

401/2246

התאחדות בולאי ישראל
הספרייה



בול זכרון ליוסף שפרינצק ז"ל, יו"ר הכנסת הראשונה



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* ב ה ת א ח ד ו ת *

ירושלים

באסיפה הכללית של חברי העמותה הירושלמית נבחר ועד חדש בהרכב הבא: חיים בסן, משה בורשטיין, ד"ר צ. שמעוני, מרדכי סונדק, ד"ר עמנואל כהן, איתן ברי ארז ואלכסנדר אהרון. כנשיא כבוד לעמור תה נבחר מר משה ויגוצקי ששימש במשך שנים יו"ר העמותה.

בישיבת הוועד הראשונה נבחרו בעלי התפקידים: חיים בסן - יו"ר, ד"ר צ. שמעוני - סגן יו"ר, מ. סונדק - מזכיר, ומ. בורשטיין - גזבר.

באר שבע

ב-11.5.86 התקיים בבית העירייה בבאר שבע טקס בולאי מיוחד בעקבות הופעת בול אנדרטת חטיבת הנגב, השתתפו בו, בין השאר - מנכ"ל משרד התקשורת מר אלסטר, ראש עיריית באר שבע אליהו נאווי, מפקדי חטיבת הנגב במלחמת השחרור ואורחיים.

ראשון לציון

ערבי הפגישות במועדון העמותה הבולאית בראשון לציון שונו מיום ה' ליום ג' אחת לשבועיים.

בחדש מאי 2 פגישות - 16 ו-20 בחדש, ביוני - 10 ו-24 בחדש; ביולי - 8 ו-22 בחדש.

המועדון פתוח בשעות 17.30-20.00, ברח' עולי הגרדון 22.

פתח תקוה

החוג הבולאי בפתח תקוה מקיים פגישותיו בבית ההסתדרות ברח' ההסתדרות בימים א' בשבוע משעה 17.30.

הועד הפועל קיים בחודש אפריל שתי ישיבות. סוכם תקציב תערוכת "נתניה 86" בסך 180,000 ש"ח. נמסר דו"ח היחידה לביקורת במשרד התקשורת על הדו"ח הכספי של ההתאחדות לשנת 84/85. כמו כן נמסר דו"ח הגזבר לשנת 85/86.

* * *

תערוכה בניר-דוד

תכנית התערוכה ובקשת סיוע לאירגונה שהגיש החוג הבולאי מקיבוץ נייר-דוד הועברו לעמותת חיפה בבקשה לקחת תחת חסותה התערוכה המוצעת ולמנות מתאם אחר במקום י. מינס שחלה.

נדחה קורס מדריכים

הועד הפועל שמע דיווחו של י. ברק על הכנת הקורס להכשרת מדריכי נוער בשיתוף עם משרד החינוך. בשל בקשות השתתפות מעטות הוחלט לדחות את הקורס לחופשה הגדולה. ניתן יהיה לקלוט בקורס עד 80 ילד ואין טעם לארגנו בפחות מ-30. חוברת לאספנים צעירים הודפסה בעזרת השירות הבולאי. (4000 מהן יופנו לבתי-ספר ו-1000 לצורכי הפעילות של ההתאחדות וחבריה). בתכנית: השתתפות הנוער בתערוכות הבינלאומיות בלוקסמבורג ושווייץ. הובעה דעה שיש להשתית הפעילות על שיתוף עם העמותות ולהשלים הצרויקט שהוגש לקרן "דורון" לקבלת תמיכה. היו"ר סיכם הדיון בהמלצה להידוק הקשר בפעילות ועדת הנוער עם ועד הפועל והעמותות. י. ברק נתבקש להביא הדו"ח בכתב עם תכנית עבודה לעתיד.

קומיסר ב"שטוקהולמיה"

לאחר הבהרות על רקע השיחה שנוהלה עם י. סלוצקי ב-4.3.86 במקום ישיבת הועד הפועל שלא קוימה מפאת חוסר "קוורום", סוכם לבטל ההחלטה להעביר את הנ"ל מתפקיד הקומיסר לתערוכות "שטוקהולמיה 86" ולהרכיב צוות בהרכב מרשין מרקו ואלי ובר שיעזרו לנ"ל בטיפול במוצגים שישלחו לתערוכה.

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

Israel Philatelic Federation

בטאון התאחדות בולאי ישראל

EDITOR : ARIE LYNN

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR

TEL-AVIV, P.O.B. 21224. 61-211

MAY - JUNE 1986

(5 - 6)

(200)

העורך: אריה לין

המערכת:

ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שמעוני, י. צחור

ת.ד. 21224, ת"א מיקוד: 61-211

אייר תשמ"ו

בתוכן

2. בהתאחדות.
3. בעמותה לתולדות הדואר.
4. חדשות הבולאות בישראל.
5. בול לחסיבת הנגב.
6. מסגד אל-ג'אזר.
7. חותמות ישראל לזכר השואה.
- 8-9. תערוכות.
10. האומנם בולים חצויים?
11. אולנד מנפיקה בולי דואר.
- 12-13. יודאיקה.
14. אמה לזרוע וג'ודי רזניק.
15. מכתבי חיילים מא"י.
16. השובל הראשון.
17. בספרות בולאים.
- 18-19. טיסותיו של בריד.
20. מכאן ומכאן.
21. פרפראות ומכתבים.
- 22-23. חדשות באנגלית.

בטאון התאחדות בולאי ישראל

ת.ד. 2896, תל-אביב

Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes

P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

בטור אחד

בימים אלה נפתחת בארה"ב הגדולה בתערוכות הבולים שהיו אירוע, הלא היא תערוכת "אמריפקס 86". ישראל מיוצגת בתערוכה במשלחת מכובדת ובמספר ניכר של תצוגות.

גם השרות הבולאי הישראלי משתתף ב"אמריפקס 86" ואין ספק שהאירוע הוא גדול.

לא נותר לנו, אלא לאחל הצלחה לכל המציגים ב"אמריפקס 86" במיוחד הישראליים.

בעמותה לתולדות הדואר

ב-9.4.86 התקיימה בתל-אביב האספה הדרושנית של העמותה לתולדות הדואר של א"י, בציון 8 שנות פעילות (7 שנים להופעת בטאון העמותה). לוועד החדש נבחרו: ד"ר צ. שמעוני - יו"ר; הנס מינץ וברנרדו גרוסר - סגני יו"ר; יעקב צחור - מזכיר; מרדכי סונדק - גזבר; עמנואל גלסמן, יעקב שבתאי, אדי לייבו, ירמיהו רמון - חברים; לוועדת ביקורת - מרטין מרקו, איתמר קרפובסקי, עמיאלה שפירא ובלאו לב (יועץ); מערכת הבטאון: צ. שמעוני וע. גלסמן (עורכים), מ. זיגל, א. לייבו, י. רמון.

בין החלטות האספה: חיזוק הקשרים עם העמותות בעולם העוסקות בתולדות הדואר של א"י; שיתוף פעולה של בטאונים של העמותות הנ"ל, חידוש פגישות והרצאות חודשיות.

חוברת מיוחדת ל-7 שנות העמותה

בימים אלה הופיעה חוברת מיוחדת של בטאון העמותה לתולדות הדואר לציון 7 שנות הופעת הבטאון. (מס' 25/26). בחוברת, בין השאר: מאמרים נרחבים על קשרי הדואר הלא רשמיים בין ישראל וח"ל בתקופת מלחמת השחרור ועל ניתוק קשרי הדואר הרשמיים בתום המנדט הבריטי.

מחווה למוסדות ההשכלה היהודיים



לויס גינזברג, ליברמן, פינקלשטיין וכהן. המוסד התפתח למרכז של התנועה ליהדות הקונסרבטיבית ולמוסד להשכלה יהודית בעל שם בעולם. בנוסף למושב בני-יורק, מקיים המוסד שלוחות בירושלים. זאת בנוסף לאלה בקליפורניה ובארגנטינה.

הבול השלישי בסידרה הוקדש ל"היברו יוניון קולג" - מכון למדעי היהדות והמכון הוותיק ביותר ללימודים גבוהים ביהדות בעולם. בשנת 1975 ייסד הרב יצחק וייז בסינסינטי, היברו יוניון קולג', כבית-מדרש לרבנים. בשנת 1922 ייסד הרב סטיפן ס. וייז את המכון למדעי היהדות בניו-יורק, כמרכז ליהדות ליברלית. שני המוסדות אוחדו בשנת 1950.

היום משתרע הקולג' על פני ארבעה קמפוסים: בירושלים, לוס-אנג'לס, סינסינטי וניו-יורק. הקולג' הפך למרכז לימודים רבי-גוני המקיף בתי-ספר ללימודי יהדות, למוסיקה דתית, שרותים קהילתיים, חינוך, ארכיאולוגיה וכן ללימודי תואר שני ושלישי ליהודים ולנוצרים המתעתדים לקריירות אקדמיות באוניברסיטאות וסמינרים. הקולג' מהווה היסוד האינטלקטואלי של היהדות הרפורמית ומקור למנהיגות בארה"ב ובעולם.

בשנת 1970 נחנכה תוכנית "שנת לימודים בישראל" לכל תלמידי שנה ראשונה בלימודי רבנות וחינוך יהודי בצפון אמריקה. במסגרת תוכנית זו מתקיימים לימודים מרוכזים בעברית, תנ"ך, ספרות יהודית, תולדות התפילה וארכיאולוגיה מקראית. התוכנית הישראלית ללמודי הרבנות מכשירה תלמידי מוסמך ישראלים לשרת כרבנים.

ב-4 במאי הופיעה סידרת בולי ישראל מיוחדת, שהוקדשה לשלושה מוסדות השכלה יהודיים בארה"ב, כשבמקביל הופיעו הבולים בצורת גיליון-מוכרת לכבוד התערוכה העולמית בשיקאגו "אמריפקס 86". הבולים הוקדשו ל"היברו יוניון קולג", בית המדרש לרבנים של התנועה הקונסרבטיבית וה"ישיבה יוניברסיטי" בניו-יורק. "הישיבה יוניברסיטי" הינו מוסד להשכלה גבוהה ביהדות, הדוגל בעקרון שמורשת הציוויליזציה העכשווית - אמנות, ליברליות ומדע - איננה מנוגדת למסורת עתיקת-יומין של תורת היהדות וחוקיו. עקרון זה בא גם לביטוי בתכניות הלימודים בפקולטות שונות של האוניברסיטה. אחת ממטרות האוניברסיטה היא לשרת את הקהילות באשר הן עלידי הכשרת מומחים בשטחים שונים לשרות קהילתי. יסודות ה"ישיבה יוניברסיטי" מקורם בישיבת "עץ חיים" שנוסדה בניו-יורק בשנת 1886.

