

# בולי תקופת מנהלת העם

## פועל יהודי

מספר קטלוגי: 35

### התווית

**המדפיס:** קרן קיימת לישראל

**הסדרה:** גולה 3

**שנת ההנפקה:** 1943

**ערך נקוב:** 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

**גודל:** גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

**צבע:** התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.  
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם: כחול כהה, זית, ירוק.

### הגיליון

**מספר התוויות בגיליון:** 40

**מבנה הגיליון:** 4 שורות של 10 תוויות

**הערות:** עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 3" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

## העיצוב

**המעצב:** לא ידוע

**הכיתוב:** פועל יהודי ה. שטרוק.

**התמונה:** "פועל יהודי", ליטוגרפיה מאת הצייר הרמן שטרוק.  
סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

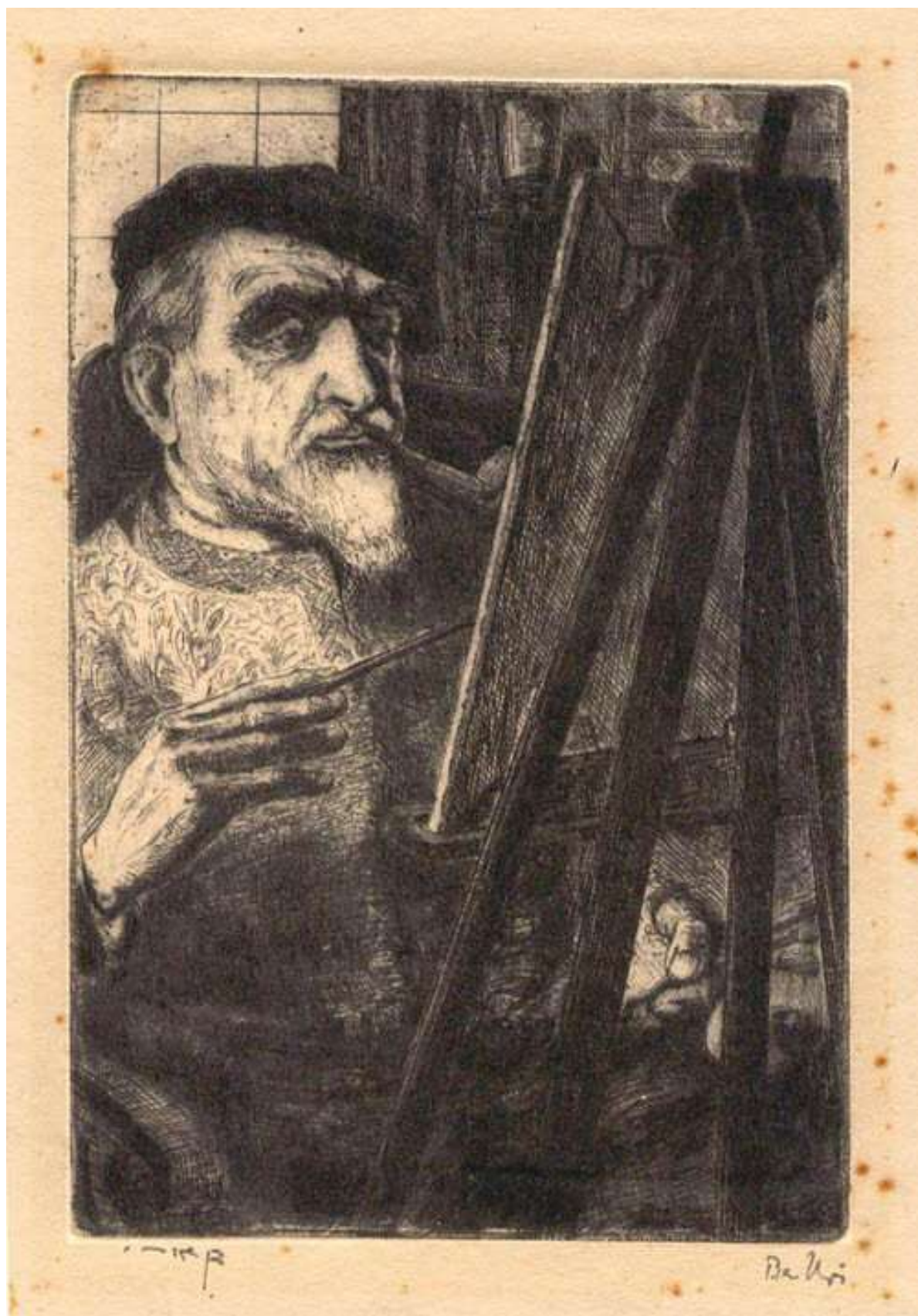
## מידע נוסף

הרמן שטרוק היה מחשובי האמנים היהודיים בגרמניה. הוא נולד בברלין בשנת 1876, ולמד אומנות במספר מוסדות חשובים בגרמניה. בזמן מלחמת העולם הראשונה התנדב שטרוק בן ה-39 לשירות צבאי, ונשלח על פי בקשתו לחזית הרוסית. בתקופה זו חווה את חיי הקהילות היהודיות במזרח אירופה, ותיעד את מה שראה.

בין שנים 1915 עד 1920 הוציא הרמן שטרוק לאור מספר ספרים בהם קיבץ עבודות המשקפות את חיי היהודים בעיירות מזרח אירופה. בין היתר פורסמו בקבצים אלו תיאורים של בעלי מלאכה יהודים, כולל "הפועל היהודי".

בשנת 1922 עלה שטרוק לארץ ישראל, והתיישב בחיפה. הוא היה מעורב בפרויקטים אומנותיים שונים ברחבי הארץ, עד מותו ממחלת כליות בשנת 1944.

בתמונה המצורפת מוצג דיוקן של הרמן שטרוק, פרי יצירתו של  
הצייר מאיר בן אורי.



המשך/...

הדפס הרכב

| סוג הדפס הרכב |              |              | צבע התווית |
|---------------|--------------|--------------|------------|
| חיפה שחור     | תל אביב אדום | תל אביב סגול |            |
| ✓             | ✗            | ✓            | זית        |
| ✓             | ✗            | ✓            | ירוק       |
| ✓             | ✗            | ✓            | כחול כהה   |

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

# תמונת הבול

