

401/12047

תתאחדות בולאי ישראל
הספרייה

הירחון הישראלי

לבולאות

4

1966



ROOZ רוז

PHILATELIC STORE
1, HASHOEVA LANE
(CORNER ALLENSBY 94)
TEL-AVIV

בית מסחר לבולים
סמסת בית השואבה 1
(פנת אלנבי 94)
תל אביב

טלפון 613924
ת.ד. 4117 P.O.B.



משלס דמי

קדימה מיד...

הוצאות המכירה הקודמת היו מצוינות! השגנו מחירים גבוהים ביותר עבור בולי שויץ, גרמניה, הונגריה ועוד. אספנים אשר מעוניינים למכור אוספים ישיגו באמצעותנו מחירים מקסימליים. המכירות הפומביות שלנו מחיימות מדי חדשים. אנו מעוניינים בכל חומר בולאי בעל ערך ומשלמים דמי קדימה מיד. ההקשרו אהנו מיד כדי שנוכל לצרף את החומר למכירה של פסח.

בסאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל, תל-אביב, ת. ד. 2896
העורך: אריה לין ניסן, תשכ"ו APRIL 1966 ALEF LYN EDITOR:

הירחון

FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES ISRAELIENNES

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל



פרטיכל של הישיבה הראשונה של הוועד הפועל
שהתקיימה ביום 15.2.66 בדירת האגודה התל-אביבית לבולאות

קדמה לישיבת הוועד הפועל ישיבה של ועדת פרס אשר ז"ל, בה השתתפו ד"ר חסקי, ד"ר הקסטר, ויגוצקי, אוקו וכמזכיר ד. ניר. דובר על כך שיש למצוא את התחרויות על מנת להסביע את המדליה לאלה שצריכים לקבלה. הוחלט לכתוב מכתב לד"ר הופמן שכנראה אצלו נמצא התחרויות וגם התקנון. להענקת הפרס לשנת 1965 הוצע מר משה פרצלן. הצעה זו תבוא לדיון אחרי הבהרת המצב בקשר לתחרויות ולתקנון.

חלוקת התפקידים בין חברי הוועד הפועל - הוחלט על חלוקת התפקידים כדלקמן: ד. ניר - מזכיר, אוקו - גזבר, גרבה - סגני יו"ר.
התערוכה הבינלאומית בישראל 1968 - מר ויגוצקי מסר פרטים על המצב. הודיע שמחכים לאיסור של שר הדואר. אנו מקבלים את כל העזרה מהשירות הבולאי. בינתיים יש לספל בקביעת מקום התערוכה ולקשר עם שר הדואר. קבלנו חסות פ.י.פ בדבר הקונגרס ב-1968 בה אושר קיומם שני קונגרסים האחד במאי 1968 בישראל והשני בספטמבר 1968 בפראג. ההתאחדות מסכימה. ד"ר הקסטר העיר את הערותיו בקשר לארגון התערוכה. לדעתו חודש יוני כפי שהוזכר על ידי החבר אוקו - לאור המצב של בתי המלון בחודש מאי - לא מתאים לתערוכה בישראל. יש צורך ללחוץ על קבלת תשובה משר הדואר מאחר ופ.י.פ. דורשת תאריך מדויק של התערוכה. כמו כן יש כבר להתחיל בטיפול בהזמנות וקביעת הנציגים בחו"ל. יש צורך דחוף לדבר עם משרד החוץ מאחר וכל מאורע בינלאומי קשור בפוליטיקה ויש צורך בהרבה חריטה והכנה. לדעת החבר אוקו בנייני התערוכה לא מתאימים לתערוכה. המקום המתאים ביותר הוא אולם הכניסה בהיכל התרבות יחד עם המוזיאון ע"ש הלנה דובינסקי. החבר כהן חושב שוועדת התערוכה צריכה לקבוע אם יש מקום לתערוכה בתל-אביב בחודש מאי 1968 ואז לבוא בהצעה קונקרטית לשר הדואר. לדעת החבר ויסלברג אפשר להתאים את בנייני התערוכה למסדתנו. הוחלט לבקש פגישה דחופה עם שר הדואר בה ישתתפו החברים ויגוצקי, ד"ר הקסטר וניר.

תערוכת סיפקס 1966 - בקשר להוצאות לתערוכת סיפקס שוחח מר ויגוצקי עם מר יובל ממשרד החוץ ומשיחה זו מסתבר שנקבל הסתתפות בסך -2,000 ל"י. מר מ. יובל ביקש מההתאחדות לספק לו פרטים מפעם לפעם על כל תערוכה בינלאומית עתידה בחו"ל. החבר ניר מסר פרטים בדבר המכתב שנתקבל מסיפקס בקשר לבקשתו של מר ב. קרון מתל-אביב להציג בתערוכה וכן מסר את תוכן תשובתו. הנוכחים הסכימו עם תוכן מכתב זה.

תערוכת "אמפילקס 1967" בהאג שבהולנד - בקשר לבקשת הנהלת התערוכה להציג סופט ונציג בישראל, הוחלט לקבוע את ד"ר ו. הקסטר כסופט והחבר ד. ניר כנציג הישראלי.

חדשות הבולאות בישראל

בול ישראלי לחקר הסרטן

דואר ישראל שוקד עתה על הכנת שורה של בולי-זכרון שיופיעו במרוצת השנה עד אוגוסט 1966.

בחודש פברואר הופיעו עשרה בולי סמלים, המשך לסדרה-בולי סמלי ערים שכבר הופיעו. במארס הופיע הבול האחרון בסידרה זו, שהוקדש לחיפה. כן הופיעו קונטרסי בולים וצמדים הפו-כים של הבולים בערך נקוב של 8-16 אגורות.

באפריל יופיע בול זכרון מיוחד לחללי צ.ה.ל. (בפעם ראשונה) וסידרה בת שלושה בולים לכבוד יום העצמאות ה-18.

מאוחר יותר תופיע סדרת "אומנות ישראל" לכבוד מוסיאון ישראל (בסידרה בול שצוייר ב-ידי שאגאל לכבוד המוסיאון כשי לדואר ישראל).

באמצע השנה יופיעו שני בולי-זכרון: בול בנין הכנסת החדשה ובול מיוחד לציון חקר הסרטן.

לקראת מועדים תשכ"ז תופיע סידרה בת חמישה בולים.

ראוי לציין שהכללת בול-זכרון מיוחד לחללי צה"ל במסגרת בולי יום העצמאות הוא רעיון טוב, שכן על-ידי ההפרדה בין בולי-עצמאות ובולי-זכרון אפשר להמחיש יותר את הנושאים ולא לערבב שמחה בעצב.