בשנת 1915 התמוגג המוסד עם הסמינר התיאולוגי שנוסד עלידי הרב יצחק אלחנן. המוסד התפתח במיוחד תחת מנהיגותו של ד"ר ברנרד רוול (לכבודו הופיע עתה בול בארה"ב) שהיה נשיאו מ-1915 עד מותו ב-1940. המוסד הגיע למעמד של אוניברסיטה ב-1945. בישראל יש שלוחה של ה"ישיבה יוניברסיטי" שהוקמה ב-1977 בשם "מכון גרוס" בגבעת מרדכי בירושלים.

הבול שהוקדש לבית-המדרש לרבנים בארה"ב מציין מלאות מאה שנה להיווסדו. המוסד נוסד במקורו לשם הכשרת רבנים לקהילות הנאמנות למסורת היהודית, תוך פתיחות לצרכים של החברה המודרנית, בהנהלת המוסד אישים כמו סלומון שכטר,

בול לאנדרטת חטיבת הנגב

לצומח בנגב שתוכנן בידי אברהם קרוון ז"ל, אביו של האדריכל. הבול עוצב בידי רפי דייגי והודפס בדפוס לוי אפשטיין. הוא רב גוני והודפס בשיטת פוטוליטו.

פרס הודי לדוד פסח

דוד פסח, צייר הבולים הישראלי מקיבוץ מעברות, דורג במקום ראשון על בול שצייר בישראל לכבוד אולימפיאדה לוס-אנג'לס שנערכה ב-1984.

דוד פסח, צייר את הבול הישראלי לאולימפיאדה וכן גיליון הזיכרון הכולל את הבול ללא שובל.

עיתון הודי שערך את התחרות, דירג את הבול הישראלי במקום הראשון בזכות הרעיון המקורי. הבול מראה, כזכור, דיוג מנצחים בתחרויות כשבמשבצת מס' 1 יונת השלום (1).

תיקון והשלמה

מרשימת בולי שקל ובולים בלי ערך שפורסמה בחוברת 3-4, נשמט שמו של המחבר מר קלמן בראילין ועמו הסליחה. לרשימה נוספו שני תאריכים בבול ללא ערך: 30.12.85; 16.3.86. בול 10 אג' (שקלים) קיים גם עם דבק ירוק. ב-30 ש' שבעת המינים, עם שני פסי זרחה, קיים גם דבק לבן. 1.20 שקל קיים גם ללא "כוכב". לדברי מר א. רבינוביץ קיימים בס"ה 162 פריטים.

The Negev Brigade Memorial which overlooks the capital of the Negev—Beer-Sheva — commemorates the deeds of the Palmach's "Negev Brigade" in 1948. From a distance, it looks like a tiny Negev settlement standing out in the bare desert.

The monument, made of rough grey concrete, blends successfully into its surroundings. Its walls are inscribed with excerpts from the Brigade's diary, which is kept at Brigade H.Q. and items of poetry and prose especially composed by Chaim Guri and Natan Shacham.

In the centre of the monument is the memorial dome where the names of the Brigade's fallen are recorded, and there is a bowl for the Memorial Light.

ב-4 במאי השנה הופיעה אנדרטת "הנגב" בבול זכרון לחללי מערכות ישראל. האנדרטה ניצבת מצפון לבארשבע והיא מורכבת ממבנים ועצמים שונים המשתרעים על פני שטח של 100 מ"ר.

מתכנן ומעצב האנדרטה, האדריכל והפסל דני קרוון, ביקש לא רק להקים גלעד לנופלים אלא לתאר את סיפור חטיבת הנגב וישובי הנגב הנצור ולהנציח את פועלם. אפשר למצוא בה מבנה דמוי מגדל מים נקוב פגזים (המשמש גם לתצפית), מבנה המזכיר אהל פלמ"ח, מבנה דמוי מישלט חרוש בחפירות קשר, בונקר, קרמים, באר, עצי שיטים (צאלים) ומבנה דמוי נחש מרוצץ ומבותר המסמל את צבא הפולש המובס. היוצר ביקש להקים אנדרטה שלא תהיה סתם אלא "אירוע בשטח" שישתף את המבקרים בו.



האנדרטה מורכבת איפוא, מפורמות פיסוליות שאפשר לטפס עליהן ולנוע בתוכן. בכתליהם של המבנים מוטבעים פרקים מיומן המערכה כפי שנכתבו במטה החטיבה בעיצומם של הקרבות ודברי שירה ופרוזה שחוברו במיוחד בשביל האנדרטה בידי חיים גורי ונתן שחם. במרכז האנדרטה - כיפת הזכרון בה חקוקים שמות חללי חטיבת "הנגב". יש בה בזיק להדלקת נר תמיד ובכותל המזרח נחרת הפסוק: "עובר אורח! אתה בא בשערי מקדש של אבותינו לארץ הנגב".

ממרומי מגדל התצפית המתנשא לגובה 49 מ', תצפית נאה על איזור בקעת בארשבע והעיר בארשבע. סביב האנדרטה נטעה הקק"ל על פני כ-300 דונם גן ובו צמחים ועצים האופייניים

לוח ההנפקות ב-1986/87

4.5.86 - יום הזכרון לחללי צה"ל;
בול עיד אל פיתר; 3 בולי מוסדות להשכלה
גבוהה בארה"ב וגליון זכרון ל"אמריפקס
86".

יולי 86 - יוסף שפרינצק; קבר הנביא
סבלאן - חג הדרוזים; המאבק בגזענות;
יובל נמל התעופה ע"ש בן-גוריון.

ספטמבר 86 - תערוכת בולים לאומית
"נתניה 86" - גליון מזכרת.

נובמבר 86 - 100 שנה להולדת דוד בן-
גוריון, בול הוברמן ובול טוסקניני
ליובל התזמורת הפילהרמונית. יובל
השרות המטאורולוגי ובול זכרון לעיר
נצרת.

פברואר 1987 - 3 בולים לציון ייצוא טכנו-
לוגיות מתחכמות; ארבעה בולי עופות
מן המקרא - סידרה שניה.

מן השרות הבולאי נמסר כי במידת
הצורך יופיעו בולי עתודה ובולים מן
המניין.



צמדת:
דואר עברי
עם הניקוב
הנדיר של
10 x 10
במכירה
פומבית
של חברת
ד"ר ואלר.
הצמדת
נמכרה
בסכום הלא
מבטל של
22.5 אלף \$.

חותמת סגולה

כמעט בפעם ראשונה בתולדות
הבולאות הישראלית שהדואר משתמש בדיו
סגולה בסניפי דואר מיוחדים.

בתערוכת הבולים הצנועה ב"אליאנס
פרנסו" בירושלים השתמשו, משום מה,
בדיו סגולה והחותמות בדברי הדואר
שיצאו משם הן כמובן סגולות וזה חידוש
אצלנו.

דוגמה אחרת של חותמות סגולות היתה
בשעתו בקוניטרה שבגולן, בפתיחת סניף
דואר מיוחד אחרי מלחמת ששת הימים.

מסגד אל ג'אזר בבולי ישראל

בול זיכרון ישראלי חדש הוקדש לחג
איד אל פיתר המוסלמי המסמל את הפסקת
הצום של חודש ראמאדן. הבול, פרי מכחולו
של אסף ברג מירושלים, מראה את מסגד
אל ג'אזר בעכו. חזית המסגד, הכיפה
הגדולה וצריח המואזין נראים בבול
ואילו בשובל נושא: "חג הפסקת הצום"
בעברית וערבית ולטינית. משום מה
הודפס שם החג "איד אל פיתר" באותיות
לטיניות בעוד שבעברית כתוב משמעותו
של החג: "חג הפסקת הצום" (?). ערכו
הנקוב של הבול - 30 אגורות והוא יופיע
בחודש מאי.



מסגד "אל ג'אזר", הגדול והיפה
שבמסגדים העותומניים בארץ, תוכנן
ונבנה בשנת 1781 בפיקוחו האישי של
מושל מחוז צידון ג'אזר פאשה, שעשה את
עכו לעיר בירתו. כמקובל בתורכיה באותה
תקופה, יוצר חללו של אולם התפילה מעין
קוביה שכיפה עגולה משתפלת ויורדת
ממנו. בתוך המסגד פרושה עזרת הנשים
בגלריה, מוגנת סביב בשלושה קירות,
בעוד שהקיר הרביעי, הפונה לדרום מציין
את כיוון התפילה ושמור לעשירים. סמוך
לאולם התפילה חדר הקבורה של אחמד
אל ג'אזר ובנו סולימאן. ברכת-טהרה מגר-
לפת בשיש בנוייה במרכז החצר בתוך ביתן
מקורה. ביתן בעל סיגנון דומה ובו ברז
מים לעוברים ושבים ברחוב בנוי בצמוד
לקיר החיצוני של החצר. יופיו וייחודו של
המסגד נובעים מן העושר של עיטוריו.

חותמות ישראל לזכר השואה

מאת: אריה לוינ

בנושא זה הוטבעה רק ב־1951.

החותמות נחלקות לקבוצות אלה:

- א - חותמות זכרון
- ב - חותמות תעמולה
- ג - חותמות במכונת ביול פרטיות
- ד - חותמת בסניף הדואר במשפט אייכמן.

חלק מן החותמות הוטבע בבתי דואר קבר עים, אחדות בנקודות־דואר, חלק במכונות החת־מה אוטומטיות ומכונות ביול פרטיות. לגבי האחרונות אין לנו ביקורת של תאריכי ההטבעה הראשונים, או שינויים בנוסח ואף לא מיקומן. כללית ידוע שברשות הזכרון של "יד ושם" קיימת מכונת ביול כנ"ל וכל דואר היוצא משם מוחתם בחותמת ביול אדומה הקשורה בנושא. כנ"ל היה במשרדי השילומים מגרמניה, בראשית פעולתו של המשרד.

