



2010  
ירושלים  
Jerusalem  
תערוכה בולית לאומית  
במשתתפות בינלאומית  
Multinational  
Stamp Exhibition

# ירושלים 2010

תערוכת בולים לאומית בהשתתפות בין-לאומית  
ישראל • סין • ארה"ב • בריטניה

21-25 נובמבר 2010

קטלוג



דואר  
ישראל  
השירות הבולאי

התאחדות בולאי ישראל  
ISRAELI PHILATELIC FEDERATION  
Membre - Fédération internationale de Philatélie

התערוכה מאורגנת על ידי התאחדות בולאי ישראל והשירות הבולאי בחברת דואר ישראל



# חווייה לא מזכרים בתערוכת הבולים הבין-לאומית "ירושלים 2010"

השירות הבולאי בחברת דואר ישראל מזמין את מבקרי התערוכה לבקר במתחם המכירות וליהנות ממגוון מוצרים מקצועיים ומרהיבים

## תוויות ביול



**תוויות מאו"ר "ירושלים 2010"**  
לרגל תערוכת הבולים יונפק גיליון מאו"ר חדש בנושא 5 תוויות שונות (בגיליון יהיו 10 תוויות - שתיים מכל סוג).



**תווית דוארמט "ירושלים 2010"**  
תווית חדשה לתערוכה עם תמונת כנסת ישראל.

## "הבול שלי"

בתערוכה יודפסו גיליונות עם בול הדגל החדש. בגיליון תשולבנה תמונות של אתרים בירושלים ותמונת המצטלם לראשונה בישראל!

וצוד בולים ואיליונות חבלים לאונפקים  
בתאריך פתיחת התערוכה, 21.11.2010

## קונטרס מהודר "ירושלים מדור לדור"



הקונטרס עוסק בתולדות העיר ירושלים. הדפסה חוזרת של 11 בולים בנושא ירושלים שהונפקו בעבר. משולבים בקונטרס בולים קודמים, אשר מסיבות טכניות חלו בהם שינויים קלים לעומת ההדפסה המקורית. בכריכת הקונטרס משולבות הטבעות זהב.

## קונטרס בולי אנימציה ישראלית - פליפ



קונטרס בולים דביקים, המכיל בכל אחד מ-15 דפי הקונטרס אחד הבולים של הגיליון. השונים מעט זה מזה. הדבר מאפשר לצפות "בסרטון" אנימציה תוך דפדוף בדפים - דרך ייחודית בעולם!







## ירושלים 2010 – תערוכת בולים רב לאומית

מדינת ישראל גאה לארח את תערוכת הבולים הבינלאומית הנערכת השנה בירושלים, בירת ישראל ובירתו הנצחית של עם ישראל.

כשר התקשורת, הממונה על תחום הדואר והשירות הבולאי, אני שמח להיות חלק מתערוכה מיוחדת במינה, המציגה עשרות אלפי פריטים בולאיים מעשרות מדינות. ראי לצין כי משרד התקשורת נקרא בעבר משרד הדואר. זה היה עידן בו הבול היה הכלי המובהק של הקשר בין תרבויות, ולא בכדי מרכז קבלת הדואר היה גם מקום המפגש החברתי בכל עיר וכפר.

ההפריה ההדדית המתקיימת כתוצאה מההיכרות עם התרבויות השונות הבאות לידי ביטוי בסמלים המתנוססים על גבי הבול, שהוא בבואתה של החברה, מביאה להרחבת אופקים, להחלפת דעות, ולקשר בין אישי עמוק יותר.

בייחוד בשנות האלפיים כאשר אנשים משתמשים באי מייל, ב-SMS ובשאר דרכים מהירות להעברת מסרים בין אחד לשני, איסוף בולים הנו עיסוק בעל חשיבות ומשמעות. הוא מזכיר לנו את מעלת הסבלנות, את האתגר שבציפייה, את הריגוש מעצם קבלת המסר לכשעצמו, ואת הכמיהה לקשר בין האנשים ממקומות שונים. דווקא תערוכה שכזו מזכירה לנו כי יש לשמר את מסורת איסוף הבולים, הוצאה לאור של בולים חדשים, ותערוכות נודדות, על מנת שעולם מיוחד זה לא ילך וייעלם.

אני אישית רואה בבולים שחברת דואר ישראל והשירות הבולאי מנפיקים את פניה הרב גוניים של תרבות ישראל המתפרשת על פני אלפי שנות היסטוריה.

זוהי מורשת הנושאת עמה את תרומתו של עם ישראל לעולם ואת אשר ספג מהתרבויות הרבות עימן קשר קשרים חמים לאורך ההיסטוריה.

אני מבקש להודות לדואר ישראל על הארגון והיחזמה המבורכים, ומאחל למבקרים הנאה רבה.

ח"כ משה כחלון  
שר התקשורת





עיריית ירושלים

## חובבי בולים ואורחים יקרים,

ירושלים גאה לארח את תערוכת הבולים הבין-לאומית "ירושלים 2010".  
מזה מאות בשנים בירת ישראל הינה מושא לבולים רבים ויפים. תכתובות רבות מספור נשלחו לאורך השנים מירושלים אל כל קצוות תבל. במכתבים אשר התפעלו וגוללו את יופייה של העיר, האווירה הייחודית והפסיפס האנושי המרכיב אותה כל השנים – שימשו הבולים עדות למראות העיר, לתרבות השוקקת ולהתרחשויות הרבות שבה.

ירושלים שבה להיות בירתה התרבותית והשוקקת של ישראל ומרכז רוחני בינ"ל, תוך השקעה רבה בתרבות על שלל גווניה.

תערוכת "ירושלים 2010" מזמנת לעיר אורחים מרחבי ישראל והעולם, ואני מזמין את כולכם לסייר בעיר, לבקר באתרים והמוסדות הרבים וליהנות משיש לירושלים להציע.

ברצוני לברך ולהודות למארגני התערוכה ולחברת 'דואר ישראל', ולאחל לכולכם תערוכה מהנה ומוצלחת.

בברכה,

ניר ברק

ניר ברק

ראש העיר





## חברת דואר ישראל מקדמת בברכה את הבאים לתערוכת הבולים ירושלים 2010.

חברת דואר ישראל רואה חשיבות רבה בתערוכות הבולים כחלק מהעיסוק בבולאות בהיבטיה השונים וביניהם מפגש חוצה ארצות בין אספני בולים.

תערוכות הבולים הרב-לאומית **ירושלים 2010**, המאורגנת על ידי התאחדות בולאי ישראל והשרות הבולאי בדואר ישראל ובחסות עיריית ירושלים, תציג השנה כ-7,000 דפי תצוגה עם עשרות אלפי פריטים בולאיים. אירוע זה מתווסף לאירועים בין-לאומיים רבים ותורם רבות לקידומה של הבולאות בכלל ובישראל בפרט.

השירות הבולאי של חברת דואר ישראל הרחיב בשנים האחרונות את פעילותו ופועל ברבדים שונים להגברת המודעות וחשיפת הבולאות לציבור הרחב. התאחדות בולאי ישראל הינה שותפה אמיצה לדרך זו ועושה מלאכת קודש בהפצת הבולאות.

הקונספט של התערוכה הינו תחרות בין אספני בולים מכל רחבי העולם ובעיקר מסין, ארצות הברית ובריטניה אשר עמלו שנים רבות כדי להגיע לתוצאה אשר תוצג בתערוכה. אנו מודים לכל מי שנוטל חלק בתערוכה.

לכל באי התערוכה אנו מאחלים הנאה רבה מלאת תוכן ועניין.

**ירון רצון**

מנהל השירות הבולאי

**אבי הוכמן**

המנהל הכללי

**ששי שילה**

יו"ר הדירקטוריון





## ברכת נשיא התאחדות בולאי ישראל

מסורת היא לנו וכבוד גדול לקיים את תערוכת הבולים "ירושלים 2010" בבירת ישראל. בתערוכה מיוחדת זאת ישראל מארחת וחוברת לשלוש ממעצמות הבולאות המובילות בעולם, ארה"ב, בריטניה וסין. פתיחותה של הרפובליקה העממית של סין למערב הביאה לפריחת מחודשת של תחום הבולאות בתחומה ולהתעניינות גדולה בבולאות הסינית מצד אספני בולים בעולם כולו.

תערוכת הבולים "ירושלים 2010", כמו גם התערוכות הלאומיות שהתקיימו בעבר עם השתתפות בינלאומית, מהווה דוגמא מופת לשיתוף פעולה בולאי חוצה גבולות התורם ומעשיר את הבולאות המקומית מחד, וממנף קשרי עשייה בתחומי פעילות אחרים מאידך.

"ירושלים 2010" מוקדשת לכל ענפי הבולאות עם דגש על תצוגות ארץ הקודש וישראל. 400 מסגרות תצוגה יחשפו בפני הציבור אספי בולים מרשימים שזכו במדליות יוקרתיות ואנו מקווים שהנוער יגלה עניין בתצוגה מרתקת זאת ויהווה עתודה צעירה להמשך העיסוק בתחביב הבולאות.

אני מברך את אורחינו מחו"ל ומאחל להם שהות נעימה בארצנו, למצינים הישראליים – ישר כח והמשיכו לייצג אותנו בכבוד ותודה מיוחדת למארגנים – דואר ישראל, השרות הבולאי ועובדי התאחדות בולאי ישראל שטרחו על הפקת והצלחת אירוע יוקרתי זה. אני מאחל לכולם הצלחה ושותפות בחוויה בולאית מרתקת זאת.