בולי-דואר למשחררי הגליל



דואר ישראל יוציא השנה בול-זכרון מיוחד ביום הזכרון לחללי צה"ל, שימשם במיוחד ל-ביול המעטפות המיוחדות של משרד הבטחון למשפחות השכולות. הבול הוכן לפי בקשת המחלקה להנצחת החייל שלידי משרד הבטחון. הוא מראה את הגלעד למשחררי הגליל התחתון הנמצא בצומת "גולני" - הצטלבות כבישים, עפולה - סבריה - נצרת. הגלעד הוקם לפני כמה שנים ע"י המחלקה להנצחת החייל לפי תכנונו של ד"ר אינז'ינר אשר חירס, מהנדס המחלקה להנצחת החייל. תמונת הגלעד משמשת ציור עקרי בבול בתוספת הכתובת: "גל-עד למשחררי הגליל התחתון. ב-סובלו של הבול הודפס סמל משרד הבטחון. הבול צויר בידי א. אדלר וערכו הנקוב נקבע ל-40 אגורות.

ראוי לציין שהחל משנה זו יוצאו אצלנו בולי זכרון לחללי צה"ל בכל שנה, ערב יום העצמאות. זהו ללא ספק רעיון טוב להפריד את בול-הזכרון לחללי צה"ל מבולי יום העצמאות, שכן אין לערבב שמחה ביגון.

שלושה בולי עצמאות

בולי עצמאות תשכ"ו צוירו ביד א. ויסהוף מבתי-ששם דגש הפעם על שמחת החג של יום העצמאות. הבולים צבעוניים ומסוגגנים יפה אולם הנושא והציורים לא יהיו גורם לרכישתם ע"י אספנים תימטיים.

ישראלים בתערוכת "סיפקס"

שבועה אספנים מישראל יטלו חלק בתערוכת הבולים הבין-לאומית שתערך בחודש מאי (21-30) במלון "שארהם" בואשינגטון, המציגים הם: אוטה הופמן, יצחק בורק, ד. גנץ, ה. סינק, רפי ליסבונה, א. פיליפ ו-ב. פנחס.

קיבוץ לוחמי הגיטאות, המשמש אכסניה מוזיאונית למסמכים שונים מחקפת השואה, מארגן עתה תערוכה ארצית של בולים וחומר בולאי מן השואה ולזכרה.

התערוכה תיפתח לקראת יום הזכרון לשואה ולגבורה, כ"ז בניסן (17 באפריל). צ. שניר, הירות החיה של התערוכה, מסר לנו. שהתערוכה תקיף את כל התחומים הפוסטליים הדיוקונטריים של התקופה הנוראה בתולדות עם-ישראל - שנות מלחמת העולם השניה באירופה. בתערוכה יוצגו כל הפריטים הבולאיים שהוצאו בזמן המלחמה בגיטאות ובמחנות-הריכוז, חומר-דוארי שהוצא ביזמת הגרמנים וגוררותיהם וכן כל הבולים שהוצאו לאחר המלחמה לזכר השואה ובהקשר עם הנצחון על הנאצים שהופיעו ברחבי תבל.

אספנים שבדשותם מוצגים מתאימים לתערוכה זו, מתבקשים להחקשר עם מוזיאון השואה, קיבוץ לוחמי הגיטאות.

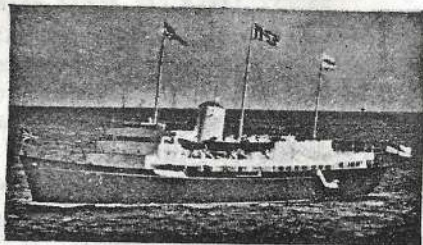


ה'תש"ח י"ח
 ח' אדר א' תש"ח
 ח' אדר א' תש"ח
 ח' אדר א' תש"ח

ROYAL VISIT TO THE CARIBBEAN 1966

נאחורי החדשות

ביקור מלכותי לים הקאריבי



לרגל סיורם המקיף של המלכה אליזבת והנסיך פיליפ, הוצאו סדרות בנות שני בולים כ"א בשלוש עשרה המושבות הבריטיות הבאות: אנס-גוואה, ברבדוס, באהמה, גיאנה, איי קיימן, דומי-ניקה, גרינדה, מונסטרט, סנט-קייטס, סנט-לוסיה, סנט וינסנט, איי-הבתולה, איי סרקס אח קייקוס.

הציור הזה לכל המושבות, וכולל את דיוקני המלכה והנסיך בשחור-לבן. על רקע כחול בדר-גים הנמוכים, ואדום - בגבוהים. הכתובת היא: "ביקור מלכותי לים הקאריבי 1966". רק בולי איי באהמה - איים הנמצאים דרומית-מזרחית לפלורידה, מחוץ לים הקאריבי - אי-נם כוללים את החלק השני של הכתובת. צויין בס רק "ביקור מלכותי". אגב, באחת מן המושבות הנ"ל - לא כישרה המלכה. איי קיימן ("הכרישים") נשארו מחוץ ל-תוכנית המלכותית. אך נכבדי איים אלה נפגשו עם הזוג המלכותי בבואו לג'מייקה, ב-3-6 במרס. הוד מעלתה אליזבת השניה, היא עדיין הדמוה הפופולרית ביותר בבולי-דואר. דיוקנה מו-פיץ על-גבי בולי עשרות מדינות או טריטוריות בריטיות. לא כן בעלה, הדוכס מאדינבורג, שד-יוקנו מופיע רק בבולים אחדים.

הבקור המלכותי באיזור הקריבי צויין בעוד שתי סדרות בולים, נוסף ל-13 הסדרות שהזכרנו אולם באלה אין הציורים זהים ותמונת הדוכס אינה מופיעה כלל. הכוונה לבולי ג'מייקה וסריני-דר וטובגו. האחרונה הוציאה סידרה בת ארבעה בולים בהם מופיעה תמונת המלכה ומפת האזור ו-גוף מקומי, בעוד שג'מייקה הסתפקה בהדפס-רכב על ארבעה בולים שכבר הופיעו מזמן. אנו מראים כאן את מפת האזור עם שמות המדינות שכבדו את הזוג המלכותי בבולים מיוחדים.



פרשת הזיופים

מאת יהושע מרקוס

חצאי בולים

וחותמות מזויפות

נוכחנו בסיון של בולאי מתל-אביב, שהדביק על מעטפות חצאי בולים, החתים אותם בחותמת-דיו אר ופירסם עליהם מודעות בעתון נות הבולאית באירופה, שדואר ישראל נאלץ היה במלחמת-השחרור לחתוך את הבולים לשני חלקים כגלל מחסור בנייר. משפטו של אותו זיפן עורר אז סנסציה והוא נידון למאסר.