בבולאות העולם והיהודית בפרט, תופסת השואה הנוראה של מלחמת העולם השנייה, מקום נרחב. לצערנו, אין כמעט תערוכות בולים שלא כלול בה אוסף נושאי הקשור בשואה. בנושא כמה פרקים, כמו בולים וחומר דוארי מתקופת השואה (זה הפרק הנדיר ביותר); בולים וחותמות שהופיעו במדינות השונות לזכר השואה; ויש הנוהגים להפריד ואוספים בנפרד כל חומר בולאי בנושא השואה שהופיע במדינת ישראל. בפרק הזה נתעכב ונסקור כאן רשימה של חותמות־זכרון ישראליות שהופיעו במרוצת שנות קיומה של מדינת ישראל בנושא "השואה והגבורה".

ברשימה חותמות זכרון וחותמות תעמולה מן הסוג המופעלות במכונות מיון אוטומטיות במקביל בכמה ערים. יצויין, שהחותמת הישראלית הראשונה

התאריך	המקום	האירו
8.5.67	חיפה *	זכור יום הזכרון
25.4.68	תל־אביב *	"
25.4.68	ירושלים *	"
25.4.68	חיפה *	"
25.4.68	לוחמי הגיטאות	כ"ה למרד גיטו וארשה
15.4.69	לוחמי הגיטאות	כ"ז למרד הגיטאות
15.4.70		25 לשיחרור ברגן בלזן
3.5.70		עצרת זכרון
22.4.71		כ"ח למרד הגיטאות
5.10.71	לוחמי הגיטאות	המוזיאון
11.4.72	לוחמי הגיטאות	כ"ט למרד הגיטאות
29.4.73	לוחמי הגיטאות	30 למרד הגיטאות
18.4.74	"	ל"א למרד הגיטאות
26.2.74	ת"א	לזכר שביית פועלי אמסטרדם
8.4.75	לוחמי הגיטאות	ל"ב שנה למרד
27.4.75		30 לשיחרור ברגן בלזן
27.4.76		יום השואה והגבורה
14.4.77	לוחמי הגיטאות	ל"ד שנה למרד
4.5.78	לוחמי הגיטאות	ל"ה למרד הגיטאות
9.11.78	ת"א	40 שנה לליל הבדולח
9.11.78	כנס עולמי של פארטיזנים ואסירי מחנות	
- 79	לוחמי הגיטאות	יום השואה
13.2.79		חסידי אומות העולם
30.1.80	תל־אביב	35 לשחרור אושוויץ
3.4.80	לוחמי הגיטאות	עצרת זכרון
3.4.80	תל־יזחק	פתיחת המוזאון לדואר השואה
3.4.80		35 לשחרור מהמחנות
1.5.80	גבעת חיים	35 לשחרור טרזין
18.1.81	לוחמי הגיטאות	מושב הוועד ע"ש קורצאק
15.6.81		מגפז עולמי של גיצולי השואה
20.4.82		39 למרד
10.4.83	לוחמי הגיטאות	40 למרד
1.10.83	כנס לוחמי	ההתנגדות במלח"ע השנייה
9.4.84	לוחמי הגיטאות	זכרון לשואה
18.4.85	לוחמי הגיטאות	זכרון לשואה
6.5.86	לוחמי הגיטאות	זכרון לשואה

התאריך	המקום	האירו
3.5.51	יד מרדכי	יום השואה ומרד הגיטאות
6.4.52	ירושלים	הר ציון
12.4.53	לוחמי הגיטאות	עשור למרד הגיטאות
7.4.54	ת"א - יפו	לזכר מרד גיטו וארשה
12.10.55	חיפה *	רשום קרוביך... ביד ושם
12.10.55	ירושלים *	"
2.10.55	תל־אביב *	"
17.4.58	לוחמי הגיטאות	"
14.12.58	תל־אביב	עצרת זכרון למרד תערוכת המרד
5.5.59	חיפה *	יום הזכרון לשואה
5.5.59	ירושלים *	יום הזכרון לשואה
5.5.59	תל־אביב *	יום הזכרון לשואה
20.5.60	ירושלים	אקסדוּס - הסדרה בישראל
13.6.60	יער קדושים	(קק"ל) נקודת דואר
18.9.60	הר ציון	נקודת דואר
13.4.61	ירושלים *	זכור יום הזכרון
13.4.61	תל־אביב *	"
13.4.61	חיפה *	"
1.5.62	ירושלים *	"
1.5.62	ת"א *	"
1.5.62	חיפה *	"
21.4.63	ירושלים *	"
21.4.63	ת"א *	"
21.4.63	חיפה *	"
21.4.63	לוחמי הגיטאות	20 שנה למרד הגיטאות
21.4.63	מעלה החמישה	"
21.4.63	יד מרדכי	"
9.12.63	תל־אביב	15 שנה לאירגון נכי המלחמה בנאצים
1.4.64	ירושלים	יד ושם
29.4.65	תל־אביב *	יום הזכרון
29.4.65	חיפה *	"
21.4.65	תל־אביב	"
(כ"ו ניסן תשכ"ה)		(טעות בתאריך לועזי)
13.7.65	תל־אביב	כנס עולמי של יוצאי ברגן בלזן
29.4.65	לוחמי הגיטאות	זכרון לשואה
17.4.66	לוחמי הגיטאות	זכרון לשואה
7.5.67	לוחמי הגיטאות	עצרת זכרון למרד

* חותמות תעמולה
** חותמת סניף הדואר במשפט אייכמן

תערוכת ידידות ישראל- צרפת

בפאריס תתקיים בשנה הבאה תערוכת בולים דולאומית - ישראל- צרפת, שתארגן עלידי אגודת אספני הבולים שם "אמיקל פילטליק פרנס-ישראל". נשיא האגודה, רפי ליבנת, עומד בראש המפעל. התערוכה תתקיים בין ה-25 במאי עד 20 ביוני, 1987, במוזיאון הדואר של פאריס ותוקדש לבתי הדואר הצרפתי בלבנט ולבולאות הישראלית. פרטים אצל נציג התערוכה בארץ, קלמן בראילן, ת.ד. 45431, חיפה.

יריד בין-לאומי באססן

בעיר אססן שבגרמניה המערבית התקיים החודש יריד בולאי בין-לאומי וישראל היתה מיוצגת בו עלידי דוכן השרות הבולאי.

מספר מדינות הקדישו לתערוכה וליריד, חותמות מיוחדות וישראל הנפיקה גלויות-זיכרון מיוחדת כבעבר. (היריד היה בין ה-10 ל-13 באפריל).

ישראל הוזמנה לקוריאה

התאחדות בולאי ישראל הוזמנה רשמית להשתתף בתערוכת בולים תימטית בנושא ספורט בקוריאה. במקביל תתקיים תערוכת ספרות בולאית ביוון וגם לשם הוזמנה ישראל.

התערוכה בקוריאה תיקרא "ספורטאסיאנה '86". טרם הוחלט על היקף השתתפותם של אספני ישראל בתערוכה בקוריאה.

תצוגה ישראלית בספרד

לבקשת תזמובדים מטולדו בספרד, לארגן במקום תערוכת ספרדית-ישראלית שהועברה למנהל השירות הבולאי ע"י שגרירנו במדריד, סוכם, על פי הצעת א. חרמון, לענות באחדה לטולדו ולבקש פרטים.

שופטים ותלמידים

להזמנת האחראי לעניני שיפוט ב-פ.י. למנות שופטים מתלמידים לתערוכות הבינלאומיות שתתקיימנה בשנת 1987 הובהר כי רק מועמד אחד, הח' ה. סינק עונה לקריטריונים שבתוקף כעת. הוחלט לזמן בקרוב ישיבת ועדת שופטים שתטפל במנזי שופטים לתערוכה הלאומית "נתניה '86".



חותמות זכרון

ל"אמריפקס '86"

תערוכת הבולים העולמית "אמריפקס '86" היא הגדולה ביותר שהיתה אי פעם בעולם וזאת כיאה לארה"ב. לכבוד התערוכה מנפיקים האמריקאים שלושה גליונות-זיכרון עם בולי דיוקן של כל הנשיאים שאינם בחיים. עתה נמסר על הטבעת 11 חותמות-זיכרון מיוחדות ב-11 ימי התערוכה. כל יום מוקדש לנושא אחר שיונצח בחותמת:

22.5.86 - יום הנשיאים (יום פתיחת

התערוכה);

23.5.86 - יום שרותי הדואר;

24.5.86 - יום הבולאות המאורגנת;

25.5.86 - יום סיפורות בולאית;

26.5.86 - יום "הדואר לעם";

27.5.86 - יום סוחרי הבולים;

28.5.86 - יום אספנות תימטית;

29.5.86 - יום האספן;

30.5.86 - יום הנוער;

31.5.86 - יום המציגים;

2.6.86 - יום השלום הבין-לאומי;

נוסף לאלה יונפקו בתערוכה מספר כלילי דואר (איגרות וגלויות) וכמוכן הרבה מאד פריטים הנפקו עלידי בתי דואר זרים, כולל ישראל.



יעקב שבתאי

סגן נשיא W.P.C.

כנציג התאחדות בולאי ישראל בתערוכת "אמריפקס '86" נקבע מר יעקב שבתאי המשמש גם סגן נשיא ה-W.P.C. (האירגון העולמי של בולאי ישראל וארץ הקודש).

תערוכת בולים לאומית "נתניה 86"



"נתניה 86" תתקיים בחו"מ סוכות בין ה-19-24 באוקטובר 1986 בהיכל הספורט החדש של ביה"ס ע"ש בן-גוריון, ברח' זומרשטיין בנתניה "נתניה 86" היא תערוכה לאומית בהיקף של כ-600 מסגרות תצוגה, בחסות התאחדות בולאי ישראל.

המסגרות בתערוכה תהיינה בגודל 118x96 ס"מ, מתאימות לסידור של 16 דפי אלבום בגודל עד 30x24 ס"מ, מספר מסגרות המקסימלי הוא: 10 למבוגרים ו-5 לנוער.

מספר האוספים המירבי לאספן הוא שלושה. ההשתתפות בתערוכה פתוחה לכל אספן שהינו חבר רשום באחת העמותות הבולאיות בישראל, או במקרים מיוחדים למי שיקבל אישור על כך מהנהלת התערוכה.

טופסי ההרשמה היו חייבים להגיע לידי הועדה המארגנת עד 20 במאי ש.י.

במסגרת התערוכה יתקיימו אירועים שונים. דפי המוצגים חייבים להיות מוגנים בעטיפה פלסטית שקופה.

השיפוט בתערוכה יעשה על ידי חבר שופ'טים בהתאם לתקנון של פ.י.פ. החלטות השופטים הן סופיות. לרשות חבר השופטים יועמדו פרסים בצורת מדליות כמקובל וגם וגם פרסים מיוחדים.