**עו"ד אליהו ובר**

נשיא התאחדות בולאי ישראל



## Executive Committee – הנהלת התערוכה



**אלי ובר**  
יו"ר התערוכה  
**Eli Weber**  
Chairman of the Exhibition



**מוטי קרמנר**  
חבר הנהלת התערוכה  
**Moti Kremener**  
Executive Member



**טיבי יניב**  
מנהל התערוכה  
**Tibi Yaniv**  
Exhibition Director



**נמי שוורצמן**  
מפיקה  
**Nami Shvartsman**  
Project Manager



**משה רימר**  
מתאם הדרכה  
**Moshe Rimer**  
Youth Coordinator



**יגאל נתנאל**  
חבר הנהלת התערוכה  
**Yigal Nathaniel**  
Executive member



**לילך גלעד**  
מתאמת התערוכה  
**Lilach Gilad**  
Exhibition Coordinator



**ליה נאור**  
מנהלת אדמיניסטרטיבית  
**Lia Naor**  
Administrative Manager



**משה בורשטיין**  
חבר הוועדה המארגנת  
**Moshe Burshtein**  
Organizing Committee Member



## שופטים – Jurors

**מוטי קרמנר**  
מזכיר התערוכה  
**Moti Kremener**  
Secretary of the Jury  
ישראל



**פרנסיס קידל**  
**Francis Kiddle, RDP**  
בריטניה  
Great Britain



**ד"ר יהושע מגר**  
**Dr. Yehoshua Magier**  
ישראל  
Israel



**יגאל נתנאל**  
**Yigal Nathaniel**  
ישראל  
Israel



**יעקב צחור**  
**Yacov Tsachor**  
ישראל  
Israel



**ד"ר אדי לייבו**  
נשיא חבר השופטים  
**Dr. Eddie Leib**  
President of the Jury  
ישראל  
Israel



**צ'אנג מין צ'יין**  
**Chang Min Chain**  
סין  
China



**מנחם לדור**  
**Menachem Lador**  
ישראל  
Israel



**נשיא כבוד חבר השופטים**  
**Honorary President of of the Jury**

**ד"ר פיטר מקאן**  
**Peter P. McCann, PhD,**  
**RDP, FRPSL**  
ארה"ב  
USA



**יואל סלוצקי**  
**Joel Slutzki**  
ישראל  
Israel





## נציגי המדינות המשתתפות – Commissioners

בריטניה  
כריס קינג  
Chris King



סין  
צ'אנג רונגלין  
Zhang Ronglin



ארה"ב  
דונלד חפקן  
Donald Chafetz



מדליית התערוכה The Exhibition Medal



## פרסים – Awards



### פרס התערוכה - האגף הבין-לאומי

שר התקשורת

שערי ירושלים - תמונה על ציר מסתובב

**Best International Exhibit**

Minister of Communication

**Jerusalem Gates - Spinning painting**



### פרס התערוכה - אגף ארץ הקודש וישראל

דירקטוריון דואר ישראל

מנורה, כסף

**Board of Directors, Israel Postal Company**

Chairman of the Board of Directors, Israel Postal

Company

**Menorah, silver**



### פרס התערוכה - האגף הנושאי

המנהל הכללי, דואר ישראל

אמנות אבן כנענית - תאנה

**Best Thematic Exhibit**

President & CEO, Israel Postal Company

**Canaanite Stone Art – The Fig**



### סין

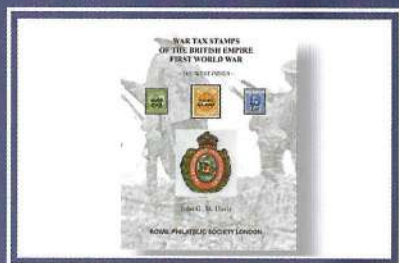
תמונה רקומה דו צדדית

**China**

**Bifacial embroidery picture**



## פרסים – Awards



### בריטניה

האגודה הבולאית המלכותית לונדון

**Great Britain**

The Royal Philatelic Society London



### ארה"ב

אגודת אספני ישראל

מעמד זכוכית קובלט

**USA**

Society of Israel Philatelists

Cobalt Glass

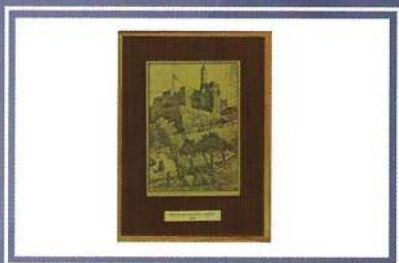


### התאחדות בולאי ישראל

קערת זכוכית מעוטרת

**Israel Philatelic Federation**

Decorated glass plate



### האגודה הבולאית ירושלים

מצודת ירושלים - תחריט ברונזה על עץ

**Jerusalem Philatelic Society**

The Citadel of Jerusalem –Bronze plate on wood



## תכנית אירועים



### יום ראשון, 21 בנובמבר - יום דואר ישראל

12:00-13:00	טקס פתיחת התערוכה, בלובי הכניסה לאולם טדי (למוזמנים בלבד)
13:00-20:00	פתיחת התערוכה לקהל הרחב
13:00-20:00	תהליך שיפוט
20:00	קבלת פנים של חברת דואר ישראל לשופטים ונציגי המדינות



### יום שני, 22 בנובמבר - יום ידידות ישראל - ארה"ב

09:00-13:00	התערוכה פתוחה לקבוצות מאורגנות בלבד
09:00-20:00	המשך תהליך השיפוט
12:00-20:00	התערוכה פתוחה לקהל הרחב
17:30-17:00	החתמת חותמת מיוחדת לציון הידידות בין ישראל לארה"ב
	מתחם השירות הבולאי - פתוח לקהל הרחב



### יום שלישי, 23 בנובמבר - יום ידידות ישראל - בריטניה

09:00-13:00	התערוכה פתוחה לקבוצות מאורגנות בלבד
09:00-13:00	המשך תהליך השיפוט
12:00-20:00	התערוכה פתוחה לקהל הרחב
17:00-17:30	החתמת חותמת מיוחדת לציון הידידות בין ישראל לבריטניה
	מתחם השירות הבולאי - פתוח לקהל הרחב.
18:00-19:00	מפגש מיוחד של מנכ"ל השירות הבולאי עם מנהל השירות הבולאי
18:00-19:00	להעלאת שאלות וקבלת מידע
	תליית תוצאות השיפוט על מסגרות התצוגה



### יום רביעי, 24 בנובמבר - יום ידידות ישראל - סין

09:00-13:00	התערוכה פתוחה לקבוצות מאורגנות בלבד
12:00-20:00	התערוכה פתוחה לקהל הרחב
17:00-17:30	החתמת חותמת מיוחדת לציון הידידות בין ישראל לסין
	מתחם השירות הבולאי - פתוח לקהל הרחב



### יום חמישי, 25 בנובמבר - יום ירושלים

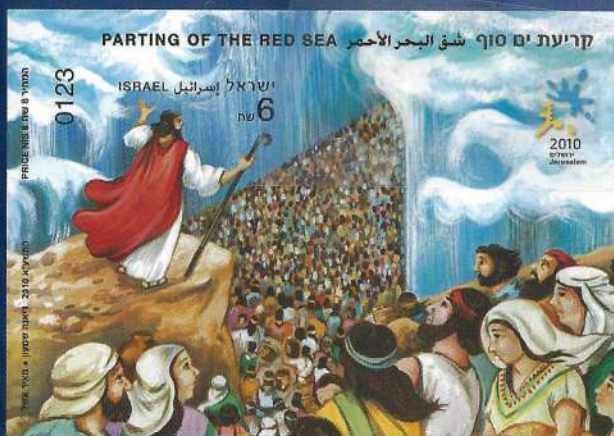
09:00-13:00	התערוכה פתוחה לקבוצות מאורגנות בלבד
12:00-18:00	התערוכה פתוחה לקהל הרחב
16:00-17:00	מפגש מסכם שופטים ומציגים
17:00-18:00	טקס חלוקת מדליות באולם המרכזי



סימבולי קטלוח התערוכה "ירושלים 2010"

חליונית זיכרון בלתי חנוקת

במהדורה מועדבת ומחויבות 1-5000



*A gift with the "Jerusalem 2010" Exhibition Catalogue  
Imperforated Souvenir Sheet  
Limited & Numbered edition 1-5000*



**Giladi Stamps**

**בולי גלעדי**

קניה, מכירה והערכת בולים, מטבעות ושטרות • בולי ישראל עם שובל וללא שובל, חתומים ובלתי חתומים • מעטפות יום ראשון לבולי ישראל ולגיליונות הפוכים וחריגים • תשניות פוספור, קלוסנדורף

אנו מכינים מעטפות יום ראשון לגיליונות חריגים וקונטרסים של בולי ישראל

יבואני אלבומי בולים IMPORTA, הולנד ופסי מגן לבולים HAWID, גרמניה

Israel Stamps, Coins, Banknotes, Special Israel

Phosphor Klussendorf Issues

Palestine Authority

Office: Tel-Aviv, 76 Allenby St.

P.O.B. 4980 Tel-Aviv, 61048 Israel

Tel. 972-3-5163871

Private: 972-3-5746366

Fax: 972-3-5162921

Mobile Phone: 972-54-5-390225

E-mail: giladistamps@gmail.com

Internet: <http://ipf.nethost.co.il/giladi/>

בולי חו"ל לפי נושאים, ארצות ויודאיקה בולי חו"ל  
בתפוזות לפי נושאים, ארצות ועולם בולים ומעטפות  
של הרשות הפלשתיאית

משרד: תל אביב, רח' אלנבי 76, קומה ב'

ת"ד 4980, ת"א מיקוד: 61048

טל: 03-5163871

פרטי: 03-5746366

פקס: 03-5162921

סלולרי: 054-5-390225

דואר אלקטרוני: [giladistamps@gmail.com](mailto:giladistamps@gmail.com)

אינטרנט: <http://ipf.nethost.co.il/giladi/>

Member: ISDA, IFSDA

**בקרו אותנו בתערוכה בביתן 15**



Romano House of  
Stamp Sales Ltd.

Stamps  
Covers  
Military mail  
Autographs  
Banknotes  
Coins  
Medals  
LINDNER  
Accessories

Romano House of  
Stamp Sales Ltd.  
Dizengoff Center Mall,  
store No. B245  
P.O. Box 23274 Tel Aviv  
61231, Israel  
(972) 3-5250119

**רומנו**

**בית מכירות פומביות בולים ומטבעות**

★ בולי ישראל; ★ בולי עולם; ★ מעטפות;  
★ דואר צבאי; ★ אוטוגרפים;  
★ שטרות; ★ מטבעות; ★ מדליות;  
★ אביזרי אספנות

**נציגים בלעדיים של חברת LINDNER**

**אביזרי אספנות לבולים שטרות ומטבעות**

**קניון דיזנגוף סנטר, אגף צפוני,**

**שער 4, קומה ב', חנות מס' B-245**

**טל : 03-5250119**

**WWW.ROMANO.STAMPCIRCUIT.COM**

**e-mail: [mromano@netvision.net.il](mailto:mromano@netvision.net.il)**

**E-Mail : [romano@stampcircuit.com](mailto:romano@stampcircuit.com)**

**LINDNER**



## התנ"ך בבולי ישראל - משה רימר

### מבוא

כיהא לארץ התנ"ך, ניתן היה לצפות כי בוליה הראשונים של מדינת ישראל הצעירה יציגו בדרך זו או אחרת נושאים כלשהם מתוך ספר הספרים, בדגש על אותם סיפורים ומקורות כתובים המחזקים את הקשר של עם ישראל לאדמתו. אולם לא כך היה. הבולים הראשונים של ישראל, בולי "דאר עברי" המפורסמים, התמקדו במטבעות עתיקים מתקופת המלכים החשמונאים והמרדיות ברומאים. תפיסה זו, של הצגת הריבונות היהודית על ארץ ישראל דרך הממצא הארכיאולוגי, חזרה על עצמה גם בסידרה השנייה שהונפקה על ידי דואר ישראל. סידרת בולי מועדים לשימחה תש"ט הציגה את חותם "מגילה עפה", שייצג את השלטון של מלכי יהודה בתקופת ימי בית המקדש הראשון.



### פסוקים מן התנ"ך

הבול הראשון בישראל בו הופיעה התייחסות אל התנ"ך הונפק ביום 15 בפברואר 1949. בשולב בול "ירושלים", בו הוצגו הדרכים המוליכות אל עיר הבירה, נרשם הפסוק מספר ישעיהו (מט, יא) "ושמתי כל הרי לדרך". מאז הונפקו בולים רבים בהם נעשה מאמץ לשלב בשולב הבול פסוק, או לפחות חלק של פסוק, הקשור בדרך כלשהי אל הנושא המוצג בגוף הבול. כך לדוגמה שולב הפסוק "ביד חזקה ובזרוע נטויה ובמורא גדול" (דברים כו, ח) בשולב בול יום העצמאות השני, בו הצג נושא המאבק לעלייה בתקופה שקדמה להקמת המדינה.