לא רק בולים זויפן, אלא גם חותמות נדירות. היה זה לאחר מיבצע-סיני כאשר בין החומר הי-בולאי העשיר והחותמות המביקשות היתה החותמת הרשמית של מנור „סנטה קטרינה“ בחציהאי סיני.

רבים הצליחו להגיע למנור ב-1947 משה, כדי להחתים מעטפותיהם בחותמת של המנור. כאשר מיבצע זה קיב ממדים גדולים, ישלטו נות צה"ל אסרו את השימוש בחותמת „סנטה קטרינה“ למטרת החיתמת „סתם“ מעטפות בולים, נכ"צא „בעל יומה“ שייצר בעצמו שתי חותמות — עגולה עם החותמת „סנטה קטרינה“ מאורכת עם ה-חותמת „סיני“ באנגלית, ויונית ערבית. הוא הוציא לשוק אלפי מעטפות, אולם טרם הספיקו ל-כור אותן ונתגלה הוויף. המש-טרה החרימה את רוב המעטפות ואת החותמות המזויפות.

הבולים המזויפים של „דואר עברי“ הודפסו בחייל, אולם אין השירות הבולאי אדיש לתופעה המרה זו. השירות הבולאי העמיד אנשים מוסמכים לבדיקת בולים חשודים. הבדיקה ניתנת לכל דורש, והיא נעשית באמצעות מכשירים מיוחדים לגילוי זיופים. השירות הבולאי מוציא תעודות על אמיתות הבול ומידת מקוריותו.

פרשת גילוי רשת בין-לאומית לזיוף בולי ישראל והות-מות-דואר וחבאתם ארצה עלידי מיספר מוחרי בולים מישראל, שכמה מהם עצרה המשטרה אנכ חקירת רשת שעסקה בהדפסת שטרות-חוב מזויפים — העסיקה לאח-רונה את הציבור בישראל.



התחרות, של בולים מזויפים, הם גם כלולים בקטלוגים בינלאומיים תוך ציון מחירם. בקטלוג „מכל“ כלולים בולים מזויפים נדירים מ-אוסטריה משנת 1858, שערכם מגיע ל-7500 דולר.

על בולים מזויפים מסירות בר-לי „דואר עברי“ מהערכים הגבוהים ידוע לבולאים בארץ וגם השירות הבולאי יודע על כך. מקור הוויף פים האלה הוא באחת מארצות אירופה; מוחרי בולים בלונדון (הער) די) אף מפרסם עליהם מודעות פירסום בעתונות הבולאית. ישנם עשרות בולאים שבידם סידרות אלו, אולם הם רכשו אותם ביודעין כמ-זויפים ולא רומז.

קשה להניח, כי בולאים ותיקים ירכשו בולים מזויפים כמקוריים. כי הם יודעים היטב להבחין בין בול מזויף ומקורי. בולאי שאינו יודע, וכאשר הוא רוצה לרכוש סידרת בולים העולה אלפי לירות, אינו עושה זאת בלי לדרוש בדיקה מוסמכת של מומחה ואחריות ה-סוחר שמכר לו בולים אלה — אומר ויזר אגודת סוחר הבולים. אין האגודה מתירה לעסוק במכירת ב-לים מזויפים, אך כנראה אין לה שליטה על כל סוחר הבולים בי-ישראל. אולם יש להבדיל היטב בין מכירתם כבולים מזויפים לבין בסיון להונות אנשים.

גם דובר המשטרה, ניצב-מישנה י. נש, שאליו פנית, אמר לי כי כל מדינה — וגם ישראל — לוח-מת נגד זיופי בולים, ודינם כדיו-זיוף כסף או שטרות-חוב; אם מוכרים אותם כבולים מקוריים רר-אה זאת כמקרה חמור. לגבי המקי-רים הקונקרטית סירב דובר המש-טרה לומר דבר, כי טרם נסתיימה החקירה והנעצרים הם עדיין בחזקת נתקרים ולא נאשמים. וייסברג מר-דה, שהגילוים האחרונים פוגעים ביוקרה של סוחר הבולים ובאמון אליהם מצד האספנים.

מדוע מזויפים בולי דואר עברי?

מדוע מזויפים בולי „דואר עב-רי“, הסידרה הראשונה של בולי ישראל? הזיופים „מתלבשים“ על בולים אלה, כי והי הסידרה הי-קרה ביותר בין בולי ישראל וערכם נאמד באלפי לירות.

קל לזיוף בול „דואר עברי“, בוי-לים אלה הודפסו בשנת 1948 לק-ראת הכרזת המדינה, כאשר לשיר-רות הבולאי טרם היה נסיון, ולא היו לו הכלים המשוכללים העומדים

היום לרשותו. כמו בית-הדפוס ה-ממשלתי בירושלים ודפוס „ליון-אפשטיין“ בבתי-ים. הם הודפסו ב-אמצעים פרימיטיביים, על נייר שלא נוצר להדפסת בולים וחסרו גם ה-צבים המתאימים.

עוד בשנת 1954 גילתה המשטרה האנגלית בלונדון כמות גדולה של בולי „דואר עברי“ מזויפים בע-רכים 50.25 ולירה אחת. המשטרה החרימה בולים אלה והשמידם. אולם כמו שקרה עם כל הבולים המזוי-פים, מסתגנת כמות מסוימת ל-שוק הבולים ואפשר למצוא אותם אצל האספנים, האוספים במיוחד בולים מזויפים כפריש בולאי נ-דיר.

זיופים בעולם

המקצוע של זיוף בולי דואר הוא ותק כמו הבולאות עצמה, בפרט מאז נעשתה הבולאות תח-ביב, שהכנסה כספית נכבדת ל-צידה. ההיסטוריה הבולאית יודעת לספר על זיופים רבים של בולים



בקטלוגים

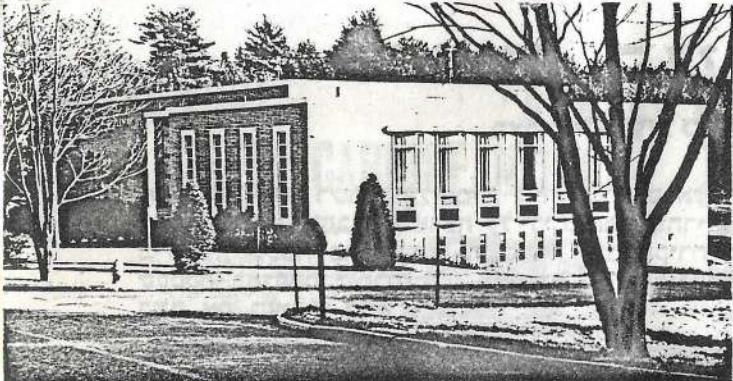
פנית לירי אגודת סוחר הבוי-לים בארץ, גוסטאב וייסלברג ובי-קשתי לשמוע חוות דעתו בעניין הזיופים. „רבים האספנים, הרואים בבול מזויף פריש בולאי חשוב וכוללים אותם באוספם“ — אמר ג. וייסלברג. בתערוכות בולים בינ-לאומיות ישנן תצוגות, לא באגף



יש להניח, כי אחרי הגילויים יוצאו אספני הבולים את הסיד-רה היקרה של בולי „דואר עברי“ — הערכים היקרים — כדי לבדוק אותם. עליהם לזכור, שאם יש להם חשד כי בוליהם מזויפים, עליהם לפנות לשירות הבולאי.