הקומיסרים לתערוכה הם:

- יוליוס ליאון - כללי
- מ. סונדק - ירושלים
- פלביץ-תלאביב
- ל. קליין - אשדוד
- א. ליין - יודאיקה
- א. זכאי - באר שבע והדרום
- מ. כרמנר - חיפה
- ד. אלטמן - עפולה
- עמר סימון - נצרת עלית
- צ. שמעוני - ארץ הקודש

התערוכה תכלול את האגפים הבאים:

א. אגף מחוץ לתחרות.

1. תצוגת השירות הבולאי
2. אגף הכבוד
3. מוצגי שופטים
4. מוצגים מזומנים.

- ב. אגף תחרותי.
1. ארץ-ישראל
2. אוספים קלאסיים
3. אוספי נושאים (תימטיקה)
4. אוספים של נוער

ג. סיפרות, עיתונות, חומרי עזר.

הנהלת התערוכה דואגת לשמירה מלאה וקפדנית ביותר על מבנה התערוכה והמוצגים, 24 שעות ביממה במשך כל הזמן שהמוצגים ימצאו ברשותה, אולם הביטוח, יחול על המציגים.

בעניין הביטוחים של המוצגים מומלץ להתייעץ עם הנהלת התערוכה.

פסטיבל הבולים הראשון

בצינעה ואולי במעט חשאיות, נפתח ב-20.4.86 בירושלים תערוכת בולים מיוחדת במינה - פסטיבל הבולים הראשון, כדברי המארגנים.

בצינעה, משום שהמדובר בתערוכה לא גדולה ומעט מוצגים. מה שלא כל כך מובן זה העדר הפירסום סביב התערוכה שגבל לא מעט בחשאיות.

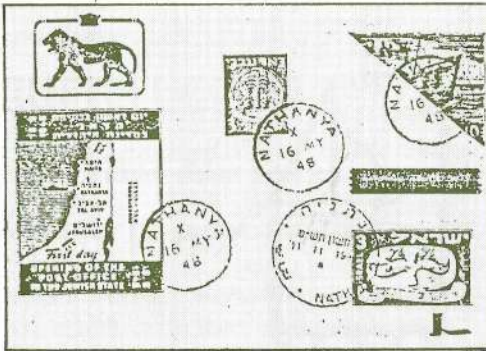
על קיום התערוכה נודע, לא רק לנו, ברגע האחרון, כי אם גם להתאחדות בולאי ישראל, שהיא לכל הדעות המוסד הבולאי המרכזי במדינה שיכול לא רק ליעץ ולתת חסות אלא אף לסייע. אבל כאמור, לכולם נודע ברגע האחרון, פרט אולי לשרות הבולאי שדאג להכין לתערוכה זו חותמת מיוחדת. המדובר ב"פסטיבל הבולים הראשון" שיערך בין ה-20 ל-28 באפריל 1986, ב"אליאנס פרנסו - ירושלים" ברח' אגרון 8.

בתערוכה הציגו: מוזיאון הדואר הצרפתי, והשרות הבולאי שלנו.



האמנם בולים חצויים בישראל

אריה לין ומרדכי סונדק



מכתב שלא "הלך" - הוחתם בחותמת המנדט ב-16 במאי ע"ג בול חצוי של ק"ל וזמן רב אחרי זה בחותמת דואר ישראל - סתם שעשוע. יצרן מעטפות אלה הוא ד"ר סולניק מנתניה.

ד"ר זימרי שלח מכתבים עם בולים חצויים מכ-27 מקומות בישראל, לעתים מכתבים רשומים ובתקופה של כמה שנים, כך שהפירסום בעתוני חו"ל על שימוש בבולים הנ"ל בתקופה שבין 28 באפריל ל-15 במאי (תקופת "תוהו ובוהו") אינו מדויק כלל וכלל. הוא פשוט ניצל תמימותם של פקידים בלי ידיעת שלטונות הדואר, כמובן, והעביר הרבה מכתבים בואריאציות שונות, לעיתים מעניינות ואוטנטיות, שאכן הגיעו למוענים. לא היה כאן זיוף אלא הטעיה. הוא עצמו טען במשפט שלעולם לא אמר כי דואר ישראל מכר בולים חצויים, או שבכלל היה צורך בהם. הוא רק טען על אמיתות המכתבים עם הבולים החצויים שאמנם "הלכו" בדואר, וזאת אי אפשר היה להכחיש.

משרד הדואר, אכן אישר שהמכתבים עברו בדרך התקינה, אלא שהשלטונות הטילו האחריות על פקידים זוטרים ובלתי מנוסים.

המכתבים, איפוא, "כשרים", אבל עשויים רמיה...

שאלת אמיתותם של בולים חצויים במדינת ישראל ואולי אף לפני קום המדינה, מתעוררת מדי פעם, כאשר מופיע, פה ושם, מכתב ועליו בולים חצויים. לכאורה נראים הפריטים כאוטנטיים, שכן בדרך כלל החותמות אמיתיות, גם תהליך העברתו של המכתב הוא אמין לרוב, אך בכל זאת המדובר במכתבים ובולים חצויים, שנעשו ביחזמה פרטית, בלתי רשמית.

התופעה מזכירה את האישיה היהודיה ששאלה את הרב באם התרנגולת שנפלה לשפכים כשרה. אמנם כן, אמר הרב, אבל נודף ממנה ריח רע... אכן, פרשת הבולים החצויים, המיוחסת לד"ר זימרי אילון, היא תופעה שהיתה, אך עצם התופעה היא מלאכת רמיה(!).

בשנות החמישים היה בארץ משפט בולאי בעניין הבולים החצויים של ד"ר זימרי, לאחר שפירסם בכמה עתוני חו"ל על כך שבשאר ישראל השתמשו, במשך שנים, בבולים חצויים.

נראה, שד"ר זימרי הצליח להפיץ מספר ניכר של מכתבים עם בולים חצויים, בארץ ובחו"ל, כמכתבים אוטנטיים, ואולי אף בכסף מלא, אך כאמור, זו מלאכת רמיה כפולה - אחת, בעצם עשיית המכתבים והשניה בהפצתם כמכתבים אוטנטיים.

באותו משפט בתלאביב הוכח, בסיוע עדים ואקספרטים, שהמכתבים עברו אמנם, את המיון בדואר והוחתמו כחוק, אך דואר ישראל מעולם לא מכר בולים חצויים, ולא קבע תעריפים שחייבו חציית בולים.



דוגמת מכתב שנשלחה מעפולה לחיפה והוחתם בשני המקומות.



אולנד (Åland) מנפיקה בולי דואר

מאת אנדריי ר' שרבן

ב-1 במארס 1984 ראו אור הבולים הראשונים של אולנד (Åland) – קבוצה של 6554 איים בעלי שטח כולל של לא יותר מ-1481 קמ"ר ואוכלוסיה של כ-23000 נפש.

אולנד שוכנת בין שוודיה לפינלנד. באמצע הדרך בין סטוקהולם לעיר אבו הפינית. האיים שייכים מאז שנת 1922 לפינלנד. לאחר מאבקים מזוינים רבים סביב השליטה עליהם בין שוודיה לשכנתה ממזרח לים הבלטי. הדת הנוצרית הגיעה אליהם במאה ה-12 באמצעות מיסיונרים שוודים. בראשית המאה ה-18 (1714), נכבשה לזמן קצר ע"י הצאר הרוסי פטר הגדול (מייסדה של לנינגרד, הלא היא סט. פטרסבורג) הוא נחשב ל"פוחח החלון" של רוסיה למערב. זמן קצר אח"כ שבו האיים ונפלו בידי השוודים. ב-1809 נאלצה שוודיה לוותר עליהם יחד עם כל שטחה של פינלנד, למען רוסיה הצארית. בשנת מהפכת-אוקטובר הגדולה, 1917, הכריזה פינלנד על עצמאותה, כולל איי אולנד. תושבי האיים, לעומת זאת, דרשו עוד באותה שנה את צירופם לשוודיה. בראשית 1918 אילצה משלחת של ספינות-מלחמה שוודיות את הכוחות הפיניים והרוסיים-סובייטיים לפנות את האיים. אך הראשונים נסוגו במהרה לאחר הגעת כוחות גרמניים לאזור, שחשו לעזרתה של פינלנד. ב-6 באפריל 1922 החליט חבר-הלאומים על צירוף האיים לפינלנד, אך העניק להם אוטונומיה מלאה. ב-1976 אישר הפרלמנט בהלסינקי זכויות-יתר נוספות למינהל עצמי באולנד. השפה הרשמית באיים היא שוודית.

ב-5.2.1982 פירסם דואר פינלנד דקרט, (מס. 113/82), המאשר לאיי-אולנד הנפקת בולים משלהם. זו הוכרה גם ע"י איגוד הדואר העולמי (UPU).

ב-1.3.1984 הופיעו, כאמור, הבולים הראשונים: 6 בולים מן המניין וכול זכרון אחד. הדואר אחראי להדפסתם ולמדיניות-ההנפקה, אשר תהיה שמרנית.

שלושה מתוך ששת הבולים בערכים של 0.20, 0.50 ו-1.10 מארקים פיניים (כיום כמחצית מארק גרמני) מציגים ספינת-דייגים אפינית לאיים. על הבול בערך 1.40 מ"פ, המתאים לתעריף משלוח מכתב רגיל בין האיים (הבולים כולם נועדו רק למשלוחים כאלה, אך מותר לצרף, לפי הצורך, בולים פיניים-כלליים), מופיע הדגל הלאומי של אולנד, הנהוג מאז 1954 (כחול, עם צלב אדום-צהוב). הבול בערך 3.00 מ"פ מראה מפה של האיים ובהקטנה את מפת סקנדינביה, עליה מסומן מקומם. בבול בערך הגבוה ביותר, 10.00 מ"פ, מופיע ברקע חותם-האיים מן המאה ה-13 ועליו תמונת מגינס הקדוש אולאף (Olaf), אשר בו מנסים לראות את ה"שורשים" למינהל העצמי המקומי.

הבול בערך 2 מ"פ מציג את הנמל המערבי של בירת האיים מאריהאם (Mariehamm) ובו ספינות אחדות במרחקים שונים. רמז לעיסוקם העיקרי של התושבים.