הפסוק, אשר תיאר את הדרך בה הוציא האלוקים את בני ישראל מארץ מצרים התאים, לדעת מעצב הבול, על מנת להמחיש את הדרך בה הבקיעו העולים את הסגר שהוטל על חופי ארץ ישראל. דוגמה נוספת ניתן לראות בשולב הבול שהונפק ביום 23 באפריל 1950, ואשר הוקדש לאוניברסיטה העברית בירושלים. המעצב שילב שם את המילים "אמת קנה", שהן חלק מפסוק בספר משלי (כג, כג) האומר "אמת קנה ואל תמכור, חכמה ובינה ומוסר". ציטוט של פסוקים וחלקי פסוקים בשולב הבולים הפך לנוהג נפוץ בשנותיה הראשונות של מדינת ישראל, וניתן למצוא לכך דוגמאות רבות. בחלק מן המקרים הקשר בין הפסוק והבול הוא ברור וישיר, דוגמת המילים "אגורת כסף" הרשומות בשולב סדרת בולי מעבר, שהונפקו ביום 6 בינואר 1960, עקב חלוקת הלירה למאה אגורות במקום אלף פרוטות. במקרים אחרים הקשר בין הפסוק ונושא הבול היה רופף יותר, דוגמת סדרת בולי "ספנות" שהונפקה ביום 27 בינואר 1958, בה נועדו מילות הפסוקים להשלים את איורי האוניות מן התקופות השונות. שילוב פסוקים בעיצוב הבול נפוץ הרבה פחות. בול "ירושלים", שהיה הראשון בו שולב פסוק בשולב הבול, היה גם הראשון בו שולבו דברי התנ"ך בגוף הבול עצמו. בתחתית הציור נרשמו המילים "גאל ירושלים...", שהם חלק של פסוק מנבואת הנחמה המופיעה ספר ישעיהו (נב, ט) "פצחו רגנו יחדו חרבות ירושלים, כי ניחם ד' עמו, גאל ירושלים". באופן דומה שולבו בבול הנגב שהונפק בשנת 1950 המלים "כי נתתי במדבר מים...", הלקוחות מן הפסוק "תכתבני חית השדה, תנום ובנות יענה, כי נתתי במדבר מים, נהרות בישימון, להשקות עמי בחירי" (ישעיהו מג, כ). הפסוקים בגוף הבול נרשמו כמעט תמיד ללא ציון המקור ממנו נלקחו המילים, וסביר כי הדבר נעשה עקב חוסר מקום. עם השנים הלך ופחת מספר הבולים בנושאים כלליים בהם שולבו פסוקים מן התנ"ך, וכמעט רק בבולי מועדים לשמחה ניתן עדיין למצוא את מילות



סיפורי התנ"ך, והמסרים החינוכיים שניתן ללמוד מהם. לקטגוריה זו של "מוזכר בתנ"ך..." שייכים גם אותם בולים המציגים מושגים שבמקורם נבעו מתוך ספר הספרים, אולם עם השנים קיבלו חיים משלהם. כך למשל יש לראות את בול מועדים לשמחה תשט"ו, בו הוצגו שני המרגלים הנושאים במוט אשכול ענבים. מחזה זה הפך לסמל של גופים שונים, דוגמת משרד התיירות וחברת כרמל מזרחי, וטוב עשה המעצב כששילב בשולב הבול את הפסוק המתאים מספר במדבר המאפשר למתבונן בבול לדעת מהו מקורו של הסיפור על פיו עוצב הסמל. מן הראוי היה לפעול באופן דומה בבול תנועת ביל"ו שהונפק בשנת 1952 ("בית יעקב לכו ונלכה באור ד'..." - ישעיהו ב, ה), בבול תנועות הנוער בישראל שהונפק בשנת 2001 ("שיר המעלות לדוד הנה מה טוב ומה נעים שבת אחים גם יחד" - תהילים קלב, א), או בבול מאה שנה לתל אביב שהונפק בשנת 2008 ("עוד אבנך ונבנית בתולת ישראל עוד תעדי תופיך ויצאת במחול משחקים" - ירמיהו לא, ג). בכל הבולים האלו נרשמו המילים מן התנ"ך, מבלי לציין את המקור ממנו הובאו. למרות שאספנים המלקטים בולי תנ"ך יכולים לצרף את הבולים האלו לאוסף שלהם, ברור כי לא נושא התנ"ך עמד מול עיניו של מעצב הבול כאשר חשב על תוכן הבול.



### סיפורי התנ"ך

הפעם הראשונה בה הונפקו בישראל בולים המתייחסים ישירות לאישים המופיעים בתנ"ך, הייתה במסגרת סדרת מועדים לשמחה, שהופיעה בשני חלקים בשנת 1960 ובשנת 1961. בארבעה מתוך בולי הסדרה, שהוקדשו לגיבורי ישראל, הופיעו שאול המלך, דוד המלך, שלמה המלך,

ספר הספרים. בולי מועדים לשמחה, המונפקים מידי שנה לקראת חגי תשרי, והמוקדשים לרוב לנושאים של מסורת יהודית, הפכו בפועל "לפינה הדתית" של בולי ישראל, והתנ"ך הרי שייך רק לדתיים... נכון לסוף שנת 2010, הפעם האחרונה בה שולב פסוק מן התנ"ך בבול ישראלי היה בשנת 2008, כאשר נרשמו המילים "ולא ינטשו עוד מעל אדמתם" (עמוס ט, טו) בתחתית הבול שהוקדש לזכר ישובי גוש קטיף. בשנת 2009 נרשם הפסוק "ארץ זבת חלב ודבש" (שמות ג, ח) בשולב בולי מועדים תש"ע.



### זה מוזכר בתנ"ך...

ספר הספרים שימש לא אחת כהצדקה להנפקת בולים בשלל נושאים כללים, תוך הצגתם בתור "מופיעים בתנ"ך". דוגמה מובהקת לטיפוס זה של בולים ניתן לראות בסדרת מועדים לשמחה שהונפקה בשני חלקים בשנים תשט"ז ו-תשי"ז, והציגה שורה של כלי נגינה המוזכרים בתנ"ך. באופן דומה הונפקו בשנים 1985 ו-1987 שמונה בולים בנושא "עופות מן המקרא", ובשנת 2005 הונפקה סדרה בת ארבעה בולים עם איור של בעלי חיים שונים תחת הכותרת "חיות התנ"ך". בקבוצה זו של הנפקות ניתן למנות גם את סדרת מועדים לשמחה תשי"ג, בה הופיעו איורים של פסוקים הלקוחים מתוך מגילת "שיר השירים". המעצב ברר בקפידה רק את אותם הפסוקים בהם מוזכרים נושאי טבע דוגמת פרחים ופירות, וזנה נושאים אחרים, פחות מוחשיים. יש לברך על הנפקות מסוג זה, המאירות בפני האספן חובב התנ"ך את עושרו של עולם הטבע המתואר במקורות ישראל, אולם אין לראות בהן תחליף לבולים העוסקים ישירות בליבת



שבעת האושפיזין ביקרו בסוכות בני ישראל בשנים תשנ"ח (אברהם, יצחק ויעקב) ו-תש"ס (יוסף, משה, אהרן ודוד), ואלו הנביא "תפס טרמפ" על מרכבת האש בשולי בול מדע בידיוני שהונפק בשנת 2000.



### התנ"ך ביצירות אומנות

התמזל מזלו של התנ"ך ובמהלך הדורות נמצאו לו אוהדים רבים מקרב האמנים הגדולים, אשר טרחו לשלב אותו ביצירות שיצרו. כך זכה התנ"ך להיכלל בהנפקות שונות שהוקדשו לאותם אומנים, ואשר הציגו, לעיתים לצד דמותו של האיש, גם ייצוג של יצירת אמנות שעסקה בתנ"ך. אמני העולם העתיק הביאו לשילוב מספר יצירות מן התנ"ך לבולי ישראל. דף הפתיחה לתנ"ך שוקן, שהופיע בגל"ז בשנת 1985, מציג תמונות רבות מתוך סיפורי התנ"ך. בשנת 1995 הונפקה סדרת 3000 לירושלים, בה שולבה באחד הבולים דמותו של דוד המלך מנגן בנבל, כפי שהופיעה בפסיפס שהתגלה בבית הכנסת העתיק של עזה. דוד המלך הופיע גם בגל"ז משנת 1996 שהציג את ציורי הקיר בבית הכנסת של דורא אירופוס. בזכות הציירים שבחבורה הונפקו מספר בולי תנ"ך. בשנת 1969 הונפק בול שהוקדש לציורו של מארק שאגאל "דוד המלך". שרה אימנו הופיעה בבול שהוקדש בשנת 1972 לציורו של אבל פן. ליליין צייר גם את אברהם אבינו וגם את הגולים היהודים היושבים וכוכים על נהרות בבל, והבולים עם יצירות אלו הונפקו בשנת 1977. חזון ישעיהו מופיע בגל"ז חלונות ארדון שהונפק בשנת 1990, והיצירה "לוחות הברית" של הפסל משה קסטל הופיעה על בול שהונפק בשנת 2005.

ושמשון הגיבור. בשני הבולים הנוספים הופיעו גיבורים מאוחרים יותר, יהודה המכבי ובר כוכבא. זה היה בהחלט צעד בכיוון הנכון, אולם עדיין לא הייתה בכך התייחסות מפורשת לסיפורי התנ"ך. לקראת חגי תשרי של שנת 1963 הנפיק השירות הבולאי סידרה בת שלושה בולים בה הוצג לראשונה סיפור מן התנ"ך. היה זה סיפורו של יונה הנביא, שניסה לברוח מן השליחות שהטיל עליו האלוקים, חזר בתשובה בהיותו בבטן הדג הגדול, והלך להתנבא בנינווה, העיר הגדולה. מסיבה לא ברורה שלושת בולי הסידרה אינם מסודרים על פי סדר ההתרחשויות בתנ"ך ודווקא הבול הראשון מתאר את סופו של הסיפור, אולם לפחות המדובר בסיפור אמיתי ראשון מן התנ"ך. קשה לדעת היום מה היה המניע מאחורי ההנפקה המהפכנית הזו, ואולי ניתן לתרץ את הבחירה בכך שאת סיפורו של יונה הנביא נהוג לקרא בבתי הכנסת בזמן תפילת יום הכיפורים. מאז שנת 1963 הנפיק השירות הבולאי מספר מצומצם של סדרות נוספות בהן הוצגו סיפורי התנ"ך. בשנת 1965 הוקדשו שישה בולי מועדים לשמחה תשכ"ו לסיפור בריאת העולם, אשר על פי המסורת הסתיימה בחודש תשרי. סיפור המבול ותיבת נח הופיע על חמישה בולים שהונפקו בסדרת מועדים לשמחה תש"ל. יציאת מצרים הופיעה באחד מבולי הפסח שהונפקו בשנת 1972. סיפור מגילת אסתר זכה בשנת 1976 לסידרה בת שלושה בולים בתוספת גיליונית זיכרון. ארבעת בולי מועדים לשמחה תשמ"ב הוקדשו לחייו הסוערים של משה רבנו, וארבעת בולי סדרת מועדים לשמחה תשמ"ג הוקדשו לאירועים מספר יהושע. בנוסף לסדרות מעטות מידי אלו, הונפקו מעת לעת גם בולים שהוקדשו לאחת הדמויות מן התנ"ך, ואשר ניתן למצוא בעיצוב שלהן ייצוג של סיפור הקשור לאותה דמות. בשנים תשל"ד ו-תשל"ו הוקדשו בולי מועדים לשמחה לשישה מן הנביאים (ישעיה, ירמיה, יחזקאל, גדעון, דבורה, יפתח). ארבע האומנות ושלושת האבות הופיעו בבולי מועדים לשמחה תשל"ח ו-תשל"ט. לנשים בתנ"ך הוקדשו שישה בולים בשנים תשמ"ה (חנה, רות וחולדה) ותשס"ח (יעל, אסתר ומרים).



### לסיכום

למרות התואר המחייב, לא זכה ספר הספרים לייצוג מספק בבולי ארץ התנ"ך. מן הראוי היה להנפיק בולים נוספים שיביאו לידי ביטוי את הדמויות הרבות המופיעות בתנ"ך ואת הסיפורים העשירים והמלמדים המופיעים בו. יש לברך על ההנפקה האחרונה של סיפורי התנ"ך שהופיעה לקראת תערוכת הבולים "ירושלים 2010", ולקוות כי בהנפקה זו, יחד עם גל"ז תיבת נח משנת 2008, יש משום בשורה על שינוי במדיניות ההנפקה של בולי התנ"ך בשירות הבולאי.

גם אנשי התיאטרון תרמו את חלקם. במסגרת סדרת אמנות הבמה הונפקו בשנת 1971 בולים בהם הופיעו דוד המלך ושמשון ודלילה, ובשנת 2005 הופיעו יעקב ורחל בשובל הבול שהוקדש למשה הלוי. הגדילו לעשות המוסיקאים היהודים שבחבורה, כאשר בבולים שהוקדשו להם בשנים 1995-96 שולבו לא פחות משש יצירות שעסקו בנושא התנ"ך (ירמיהו, שלמה, משה ואהרן, דוד, יצירת האור, אליהו). ילדי ישראל הוסיפו לרשימה את סדרת בולי מועדים תשנ"ה, שכללה שלושה בולים וגל"ז והוקדשה לנושא ילדים מציירים את סיפורי התנ"ך. בבולים אלו מוצגים אדם וחוה, חלום יעקב, משה בתיבה וחציית ים סוף.

