

בולי תקופת מנהלת העם

דייגים יהודים בנמל סלוניקי

מספר קטלוגי: 14

התווית

המדפיס: קרן קיימת לישראל

הסדרה: גולה 1

שנת ההנפקה: 1943

ערך נקוב: 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

גודל: גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

צבע: התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם:
כחול כהה, חום כהה, ירוק.

הגיליון

מספר התוויות בגיליון: 40

מבנה הגיליון: 4 שורות של 10 תוויות

הערות: עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 1" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

העיצוב

המעצב:

לא ידוע

הכיתוב:

דייגים יהודים בנמל סלוניקי.

התמונה:

סירות דיג עוגנות ליד המזח של נמל סלוניקי
שבמזרח יוון. ברקע הבול מצויר המגדל הלבן –
סמל העיר סלוניקי.
סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

מידע נוסף

המגדל הלבן בסלוניקי הוקם במקור בתקופה הביזנטית, ככל
הנראה במאה ה-12, ונבנה מחדש בצורתו הנוכחית במאה ה-15
על ידי השלטון העות'מאני.



המשך/...

הימאות בשלוניקי - מיכאל מולכו

עד שנת 1923 היו יהודי שאלוניקי, כידוע, השליטים היחידים בכל עבודות הנמל והמפרץ. הם היו עובדי הים באוניות, בעלי "מאונאס" לטעינת סחורות ולפריקתן מהאוניות ומהספינות שבאו ממרחקים, ובעלי סירות לטיולם של תושבי העיר. הם הצטיינו ביחוד, כדייגים פורשי רשתות ומכמרות במפרץ שאלוניקי ומחוצה לו.

במשך הרבה דורות עסקו יהודי שאלוניקי בציד דגים ולא נרתעו גם מפני סערות וסופות-ים, ה"גרבי" הסוער וה"וארדאר" הזועף. אבות אבותיהם שבאו מערי-הנמל שבאיטליה וספרד, המשיכו את מלאכתם בעיר מגורם החדשה והנחילו לבניהם ולבני-בניהם אחריהם, עד דור אחרון – את אומץ-לבם, את שריריהם המחוסנים כמטילי-ברזל, את קומתם הזקופה, חריצותם ואימון-ידם לשליית דגים ממים כבירים, וגם אורך ימים ושנים.

הדייגים היהודים, שחיו מקטנותם עם הוריהם בחיק הים, הרחק מישוב העיר, היו, עד הדור הקודם שקועים בבערות ולא ידעו אפילו לספור. את ששת ימי המעשה בילו בתוך סירותיהם מבלי לקיים אף מצוה אחת מן התורה, ולא ידעו אפילו להניח את התפילין, אולם בערבי שבתות וחגים היו חוזרים העירה כדי לשבות ולשמוח עם משפחותיהם. העשן שהיה מתמר ועולה מארובות התנורים שבבתי ישראל, בערבי שבתות וחגים – היה להם לסימן ולאות שיום המחרת הוא קודש לה' ושהם מוכרחים לחזור העירה. במוצאי שבת או במוצאי-חג היו שבים לעבודתם בים.

לדייגים היהודים היו כעשרים סירות-דוגה מזויינות במפרשים ובמשוטים, בכל סירה עבדו משלושה עד חמשה ימאים, ובסירות הגדולות עוד יותר מזה.

הקברניט היה, בכלל, אחד הקשישים והמנוסים שביניהם. אולם, לרגלי חליפת האוכלוסין בין יוון ותורכיה, אחרי מלחמת אסיה הקטנה שנגמרה בשנת 1921 בתבוסת צבאות יוון, הגיעו מחופי תורכיה לשאלוניקי הרבה דייגים יוונים בעלי נסיון רב, שדחקו את רגלי חבריהם היהודים, עד כדי כך, שבשנת 1935 פחת מספרם לחמש ספינות-דייג.

המשך.../

הדפס הרכב

סוג הדפס הרכב			צבע התווית
חיפה שחור	תל אביב אדום	תל אביב סגול	
			חום כהה
			ירוק
			כחול כהה

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

תמונת הבול