שרות-דואר היה קיים באולנד, כך מתברר, עוד משנת 1636 לפחות, עת היו האיכרים חייבים לספקו. החל ב-1837 קיימה האוניה "הבסיך מנשיקוב" שרות כזה. מ-1856 נעשה שימוש בבולי נסיכות-פינלנד כחלק מן הקיסרות הרוסית ומ-1917 בבולי רפובליקת פינלנד (סואומי).

"פינלנדיה 88" בהלסינקי

תערוכת הבולים העולמית "פינלנדיה 88" תתקיים ב-1988 בהלסינקי. הועד הפועל של התאחדות בולאי ישראל בחר בעו"ד אלי ובר כקומיסר לתערוכה זו.

הרמב"ם - גם בפראגואי ובבוליביה

בולי הרמב"ם הופיעו, איפוא: בישראל, ספרד, אנטיגואה וברבודה, גינאה, דומיניקה, גרנדה, גרנדה וגרנדינס, ליסוטו, סירה לאונה, פראגואי ובוליביה. גליונות זכרון הופיעו בשתי האחרונות, גינאה ואנטיגואה.



סדום ועמורה ושביט האלי

בשפע בולי השביט האלי שהופיעו זה עתה מצאנו, בין השאר, אחד עם נושא תנ"כי שיעניין את אספנינו במיוחד: גרנדה הקדישה בול עם תמונה בשם סדום ועמורה.



ירושלים בחותמת צרפתית

בפריס הוטבעה חותמת זכרון מיוחדת לכבוד המפעל התרבותי של "אליאנס פרנסז" שפועל במקביל גם בישראל. החותמת הוטבעה ב-6.1.86. חותמת דומה הוטבעה בירושלים ב-20.4.86.



לא היה צריך להיות נביא גדול כדי לנבא שרשימת הבולים לזיכרו של הרמב"ם אינה סופית. אכן מספר המדינות שהשתתפו עד כה במבצע בולי רמב"ם הגיע עתה ל-11, בתוכן פראגואי ובוליביה.

הראשונה היתה ישראל, שעוד ב-1953 הנפיקה בול מיוחד לרמב"ם. ב-1967 הנפיקה ספרד בול דומה והשנה, כ-18 שנה אחרי הבול הישראלי הראשון הנפיקו עוד תשע מדינות בולים וגליונות זכרון לרמב"ם.

שני הפריטים האחרונים הם, כאמור, של פראגואי ובוליביה, שהודיעו על הנפקה חגיגית של גליונות-זכרון במהדורה מוגבלת.

פראגואי, למשל, הודיעה על הנפקת חמשת אלפים גליונות בלבד. בהתחשב שהגיליון ייאסף לא רק עלידי אספני "יודאיקה" כי אם גם עלידי אספני רפואה בבולים, חלל ופראגואי כמדינה, כי אז זו מהדורה קטנה למדי, שספק אם תספיק לשלושת סוגי האספנים. בול רמב"ם בגיליון של פראגואי מופיע על רקע חללית האלי וזה כמובן משייך אותו לנושא המבוקש השנה במיוחד.

בגיליון הזיכרון של בוליביה מופיע הרמב"ם כתמונה מרכזית והבול שבגיליון מוקדש לדיוקנו של פרנץ טומז' (משורר ופילוסוף שנבחר כנשיא ב-1935, אך הפיכה צבאית מנעה ממנו להכנס לתפקידו. היה מבני אצולה אך לחם למען זכויות האינדיאנים המדוכאים).



באוסטריה - 100 שנות עשייה בישראל

נראה שהאוסטרים חלוקים ביחס לישראל וליהודים, שכן בצד השמעות בלתי אוהדות על ישראל, אנו עדים מדי פעם לציונים דואריים אוהדים ביותר.

ב־18 במארס 1986 היתה בווינה תערוכת בולים מיוחדת בנושא ישראל וציונות, ודואר אוסטריה הקדיש לה חותמת "ציונית" מיוחדת. בחותמת, במרכז, מגן דוד הידוע של הרצל, השם ישראל בעברית והכתובת: "100 שנה לבנייתה המחודשת של ישראל, וינה - 18-20.3.86".



בולי פורים בק"ל

בול מיוחד מוקדש לפורים הופיע במפעל בולי קק"ל, שליד הלישכה הראשית בירושלים. הוא מראה את התמונה הידועה מן המגילה כשהמן מוביל את מרדכי רכוב על סוס מלכותי: "ככה ייעשה לאיש אשר המלך חפץ ביקרו". הבול צויר בידי אסף ברג וגליון הזיכרון עוצב בידי גדעון להרס, מנהל מפעל הבולים.



ישעיהו בוואתיקן

מקריית הוותיקן ניתן לשלוח דברי-דואר למדינת ישראל וזה, ללא ספק, אחד מסימני ההכרה "דה-פקטו" במדינת ישראל. גם דואר רשמי מן הוותיקן מגיע לישראל, כמו למשל, מכתבים מן השרות הבולאי שם, שהוא משרד ממלכתי.

דואר הוותיקן מנפיק ב־14 באפריל סידרת בולים שהוקדשה ל"שנת שלום בין לאומית" ובה מוטיבים מן התנ"ך ומן הברית החדשה. יופיעו חמישה בולים - שניים עם פסוקים מספר ישעיהו, שניים עם פסוקי השל"י חים מתי ולוקאס ואחד עם מובאה מדברי האפיפיור ג'ון פאולוס השני, מן ה־1 בינואר 1986.



הבול בערך נקוב של 50 לירות נושא את הפסוק הידוע מישעיהו "לא ישא גוי אל גוי חרב ולא ילמדו עוד מלחמה" (ישעיהו ב, 4). הפסוק כבר הופיע בעבר בבולי דואר, אפילו בברית המועצות. הבול השני בערך נקוב של 350 לירות מזכיר את הפסוק 7 מישעיהו פרק נ"ב: "מה נאוו אל ההרים רגלי מבשר, משמע שלום, מבשר טוב, משמע ישועה". שני בולים נוספים בסידרה מזכירים מובאות מספר השליחים לוקאס ומתי בברית החדשה. החמישי בסידרה מראה את ידי האפיפיור יוהן פאולוס השני, משלחים יונת שלום ומובאה מדבריו של האפיפיור על ערך השלום בעולם כולו. הבולים צויירו בידי לוציה ונג'לי והודפסו במהדורה של 650 אלף בול.

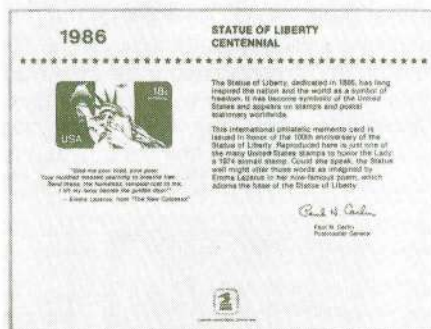
פרפר על שם רוטשילד

"רוטשילדיה יעקוביה ווקר" הוא שמו המדעי המלא של פרפר נחמד שהופיע לא מזמן בבול ארגנטינאי חדש במסגרת סידרה בת חמישה פרפרים. אין לנו פרטים על הסיבה שהפרפר המיוחד נקרא על-שם הברון שלנו, אחד ממשפחת רוטשילד, על-כל-פנים הכוונה לרוטשילד, הנדיב הידוע.

אמה- לזרוס בגלויית- זיכרון

גלויית זיכרון מיוחדת מן הסוג שדואר ארה"ב מנפיק לתערוכות בחו"ל, הופיעה לרגל מלאות 100 שנה לפסל החרות בניוירוק. בגלוייה הקדשה של מנכ"ל הדואר, תעתיק בול עם לפיד החרות ומובאה של המשוררת היהודיה אמה לזרוס. מתוך הסונטה "הענק החדש".

אמה לזרוס (1849-1887) היא משוררת אמריקאית יהודיה והיתה עובדת סוציאלית בעיריית ניוירוק. בגיל 18 פירסמה את ספר השירים הראשון שלה וכישרונה הספרותי בא לביטוי ברומן "אלידה", המבוסס על חייה המשורר הגרמני גתה. אמה לזרוס פעלה רבות לחינוכם והשגת עבודה לרבים מפליטי רוסיה, היהודים שהיגרו לארה"ב ב-1882. שורות מן הסונטה שלה שהוקדשה לפסל החרות, מופיעות בבסיס האנדרטה, שם נחרטו בשנת 1886: "קרבו אלי היגעים, המסכנים, כולכם המשתוקקים לנשום חרות... שלחו אלי את חסרי הבית, ניצולי סער - אני מרים האור ליד דלת הזהב!". זו הגלוייה האמריקאית השלישית לתערוכות ביך לאומיות והיא מופצת החל מן ה-4 במארס בתערוכת "סטמפס 86" בלונדון.



הכפיר - באקוודור

לא בדקתי אם מציאותם של "כפירים" ישראלים באקוודור היא גלויה או חסויה, על כל פנים אקוודור הפיצה זה עתה בול זיכרון עם תמונת הכפיר 2, ליובל ה-65 לחיל האוויר שלה. מבחינת אספני יודאיקה זהו בול עם יצירה יהודית ובתור שכזה, מקומו באוסף "יודאיקה".

רב אורטודוקסי בארה"ב

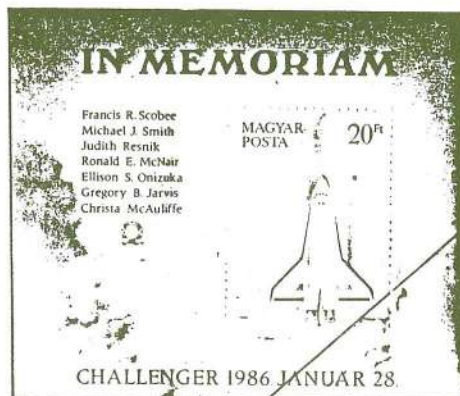
דיוקנו של מנהיג האורטודוקסים בארצות הברית רול ברנד (1885-1940) מופיע על בול אמריקאי חדש. רול, יליד ליטא, ומ-1915 מנהלה של "ישיבת יצחק אלחנן", ייסד ב-1928 את ישיבת הקולג' שהכניסה ללימודים גם מדעים חילוניים, ובזאת סלל דרך למודרניזציה בזרם האורטודוקסי של יהדות ארה"ב.



ג'ודי רזניק בבול אסון צ'לנג'ר

האסון הכבד שפקד את ארה"ב עם התרסקותה של החללית צ'לנג'ר, יונצח קרוב לוודאי בשורה של פריטי דואר. דואר הונגריה הזדרז ביותר והוציא גיליון זיכרון מיוחד עם תמונת האסון ושמות האסטרונאוטים האמריקאיים. בין השמות מופיע כמובן שמה של האסטרונאוטית היהודיה הראשונה, ג'ודי רזניק, שהיתה בחללית בעת האסון ומצאה את מותה יחד עם חברי כל הצוות.