מוסיאון ספלמו לבולאות

נאת
גר איכה ט"נר



(בוסטון, מארס 1966): בין חרשי ארנים וברושים, בתוך קריח המכללה הקאחולית הקסנה לבנות הקרויה: "קולג' רגיס", עומד בנין לבנים אדומות בן קומה אחת. חלונותיו הצרים נחו-נים במסגרות לבנים לבנות, וכולם "מקושטים" בפסי-כסף צרים. למעשה אין אלה קשוסים, אלא, מערכת-בטחון אלקטרונית המעירה את כל תהומות שאול (ובלשי המשטרה) במקרה של פריצה. שכן, הבנין מחזיק בתוכו אוצרות בולאיים עצומים. מכיוון שזהו מוזיאון, אי אפשר להעריך את שוים, אך אין ספק כי ב"שוק החופשי" היו בולים אלה נמכרים ביותר מעשרה מיליון ל"י. בנין זה הוא הראשון שנבנה בארה"ב במיוחד למטרה זו - אחסון בולים ותצוגתם. כיצד הוקם מוזיאון כזה? מה מטרתו? מה פעולותיו? מי עוסק בו? אנסה לענות על שאלות אלה בקצרה.



מימין: בול ניקרגואה לכבוד הקרד' ספלמן.
משמאל: הוא מקבל מדליה זהב על תצוגתו
ב"הביל", מידי שר הדואה דאז, דר' בורג.

הענין החל בכך שפראנסיס קארדינאל ספלמאן אוסף בולים ומטבעות מזה שנים רבות. את אוסף המטבעות שלו שמר לעצמו, ולפני חדשים מספר הקדישו למכירה לטובת קרן האו"ם למלחמה ברעב. אך זה 25 שנה שאוסף הבולים שלו (בעיקר וואתיקאן ודת) נמצא במכללה קאחולית קסנה זו, במרחק של כעשרים דקות נסיעה מן העיר בוסטון. מחחילה היה האוסף שמור בספריית המכללה. אך לאחר גניבה של בולים בשווי 150,000 ל"י, וחלומה נאה של כ-1,200,000 ל"י לבנין מוזי-און - נחנך המוזיאון ב-4 במאי, 1963. מאז ומתמיד היחה הנזירה מרי פידלמה שומרת האוסף ומנהלת המוזיאון. למעשה אין האוסף "של הקארדינאל" שייך לו, כשם שאין אוסף המלכה הברי-טית רכוש הפרטי שלה. האוסף שייך למוזיאון, ולא יעמוד למכירה. חלקים מן האוסף מוצגים בתערוכות בכל רחבי חבל, ואף בתערוכת "הביל" (1957) נראו, באגף הכבוד שמחוץ להחבכות. הס-בה לפופולאריות מוצג זה נעוצה בנושא (וואתיקאן ודת) ובצורתו. האוסף מורכב מדפים של ניר "עבודת-יד", מצוירים ומודפסים בשלל צבעים (בעיקר זהב וכסף) כך שהם נראים כמו כתבי היד המצוירים שנעשו ע"י נזירים בימי הביניים. כמובן שמראה זה הוא תאוה לעינים. המוזיאון הנו אגודה רשומה (בשנת 1960, במדינת מאסאצ'וסטס). החברות באגודה היא ב-דרגות שונות, בהתאם לתרומה. הדרגה הגבוהה ביותר היא ב"מועדון המאה", או "קבוצת המיסדים כדי להיות חבר בקבוצה זו (שגדלה מוגבל למאה חברים) יש לתרום אלף דולארים. יכול אדם להיות חבר-אוהד בעד חמש דולארים בשנה בלבד. החברות במוזיאון מקנה למחזיק בה את הזכות להשתמש באספים הספונים בכספת, ובספריה המכילה כ-2500 כרכים, לצורך עיון ולימוד. החברים מקבלים גם בטאון חדשי קטן. האוסף המפורסם ביותר הוא כמובן אוסף הוואתיקאן. המוזיאון

מחזיק באוסף הוואחיקאן הגדול והמושלם שבעולם, אוסף זה כולל לא רק בולים (בגליונות) ו- מעטפות, אלא, גם גליונות בולים חתומים בידי האפיפיורים פיוס ה-12 ("ממלא המקום") פאולוס ה-6 ויוחנן ה-23. המוזיאון קבל לידיו את כל האספים שהיו במוזיאון הלאומי לבולאות בפי- לאדלפיה לאחר שזה הוסל לפני שנים מספר. מאות כרכים אדומים של אספים ישנים וחדשים יותר סדורים בכספת. מספר מתנדבים באים למוזיאון לעתים קבועות, ועוסקים בסידור אספים אלה ו- לימודם. לאחר שיסודרו מספר אספים כאלה (למשל - גרמניה ויפן כבר הושלמו) יוצגו חלקים מהם בתצוגה מתחלפת באולם התערוכות שבמוזיאון.

כשמדובר בתערוכות איני יכול שלא להזכיר כי אנו עוסקים כרגע בהכנות לתערוכת "סופקס 66", התערוכה הנושאית הארצית ה-15 במספר, הנערכת ע"י האגודה האמריקנית של אספני נושאים (אחא). התערוכה תחליל ב-24 - 26 ביוני, ותהיה הראשונה מסוגה באזור אנגליה החדשה. לא תהיה זו התערוכה הראשונה במוזיאון. כבר התקיימה כאן התערוכה הארצית של אספני בולי דואר אויר בשנת 1964. באולם התערוכות הקטן יש מקום ל-175 מסגרות בלבד. אך מסגרות אלה עשויות חמרן (אלומיניום) ומורכבות על דוכני חמרן מיוחדים. באולם התערוכות אין חלונות, והאור הפלואורסצנטי הרב ומיזוג האוויר מאפשרים ראיית המוצגים בנוחות, אך בלי סיכון הבולים. ה- אולם מלא מוצגים תמיד, וחלקם מתחלף לעתים תכופות. בעת תערוכה מיוחדת, כזו שלנו, מאחסנים את מוצגי המוזיאון.