## NEGEV HOLYLAND STAMPS INC.



*Specialists in*

### Holy Land Postal Bid Sales

Two mail auctions a year

#### HOLY LAND POSTAL BID SALES

Offering all aspects of Holy Land Philately

**Judaica-Forerunners-British Mandate-Interim-Israel**

**Free illustrated catalogue sent on request**

Potential vendors are requested to contact us to discuss the disposal of their material.



**NEGEV HOLYLAND STAMPS**

Sid Morginstin



Fax: 609-291-8438 Tel: 609-298-2891 [LEADSTAMP@VERIZON.NET](mailto:LEADSTAMP@VERIZON.NET)

PO BOX 8101 TRENTON NJ 08650





## דואר "סנטלי ומיסיארלי" (Santelli & Micciarelli 1846-1852)

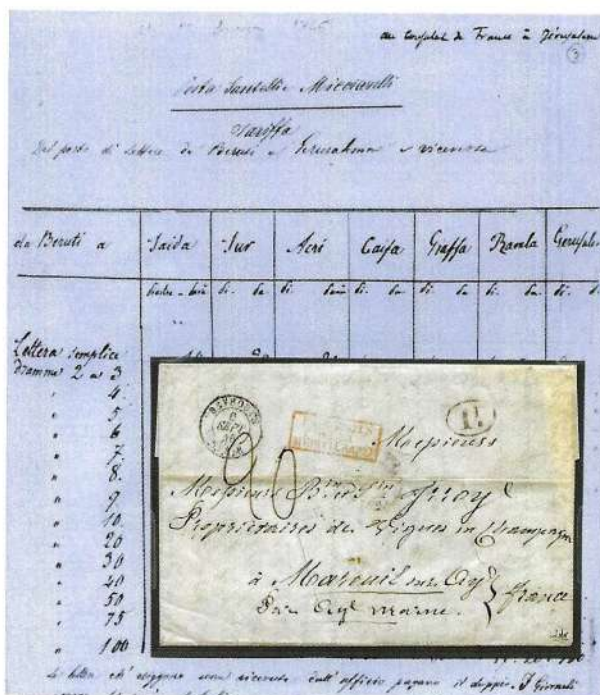
וקבלת המשלוח מהדואר הצרפתי של העיר. הובלת הדואר בוצעה ע"י הולכי רגל ערביים. יציאת הדואר מירושלים תואמה עם לוח הזמנים של יציאת אוניות הדואר הצרפתיות מביירות. סאנטלי ומיסיארלי קבעו תקנות ותעריפי דואר עבור מכתבים, עיתונים ודפי תווים מוזיקליים.

עם פתיחת הדואר הצרפתי בביירות בנובמבר 1845, ביטל הקונסול הצרפתי של ירושלים את שירות השליחים לקהיר, ויצר שירות שליחים לביירות. החל מאפריל או מאי 1846 הקונסול החל למסור משלוחי מכתבים באמצעות הדואר של סאנטלי ומיסיארלי. עם פתיחת הקו הימי של אוניות הדואר הצרפתיות ליפו ב- 20 ליולי 1852, היה זה אנטואן לואי סאנטלי שמונה לסוכן של דואר הצרפתי של יפו. הוא נפרד ממיסיארלי, ביטל את שירות הדואר ירושלים - ביירות, וקשר את דואר ירושלים לזה של יפו. שארל גארמני (Charles Guarmani), נתין איטלקי, מונה למנהל הדואר הצרפתי של ירושלים.

עם פתיחת הדואר הצרפתי בביירות בנובמבר 1845, החליטו שני תושבי העיר ה"ה אנטואן - לואי סאנטלי (Antoine-Louis Santelli) צרפתי יליד קורסיקה וט.ו. מיסיארלי (T. V. Micciarelli) פליט ממוצא איטלקי או אוסטרי - תחת חסות צרפתית, להקים שרות דואר' מביירות לירושלים וחזרה לביירות. המסלול היה ביירות, צידון, צור, עכו, חיפה, יפו, רמלה וירושלים. דואר ציבורי הוקם בירושלים בפברואר 1846 בניהולו של טורטוריצ'י (Tortorici) אזרח מלטה. ביתר הערים מונה נציגים. שרות הדואר התקיים תחת חסות הקונסולים הצרפתים בערים השונות והיה קשור לדואר הצרפתי של ביירות. יציאת השליח מביירות בוצעה אחרי הגעת אוניות של "חברת הספנות של הדואר הצרפתי".

(Les 'Paquebots de l'Administration des Postes')

1) כדוגמת שני סוחרים אנגליים מביירות, ה"ה בלאק והלד (Black and Heald) שהקימו כמה שנים קודם לכן שרות דואר בין ביירות, דמשק וחאלב).



1. מכתב מירושלים 24 באוגוסט 1846, ביירות 6 בספטמבר 1846, הגעה 28 בספטמבר 1846.  
ברקע - מסמך של דואר סאנטלי ומיסיארלי.







## רשימת האוספים "ישראל 2010"

אגף הכבוד ואוספי הדרכה

מ...	עד...	שם	מדינה	תצוגה
1	1	מוזיאון אלכסנדר	דואר למקווה ישראל - פריטים מאוסף אלכסנדר	
2	2	מוזיאון אלכסנדר	לתולדות הדואר והבולאות	
3	3	מוזיאון אלכסנדר	דואר גימנסיה הרצליה - פריטים מאוסף אלכסנדר	
			פאולינה הרצל - פריטים מאוסף אלכסנדר	
A1	A8		אוספי הדרכה	
B1	B8		אוספי הדרכה	
C1	C8		אוספי הדרכה	
D1	D8		אוספי הדרכה	

## האגף הבין-לאומי

אוספי ארץ ישראל

4	11	חכמי יוסף	בריטניה	הדואר העות'מאני בארץ הקודש
12	16	"אוסף אלכסנדר"	ישראל	דואר טורקי בארץ ישראל 1841-1918
17	24	קרובסקי איתמר	ישראל	תולדות הדואר הטורקי בא"י 1850 - 1918
25	25	גלסמן לס	ישראל	תולדות הדואר הקדם בולאי של ירושלים
26	26	בס מייקל א.	ארה"ב	מכתבים מקופלים מארץ הקודש 1350-1852
27	27	פילדס רוברט	ארה"ב	יעדים לא שגרתיים של מוקדמי ארץ הקודש
28	28	רוטמן סטפן	ארה"ב	תעריפי דואר מארה"ב לארץ הקודש
29	33	"אוסף אלכסנדר"	ישראל	דואר המזרח הסורי עיריץ 1634 עד שנות ה-1940
34	41	חכמי יוסף	בריטניה	משרדי הדואר הזרים בארץ הקודש
42	46	חכמי יוסף	בריטניה	הדואר הצרפתי בארץ הקודש
47	51	"אוסף אלכסנדר"	ישראל	דואר זר בארץ ישראל 1847-1914
52	59	גליבוב זאב	בריטניה	השלטון הבריטי בארץ ישראל - מחיל המשלוח עד המנדט הבריטי 1917-1927
60	67	קרובסקי איתמר	ישראל	תקופת המעבר 1948, תולדות דואר ירושלים
68	75	פילדס רוברט	ארה"ב	ישראל בתקופת המעבר
76	83	שבתאי שי	ישראל	קשרי הדואר של ה"שוב" היהודי 1939-1948
84	84	שטרן שלמה	ישראל	הנפקות ישראל 1948
85	89	אלוני צבי	ישראל	בין שלוש רשויות דואר
90	94	גרנז בריאן	דר' אפריקה	סדרת דואר האוויר הראשונה של ישראל - 1950
95	102	רוטמן סטפן	ארה"ב	תולדות הדואר של סדרת "דאר עברי"
103	107	שבתאי יעקב	ישראל	דואר ישראל - גביית דמי דואר 1948-1972
108	108	שבתאי יעקב	ישראל	השימוש בבולי דואר כבולי הכנסה במשך מלחמת העצמאות



## בולאות מסורתית

200	207	בונסה ארט	ארה"ב	אגרות מס המים של ונציה 1608-1797
208	215	בורשטיין משה	ישראל	בלגיה
216	223	וו ארתור	בריטניה	הנפקות ה"קואצל הקטן" בשנים 1879-1881
224	231	וו ארתור	בריטניה	מקסיקו: הנפקות ה"הידלגו" וה"נשר" בשנים 1855-1856
232	236	לורנס יו	ארה"ב	המוקדמים וההנפקות הפרובינציאליות של מלחמת האזרחים המאוחרת של סין. עקבות בולאיים בדרך לשחרורו שנחאי
237	241	יאז שורן	סין	הדפסי רכב על בולי המטבע הסיני הלאומי

## תולדות הדואר

242	249	פייבל הדי	ישראל	קדם בולאות ודואר זר בנסיכויות הדנובה
252	256	טונאסי אטדאן	טורקיה	הדואר של מסילות הרכבת העות'מאניות
257	264	פרוילין אלפרדו	ארה"ב	רפובליקת קולומביה דואר בין לאומי 1886-1899
265	272	קרוז סנטיאגו	ארה"ב	קולומביה - הנפקות פרקינס 1917
273	277	אוזלפ קוראי	טורקיה	טביעות אצבע עותמאניות בתולדות הדואר
278	285	אגאוגולרי אדיפ	טורקיה	תולדות הדואר בחבל תראקיה
286	293	קינג כריס	בריטניה	מפרסיה למשאל עם: דוכסות שלווינג בשנים 1939-1945
294	298	נוימרק הנרי	צרפת	דואר מחנות האזרחים בצרפת 1939-1945
299	303	ליון ברברה	ישראל	התפתחות דואר האוויר של האיטי עד 1948
304	308	זהה דאוג'ינג	סין	חותמות מכונות ביול מוקדמות
309	313	יאז שורן	סין	תעריף דואר אוויר של סין 1946-1949
314	318	חן שן	סין	תעריפי דואר רשום ברפובליקה של סין
319	323	טנג ביהא	סין	שינויי ערך נקוב על דואר מהיר בסין 1997-1998

## בולאות תימאטית

400	404	עזריאלי עוז	ישראל	לאור החשמל
405	412	ברק יצחק	ישראל	התפתחות התעופה והעברת דואר באוויר עד 1914
413	417	אפרת משה	ישראל	הו - הו - ינשופים
418	425	פייבל הדי	ישראל	צלב אדום בכל מקום לכל אדם
426	430	פייבל הדי	ישראל	החיפוש אחר מרפא
431	435	פישר לורנס	ישראל	מולדת היהודים, המאבק להישרדות
436	443	גרוס פרדריק	ישראל	רומנטיקה - המוסיקה שאני אוהב
444	448	לביא אריה	ישראל	צלם-מצלמה-תמונה
449	456	לי נ'ינבו	סין	מדוושים
457	461	לין דאוונג	סין	עיתונים



462	466	לינדנבאום-לין אריה	ישראל	אנטישמיות ושואה	462
467	471	מי-רז יוחנן	ישראל	שמרו על עצמכם	467
472	476	נוי זוהר	ישראל	הסרט עומד להתחיל - שבו בבקשה	472
477	481	ונג ג'יאן	סין	זכוכית	477
482	486	ווילר ריצ'רד	בריטניה	מסכות, מיתוסים, מומיות והתפתחות בובות	482
488	492	זהה דאוג'ינג	סין	עישון	488

### תצוגות של מסגרת אחת

487	487	ברדיצ'בסקי ולדימיר	ישראל	שימוש בבולי צדקה של רוסיה הסובייטית לצורך התכתבות	487
493	493	צ'ן בו	סין	משרד הדואר הפרטי של הנקו	493
494	494	קלר יולי	ישראל	השימוש הדוארי בבולי הצדקה של הרפובליקה הרוסית הסוציאליסטית	494
495	495	קליינר יהודה	ישראל	ירדן - שינוי שם של מדינה על בולים, 1920-1925	495
496	496	מועלם אלי	ישראל	הרמאיינה	496
497	497	רמקיסון ראובן	ארה"ב	תווית הצלב האדום של טרינידד בזמן מלח"ע ה-1 שהפכה להיות בול	497
498	498	וונג ין	סין	שוקולד	498
499	499	וונג ין	סין	כרטיסי הגרלה	499
500	500	ינג בו	סין	סין: מעטפות מבילות מסוג R12	500
501	501	ינג בו	סין	מעטפות מבילות עם ציטוטים של הו"ר מאו צה טונג	501

