

# בולי תקופת מנהלת העם

## אנטוקולסקי - חריף ובקי

מספר קטלוגי: 10

### התווית

**המדפיס:** קרן קיימת לישראל

**הסדרה:** גולה 1

**שנת ההנפקה:** 1943

**ערך נקוב:** 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

**גודל:** גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

**צבע:** התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר. רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם: כחול כהה, חום כהה, ירוק.

### הגיליון

**מספר התוויות בגיליון:** 40

**מבנה הגיליון:** 4 שורות של 10 תוויות

**הערות:** עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 1" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

## העיצוב

**המעצב:**

לא ידוע

**הכיתוב:**

אנטוקולסקי, חריף ובקי.

**התמונה:**

שני פסלים מיצירותיו של הפסל היהודי מרדכי (מרק) אנטוקולסקי.  
סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

## מידע נוסף

מרדכי אנטוקולסקי נולד בשנת 1843 ברובע אנטוקול בעיר וילנה, שהייתה אז חלק מן האימפריה הרוסית. הוא ניחן בכישרון פיסול, בזכותו נשלח ללימודים באקדמיה לאומנות של סט' פטרסבורג. הרבה לפסל אנשים והתפרסם בחוגי האומנות ברוסיה ובמערב אירופה. בשנת 1898 היה המורה של בוריס שץ. נפטר בשנת 1902 והובא לקבורה בעיר סט' פטרסבורג.



**המשך/...**

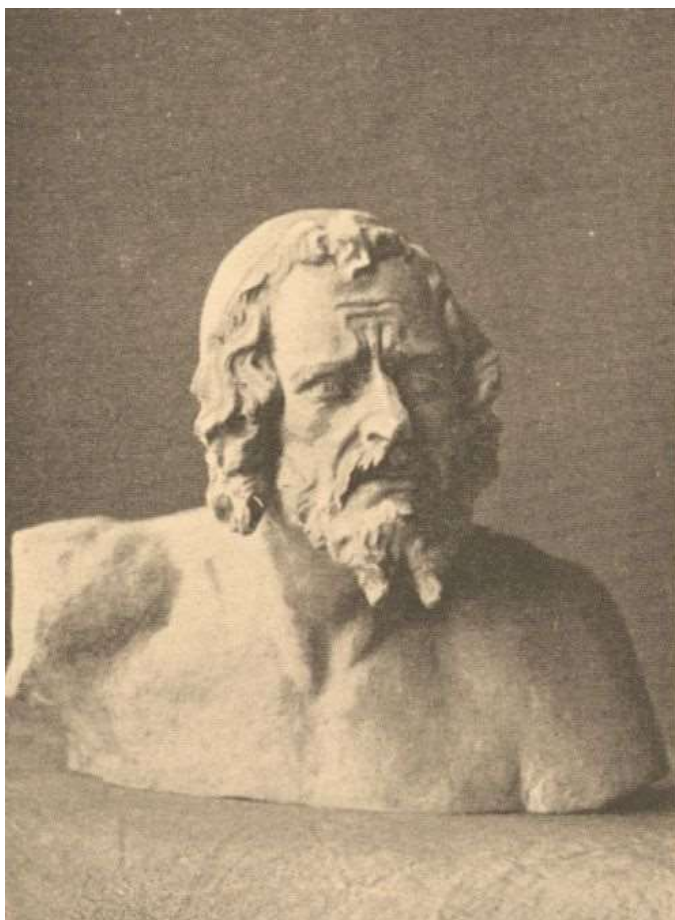
בתחילת דרכו כפסל יצר אנטוקולסקי מספר יצירות שהתמקדו בדמויות של יהודים. יצירתו הראשונה הייתה דמות של חייט יהודי אותה גילף מעץ בשנת 1864.



המשך/...



בשנת 1868 יצר אנטוקולסקי מעץ את צמד הפסלים של תלמידי החכמים אותם כינה בשם "המחלוקת בתלמוד". פסלים אלו הופיעו בתווית של הקרן הקיימת תחת הכינוי "חריף ובקי".