לאחרונה אורגנה במוזיאון גם אגודה של אספנים, וביניהם נשים רבות. כולם (ן) חברי(ות) המוזיאון ומשלמים(ות) עוד שני דולארים נוספים לשנה, כדי-חברות באגודה. הפגישות נערכות רק אחת לחודש, ביום א' השלישי בכל חודש, אחר הצהריים. המרחקים כאן הם כאלה שיהא זה כאילו חברי האגודה בחיפה יסעו לפגישות בבאר-שבע. (ב-20 בפברואר הרציתי בפני אגודה זו על ציורי בולי ישראל ותכנם, בליווי שקופיות צבעוניות).

בין מיסדי המוזיאון והפעיל בין תומכיו נמצא 'סוחר-הבולים היהודי הידוע מניו-יורק - יעקב (ז'אק) מינקוס. על-ידו נמכרו בולי ישראל בשווי מיליונים רבים, והוא סייע הרבה ל- יוקרת בולי ישראל באמריקה. כצינור נלהב הוא משחמש בסמכותו כשליט על מדורי הבולים של עשרות בתי מסחר "כל-בו" ברחבי ארה"ב לתעמולה לבולי ישראל. יחד עם זאת מעמדו המסחרי הרם גרם לכך שאפילו מדינות... ערביות תמנינה אותו כסוכנן בארה"ב. מצד שני ידוע הקארדינאל ספלמאן באהדתו העזה לישראל, ובקשריו ההדוקים עם יהודים רמי-מעלה רבים. הצהרותיו הכנות לטובת ישראל גורמות "כאבי-ראש" רבים לאויבינו, בגלל השפעתו הרבה.



מארגני תערוכת "סופקס 66". מימון: ד"ר מ. סיינר ורעייתו, גב' קראוול, מנהלת המוזי- און האחות מ. פידלמה ויו"ר ועדת "סופקס", מר א.ב. קראוול. משמאל: סמל המוזיאון וסמחמו של הקרדינאל: "חיים בדרכי אמת".

* * *

בולי דואר מזוייפים בגואטמלה

בולי דואר בערכים 0.01, 0.02, 0.03 ו-0.04 על הנושא הצלב האדום של גואטמלה הוצאו בארץ זו בשנת 1958. מינהל הדואר של גואטמלה מודיע כי יש לראות כמוזוייפים בולים כנ"ל המופצים עתה בשוק הבולאי ושעליהם מופיע הציון "אולימפידס טוקיו 1964" ללא הסבעות האולימפיות (סמל האולימפיאדה העולמית).

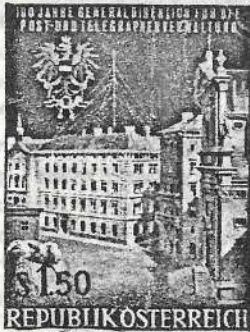
מאת **חנה איתמר**



יונים מלכותיים

גישוואתם של הוסיכה ביאטריס ההולנדית וקלאוס פון אמסברג הגרמני יצוינו בשבוע הבא בכול מיוחד באנטילים והולנדיים. בהר

מאה שנה לדואר אוסטריה
דואר אוסטריה יוציא בשבוע
הבא בול מיוחד לכבוד 100 שנה
למנהלת הדואר והטלגרף באוסט
ריה. הבול מראה את בניין הדואר
הראשי.



זרזים — מקדימים

מינהלת הדואר של מכסיקו הר
ציאה סדרת בולים המוקדשת
לאולימפיאדה שתיערך במכסיקו
בשנת 1968. על גבי הבולים פס
כות מחקופה קדומה. בסדרה ח'
מישה בולים.



מכסיקו: אולימפיאדה 1968

MAJSTROVSTVÍ EURÓPY V KRASOKEŠTICOVÁNÍ - BRATISLAVA



בול שאסטרי. בהודו
מהדור הגיעו אלינו בול-זכרון
שהוצא שם לזכרו של ראש-הממ'
שלה המנוח. לאל-בהדור שאסטרי.
שמת באופן פתאומי בברית המר'
עצות.



מלחמת הודו-פקיסטן בבולי שתי המדינות

במקביל הופיע גם בול-זכרון
לציון המלחמה בין-הודו-פקיסט'
טן. בול זה מראה חייל הודי, ספי'
בת מלחמה ולחק מטוס-קרב.
גם פאקיסטן הוציאה בולים ל-
זכר אותה מלחמה שנערכה אש-
תקר. המצניין הוא שבולי שתי
המדינות דומים בצורתם. גם
בבול הפאקיסטני נראה ראש חיל
ולחק מטוס-קרב. הכתובת: "כבוד
לצבאנו" חוזרת בבול שהוקדש
לחיל האוויר, לחיל הים וחיל הר'
בשה.



מכרים חזקים מופיעים
מ על גבי סידרה חדשה של
הדואר הקובאני. הסדרה מוק'
דשת לפירות טרופיים, וכוללה
תמונות צבעוניות של פירות
המצויים גם בישראל: אבוקא'
דו, תפוז, גואבאה, אגוז, כננה
ועוד.

בצ'כוסלובקיה הופיעה סדרה מסוגננת של בולים
לרגל 70 שנה לתזמורת הפילהרמונית של צ'כוסלובקיה.
כן הופיעה סדרה בת ששה בולים שהוקדשו לאליפות אי-
רופה בהחלקה על קרח ואליפות עולם בכדור-יד.

מעונינים בחליפין עם ישראל

E. PLANCHON
Le Marès
(Cne d'Avignonet)
(Hte Garonne)
FRANCE

Rainer Brettschneider

703 Leipzig

Karl Liebknecht Str. 95

DDR

Claude DERYCKE

100, Rue A. Georges

ARRAS (P.-de-C.)

FRANCE

Mme BETRIA
Place de la Balmelle
46 GRAMAT
FRANCE

Otto Schultze

7705' L a u t a / N.L.

Rosensteg 1

D D R

Carmen Gallego Godoy

Alaminos, 52

UBEDA (Jaén) ESPAÑA

Kurt Klees

2000 Hamburg 19
Lappenbergsallee 4 b
Germany

Michael Adams
General Delivery
Parksville P.O.
B.C. Canada

Mr. & Mrs. Bertram Schoner
1680 Ridge Road
Iowa City, Iowa 52240

U.S.A.