### האגף הלאומי, קידום אוספים תחרותיים

502	506	פייבל הדי	ישראל	רומניה - המהפכה המוניטארית ב-1952	502
507	511	כהאני יצחק	ישראל	הבולים האיראנים הראשונים	507
512	516	פרנקל איליה	ישראל	תעריפי שירות החבילות הבלגי 1971-1978	512
517	520	לוביאנקר יורם	ישראל	שחמט-משחק מלחמה	517
521	525	רוזנברג סימיון	ישראל	טיסות חלוציות לחלל 1957-1987	521
526	529	שחר אליעזר	ישראל	פינגווינים	526
530	534	אקר רויה יסמין	טורקיה	דואר ימי טורקי	530
535	538	פייבל מיכל	ישראל	דינזאורים - מעליונית להכחדה	535

### ספרות בולאית

L1	אגודת תולדות הדואר של א"י	ישראל	ביטאון האגודה לתולדות הדואר של א"י	
L2	חפץ דונלד	ארה"ב	ביטאון האגודה האמריקאית - The Israel Philatelist	
L3	שבתיאי יעקב	ישראל	דואר עברי - הדפסות וסדר	
L4	שטיר יוסף	ישראל	בייל ישראל - קטלוג בולים מתמחה	
L5	שטיר יוסף	ישראל	בייל - בולים ותולדות הדואר-א"י בתקופה העות'מאני	



L6	שטיר יוסף	ישראל	בייל בולים ותולדות הדואר - תולדות א"י בתקופת המנדט הבריטי
L7	קמבל ג'ון	בריטניה	צ'סלב סלניה - חרט על
L8	הקונגרס הבולאי האמריקאי	ארה"ב	ספר הקונגרס 2010
L9	סלו אייזנברג	ארה"ב	גלויות מארץ הקודש

## דוכני סוחרים Stand Holders

1-2	בולי דיזנגוף - לייטהאוס	Dizengoff Stamps Lighthouse (Leuchtturm)
3	רומנו בית מכירות בולים	Romano House of Stamp Sales
4	בולי כחול לבן	Blue & White Stamps
5	מרכז הבולים	Stamps Center
6	טליה סטמפס	Talia Stamps
7	בולי אדי	Adi Stamps
8	בולי מוריה - כרמל	Moriah Stamps - Carmel
9-10	לינדנר - גרמניה	Lindner Falzlos -Gesellschaft
11	אוספים - איתן בר ארז	Osafim - Eitan Bar Erez
12	בית טוב	Bait Tov
13-14	בולי האו"ם	UNPA Stamps
15	גלעדי בולים	Giladi Stamps
16	אליק רינק	Alik Rinek
17	בולי הורביץ	Horvitz Stamps
18	בולי נגב הוילנד - ארה"ב	Negev Holyand Stamps
19	צבי פולק בולים	Zvi Pollak Stamps
20	אד רוזן - ארה"ב	House of Zion
21	דויד פלדמן מכירות פומביות - ארה"ב	David Feldman Auctions
22	קרמיטסוס מכירות פומביות	A.Karamitsos Auctions



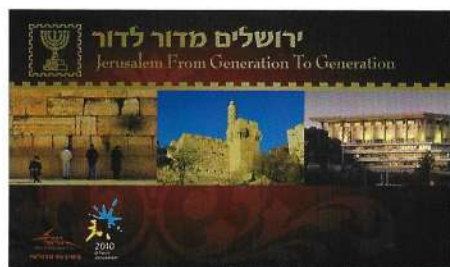
## **"ירושלים 2010" – מוצרי השירות הבולאי**

### **"Jerusalem 2010" - Israel Philatelic Service Products**

לכבוד תערוכת הבולים הבין – לאומית "ירושלים 2010", הנפיק השירות הבולאי בחברת דואר ישראל מגוון של מוצרים ובולים חדשים. אנו מזמינים את מבקרי התערוכה לבקר במתחם המכירות וליהנות ממגוון מוצרים מקצועיים ומרהיבים.

The Israel Philatelic Service of the Israel Postal Company is issuing a wide range of new stamps and philatelic items especially for the Multinational Stamp Exhibition "Jerusalem 2010". We invite you to visit us at our sales stand at the Exhibition and discover a wide range of interesting and professional collectible products.

### **מוצרים מיוחדים שהונפקו לכבוד התערוכה** **Special Products for "Jerusalem 2010"**



#### **קונטרס ירושלים**

קונטרס מהודר "ירושלים מדור לדור" הדפסה חוזרת של 11 בולים שהונפקו בעבר בנושא ירושלים. בקונטרס משולבים בולים ישנים יחסית, אשר מסיבות טכניות חלו בהם שינויים קלים לעומת ההדפסה המקורית. בשני צידי כריכת הקונטרס משולבת הטבעת זהב.

#### **Prestige Booklet "Jerusalem - From Generation to Generation".**

This booklet tells the story of the city of Jerusalem. It includes reprints of 11 previously issued stamps on the subject of Jerusalem. For technical reasons the stamps might be slightly different to the stamps originally issued in the past. Both sides of the cover have gold-foil printing.



#### **קונטרס בולי אנימציה ישראלית**

קונטרס בולים דביקים, המאפשר לעלעל ב- 15 בולי הקונטרס ולצפות ב"סרטון" אנימציה. זהו חידוש עולמי בתחום הנפקת הבולים.

#### **Israeli Animation Stamp Booklet**

The booklet contains 15 self-adhesive stamps – one of each design that appears on the stamp sheet. Each design is slightly different from the next in order to illustrate the movement of animation when flipping the pages.





### "הבול שלי"

ניתן להצטלם במקום/ להביא תמונה/לצייר ולקבל במקום גיליון "הבול שלי" חדש עם בול הדגל שיונפק בתאריך פתיחת התערוכה. הגיליון בן 12 הבולים, יכיל 6 תמונות של אתרים חשובים בירושלים + 6 תמונות של המצטלם. זהו חידוש שיונהג לראשונה בתערוכה בלבד, וכל מבקר יוכל לרכוש את המזכרת הייחודית מהביקור בתערוכה.

### My Own Stamp

You can be photographed/bring a picture/draw and get the image on the new "My Own Stamp" sheet at the exhibition. The new design is with the Israeli Flag stamp. The "My Own Stamp" sheet has 12 Israeli Flag Stamps and 6 pictures of important sites in Jerusalem. That leaves 6 spaces for your personal touch! This special "My Own Stamp" sheet will only be available at the Exhibition and each visitor can purchase a personal memento of the event.



### תוויות ביול

תוויות מאו"ר "ירושלים 2010" - לרגל תערוכת הבולים יונפק גיליון מאו"ר חדש הנושא 5 תוויות שונות (10 תוויות - שתיים מכל סוג)

### Computerized Postage Labels (Maor) "Jerusalem 2010"

A special Maor label sheet is issued for the Exhibition consisting of 5 different labels. (10 labels per sheet – 5 of each design)



### תוויות דואר מט "ירושלים 2010" - כנסת

#### ATM Postage Label "Jerusalem 2010"

- This label, issued for the Exhibition, depicts the Knesset.

### Special Set of Exhibition Postcards

We are offering a set of 10 postcards depicting the pictures of Jerusalem. You can purchase this postcard set and make your own maximum cards by affixing the ATM label and getting it cancelled at the Exhibition.

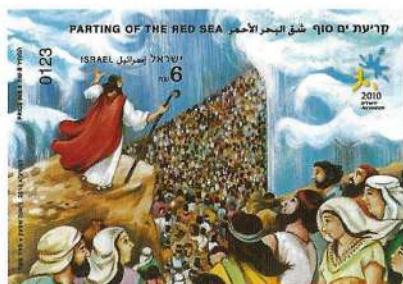
### ערכת גלויות מיוחדות לתערוכה

ערכה של 10 גלויות הכוללות אתרים בירושלים אשר מופיעים על גבי תוויות הביול. ניתן לרכוש את הגלויות ולהפיק מהן גלויות מרב לפי מיטב דמיונכם.



## בולים וגיליונות המונפקים ביום פתיחת התערוכה 21 נובמבר 2010

New Stamps and stamp sheets to be issued on the opening day of the Exhibition, 21 November 2010



### קריעת ים - סוף

גיליונות מזכרת הנושאת את סמל התערוכה

### Parting of the Red Sea

Souvenir Sheet with Exhibition Logo



### סיפורי התנ"ך

שלושה גיליונות מקושטים של ששה בולים ושני שבילים: אדם וחווה, שמשון והאריה, יונה והדג.

### Bible Stories

Three decorated sheets of 6 stamps and 2 tabs: Adam and Eve, Samson and the Lion, Jonah and the Fish.



### גן גת שמנים

הנפקה משותפת

ישראל - וותיקן:

גיליון מקושט של 4 בולים  
תאריך ההנפקה הרשמי הוא  
15/11/2010

### Garden of Gethsemane

Joint Issue

Israel-Vatican:  
decorated sheet of 4  
stamps (to be issued on  
15 November 2010).





**בתי-קולנוע בארץ-ישראל** יום הבולאות  
**Cinemas in Eretz-Israel Philately Day**



**הדגל** בול מן המניין  
**The Israeli Flag**  
definitive stamp



**בול אנימציה**  
אנימציה ישראלית  
**Israeli Animation**

T"ס

**Talia Stamps**

**עוואד אהרן**

**קונה ומוכר בולי ישראל**

שנתונים

מעטפות מיוחדות

גיליונות מיוחדים

מעטפות וגיליונות גרמיים

תוויות קלוסנדורף, סימה

בולי זרחן שונים

אלבומיות ודפי מזכרת.

נייד: 052-3315322 טל: 03-7301142  
moshe.aharon39@gmail.com





495	495	Kleiner Yehuda	Israel	Jordan The First Issues, Transition of the Country's name on Stamps, 1920-1925
496	496	Moallem Eli	Israel	The Ramayana
497	497	Ramkissoon Reuben	USA	The WWI Trinidad Red Cross Label that became a Postage Stamp
498	498	Wang Yan	China	Chocolate
499	499	Wang Yan	China	Raffle Tickets
500	500	Yang Bo	China	China: Stamped Envelopes of the R12 Type
501	501	Yang Bo	China	Stamped Envelopes with Quotation of Chairman Mao Zedong

#### National Promotional Competitive Exhibits

502	506	Faibel Hedy	Israel	Romania - Monetary Reform in 1952
507	511	Kahni Itzhak	Israel	Iranian First Stamps
512	516	Frenkel Ilia	Israel	Tariffs of Belgian Postal Parcel Service from 1971 to 1978
517	520	Lubianiker Yoram	Israel	Chess ,The Game of War
521	525	Rozenberg Semion	Israel	Pioneering Flights into Space 1957-1987
526	529	Shachar Eliezer	Israel	Penguins
530	534	Akar Ruya Yasemin	Turkey	Turkish Sea Mail
535	538	Faibel Michal	Israel	The Dinosaurs from Supremacy to Extinction

#### Literature

L1		Society of the PH of Eretz Israel	Israel	The Holy Land Postal History Bulletin
L2		Chafetz Donald	USA	The Israel Philatelist
L3		Shabtai Yaakov	Israel	Doar Ivri, Printings and Sellings Handbook
L4		Steir Joseph	Israel	BALE ISRAEL - Specialized Stamp Catalogue
L5		Steir Joseph	Israel	BALE Stamps and Postal History Palestine Ottoman Period
L6		Steir Joseph	Israel	BALE Stamps and Postal History Palestine British Period
L7		Campbell John	GB	Czeslaw Slania - Master Engraver: 1921-2005
L8		APC	USA	The Congress Book 2010
L9		Salo Aizenberg	USA	Postcards from the Holy Land



