאוד, ביחוד מאז הגל הגדול של בולי זכרון ב"מלאות 75 שנה לחתימת הסכם האיגוד.

זכות ראשונים

פרט קטן אבל מענין: באותו יום, בהבדל של שנים מספר, הוצאו בולים ראשונים באמריקה (בראזיל) ובאסיה (מחוז סינד, הודו).

כן מענין, שהמדינה השניה ב"עולם שהוציאה בולים (אחרי בריטניה) היתה... בראזיל (1843). ועוד — הבולים שהוצאו בשני מקומות אלה היו... עגולים, ל"אחד שהבול הראשון (1840) היה דווקא רבוע.

אירופה שוב מתענינת בבולינו

במסגרת סיורנו בארצות אירופה המערבית בדקנו את ההתענינות בבולי ישראל אצל אספני בולים במדינות שונות ונתגלתה לנו תמונה מעודדת למדי, עם סיכויים טובים עוד יותר לעתיד הקרוב.

מספר זה נמצא עדיין בשלב של עליה. גם מר ברנדט סבור, כי דומה לסוחרי בולים שווייצריים, שבולים עם פרחים, המודפסים בצבעים סגוניים, מעלים את ה- תפוצה ומשום כך זכתה גם ב- גרמניה סדרת בולי יום העצמאות ה-11 להצלחה בלתי רגילה. אם נקח בחשבון — אומר מר ברנדט — שכמה אלפי אספנים

בשווייצריה שוחחנו עם כמה סוחרי בולים בברן ובציריך ואלה סיפרו, שמאז הופיע בישראל בול זכויות האדם, נוספו רבים לחוגי האספנים של בולי ישראל. הבולאים השווייצריים אהובים בולים המודפסים בצבעים סגור- גיים ובמיוחד אהובים עליהם בר- לים, שכנושא לצירום משמשים פרחים. אין להתפלא איפוא על כך שבולי יום העצמאות ה-11 זכו בארץ זו להצלחה בלתי רגילה.

טעותו של יאנוש קשינסקי

העתון הפולני „פילאטליסטה“ (מספר 12/59) פרסם, לא מכבר, רשימה מעניינת שכותרתה: „החרים הבוי לאים ממרד גיטו וורשה“.

הרשימה, שנכתבה בידי יאנוש קשינסקי משתרעת על שטח של עמוד שלם ועורכה עיטר אותה בתצלומיהן של שלוש מעטפות מקושטות בחותמות דואר ישראלי ליות, אשר הופיעו בתאריכים שונים, כולן לזכר המרד בגיטו וורשה.

גם אם אנו מסכימים עם המ- חבר, שהמעטפות עליהן הודפסה תמונת האנדרטה של מרדכי אנילביץ ז"ל (בקיבוץ יד מרדכי) או דיוקנו של לוחם עברי על רקע חומות הגיטו, עושות רושם נאה, רוצים אנו לתקן את טעו- תו של יאנוש קשינסקי ול- ציין, שאין אלו מעטפות רשמיות של הדואר הישראלי אלא מעט- פות מצוירות שהופיעו ביומנו של סוחר בולים תל-אביבי.

כבולאים ישראלים יכולים אנו להתבייש על שלא הצלחנו עדיין להשפיע על הנהלת הדואר הישראלי. שבמשך יותר מ-15 שנה (מאז פרץ המרד בגיטו וורשה) לא הוציאה בול לזכר המרד והסי- תפקה בכמה חותמות זכרון. בעוד שהדואר הפולני הוציא כבר שני בולי זכרון כאלה.

מר קשינסקי בראשית רשימ- תו סוקר קצרות את תולדות ה- מרד, ומיד לאחר זאת מפרט את תרומתו של הדואר הפולני לזכר המרד בגיטו וורשה. במקרה זה נזקפים לחשבון הדואר הפולני מספר חותמות זכרון ושני בולים, אשר אחד מהם הופיע בשנת 1948 (במלאות 5 שנים לפרוץ המרד) ואילו השני נכלל בסדרת בולי אנדרטות ומראה את האנ- דרטה שהוקמה לזכר הלוחמים האמיצים.

בהמשך הרשימה סוקר המחבר את „המעטפות הרשמיות“ אותן הוציא הדואר הישראלי במשך השנים האחרונות לזכר מרד וורשה והוא אף מתאר בדייקנות צורת החותמות וצבע הצויר ש- הודפס, כביכול, על „המעטפות הרשמיות“ של הדואר הישראלי.

באיטליה שוחחנו עם מר בולאפי, המשמש סוכנו של השרות הבולאי שלנו באיטליה. גם מר בולאפי סבור, שחלה הת- אוששות באיטליה באשר להת- ענינות בבולי ישראל. ציבור ה- בולאים באיטליה הינו, ברובו, דתי קאתולי ובולים על נושאים דתיים מענינים אותו במיוחד. משום כך זוכים בולי ישראל לה- צלחה, כי בחלקם הגדול הם מת- אימים לנושא זה.