Ant. Vorlíček
Pod višnovkou 16
Praha 4 - Krč
Tschechoslovakei

בול ללונה 9



הצלחתה של בריית המועצות ב-
נחיתה רכה של לונה 9 על
חירה שימשה עילה להוצאת בר
לאת פירות הנחיתה בוצעה בד
כפריאק ועם כל הניחות הטובות
שה במוצאת בולים לא הספיק
הדואר עם לחפיק בול פחות, אלא
הדפיס גם



מכין שבמלאי היו בולים עם
לונה משנת 1963. הדפס עליהם
הדפיס גם בוסט. לונה 9 על ה
יחיד, 3.2.1966.
הבולים שהופיעו באחרונה ב-
בריית המועצות הוקדשו לידיוק
עם מנוגות, קונגרס בין לאומי
של מנדלי חרנוגות, קונגרס בין
לאומי של קריסטלוגרפיה, הסט
הצפתי וזמן חולק 2007 שנה
לישור כשעלי דמיטרו, לקרימיקה



דוחו רוקו

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים
לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב כיכורי העתים 23
טלפון 2-22241

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אורח במולדת
- בחירה חפשיה של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטורים מרכזי בירושלים

תרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטחת את בריאותך

לחברנו

וינהבר דב ודבורה

ברכת מזל-טוב
ושפע ברכות
להנחת הנכד הראשון

האגודה התל אביבית
לכולאות

אלכסנדר ג. בל - ממציא הרקטה...

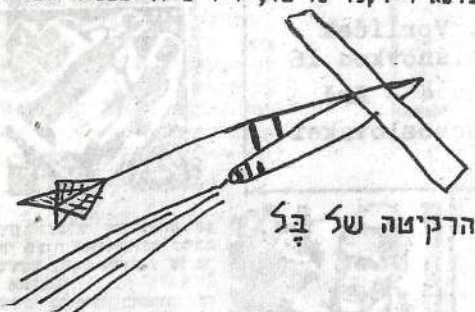
מאת יצחק בורק

כותרת מאמר זה עלולה לגרום תמיהה בקרב הקוראים - האם אמנם מדובר באותו אלכסנדר ג. בל, ממציא הטלפון? ואמנם כן.

בל נולד בשנת 1847 באדינבורו, שבסקוטלנד. כבר בילדותו התעניין בבעיות אקוסטיות, וב-1870 הגר בל לקנדה, שם הרצה על נושאים הקשורים בפיסיולוגיה הדיבור. בעקבות מחקריו על נושאים פונטיים, הגיע בל להמצאה אשר פרסמה אותו ברחבי חבל: הטלפון. בשנת 1876 נרשם פטנט על שמו, על המצאה מכשיר הטלפון. (מעניין, כי כבר בשנת 1861 המציא הגרמני פיליפ רייס המצאה דומה, אולם בל לא ידע על כך כלל).

המצאה הטלפון הכניסה לבל כספים רבים, אשר אפשרו לו עיסוק בשטחים נוספים, בהם התעניין אחד מהם היה - התעופה. בל הקים בשנת 1907 "חברה לנסויי תעופה", בה השתתפו עוד ארבעה חלוצי תעופה נודעים. אולם עוד לפני אותה שנה עסק בל בנסיונות תעופה.

הממציא המפורסם היה גם אדם מסודר, ונהג לנהל רשום מפורט של תכנוניו, נסיונותיו ו-תוצאותיהם. באחד מרישומיו, מ-1 ביולי, 1893, אנו מוצאים תאור דגם של מכשיר-טייס אשר אינו אלא... רקיטה! נראה, שבל אף ניסה את המצאתו, שכן בחרשים מצויות הערות מעשיות בהקשר עם בניית הדגם. בכך הקדים בל בשנים רבות ממציאי רקישות ידועים. בעקבות עובדות אלה, נראה, שעל אספני הכולים בנושא "רקישות ולוויינים" לכולל באוספיהם גם את הכולים הנושאים דיוקנו של בל. עד כה הופיעו ארבעה כולים כאלה: בארגנטינה הופיעה ב-1944 סדרה בת חמישה כולים, אחד מהם עם דיוקנו של בל. קנדה, הארץ בה חי בל רוב ימיו, ובה אף נפטר בשנת 1922, כבדה ב-1947 את יום הולדתו המאה של בל, בהוצאת כול. בארה"ב הופיעה ב-1940 סדרה גדולה של אמריקנים מפורסמים. אחד מהם, כמובן, בל. הכול החדש ביותר הופיע ב-1965 במונקו, במלאת 100 שנה לארגון התקשורת הבינלאומי. הכול נושא דיוקנו של בל, ליד ציור מכשיר הטלפון - פרי אמצאתו.



המחבר יצחק בורק



המחבר יצחק בורק

* ביבליוגרפיה:
"האנציקלופדיה העברית",
כרך ה', עמוד 726.
"נשיונל גיאוגרפיק"
מגזין

הטיסה שלא התקיימה

ב-14 באוקטובר, 1938 עמדה להתבצע בפולין הטיסה הראשונה לסטרטוספירה, בכדור פורח שנקרא "כוכב פולין". היה זה הכדור הפורח הגדול ביותר שנבנה בכל הזמנים: נפחו 4,370,000 רגל מעוקבות; משקל המעטפת היה 150 ק"ג. הבאלון נופח בהליום, אשר הוענק לפולין על-ידי ממשלת ארה"ב. אל הבאלון חוברה גונדולה גדולה, ובה מכשירי מחקר, בעזרתם עמדו נוסעי ה-גונדולה לערוך את מחקריהם במדומי הסטרטוספירה.

כמעט הבאלון נקבע הטייס המפורסם, רב-סרן ז. בורז'נסקי, ואילו הצטרף, לצורך ע-ריכת המחקר, פרופ' יאדקו-נארקייביץ.

לקראת הטיסה הדפיסה ממשלת פולין גליון-זכרון מיוחד, בתפוצה של 65,000, אשר נשא את ציור הבאלון. כמו-כן, הוכנו גליונות מיוחדות, שעליהם נועד הגליון להיות מודבק ומוחתם בחותמה מיוחדת. הגליון הופיע ב-15 בספטמבר, 1938. גליונות שהודבקו על הגלויה המיוחדת, הוחתמו בחותמה מיוחדת בעמק חוחולובסקה, בזקופנה, המקום שבו עמדה להתבצע ההמראה. כל ההכנות לטיסה נסתיימו, וביום המיועד, 14.10.38, נופח הבלון בגז הליום. זמן קצר לפני ההמראה התחוללה לפתע סערת רוחות עזה, אשר גרמה את ההתפוצצות של הבאלון. ההמראה בוטלה, ומלחמת העולם השנייה שפרצה בשנה שלאחר מכן, גרמה לביטול התכנית כולה. הגליונות המיוחדות עם גליונות הזכרון הוחתמו, עקב ביטול הטיסה, בחותמת גומי אדומה: "בגלל ההתפוצצות בוט-לה ההמראה / עמק חוחולוב (זקופנה) 14.10.1938".