299	303	Levine Barbara	Israel	Haiti Airmail Development through 1948
304	308	Zha Daoging	China	Early Postage Meter Stamp (1920-1945)
309	313	Yao Shuren	China	Airmail Rate of China (1946-1949)
314	318	Chen Shan	China	International Registration Fee of Republic of China (1912-1949)
319	323	Tang Baihua	China	Surcharge on Express Mail of China Post (1987-1998)

### Thematics

400	404	Azrieli Oz	Israel	In the Light of Electricity
405	412	Barak Izhak	Israel	The Development of Aviation & Transportation of Mail by Air until 1914
413	417	Efrat Moshe	Israel	UHU Owls
418	425	Faibel Hedy	Israel	Red Cross Everywhere for Everybody
426	430	Faibel Hedy	Israel	In Quest of Cures
431	433	Fisher Lawrence	Israel	Jewish Homeland, Struggle for Survival
436	443	Grosz Fredric	Israel	Romantica , The Music I Love
444	448	Lavee Arie	Israel	Photographer-Camera-Picture
449	456	Li Jingbo	China	Cycling
457	461	Lin Daosheng	China	Newspapers
462	466	Lindenbaum - Lin Arie	Israel	Anti-Semitism and Holocaust
467	471	Mey-Raz Yohanan	Israel	Watch Yourself Very Carefully
472	476	Noy Zohar	Israel	The Movie is about to Begin - Kindly Take your Seat
477	481	Wang Jian	China	Glass
482	486	Wheeler Richard	GB	Masks, Myths, Mimes and Evolution of Puppets
488	492	Zha Daoging	China	Smoking

### One Frame

487	487	Berdichevski Vladimir	Israel	Using of the RFSR Semi-Postal Stamps for the Postal Correspondence Franking
493	493	Chen Bo	China	The Private Mail Office of Hankow
494	494	Keler Yuli	Israel	The Postal Use of Charity Stamps in Russian Socialist Republic (RSFSR)





76	83	Shabtai Shay	Israel	Postal Communications of the Jewish "Yeshuv" 1939-1948
84	84	Shtern Shlomo	Israel	1948 Israel Postage Issues
85	89	Aloni Zvi	Israel	Between Three Postal Authorities
90	94	Gruzd Brian	SA	First Israel Airmails-1950
95	102	Rothman Stephen	USA	The Postal History of the Doar Ivri Issue
103	107	Shabtai Yaakov	Israel	Israel Post Office Taxing Practices 1948-1972
108	108	Shabtai Yaakov	Israel	The Use of Postage Stamps as Revenues during Israel's War of Independence

### Traditional Philately

200	207	Bunce Art	USA	AQ Lettersheets of the Republic of Venice, 1608-1797
208	215	Burshtein Moshe	Israel	Belgium
216	223	Woo Arthur	GB	Guatemala: The 1879 and 1881 Small Quetzal Issues
224	231	Woo Arthur	GB	Mexico: The 1856-66 "Hidalgo" and "Eagle" Issues
232	236	Lawrence Hugh	USA	The Late Civil War Forerunners and Provisional Issues of East China: Philatelic Footprints on the Road to the Liberation of Shanghai
237	241	Yao Shuren	China	CNC Surcharged Definitive Stamps

### Postal History

242	249	Faibel Hedy	Israel	Prephilately and Foreign Posts in the Danubian Principalities
252	256	Tunaci Atadan	Turkey	The Postal History of Ottoman Railroads
257	264	Frohlich Alfredo	USA	Republic of Colombia, International Mail, 1886-1899
265	272	Cruz Santiago	USA	Colombia - The 1917 Perkins Issue
273	277	Ozalp Koray	Turkey	Ottoman Fingerprints in Postal History
278	285	Agaogullari Edip	Turkey	The Postal History of Thrace
286	293	King Chris	GB	From Prussia to Plebiscite-The Duchy of Slesvig 1868-1920
294	298	Neimark Henri	France	Mail from French Internments Camps 1939-1945



## "List of Exhibits "Jerusalem 2010

### Court of Honor & Educational Exhibits

From	To	Name	Country	Exhibit
1	1	The Alexander Museum of Postal History and Philately		Mail To "Mikve Israel" - Alexander Collection
2	2	The Alexander Museum of Postal History and Philately		Mail to Gymnasium Herzlyia - Alexander Collection
3	3	The Alexander Museum of Postal History and Philately		Paulina Herzl - Alexander Collection
A1	A8	Educational group A		
B1	B8	Educational group B		
C1	C8	Educational group C		
D1	D8	Educational Group D		

#### International Competitive Exhibits

Holy Land, Palestine and Israel

4	11	Hackmey Joseph	GB	The Ottoman Post In The Holy Land
12	16	"Alexander Collection"	Israel	Turkish Post in the Holy Land 1841-1918
17	24	Karpovsky Itamar	Israel	The Turkish Post in Palestine 1850-1918
25	25	Glassman Les	Israel	Pre Philatelic Postal History of Jerusalem
26	26	Bass Michael A.	USA	Folded Letters from the Holy Land 1350-1852
27	27	Pildes Robert	USA	Unusual Destinations for Forerunners of the Holy Land.
28	28	Rothman Stephen	USA	Postal Rates from USA to the Holy Land
29	33	"Alexander Collection"	Israel	Overland Mail 1634-1940 Via the Syro Iraqi Desert
34	41	Hackmey Joseph	GB	The Foreign Post Offices in The Holy Land
42	46	Hackmey Joseph	GB	The French Post in the Holy Land
47	51	"Alexander Collection"	Israel	Foreign Post Offices in the Holy Land 1847-1914
52	59	Galibov Zeev	GB	Palestine Mandate 1917-1927 From EEF to British Mandate
60	67	Karpovsky Itamar	Israel	Transition Period 1948, the Postal History of Jerusalem
68	75	Pildes Robert	USA	Israel Transition Period



As a result, the first United States general issue postage stamps were prepared under authorization of the Congressional Act of March 3, 1847. At first, Postmaster General Johnson asked the bank note engraving firm of Rawdon, Wright, Hatch & Edson to use a portrait of General Andrew Jackson on the five-cent stamp, with George Washington on the ten-cent denomination. These essays (trial designs for the proposed postage stamp) show, however, Jackson was replaced by Benjamin Franklin, the first Postmaster General appointed under the Continental Congress. Both stamps became valid for use on July 1, 1847.



### Pony Express Mail, 1860

Pony Express service between St. Joseph, Missouri, and San Francisco operated from April 3, 1860 until October 26, 1861, when the transcontinental telegraph line was completed. Letters and newspapers were initially charged \$5 per half ounce. This was later reduced to \$2 in April, and subsequently to \$1 in July.

This outstanding cover, carried by the Pony Express, bears a \$2 Wells Fargo & Co. stamp on a 10-cent U.S. embossed stamped envelope imprinted with a patriotic illustration depicting a flag and cannon. The "Running Pony" marking was applied at the express company's office in San Francisco on June 12, 1861, and the green circular postmark was applied on arrival at the St. Joseph Post Office on June 24. There it was

deposited in the United States mails for transportation and delivery to the New York addressee.



### "Inverted Jenny" 24¢ Airmail Stamp, 1918

The most famous U.S. stamp printing error occurred at the Bureau of Engraving & Printing, in Washington, D.C. the week of May 6-13, 1918. One sheet of 100 stamps had an upside-down image of a blue airplane and escaped detection. The bi-plane pictured in the design is the famous JN-4H, or "Jenny," modified by the substitution of a mail compartment in place of the front cockpit.

William T. Robey, a stamp collector, bought the only "inverted Jenny" sheet over the counter at a Washington post office for \$24. He quickly resold the sheet to a stamp dealer. In the autumn of 2005, a plate block of the "inverted Jenny" sold for nearly three million dollars. This example is position 70 from the sheet of 100 stamps.





## United States Philatelic Gems in the National Philatelic Collection

National Postal Museum, Smithsonian Institution, Washington D.C. By Cheryl R. Ganz and Daniel Piazza, Curators

The Postage Stamp Collection of the United States of America is housed in Washington, D.C., at the National Postal Museum, one of eighteen museums of the Smithsonian Institution. The National Postal Museum is devoted to presenting the colorful and engaging history of the nation's mail service and showcasing the largest and most comprehensive collection of stamps and philatelic material in the world. Its five exhibition galleries present America's postal history from Colonial times to the present, while its collections contain prestigious U.S. and international postal issues and specialized collections, archival postal documents and 3-D objects.

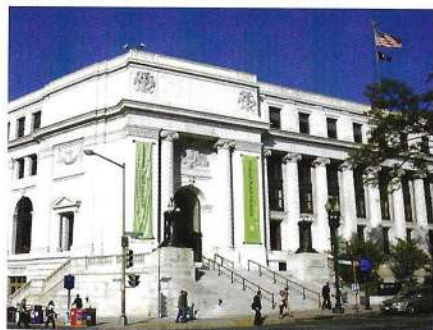
The museum is located at 2 Massachusetts Avenue NE, just blocks from the Capitol Building and next to Union Station, a landmark train station. The museum exhibits and public programming on philately and postal history attract approximately 500,000 visitors a year and the museum websites attract millions of visitors each year. Admission is free and the museum is open from every day of the year, except Dec. 25.

The National Philatelic Collection contains nearly six million postage stamps, pieces of mail, and related ephemera from all over the world. From its beginning in 1886, the collection has grown to be the second largest in the Smithsonian Institution. The National Philatelic Collection celebrates its 125th anniversary in 2011, making it the oldest intact national stamp collection in the world. William H. Gross, the founder of PIMCO and a stamp collector, has donated \$8 million to the National Postal Museum to create a new 12,000-square-foot gallery that will be named in his honor. The new gallery, which will give

the museum public space at the street level, is expected to open in 2012.

Selected U.S. and international stamps are on regular display; anyone can make an appointment to see any part of the rest of the collection. The on-site library is open to the public by appointment throughout the year. A branch of the Smithsonian Institution Libraries, it is one of the world's largest postal history and philatelic research facilities, with more than 40,000 books, journals, catalogues, and archival documents.

For more information to plan your visit to the museum, check the museum website [www.postalmuseum.si.edu](http://www.postalmuseum.si.edu) and the Arago collections data base [www.arago.si.edu](http://www.arago.si.edu). To make appointments for research, contact the library at 202.633.5544 or the curatorial department at 202.633.4743/4737.

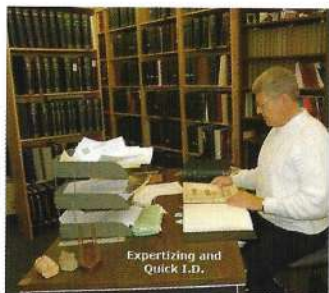


### Essays of the First United States General Issue of Postage Stamps, 1847

Once the postal rate reform of 1845 was in effect, the need for a governmental general issue of postage stamps became apparent. Patrons and postal officials alike recognized the need for the U.S. Government to issue stamps that could be used throughout the country.



as \$20 an item, a member can receive a guaranteed opinion on the genuineness of their stamp or cover. This Society service has been a forerunner in the use of technological equipment employing the use of a Crimescope and other scientific analysis to assist personal expert evaluation.



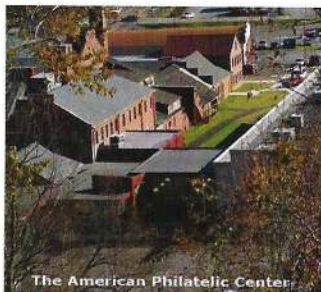
The Society sponsors two major shows that travel around the United States. The summer event is as large as many international shows with a bourse of 150 dealers, 15,000 pages of exhibits, a public auction, one or more first day ceremonies, participation of about 50 national philatelic organizations, a youth area, and over 150 meetings and seminars over a four day period.