ג'ודי רזניק מופיעה גם בחותמת אמריקאית מיוחדת שהוטבעה כבר לפני חודש ב-22 בינואר והיתה אמורה להיות בשימוש עד ה-22 בפברואר.





(צילום 2). מכתב כזה לא עבר צנזורה יחידתית ונשלח ישירות לצנזור האזורי (Base Censor) אשר היה פותח את המכתב ומסמנו בחותמת הצנזורה. החייל, בעל המכתב, היה חותם על המעטפה הצהרה כי תוכן המכתב הוא רק בעניניו האישיים והמשפחתיים. הצנזור היה מתחשב בהצהרה כזו.

חייל שרצה לשלוח כסף או תמונות הביתה והיה מעוניין להשתמש בדואר "רשום", היה עליו לרכוש מעטפה מיוחדת לדאר "רשום" אשר מחירה היה 3 פני ולמסור את המכתב פתוח לקצין הדואר המרחבי. באוסף שלי לא מצאתי שמכתבים כאלה קיבלו חותמת הצנזורה. (צילום 3).

מעונינים בחליפין EXCHANGE WANTED

יעקב ב. מתלאביב מעוניין במפות על בולים.

לפנות בטל: 03-455979 או
03-457261

MR. D.S.K. HILL
WINDSOR HOUSE
289 ASHBY ROAD
SCUNTHORPE
SOUTH HUMBERSIDE
DN162AB
GREAT BRITAIN

ANRZEJ WEINERT
60-870 POZNAN 6
P.O. BOX 26
POLAND

FOLDVARI PETER
1071 BUDAPEST
Kottenbillew
41.1.11
HUNGARY

P.N. SIMMONS
27 HAIG Str.
CROYDON, VICTORIA
AUSTRALIA 3136

COSME MIGUEL CAMERINO
Santa Catalina 1567, 2º p
(1437) Buenos Aires
ARGENTINA

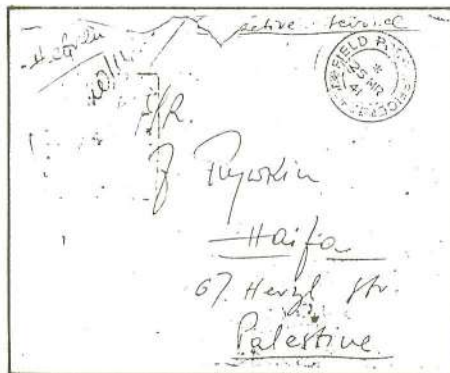
SUSANNE DU PLESSIS
BOX 2
SKUINS DRIF 2851
SOUTH AFRICA

מכתבי חיילים מא"י

מאת צבי ברט

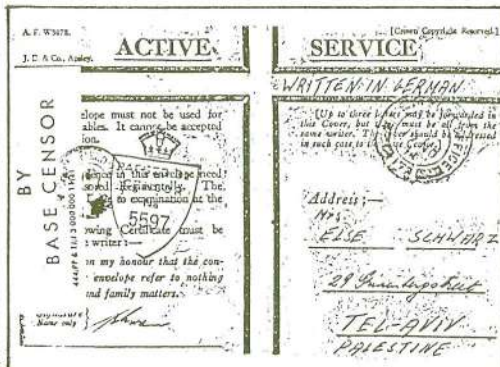
בהמשך למאמר בנושא זה בחוברת 2-1986/1, קבלנו מספר מכתבי שאלות על אופן הכתיבה, הצנזורה וכו'. אנו מביאים כאן פרטים נוספים להשלמת התמונה:

חייל ששלח מכתב, יכול היה להשתמש במעטפה רגילה - עליו היה לרשום למעלה (On Active Service) בשורות פעיל, לרשום את השפה בה כתב ולמסור את המכתב למשרד הדחירה.



בכל יחידה היה קצין ממונה על הצנזורה, שהיה עליו לבדוק את תוכן המכתב ולהחליט אם המעטפה בחותמת הצנזורה ולצרף חתימתו האישית של הצנזור. (צילום מס. 1).

חיילים שלא היו מעונינים, שקצין ביחידתם יקרא את מכתביהם וכלו להשתמש במעטפה מיוחדת (בצבע ירוק)



השובל הראשון - אוסטריה 1850

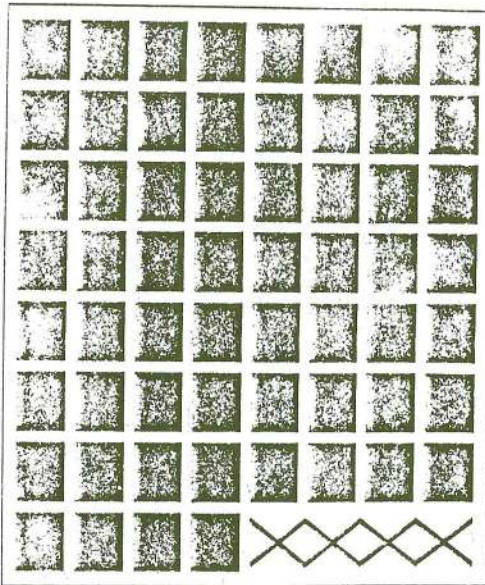
מאת י. צחור

השמוש בשובלים להסבר ולפרסומת נעשה בבולאות כבר במאה שעברה - עשרות שנים לפני שהשובל הפך לחלק בלתי נפרד מגליון הבולים של הדואר הישראלי.

בשנת 1893 הדפיס הדואר הבלגי בולים אליהם היו מצורפים שובלי הסבר. הדואר האיטלקי הדפיס בשנת 1924 בולים עם תוויות פרסום. צ'כיה הדפיסה שובלים בשנת 1935 וישנן דוגמאות נוספות.

השובל הראשון, המהווה חלק מגליון הבולים ולא חלק מהשוליים, הודפס ע"י הדואר האוסטרי כבר בשנת 1850 בעת הוצאת הבולים הראשונה של מדינה זו. יחידת המטבע האוסטרית היתה הגולדן, שהתחלק ל-60 קרויצרים. הבולים האוסטרים הראשונים הודפסו בגליונות דואר של 8×8 - דהיינו 64 יחידות (כל גליון-הדפסה היה מורכב מ-4 גליונות-דואר לפני ההפרדה). על מנת להקל על הספירה והחישובים הכספיים, כלל גליון הדואר רק שישים בולים וארבעה מקומות בשורה התחתונה הושארו ריקים. במקום בול הודפסו במקומות אלו אלכסונים מצולבים בצבע הבולים. הדבר נעשה על מנת למנוע שימוש בנייר עלידי זייפנים.

צלב זה הנקרא צלב "סיינט אנדרו" (St. Andrew's Cross) הודפס בצורה זאת בהוצאות של השנים 4-1850. בהוצאות מאוחרות יותר הודפס הצלב בנגטיב על גבי רקע בצבע הבולים.



מקום צלבי "סט. אנדרו" בגליון

היות ו"הצלבים" לא היו בולים ולא נשאו כל ערך הם הושלכו, בדרך כלל, ע"י הקהל. אולם עקב היותם חלק מגליון הבולים הינם מבוקשים מאד ע"י האספנים. גם התוויות עם הצלב, אפילו אם אינן קשורות לבולים, ערכן רב. כמובן שובלים הקשורים לצלב ומעטפות עם הפריטים הנ"ל הם בין הנדירים והמבוקשים שבבולי אוסטריה הקלסית.



מעטפה מבוילת בבול 9 קרויצר עם צלב "סט. אנדרו" שלם - פריט נדיר.

הבולים של שווייץ שווים פחות

בקטלוגים החדשים ניכרת ירידה משמעותית בהערכות של בולי שווייץ וליכטנשטיין, שנחשבו שנים רבות כיציבים ביותר. אוסף של שווייץ מ-1954 עד עכשיו, ירד ב-12.5% (בלתיחתום) וב-3.5% (משומש).

סידרת "פאקס" המפורסמת מ-1954, קוטלגה בסביבות אלף דולר, הוזלה בעשרים אחוזים (בלתיחתומה). ההוזלת פקדו בעיקר את הבולים ששימשו נושא לספקולציה יתרה, בעוד שבולים קלאסיים טובים אפילו עלו עד כדי כ-15 אחוז.

אותו גורל נפל בחלקם של בולי ליכטנשטיין, שירדו עד כדי 5 אחוזים (המדובר בהנפקות מאז 1945). חזקה היתה גם הנפילה של הצימדה המפורסמת לכבוד תערוכת הבולים הארצית משנת 1934, שעמדה כבר ברמה של 3000 דולר וירדה בכ-15 אחוזים.

התחזית אומרת, שלגבי בולי שווייץ וליכטנשטיין מ-1960 ואילך, אין לצפות בזמן הקרוב לעליות כלשהן, מאחר שספרים אשר אגרו כמויות זורקים אותן עכשיו לשוק מתחת לערך הנקוב, למרות שמדובר בבולים שעודם תקפים לביל. כנראה, שזהו העונש על הספרות הפרועה בבולי שתי מדינות אלה בשנים

...1978/81

(ש. שמגר, ידיעות אחרונות)

קטלוג למעטפות זיכרון של המחלקה להנצחת החייל

קטלוג מיוחד במינו ויוצא דופן הופיע לא מכבר בארה"ב ומתייחס למעטפות של משרד הביטחון - המחלקה להנצחת החייל. הכוונה למעטפות שהמחלקה להנצחת החייל משגרת מדי שנה, ערב יום הזיכרון לחללי צה"ל, למשפחות השכולות שיקריהן נפלו על תקומת המולדת והגנתה.

המחלקה להנצחת החייל מנפיקה מעטפות מיוחדות ומביילת אותן בבול זיכרון מיוחד שהשרות הבולאי מקדיש ליום הזיכרון לחיילי צה"ל. לכל מעטפה מצורפת איגרת מיוחדת עם דברי שר הביטחון באותה שנה ולפעמים מצורף ספר אקטואלי ורלוואנטי לאירוע הטראגי. עד כה הופיעו כ-34 מעטפות כאלה, שהפכו להיות אוסף זיכרון מיוחד. משפחת השכול גדלה במרוצת השנים ומהדורות המעטפות של השנים האחרונות גדולה מאד. המשפחות השכולות אוספות את המעטפות מטעמי זיכרון והתייחדות עם יקיריהן ואולם במקביל יש קבוצה של אספנים שאוספים את המעטפות מטעמי אספנות גרידא.