כך קיים כיום גליון זכרון לזכר טיסה, שלא נתקיימה.

בולי חלל - נושא מעניין ומרתק

פארגואי - ספק בולי חלל

כיון שבבולי חלל אנו עוסקים כדאי להזכיר את הסדרה החדשה של בולי פארגואי לרגל שגורה המוצלח של "ג'מיני 5". לפי העתונות האמריקאית הוצאו 5 בולים לדואר רגיל במהדורה של 500 אלף; שלושה בולים לדואר-אוויר, במהדורה של 15 - 30 אלף; שני בלוקים (מנוקב ובלתי מנוקב) במהדורה של 6 אלף; כן הופיעה סדרה מצומצמת של בולים בלתי מנוקבים.



אספני "החלל" מחארגנים

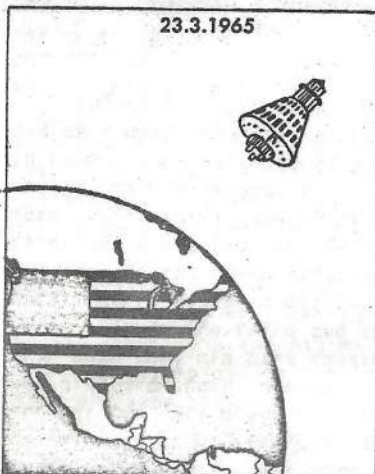
בחיפה התארגן לא מזמן חוב פעיל של אספנים, שעניינם - בולי חלל. (חיפה, ת.ד. 88). חוב אספני בולי חלל מגלה פעילות רבה ובחודשים האחרים לקיומו, כבר הוציא שלושה עלונים אינפורמטיביים לחברים ושפע של פרטים בולאיים שהנציחו את מיני הטיסות לחלל שבוצעו באה-רונה. אנשי החוב מדפיסים לעצמם מעטפות ציוריות בהקשר עם הטיסות השונות ומחתימים אותן בחאריכים הקובעים. מעטפות כאלה מופצות בין החברים במחירי ההוצאות, בגבול 50 אגורות. בדרך זו הונצחו הטיסות של "ג'מיני" 3, 4; "ווסחוד", "דנג'ר 9", מרינר 4 וכן "ג'מיני" 6 ו-7. עם הופעת מעטפת יום ראשון הישראלית עם הבול המוקדש ל-100 שנה לאיגוד לטלקומוניקציה, הדפיסו חברי החוב הדפסה מיוחדת לציון "סינקום 2" המופיע על הבול הישראלי בערך נקוב של 70 אג. כל מעטפה ממוספרת ואף כי אין להן ערך בולאי כללי, הרי הן משמשות מזכרות מעניינות לאספני בולי החלל.

העלונים המוצאים ע"י החוב משמשים חומר אינפורמטיבי חשוב ל"אספני חלל" שכן יש בהם ידיעות רבות על מיני הטיסות, בולים חדשים בנושא ולעמים אף פרטים על עליות המחירים של בולי חלל השונים.

להלן כמה פרטים מחוץ עלון מס' 3 של החוב:

ג'מיני 3 GEMINI 3

23.3.1965



טיסה ראשונה בחלל של
זוג תאומי ארה"ב
י. גריסום - י. יאנג
First US 2 Man Space
Flight
I. Grissom & J. Young

Space Stamps Collectors Society

ווסחוד 2 WOSHOD 2

18.-19.3.1965



Space Stamps Collectors Society

ארגון אספני בולי חלל

גוסטברג והתנ"ך

בולי גוסטברג נכללים באוספי יודאיקה רק כאשר ספר התנ"ך, שהיה הספר הראשון ש- הודפס על-ידו, מופיע על גבי הבול. אותו - הדין הוא כמובן לגבי החותמות שהוקדשו ל- גוסטברג, שכן המדפיס הנווד לא היה יהודי. אנו מראים כאן חותמת עם תמונת גוסטברג ו- כנראה גם התנ"ך, שהוטבעה בשעתו בגרמניה.



משה רבנו בחותמת ארגנטינית

משה רבנו בכל כבודו הנבואי הופיע לא מזמן בחותמת ארגנטינית. דואר ארגנטינה, שכבר העניק לנו בעבר כמה חותמות בעלות מש- מעות יהודית, הסביע את החותמת לרגל ועידה אקומנית דוקא. במרכז החותמת דמותו של משה רבנו.

בלה קון - בהונגריה

אלברט כהן, הלא הוא בלה קון, קומוניסט יהודי-הונגרי, הופיע ב-20 בפברואר, בבול דואר הונגרי מיוחד. בלה קון היה עורך-דין ועיתונאי. הוא שרת בימי מלחמת העולם הרא- שונה בצבא האוסטרי הונגרי וב-1915 נפל ב- שבי הרוסים. כשפרצה המהפכה הצטרף לבולש- ביקים ועזר לנהל תעמולה קומוניסטית בקרב השבויים ההונגריים. הוא חזר להונגריה וב-



21 במארס, 1919 היה בין המכריזים על כינון "דיקטטורה של הפרולטריון", בלה קון היה שר התוך וראש הממשלה למעשה. ממשלתו נפלה בשל ההתנגדות הרבה לרפורמות החברתיות שלו. בלה קון ברח לרוסיה משם לאוסטריה אך כפי שסבורים הוצא להורג בפקודת סטלין. 1919 היא שנת השיא בקריירה שלו אולם היתה זו שנת חייו האחרונה. בבול ההונגרי החדש, ש- הוצא לציון 80 שנה להולדתו מופיעות השנים 1886 - 1919.

מרסל פרוסט - מחבר

"סדום ועמורה"



הסופר המהולל מרסל פרוסט (1871-1922) בול צרפתי חדש, שהופיע ב-14 בפברואר. פרוסט, שאמו היתה יהודיה, החל את דרכו הספרותית בכתב-העץ "רווי בלאנש". בס- און זה נערך בשלהי המאה ה-19 ע"י קבוצת משכילים יהודים, ובתוכס ליאון בלוס, לואי מירסלד וטריסטן ברנאר. פרוסט חיבר סיפורים ועסק גם בחרגומים.

יצירתו הגדולה הראשונה, "חיפוש הזמן האבוד", הופיעה ב-15 כרכים בשנת 1913. ב-1918 זכה פרוסט ב"פרס גוגנור". ב-1921 פירסם את "סדום ועמורה".

יותר מאשר בחייו השפיע פרוסט על הס- פרות הצרפתית לאחר מותו. הוא הצטיין בכו- שר-ניהוח מופלא.