The Society offers educational programming in its 45,000 square feet of space at the American Philatelic Center as well as shows around the country and over the Internet. Its flagship educational offering is a week long event at which about 70 students choose among several major courses which are supplemented by electives and social events. The Education Department also works with teachers to develop lesson plans to incorporate stamps in school classrooms.

The APS AlliStar Stamp Club Program supports school based youth clubs.

Individual youth may join the internet-based Young Stamp Collectors of America. The Young Philatelic Leader Fellowship program

helps develop youth into tomorrow's hobby leaders.



More than 500 local clubs and over 200 national specialty organizations are chapters and affiliates of the APS. Contact information for these groups is provided on the Society's website at [www.stamps.org](http://www.stamps.org) and the APS provides other services for the organizations including over 100 audiovisual programs that may be used for local meeting. A monthly e-newsletter supplements the printed magazine and provides the latest news, tips, and links to useful websites and other resources such as free downloadable mini-albums. Some individuals have misperception that the APS primarily serves advanced collectors, but many of the services available are aimed specifically at helping newer less experienced collectors. The Mentor Program, matches members with a more experienced collector with similar collecting interests. Educational offerings are available at the Society's headquarters, through the mail, over the Internet, and at the Society's shows. And the Society's website at [www.stamps.org](http://www.stamps.org) tries to assist all collectors including nonmembers. More information on the American Philatelic Society is available from [www.stamps.org](http://www.stamps.org), e-mail to [apsinfo@stamps.org](mailto:apsinfo@stamps.org), by calling 814-933-3803 or by writing to APS, 100 Match Factory Place, Bellefonte, PA 16823.



## The American Philatelic Society

Enjoy More, Learn More, Do More Through the United State's Largest Organization for Postage Stamp Collectors

Founded in 1886 the American Philatelic Society is a nonprofit association for stamp collectors which seek to promote the hobby and serve its members. The 35,000 member organization is run by a full-time staff of 34 from Bellefonte, Pennsylvania and guided by a volunteer Board of Directors elected by the members.

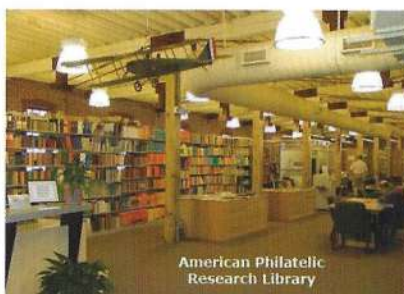


Annual dues of \$45 per year (for U.S. residents) generate about 35% of the Society's annual \$4.5 million budget. Nearly 60% of the budget comes from service related fees, and the remaining balance from donations.

The largest share of the dues is used to produce *The American Philatelist*, the full-color one hundred page monthly magazine sent to all members. It includes a mix of articles written by members, information on U.S. new issues; hobby-related websites; Society news, and a calendar of stamp shows and exhibitions.

Member dues also support the American Philatelic Research Library, the largest public philatelic library in the United States, with more than two miles of books, catalogues, auction listings, journals, dealer price lists, indexes, research papers of famous

collectors, and other materials. The materials in the library are supplemented by the Society's Reference Collection of genuine and fake postage stamps.



The Society's circuit and Internet sales divisions are used by the membership to buy and sell stamps. An inventory of \$8 million, primarily of stamps selling for less than \$10 is available through the mail. More than 300,000 additional items are available for viewing and purchase through the Society's [www.stampstore.org](http://www.stampstore.org) website.

The insurance program which allows for purchase of \$8,500 coverage for only \$25 per year is also popular. Unlike most riders to home owner's policies, the standard Society insurance includes no deductible and requires no appraisal or inventory (except for individual items valued at \$25,000 or more).

More than 6,000 items are submitted for authentication to the Society's Expertizing service each year. For as little as \$20 an item, a member can receive a guaranteed opinion on the genuineness of their stamp



including complex images that can be regarded as significant contributions to the literature. Many contain material of value to researchers, and these have been scanned, converted to a searchable pdf format, and uploaded to the RPSL Catalogue and will be freely available for 12 months after the meeting at which they were presented.

The Archive also includes many documents relating to the Society's history, the history of philately in the United Kingdom and elsewhere, the Philatelic Congress of Great Britain, the Roll of Distinguished Philatelists and other material. Presentations, handouts and other papers are held together with photographic records both historic and current, but one of the Crown jewels is the Perkins Bacon Archive.

Perkins, Bacon & Co was a printer of bank notes and postage stamps, most notably the Penny Black, the world's first postage stamp in 1840. The Company Archive at the Royal dates from 1935 when the company closed and its assets disposed of. In 1936 we acquired much of them for £1,000: the total of the acquisition ran to some two hundred volumes with approximately 95,000 pages. Unfortunately most of the archive is handwritten, which means that it cannot be captured by automatic Optical Character Recognition.

The Archive includes the following separate types of records: Delivery Books; Engraving Books; Financial Printing; Hardening Books; Invoice Books; Ledgers; Letter Books; Letter Book Drafts; Postage Stamp Books; Printing Account Books; Printing Journals; and Printing Warrants. Each of these is split into a series of chronological volumes covering, typically, a hundred year period from 1835. Everything from the warrant ordering the printing of the Penny Black onwards through the stamps of the British Empire and Latin America to 1935 is included.

We now have funding to scan all of the records to 1846 and have commissioned the design and build of a web-based data capture mechanism that will allow volunteers to view the scanned images, transcribe the texts from any Internet connected PC in the world, and the Society will prepare the resulting transcription for online publication, overseen by its archivist Francis Kiddle RDP Hon. FRPSL. By the end of 2011 Society members anywhere will be able to participate in bringing these records to public view, after being largely invisible for 75 years. They will not be cherry picked, so every page that can be scanned, will be scanned. The project will also conserve the archive which is fragile, and by scanning in colour at 600 dpi the project should mean that the originals need not to be handled in future.

The Society is forward thinking, outgoing, and progressive and we want to see philatelists who share our objectives become members. Applicants must be aged 18 or over, we accept philatelic dealers and auctioneers, and you don't need to be invited to join. If you are interested in becoming a member, we can find other members to act as your proposer and seconder. It is not necessary for a prospective member to be an advanced philatelist, simply to believe in the pursuit of excellence and in the furtherance of the objects of the Society, and of philately.

If you are interested, go to the main website at [www.rpsl.org.uk](http://www.rpsl.org.uk) and download a form, or simply email [secretary@rpsl.org.uk](mailto:secretary@rpsl.org.uk), and if you are interested in any of our projects, please contact us anyway.



Indexes to all of the Society's publications since 1873 are searchable on the new website.

Our extensive collection of over 11,000 auction catalogues includes named and general sales from more than 250 auction houses, is also now available. These date back to 1872, with not only British sales but with strength in European and North American auction houses. The data for each catalogue includes the name of the auction house, the location of the auction and the date. The names of vendors and the subject-matter of the sales are included in many instances.

We hold stamp catalogues published by Stanley Gibbons in a nearly complete range from the early 1900s together with good runs of other internationally recognised catalogues published abroad. 2,250 are listed on the Internet and are available for research ranging from 1862 with J.B. Moens' *Manuel du collectionneur de Timbre-Poste* to the present day. Equally, exhibition literature produced by the organisers of all major international, UK national and other specialist meetings, frequently including philatelic information and articles not available elsewhere, are gradually being listed. These are interspersed with records of other events. The earliest is from the *Ausstellung der Postwertzeichen* in Vienna, Austria, from 13-20 November 1881, and the latest accession is from London 2010.

Our journal, *The London Philatelist* has appeared without break since January 1892. Over the past 118 years, a wealth of advanced philatelic knowledge has been printed in its 33,000 pages. It covers the whole world's philately and postal history and tries to publish only fresh articles, often the work of a member who has given a display to the Society, with half of its output fairly described as wholly original work. This is also available digitally: on the website, on CD, and DVD. Individual issues can be downloaded from the website for a small fee, but at half price for members. All of these can be searched for any text that has appeared since 1892.

During the project, several new opportunities have presented themselves. The Creeke Index is a listing of the philatelic articles and reports appearing either in the English language press or in *Le Timbre-Poste* up to the end of 1928. The index uses a complex coding system. Use of modern technology has helped to unscramble it, with 22 countries completed so far. These listings from the early literature are also progressively finding their way into the Catalogue.

A chance conversation gave us a new objective; that of creating a single index of all specialist society journals. This began with the realisation that our own collection of journals is effectively closed without a searchable journal, unless the researcher has both time and patience, and the ability to visit the Society. This super-index promotes cross-disciplinary research and helps to unlock information buried in active and in closed journals. Over 70 Societies have generously donated their indexes with over 250,000 lines of data so far. These have been restructured and uploaded to the Catalogue and can be freely searched. We are seeking new societies to join us; target, half a million entries by Christmas 2011.

Our Museum has had all of its artefacts professionally photographed including items such as dandy rolls, lithographic plates, dies, transfer rollers, letter scales and many other three dimensional objects. Eventually these will be added to the RPSL Catalogue, but first searchable data needs to be attached to each item.

The Society's archive contains 700 handouts provided by displayers at meetings since 1918 ranging from single sheets of paper listing the items on display to extensive publications

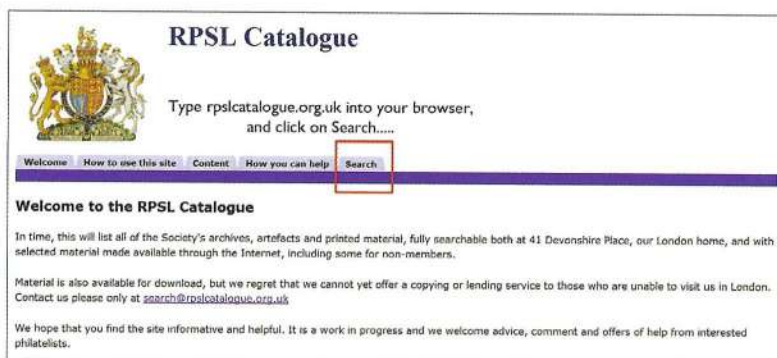


## The "Royal" goes digital

The Royal Philatelic Society London, established in 1869 as The Philatelic Society, London, is the oldest philatelic society in the world. We became 'Royal' when His Majesty King Edward VII granted the privilege in 1906, ten years after his son, HRH The Duke of York, became President of the Society. When the Duke became King George V in 1910 he continued to act as our Patron and in 1924 granted the Society permission to use the Royal Arms on its stationery and publications.

The RPSL exists to promote the advancement of the science and practice of philately, to inform members of the Society on matters affecting any of its objects, to assist and carry out philatelic research, and to print, publish and issue papers, periodicals, books, circulars in support of its objects. It can hold, or assist with international, or other philatelic exhibitions in the UK or elsewhere, and offer and award prizes, medals or other recognition in connection with exhibitions or for any literary work connected with philately. Finally it exists to establish and maintain a library and collections of stamps, designs, proofs, essays and other articles of interest relating to any of its objects.

We may be venerable, we are proud of our expertise, and we strive for excellence, but we are not stuffy, and welcome philatelists from all walks of life from the very wealthy to those of modest means. We are heading rapidly towards our 2,000th member. Over the past eighteen months we have begun to deal more effectively with the needs of our members overseas, those in the United Kingdom who live far away, or those who are housebound.



This programme, known as the RPSL Catalogue, or the 'Digital Royal', will comprehensively list our philatelic records and artefacts and make these available via the internet over the coming years. The system was officially launched at London 2010 in May, and can now be seen at [www.rpsl.org.uk](http://www.rpsl.org.uk). Access to some records is restricted to members only, but in support of our charitable status, many are publicly available.

The library contains many specialist volumes and limited editions, and the RPSL Catalogue now includes all books held at 41 Devonshire Place with more than 12,500 volumes listed. We receive copies of up to 300 periodicals each year with 2,400 titles held, the earliest dating from 1879. Maintaining a record of these is an immense task, and the Librarian, Ian Crane, has made available a record of these holdings for the Catalogue.



Since 1982 I have identified five letters that originated in Jerusalem, two of which are shown below, as is the only letter that originated in Haifa in 1849, from the former collection of Edmond Tolkovsky of Antwerp, which he described as, "the only pre-stamp letter from Haifa".