הקטלוג אלבום המיוחד שהופיע עתה בארה"ב יכול לשרת את שתי קבוצות אספני המעטפות, אבל יש להניח שירכשו אותו בעיקר הבולאים. האלבום בעל כריכה קשה ב-3 צירים כך שניתן יהיה להוסיף דפים בשנים הבאות. לכל מעטפה הוקדשו מספר דפים של טקסט וצילום האיגרות המקוריות עם תרגום לאנגלית. הטקסט הרחב מתאר את מקום האירוע לו הוקדש בול הזיכרון. פרטים פילטליים ולמעשה כל דבר שאפשר היה לכתוב בנושא זה, לעיתים בהגזמה. מי שירצה יוכל להשתמש בקטלוג זה כאלבום ויכול להדביק בו את מירב המעטפות שברשותו. הרעיון הוא לא רע ויהיו בוודאי אספנים שימצאו עניין בו. בארה"ב מוכרים את האלבום בכ-20 דולר ואילו בישראל הוא נמכר ("בולי לב" בלב דיזינגוף) בכ-10 דולר בלבד - "מחווה לתושבי ישראל".



מעטפת הזיכרון תשנ"ו
כפי שעוצבה בידי
רונן יעקב
שזכה בפרס הראשון
בתחרות.
בפרס השני זכה
אריק מייזל
ובפרס השלישי
מוריס ארבל.
שתרם את הפרס
למחלקה להנצחת
החייל.

יום הזיכרון תשנ"ו משרד הביטחון אגף השיקום היחידה להנצחת החייל

טיסותיו החלוציות של אדמירל ריצ'רד בירד

מאת: עורך אלישר



השייכת ל"תאונות מטוסים". עם בירד היו עוד שלושה אנשים, ביניהם ברץ בלכן הנורבגי, שהתפרסם אח"כ בזכות עצמו, אך איש מהם לא נפגע.

רצונו של אדמירל בירד להיות הראשון, שטס מעל הקוטב הדרומי, הביאו לאירגון משלחת מחקר שיצאה לקוטב הדרומי בעזרת ממשלת ארה"ב בשנת 1929.

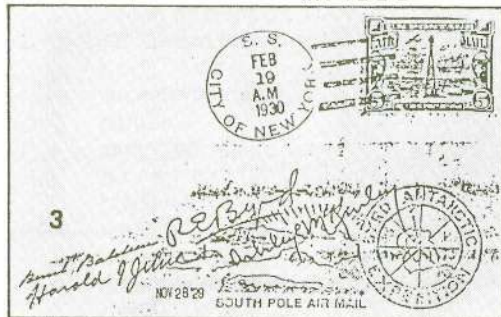
ב-28 בנובמבר 1929 הצליח בירד יחד עם הטייס הנורבגי ברנט בלכן, שהוזכר לעיל, ושני אנשים נוספים, לטוס במטוסם "פלואיד בנט" (שנקרא כך ע"ש הטייס שהטיסו לקוטב הצפוני) מעל הקוטב הדרומי (צילום 3).

מעטפות דואר שהוכנו לקראת טיסה זו זכו לחותמות מיוחדות אלא שפה יש להזהיר את האספן מפני טעות אפשרית ולהדגיש כי:-

(א) אומנם הטיסה היתה ביום 28/11/29, אך נושאות עליהן חותמת-דואר של 19 בפברואר 1930.

(ב) בכולם (פרט ליוצא מן הכלל אחד הידוע) יש חותמת מיוחדת "דואראיר, הקוטב הדרומי" או "מטוס פלואיד בנט".

(ג) על המעטפה ישנה חותמת נפרדת ומיוחדת "נובמבר 28 1929" וחתימת אחד המשתתפים בטיסה.



שנות העשרים והשלושים של-המאה הנוכחית היו שנותיהם היפות (ולפעמים הטרגיות) של טייסים חלוצים אשר פתחו נתיביית-עופה שונים ברחבי העולם.

משימה נכספת באותם ימים היתה הטיסה הראשונה לקוטב הצפוני.

בשעה שאמונדסון (הנורבגי הראשון שהציב רגלו על הקוטב הדרומי), יחד עם האמריקאי אלסוורס והאיטלקי קומודור נובילה, עסקו בטיסתם בצפלין האיטלקי "נורג" לקוטב הצפוני, פגשו הם בשפיצברגן באדמירל בירד (באותם ימים - עדיין קומודור בירד) אשר עמד לטוס יחד עם פלואיד בנט, לקוטב.

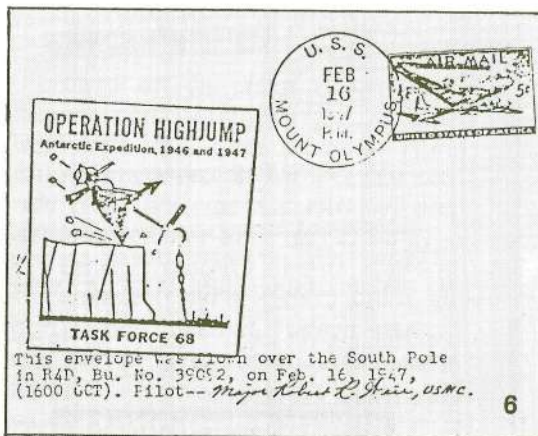
ב-9 במאי 1926 הגיע בירד במטוסו לקוטב הצפוני והיה לאדם הראשון שטס מעליו. יומיים לאחר מכן הצליח גם הצפלין "נורג" לטוס מעל הקוטב.

מעטפות-דואר, נושאות בול אמריקאי עם חותמת דואר של נייאלסבינד בשפיצברגן מיום 9/5/26 הוכנו לקראת טיסה זו באופן פרטי וע"י הבולאי הידוע רוטלר ונושאים חתימתו של בירד או של הטייס פלואיד בנט. (ראה צילום 1).



חרף הצלחתו ההיסטורית של צ'רלס לינדברג בחציית האוקינוס האטלנטי בטיסת סולו ב-20 במאי 1927, המשיך בירד בהכנותיו לטיסה משלו שתחצה את האוקינוס האטלנטי מארה"ב לצרפת.

ביום 29 ביוני 1927, כשנה לאחר טיסתו החלוצית לקוטב, חצה בירד את האוקינוס במטוס "אמריקה" מניו-יורק לפריס. למרבה הצער, נאלץ לנחות נחיתה אונס בים ליד חוף צרפת לאחר 42 שעות טיסה מחוסר דלק. הדואר, שנשא עמו באופן רשמי, נמשה מהים וקיבל חותמת דואר של העיר הצרפתית "ורסור-מר" מיום 2 ביולי 1927. המעטפה הזו (צילום מס' 2) היא מעטפה מסחרית שלא הוכנה לצורכי אספינים (ולכן ערכה רב יותר) ונחשבת כמעטפה



ב"מבצע קפיצה לגובה", של צי ארה"ב, נשלחה שוב משלחת גדולה בראשותו של בירד לקוטב הדרומי. בפברואר 1947 בוצעה הטיסה בראשותו - יחד עם עוד חמישה אנשי צוות ומעטפות דואר מיוחדות לרגל המאורע הוחתמו בחותמות המבצע ובשאו הערה על כי הן הוטשו בטיסה חלוצית זו. (צילום 6).

מקורות:

1. קטלוג האגודה לדואר אויר של אמריקה, כרך 1.
2. דו"רירחון של האגודה האמריקאית לפילטליה של הקוטב, כרך 23 דף 186 וכרך 24 דף 138.
3. ירחון האגודה לדואר אויר של אמריקה מאוגוסט 1935 ופברואר 1947.



דוגמא למעטפה של א היתה בטיסה האמורה, חרף היותה ממלאת אחרי הכללים הנ"ל (למעט הכלל הראשון) היא צילום מס' 4, שחותמת הדואר שלה היא 28/11/29 ולכן לא השתתפה בטיסה. יש לציין שמעטפה זו נמכרה עם אישור של בולאי ידוע מארה"ב (נפטר לא מזמן) בשם בוב שונדורף המאשר את האוטנטיות שלה ושהתברר כי להד"ם, ואומנם כך הודה המנוח בפני כותב שורות אלו לאחר מכן.

בטיסתו הנ"ל זכה בירד להיות האדם הראשון שזמן מעל שני הקטבים. לאחר שאירגן בהצלחה משלחת לקוטב הדרומי בשנת 1934, בה בוצעו טיסות מחקר שונות (צילום 5) בראשותו, הוסיף בירד לזר להצלחותיו השג נוסף בשנת 1947. שוב טס לקוטב הדרומי וכך היה לאדם הראשון שטס מעל קוטב זה שתי פעמים.





בול ללא עריך גם בפורטוגל

בשל מכת האינפלציה שפקדה גם את פורטוגל, מצאו שם לנכון לחקות אותנו בהנפקת בולים מיוחדים ללא עריך נקוב, שימשו כבולים בתעריף האקטואלי. ערכו של הבול המיוחד שם שווה, כמו אצלנו, למשלוח דואר בפנים הארץ בלבד.

אישים שנויים במחלוקת - בגרמניה

בברלין המערבית הונפק בול בערך של 80 פפניג עם דיוקנו של המלחין וילהלם פורטונגר (1886-1954), במלאות 100 שנה להולדתו. המלחין - לפי עדויות - שיתף פעולה עם הנאצים, בהיותו אחד מראשי המוסיקאים הגרמנים. יהודים הורחקו מתזמורות בהן הוא ניצח. לעומת זאת קיימות עדויות של בודדים, שהוא נתן מחסה ליהודים והסתיר אותם בפני הנאצים.

דמות אחרת היא של לודוויג מיס ואן דה רוהא (1886-1969) אדריכל מפורסם, שהתמחה בהקמת ארמונות. הנאצים הדיחו אותו, מתפקידו כמנהל "באוהאוז" בברלין, יצא לארצות הברית, היה מרצה בשיקאגו ושם מת. במלאות 100 שנה להולדתו, הנפיקה ברלין המערבית בול בערך של 50 פפניג, המציג את דיוקנו ובנין של הגלריה החדשה פרי תכנונו של רוהא.