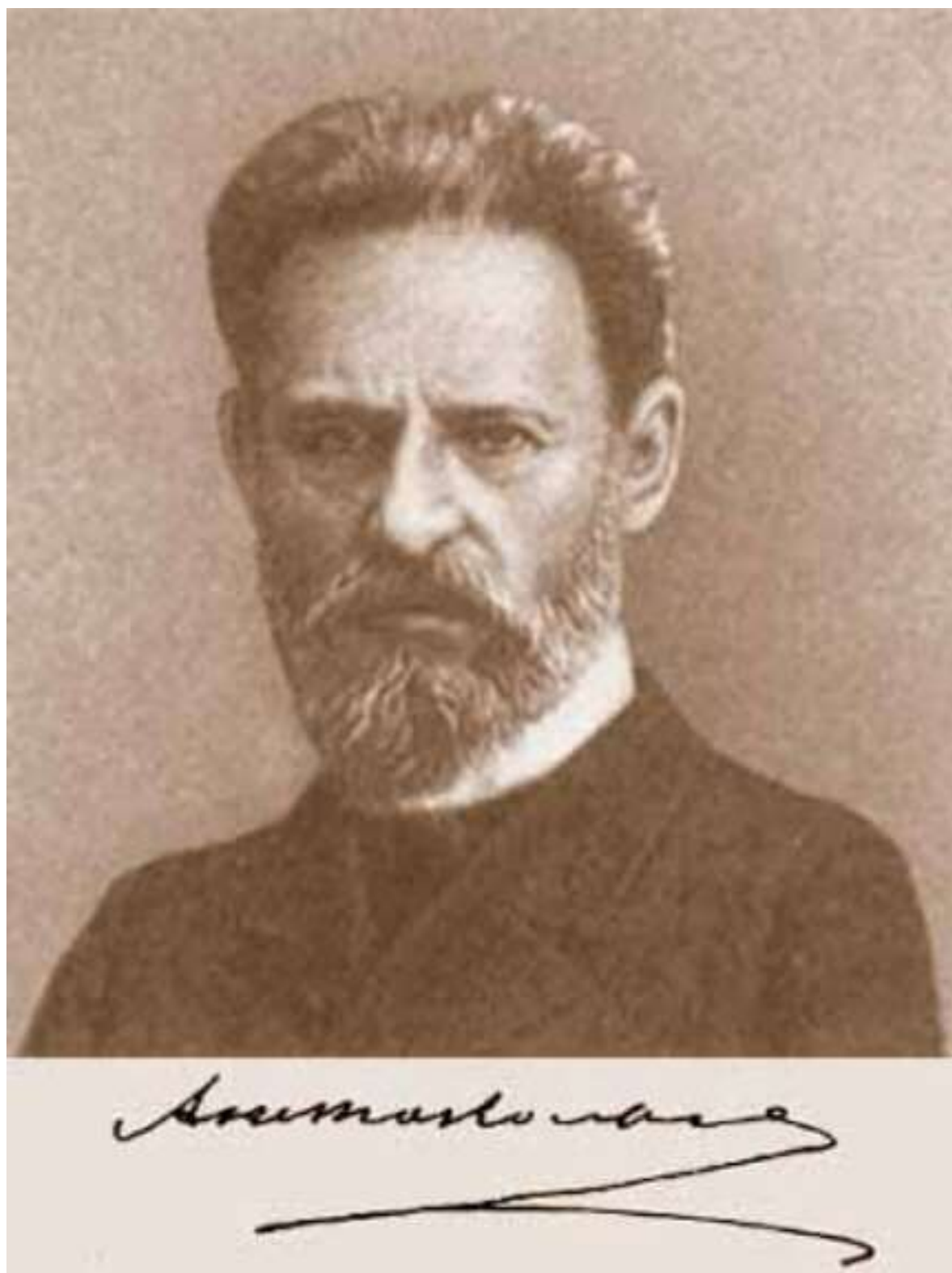


"חריף ובקי" הוא מונח המתייחס לשני סוגים של תלמידי חכמים, המכונים בלשון התלמוד "סיני ועוקר הרים". "סיני" (בקי) הוא תלמיד חכם המצטיין בידע רחב, המכיר את המקורות ההלכתיים. "עוקר הרים" (חריף) הוא תלמיד חכם בעל יכולת שכלית גבוהה המסוגל לנתח את הבעיה העומדת לדיון ולהסיק לגביה מסקנות חדשות.

בתלמוד הבבלי, מסכת הוריות, דף י"ד, עמוד א' (ובמקומות נוספים) דנים חכמי התלמוד איזה משני סוגי התלמידים עדיף, אולם הדיון אינו מוכרע.

**המשך...**

לאורך מרבית שנות חייו ויצירתו התמקד אנטוקולסקי בפיסול דמויות מתרבות העולם, בדגש על התרבות הרוסית. ברוסיה הוא נחשב לפסל רוסי, בעוד העולם היהודי ראה בו פסל יהודי.



המשך/...

הדפס הרכב

| סוג הדפס הרכב                                                                      |                                                                                    |                                                                                    | צבע התווית |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| חיפה שחור                                                                          | תל אביב אדום                                                                       | תל אביב סגול                                                                       |            |
|   |   |   | חום כהה    |
|   |   |   | ירוק       |
|  |  |  | כחול כהה   |

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.



# תמונת הבול