1) Modeled after Messrs. Black and Heald, two English traders from Beirut, who established a Postal Service between Beirut, Damascus and Halab some years earlier.

Raphael Livnat ©  
Member of The French Philatelic Academy  
Former Secretary of the Israel Philatelic Federation



2. Letter from Jerusalem dated 6 June 1848, Beirut 16 June 1848, arrival in Paris 1 July 1848.  
From Mr. Joseph Valarga, Latin Patriarch of Jerusalem to Prince Rohan Rochefort.



3. Letter from Haifa dated 30 January 1849, Beirut 3 February 1849, arrival in Toulon 1 March 1849.



## The "Santelli & Micciarelli" Post (1846-1852)

When the French Post opened in Beirut in November 1845, two residents of the city, Corsican-born Frenchman Mr. Antoine-Louis Santelli and Mr. T.V. Micciarelli, a refugee of Italian or Austrian descent under French patronage, decided to establish a Postal Service<sup>1</sup> operating back and forth between Beirut and Jerusalem. The route went from Beirut through Sidon, Tyre, Acre, Haifa, Jaffa, Ramla and finally to Jerusalem. Public Post was established in Jerusalem in 1846, managed by a Maltese citizen named Tortorici, with representatives appointed in the other cities. The Postal Service came under the patronage of the French Consuls in each of the various cities and was linked to the French Post in Beirut.

The Postal couriers would leave Beirut after the arrival of the packets belonging to the French Post Shipping Company (Les

Paquesbots de l'Administration des Postes), forwarding the French Post shipment to the various towns on their itinerary. The post was delivered on foot by Arabs. Return Post was sent from Jerusalem based on the sailing schedule of the French Post packets from Beirut. Santelli and Micciarelli set guidelines and postal rates for letters, newspapers and pages of sheet music.

With the opening of the French Post in Beirut in November 1845, the French Consul to Jerusalem cancelled the existing messenger service to Cairo and instead created a messenger service to Beirut. Beginning in April or May of 1846, the Consul began sending shipments of letters via the Santelli and Micciarelli Post.

When French Post packets inaugurated an ocean route to Jaffa on 20 July 1852, Antoine-Louis Santelli was appointed as the French Post's agent in Jaffa. He subsequently severed the partnership with Micciarelli, cancelled the postal service between Jerusalem and Beirut and linked the Jerusalem Post to that in Jaffa. Charles Guarmani, an Italian subject, was appointed to manage the French Post of Jerusalem.

The Jerusalem-Beirut French Post operated for more than six years, from 1846 to 1852. It is important to note that this post used no postmark, thus philatelists who came in contact with letters delivered by this Post did not identify its existence. Discovery of the Santelli & Micciarelli Post was made possible in 1982 through archived documents from that period. Letters delivered via this Post are identified based on the dates on the letters, the French Post postmark date and the sailing dates of the French Post packets that docked in Beirut.



1. Letter from Jerusalem dated 24 August 1846, Beirut 6 September 1846, arrival 28 September 1846. In the background – a document from the Santelli & Micciarelli Post.



## Show Schedule

### Sunday November 21 – Israel Post Day

- 12:00-13:00 Opening Ceremony, entrance lobby to Teddy Hall (invitees only)  
13:00-20:00 Exhibition open to the public  
13:00-20:00 Judging of exhibits  
20:00-- Israel Postal Company reception for judges and commissioners



### Monday November 22 – Israel-USA Friendship Day

- 09:00-13:00 Exhibition open to organized groups only.  
09:00-20:00 Judging of exhibits  
12:00-20:00 Exhibition open to the public  
17:00-17:30 Israel-USA Friendship Day Cancellation Ceremony – Israel Philatelic Service stand – open to the public



### Tuesday November 23 – Israel-Great Britain Friendship Day

- 09:00 -13:00 Judging of exhibits  
09:00-13:00 Exhibition open to organized groups only.  
12:00 -20:00 Exhibition open to the public  
17:00-17:30 Israel-Great Britain Friendship Day Cancellation Ceremony  
Israel Philatelic Service stand – open to the public  
18:00-19:00 Results of the competition are posted on the frames.  
18:00-19:00 Israel Philatelic Service subscribers meeting with Israel Philatelic Service Director for questions and information.



### Wednesday 24 November – Israel-China Friendship Day

- 09:00-13:00 Exhibition open to organized groups.  
12:00-20:00 Exhibition open to the public.  
17:00-17:30 Israel-China Friendship Day Cancellation Ceremony – Israel Philatelic Service stand – open to the public



### Thursday 25 November – Jerusalem Day

- 09:00-13:00 Exhibition open to organized groups only.  
12:00-18:00 Exhibition open to the public  
16:00-17:00 Jury & Exhibitors gathering. (Critic).  
17:00-18:00 Medals Granting Ceremony at the Main Hall







### Eliahu Weber, President, Israel Philatelic Federation.

It is our tradition and a great honor to hold "Jerusalem 2010" Multinational Stamp Exhibition in Israel's capital. At this special Exhibition, Israel hosts and brings together three of the leading philatelic super power countries: Great Britain, the United States of America and the People's Republic of China. The openness of the People's Republic of China to the West has resulted in renewed prosperity of philately in China as well as increased interest in Chinese philately from all over the world.

"Jerusalem 2010", like previous national exhibitions with international participation, is a good example of transcontinental philatelic corporation which contributes and enriches local philately, and also leads to connections in other areas of activities.

This Exhibition is dedicated to all philatelic branches, with a special emphasis on Israel and Holy Land exhibits. 400 frames of impressive and medal winner collections will be on display and we hope that the young generation will take an interest in these fascinating stamps and will become the future generation of philatelists.

I welcome all our guests from abroad and wish them an enjoyable stay in our country. Congratulations to the Israeli exhibitors - keep representing us admirably - and a special thanks to the organizers - the Israel Postal Company, the Philatelic Service and the Israel Philatelic Federation staff who were highly motivated in producing this exclusive event. I wish everyone success and cooperation in this fabulous philatelic experience.





## The Israel Postal Company would like to welcome visitors to the Jerusalem 2010 Stamp Exhibition.

The Israel Postal Company considers the Stamp Exhibition to be an important aspect of philatelic activity, which includes multinational gatherings of stamp collectors.

This year the **Jerusalem 2010** Multinational Stamp Exhibition, organized by the Israel Philatelic Federation and the Israel Postal Company Philatelic Service, and sponsored by the Jerusalem Municipality, will display some 7,000 presentation sheets, including tens of thousands of philatelic items. This event joins the ranks of many international events and contributes greatly to promoting philately in general and Israeli philately in particular.

The Israel Postal Company has expanded its operations in recent years and works on many levels to increase public awareness and exposure to philately. The Israel Philatelic Federation is a bold partner in this endeavor and works with great dedication to further philately.

The basis of the Exhibition is a competition among stamp collectors from many countries around the world, mainly China, the U.S.A. and Britain, who have worked hard for many years to achieve the results displayed at the Exhibition. We would like to thank all those who are taking part in the Exhibition.

We wish all Exhibition visitors an interesting and enjoyable visit.

### **Sasi Shilo**

Chairman of the Board of  
Directors

### **Avi Hochman**

President and CEO

### **Yaron Razon**

Director, Israel  
Philatelic Service





עיריית ירושלים

### Distinguished guests,

Jerusalem is proud to host the *Jerusalem 2010* Multinational Stamp Exhibition.

Throughout the years, countless letters have been sent to and from our great capital, reflecting events, emotions and interactions that together, would shape this country, this region and history as we know it.

They include letters that describe the beauty of the city and tell of an atmosphere unlike no other place in the world. The stamps on them have paid homage to views of Jerusalem, to critical events that transpired here and to the personalities who have made up the city throughout the ages.

Today, due to investment in its rich cultural infrastructure, Jerusalem is once more becoming Israel's cultural home and a beacon of international spirituality.

The *Jerusalem 2010* Multinational Stamp Exhibition has brought together people from all over the country and from across the globe and it is my pleasure to welcome you all to tour the city and to take in all that it has to offer.

I would like to convey my thanks both to the exhibition organizers and to The Israel Postal Company for their hard work, and to wish you all a most enjoyable exhibition.

Best Wishes,

נִיר בָּרְקַט

**Nir Barkat**

Mayor of Jerusalem





## Jerusalem 2010 International Stamp Exhibition

Israel is proud to host the International Stamp Exhibition held this year in Jerusalem.

As the Minister of Communications, in charge of the postal sector and the philatelic service, I am glad to take part in this unique event, where dozens of thousands of philatelic items, from dozens of countries worldwide, are exhibited.

It is worth mentioning that our Ministry of Communications was in fact started as the Ministry of Posts. That was in an era when the postal stamp was the clear instrument of intercultural communication, and it was not without reason that postal delivery centers also served as social gathering venues in every town and village.

The mutual enrichment that takes place thanks to intercultural exchange is well represented by the icons that appear on stamps. These encapsulate cultural essences of the geographical places and historical moments they emerge from, and thus, like messages in bottles, they have for many decades enriched communication between people corresponding with each other through letters across political and cultural borders.

In the third millenium, when people use email, mobile text messages, and other instant messaging tools, the old hobby of collecting stamps has become all the more significant and meaningful. It reminds us the virtue of patience, the challenge of waiting, the excitement in receiving the message itself, and the yearning for contact between people from different places and culutres.

An exhibition such as this one reminds us of the importance of preserving the traditions of stamp collection, of issuing new stamps, and of holding traveling stamp exhibitions – so that this special, fascinating world of philately does not vanish.

Personally, I perceive the stamps issued by the Israel Postal Company and the Philatelic Service as representing the multidimensional faces of Israel's culture and history, stretched over thousands of years; they represent the legacy that the Jewish nation has contributed to the world, as well as what this nation has absorbed from many world cultures with which it has interrelated throughout its long history.

I would like to thank the Israel Post for the remarkable initiative and project, and I wish all visitors an enjoyable, educating experience.

**MK Moshe Kahalon**

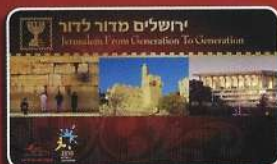
Minister of Communications



## Happening of stamps and products at the Multinational Stamp Exhibition

# "JERUSALEM 2010"

The Israel Philatelic Service of the Israel Postal Company invites you to visit us at our sales stand at the Exhibition and discover a wide range of interesting and professional collectible products issued especially for the Exhibition.



**"Jerusalem From Generation to Generation"  
Prestige Booklet**

This booklet tells the story of the city of Jerusalem. It includes reprints of 11 previously issued stamps on the subject of Jerusalem. For technical reasons the stamps might be slightly different (size, color tone etc.) to the stamps originally issued in the past. Both sides of the cover have gold-foil printing.



**Israeli Animation Stamp Booklet**

The booklet contains 15 self-adhesive stamps – one of each design that appears on the stamp sheet. Each design is slightly different from the next in order to illustrate the movement of animation when flipping the pages.

### My Own Stamp

You can be photographed or bring a picture and get the image on the new "My Own Stamp" sheet at the Exhibition. The new design is with the Israeli Flag stamp and pictures of important sites in Jerusalem.



**Computerized Postage Labels (Maor)  
"Jerusalem 2010"**

A special Maor label sheet is issued for the Exhibition consisting of 5 different labels. (There are 10 labels per sheet - 5 of each design)



**ATM Postage Label "Jerusalem 2010"**

This label, issued for the Exhibition, depicts the Knesset.

*plus many more new stamps and  
sheets issued on the opening day of  
the Exhibition 21 November 2010.*







2010

ירושלים

Jerusalem

אשכולות בולים למועד

תערוכה בינלאומית

Multinational

Stamp Exhibition

# JERUSALEM 2010

Multinational Stamp Exhibition  
Israel • China • U.S.A. • Great Britain

21-25 November 2010

catalogue



The Exhibition is Organized by The Israel Philatelic Federation and the Israel Postal Company, Philatelic Service