באוסטריה מצאנו אדישת מסוימת לגבי בולינו, אם כי נאמר לנו, שהמצב כיום טוב בהרבה מאשר לפני שנה או שנתיים. ב- ווינה מצאנו התענינות בבולינו ובעיקר בקרב היווידים מישראל, שהשתכנו בעיר זו. בחוגים אלה משמש הבול הישראלי אמצעי קשר בין הגולה לבין המולדת. שאליה מתגעגעים רובם, אם כי העדיפו לעזובה ולחפש את או- שרם בנכר.

בגרמניה שוחחנו עם מר יוליוס ברנדט, המנהל את הסוכנות הרשמית של הדואר שלנו בגרמניה המערבית.

מר ברנדט מסר לנו, שסוכנותו מפיצה כ-15—20 אלף סדרות בולים ישראלים מכל הוצאה וכי

FISSAN

אבקה לתינוקות
ונגד פצעים

משחת פיסן

אבקת פיסן
נגד זעה

אבקת פיסן
נגד חררה

אבקת פיסן
ללא בורית

איקאפרם

גם בשנת

1959

מענק "הסנה"

החברה היחידה הנותנת הענקה
זה שמונה שנים בלי הפסקה -

תוספת סכום ביטוח
ללא תוספת דמי ביטוח -

לכל מבטחי חיים ללא הצמדה
המקיימים את ביטוחם בהתמדה!

המענק עשוי להגיע על יסוד דירוג
מסוים, לכדי 50% מסכום הביטוח
לפליטה שהגיעה לגמר תקופתה.
ולכדי 100% במקרה מות
המבטח



הסנה

חברה ישראלית לביטוח בע"מ

חותמות דואר חדשות
SPECIAL CANCELLATIONS AND
NEW POSTMARKS POST OPENINGS
JUNE-JULY 1959 יוני-יולי



בולים חדשים לפי נושאים

אמנות: יפן, ספרד, ברית המועצות
בולאות: סין, ויאטנאם
ספורט: ברית המועצות; יוגוסלביה;
תורכיה;
חקלאות: צ'כוסלובקיה, גרמניה מזר
רחית; ברית המועצות; רומניה;
נאטו: לוקסמבורג;
א"ם: פנמה, א"ם;
דגלים: גאנה, ארצות הברית; ליכט
טנשטיין;
חינוך: סין, צרפת, איסלנד
נוער: מזרח גרמניה,
צלב אדום: בלגיה, האיטי, שבדיה,
ניו זילנד, דנמרק, ארגנטינה,
פרחים: לוקסמבורג; פינלנד, ריו קיה,
קנדה; גאנה; אוסטרליה;
מוסיקה: אוסטרליה;
אירופה: שווייץ;

המשביר המרכזי

חברה קואופרטיבית להספקה
של העובדים העברים בישראל

ירושלים

תל-אביב

חיפה

דרך שלמה 58

טלפון 84211—18

המחלקה לניר ומכשירי כתיבה

מכירת אלבומים וסדרנים לבולים מכל הסוגים.

מעונינים בחליפין עם ישראל

- ★ *Vermeyen Albert*, Rue H. Conscience 5, Tunhoutö **BELGIUM**.
- ★ *Erna Castner*; Oppenstr. 12; Berlin-Adlershof; **GERMANY / DDR**.
- ★ *Remy Janssens van de Sande*; 2219 Bourbonniere; Sillery, Quebec; **CANADA**.
- ★ *Ross-Loos Medical Group*; 947 West 8th St. Los Angeles 17, Calif. **U.S.**
- ★ *Albrecht Künzel*; Barranquilla; apartado aereo 973; **COLOMBIA**.
- ★ *Z. Krzywicki*, Warszawa, Sienna 45/9 **POLAND**.
- ★ *Aläeddin Silivri*; Posta Kutusu 1054; Yenisehir; **TURKEY**.
- ★ *Charles Udvardy*, ZIRC, Felszabadulas u. 10, **HONGRIE**.
- ★ *Noens Georges*; Bredstraat 247; St. Niklaas Waas; **BELGIUM**.
- ★ *Schmidt Karoly*, Budapest XI. Szaboksra-u. 1. **HUNGARY**.
- ★ *Richard Marschal*; Gromingestr. 1; Berlin U 65; **GERMANY/DDR**.



תליוני

זהב וכסף

הוענקו לבולי

דואר ישראל

בתערוכות

בארץ ובחוץ לארץ בהוקרת יופים וערכם

האמנותי.

תהנה גם אתה מבולי דואר ישראל,

השייכים ליפים בעולם, ותבנה אוסף

אשר יהיה גם

הוא ראוי

לתוצגת בכל

תערוכה.

בענין פרטים נא לפנות אל:

השרות הבולאי



תל אביב - יפו • ירושלים • חיפה