איי שלמה

זה זמן רב לא הגיעונו חדשות בולא- יות מאיי שלמה, המשתרעים מזרחית לגויא- נה החדשה. עתה הופיעו שם 15 בולים עם פרפרים, צפורים וצדפים. יתכן סאספנינו ימצאו עניין בבולים אלה לא רק בשל צי- ריהם, אלא בזכות השם "איי שלמה". ובכן השם ניתן לקבוצת האיים האלמוגיים על-ידי הגלוי הספרדי אלברו דה-מנדאנה בפברואר - 1568. מנדאנה קרא לאיים בשם זה בשל ה- אושר שמצא בהם. הוא הגיע למסקנה שאין זו אלא אדמת שלמה המלך. היתה עוד סיבה: על- ידי מתן השם "איי שלמה" ופרסום עושרם של האיים, הביא מנדאנה להתישבות מהירה של האיים. כיום יושבים באיי שלמה כמאה אלף נפש.

- ב-6.3 התקיימה הרצאתו של ד"ר הקסטר על הנושא: "זיופי א"י וישראל";
 ב-13.3 - הרצאת מר איסטנר על הנושא: "חותמות או"מ";
 ב-20.3 - ערב חליפין;
 ב-27.3 - הרצאת ד"ר בן-ארצי "תולדות הבול באספקלריה של הבול" 1840-1948;
 ב-3.4 - הרצאת הח' בורק: "דאר רקסות לפני מלחמת העולם ה-2" (בעברית)
 ב-17.4 - הרצאת מר פרצלן על "חיי הבולאיים";
 ב-24.4 - ערב חליפין;
 ב-1.5 - הרצאת מר ג. אלון על הנושא: "מה עדיף - חתום או בלתי חתום?"
 ב-8.5 - ערב חליפין;
 ב-15.5 - י. ליברמן - "הלקויים בשרות הדואר ובפרסומי הודעות לקהל";
 ב-22.5 - ערב חליפין.

בערבי יום חמישי פתוח המועדון לחליפין לתצוגת חומר לשני מכירות פומביות.

ת י ק ו נ ט ע ו ת

מלאוי מחקה את ישראל

בחוברת מס' 3 הוזכר בסעות שאגרת-
 האויר החדשה שצולמה בחוברת (עמוד 7) הוח-
 תמה בחיפה, בעוד שלמעשה הובא ציור של אג-
 רח עם חותמת חל-אביבית.



ידידן חיש למלכה

במלאוי, אפריקה המזרחית, הופיעו בולי
 פרפרים בדומה לבולי הפרפרים שלנו פרט...
 לערכים הנקובים - כ-3 ל"י לעומת 29 אגורות
 אצלנו. ציפור בלירה שטרלינג.
 גמביה, אף היא באפריקה, הוציאה סידרה
 של בעלי-כנף. בסידרה 13 בולים לרבות בול
 אחד בערך נקוב של לירה שטרלינג.



איך אני אלא בול דואר...

אני גדול הסיירים בעולם כולו! עברתי ממקום למקום על גבי גמל, מזחלת כלבי-הקוטב,
 כרכרה-דואר, אופניים, רכבה, ספינת-קיסור, מכונת, מטוס, ספינת-אוויר וטיל. על-פני סבו-
 עים דיוקניהם של מלכים, נשיאים, מלכות, נסיכים, נסיכות, שאחים, סולטאנים, ראשי שבטים,
 הרפתקנים, מגלי-ארצות וחוקרים, לוחמים-לעמם, מעונים על דעתם ודחם, ממציאים, חלוצים,
 אמנים, מוסיקאים, אדריכלים, משוררים, סייסים, מחזאים, סופרים, ציירים, ספורטאים, חשם-
 נים, קדושים וחוטאים.

אני מתאר מפות העולם, לחלקיו ולאזוריו. אני חושף מראות של חופים נפלאים, נהרות,
 אגמים, מיצרי-ים, מפלי מים, ג'יזרים, הרים, אנדרטות, מבצרים, מקדשים, חורבות, משכנות
 משלחות, גשרים, נמלים, מזחים, סכרים, טיילות, קטרים, כדורים פורחים, טילים, צפלינים,
 מפרשיות, אניות-ענק, סירות ילידים, ומטוסים-חדשים. אני מציר איורועי ספורט למיניהם,
 תעשיות, מלאכות-בית, מנהגים, סקסי-פולחן, חגיגות, מצעדים, וכן כמעט כל זן של ציפור,
 חיה, דג, פרח פרי או ירק. אני מראה צורותיהם האגדיות של הפניקס, המפלצת, הדרקון, הקנט-
 אור וחד-הקרן.

בחומי מופיעים גיבוריה וגבורותיה של המיתולוגיה, אני משמש מסגרת לזוועות המלחמה
 לברכות השלום, למצוקת העוני, לתחלואי רעב, לתלאות ההגירה, ואף ליפי מערומי-גו הגבר ו-
 האשה. אני מציר את מאורעות דון קישוט, מעשיות הנעורים ואגדות ימי קדם, סמלי האמנות,
 המסחר, השלום, החקלאות והתעשייה, את סמלי בחי מלוכה ואת דגלי כל הלאומים.
 אני מזכיר מלחמות, משלחות, אמצאות, מסעות, תגליות, יצירות ומבנים המעניקים לחיי
 החברה חיים, בטיחות ואושר. אני הגדול בספרי הזכרונות המצוירים בעולם כולו. מיליונים -
 אוספים אותי, אלפים ניצלו מן השעמום הודות לרב-גווניותי, מאות נשמרו מן השגעון הודות
 לקסמי - ובכל זאת, אין אני אלא בול דואר!

דב ניר

תחביב משותף לבן ולב

איסוף בולי ישראל, הוא תחביב
מענין במידה שווה למבוגר ול-
ילד. תחביב מרתק וקוסם -
תחביב מאלף, מרחיב דעת
ומפתח חוש החסכון -
תחביב המקרב את הילד
לאביו ומאפשר לשניהם
לבלות יחד בהנאה
שעות פנאי נפלאות.



השירות הבולאי

איסוף בולים - מוסיף חדוות חיים

הצטרפו למנויי השירות הבולאי

חתמו על טופס הזמנה קבועה לבולי דואר ישראל בסניפי הדואר או באחד
מאשנבי

השירות הבולאי

תל-אביב: פינסקר 2; יפ"ר: שד' ירושלים 12; ירושלים: בנין הדואר המרכזי; חיפה:
סניף דואר הנביאים; טבריה: בנין הדואר המרכזי; נתניה: סניף הדואר ברח' הרצל;
באר-שבע: בנין הדואר הראשון; נ.ת. לוד.