המלחין ששיתף פעולה



האדריכל שברח מהנאצים

וולט דיסני ברומניה

משום מה לא הונצח "מיקי מאוס" המערבי בבולי מזרח אירופה, אף-על-פי שבאחרונה הוא להיט במדינות רבות. היחידה שהצטרפה, לפי שעה, למבצע בולי וולט דיסני, היא רומניה, כנראה בשל סוכן הפירסום שלה, אחד מבני עמנו בארה"ב. בדואר רומניה הופיעו, איפוא, לראשונה (בולי מזרח אירופה) בולים עם תמונות מתוך היצירות "שלושת האחים של האחים גרים" ו"נקי בחצר המלך ארתור".



בולים למשחקי מקסיקו

שבע מדינות הודיעו על הנפקת בולי דואר מיוחדים לקראת משחקי מקסיקו 1986, וכן כנראה לא יהיו היחידות. גרנדה, גרנדה וגרנדינסס, ליסוטו, אוגנדה, סיארה ליאונה, אנטיגואה וברבודה ודומיניקה. כל אחת ממדינות אלו הודיעה על הנפקת סדרה בת ארבעה בולים וגיליון זיכרון. הבולים של גרנדה צוירו בידי ניל ואלדמן ואם אכן יתברר שהוא מבני עמנו, כי אז יהיו בוודאי אספנים שלא מביין אלו המתמקדים בספורט, שיכללו את הבולים באוספיהם. כנ"ל לגבי הבולים בדומיניקה, שצוירו בידי יואל איצקוביץ.



מכתבים

אני כ"ז באייר?

להפתעתי הבחנתי בחותמות תערוכת "ישראלפיל 85" שהתאריך העברי בחותמת של ה-18 במאי 1985, חוזר על עצמו ב-19 במאי. כלומר, משום מה, מופיע פעמיים "כ"ח באייר" בעוד שבתאריך הלועזי יש פעם אחת 18.5.85 ובפעם השניה 19.5.85. הכיצד?

מ. פרצלן



אכן, אין זו טעות. כידוע לא פועלים אצלנו סניפי דואר, במוצאי שבת או חג, אלא במקרים יוצאי דופן, כמו למשל, בתערוכות בולים. הוחלט מטעמי מסורת, שהתאריך העברי בחותמת יתיחס ליום המחרת, שכן כתוב במקורות "ויהי ערב ויהי בוקר - יום אחד..." אם, למשל ה-18.5.85 היה מוצ"ח, כי אז התאריך העברי שהוצמד אליו הוא כ"ח באייר, שלמעשה הוא התאריך העברי של היום שלמחרת ה-18 במאי, לפיכך ימשיך ה-19 במאי בתאריך העברי של ה-18 במאי ורק אחריו יקבל שוב השואה קלנדרית, דהיינו ה-20 במאי - צמוד אל ה-כ"ט באייר. במקרה שלנו חסר התאריך העברי "כ"ז באייר". תופעה זו דיתה גם בתערוכות הקודמות שהיו בישראל.

המערכת

בולי כחול לבן

בהנהלת א. סגל

- לנו מבחר בולי ישראל וחו"ל
- מטבעות ושטרות
- יודאיקה
- ארץ הקודש
- תולדות הדואר
- ונושאים שונים.

יעוץ והדרכה ללא תשלום
תבקר ולא תצטער
רח' המלך ג'ורג' 6, תל-אביב
טל. 281023

פרפראות

בול חמישה דולר באיי מארשל

באיי מארשל שבאוקיינוס השקט, הופיעו ב-7 במארס שני בולים בערכים של שניים וחמישה דולר, המשך לסידרה מן המניין. הבולים מראים את האי ביקיני, שנודע כמקום ניסויים גרעיניים בשנות ה-40 וה-50. האוכלוסיה המעטה פונתה לאיי מארשל ופצצת המימן הראשונה של האמריקאים נוסתה שם. התושבים הביקיניים מבקשים לחזור לאי מולדתם אולם המקום חדל להיות כשיר לחיים והשלטונות לא מתירים להם לחזור.

Republic of PALAU

Spinner Dolphin \$10



ברפובליקה של פלאו - 10 דולר (!)

הסלע האדום - בירדן

דואר ירדן, שאיננו מרבים בתאורי הבולים שלו, משום שאין לנו קשר ישיר עימו, הנפיק באחרונה סידרה חדשה ובה אתרי תיירות בממלכה ההאשמית, כולל כאלה שבגדה-המערבית של הירדן. הבולים החדשים מתארים את הסלע האדום, מרחצאות רומאים ואת רבת-עמון.

בולי רימון

מכירה ★ קניה ★ הערכה ★ הדרכה

מבחר ענק של בולים מחו"ל וישראל
מבחר מיוחד של סדרות בנושאים שונים
סדרות מיוחדות לילדים ולכל הגילים

שינקין 8 גבעתיים (ליד העירייה) טל' 322215
פנח 19.00-16.00, 13.00-9 (ביום ג' סגור).

ISRAEL HONoured THE EL JAZZAR MOSQUE

'Id al-fitr the "Minor Feast", marks the end of the month of Ramadan, during which every Moslem is forbidden to eat, drink or smoke from sunrise to sunset. This fast, if undertaken with devotion, atones for the faster's sins and leads to forgiveness. Tradition has it that during Ramadan, the gates of Heaven are opened and the gates of Hell are closed and all the devils put in chains. 'Id al-fitr, the festival of the conclusion of the fast, on the eve of the first day of the month of Shawal, is proclaimed by the firing of cannons after a number of faithful witnesses have reported the sighting of the new moon. The festive celebrations go on for three days with house-to-house visits and the exchanging of gifts and blessings accompanied by hugs and kisses. The celebrants put on one or more items of new clothing.

(Continued from page 23)

Hebrew Union College-Jewish Institute of Religion is America's oldest institution of higher Jewish studies and one of the world's most distinguished.

In 1875, Rabbi Isaac Mayer Wise founded Hebrew Union College in Cincinnati as a seminary to train American rabbis. In 1922, Rabbi Stephen S. Wise established the Jewish Institute of Religion in New York as a center of Liberal Judaism. The two institutions merged in 1950.

Today, with campuses in Jerusalem and Los Angeles, as well as in Cincinnati and New York, Hebrew Union College has growth into a multi-faceted center of learning, encompassing schools of sacred music, communal service, education, archaeology, Judaic studies and a graduate studies programme for Christians as well as Jews preparing for careers as university and seminary professors. It is the intellectual foundation of Reform Judaism and a source of leadership for the Jewish community throughout the United States and the world.

The El Jazzar mosque in Akko, the largest and most beautiful Ottoman mosque in Israel, was designed and built in 1781 under the personal supervision of the Governor of Sidon, Jazzar Pasha, who made Akko his capital. In line with Turkish custom at that time, the open



space of the prayer-hall is in the shape of a cube capped by a round cupula. Close to the prayer-hall there towers a slender minaret which comes to a very fine pencil-like point, which adjacent to it is the room in which Ahmed el Jazzar and his son Suleiman lie buried.

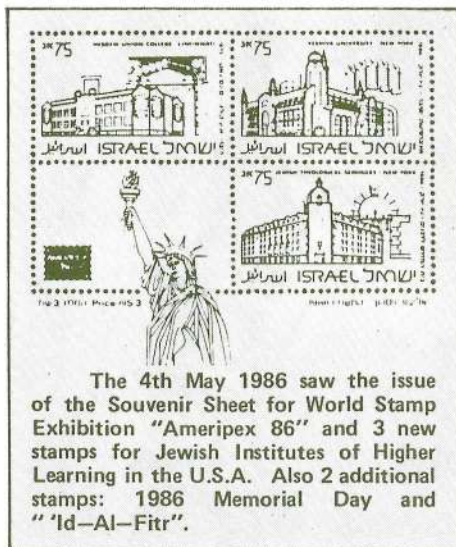
לזכרו של אולוף פאלמה

בול מיוחד ובו דיוקנו של ראש ממשלת שוודיה שנרצח אולוף פאלמה הופיע ב-11.4.86 - פחות מחודשיים אחרי הרצח.

אם חשב מישהו שהבול השוודי הוא סתם תמונה מודפסת על פיסת נייר, ולכן לא מפליאה מהירות הנפקתו, טועה. בולי שוודיה עשויים ברמה גבוהה של תיכנון, ציור והדפסה וגם ההנפקה האחרונה אינה מן הפשוטות. הבול הופיע בקונטרסים בני 10 בולים - חמישה של 2.9 קר. ו-5 של 1.20 קר. הקונטרס, בן עשרת הבולים, נמכר עם תוספת 5 קר. הוא יעלה בס"ה 30 קרונות, כשהפרש שמעל הערך הנקוב מוקדש לקרן זיכרון מיוחדת ע"ש פאלמה, שתיועד ל"הבנה בין-לאומית וביטחון".

FORTHCOMING ISSUES

Yeshiva University is an independent institution under Jewish auspices chartered by the State of New York. It is accredited by the Commission on Higher Education of the Middle State Association of Colleges and Schools and by specialized professional agencies. In addition to its extensive teaching programmes, the University maintains a network of affiliates, conducts a wide-spread programme of research and community services, issues publications and has a museum.



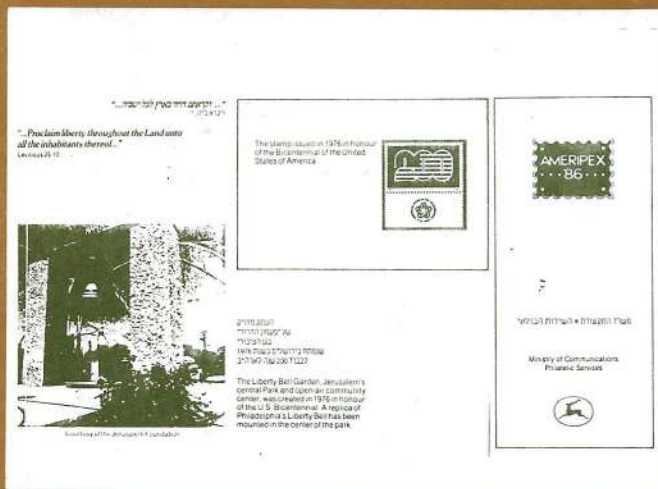
Yeshiva University is also committed to the love of learning for its own sake (known in Jewish tradition as *Tora Lishma*) and to teaching and research that stress an unceasing striving for excellence.

A third goal of the University is to serve the general and Jewish communities of the city, the nation and the world, by preparing well-trained professionals in several fields and providing resources for community service.

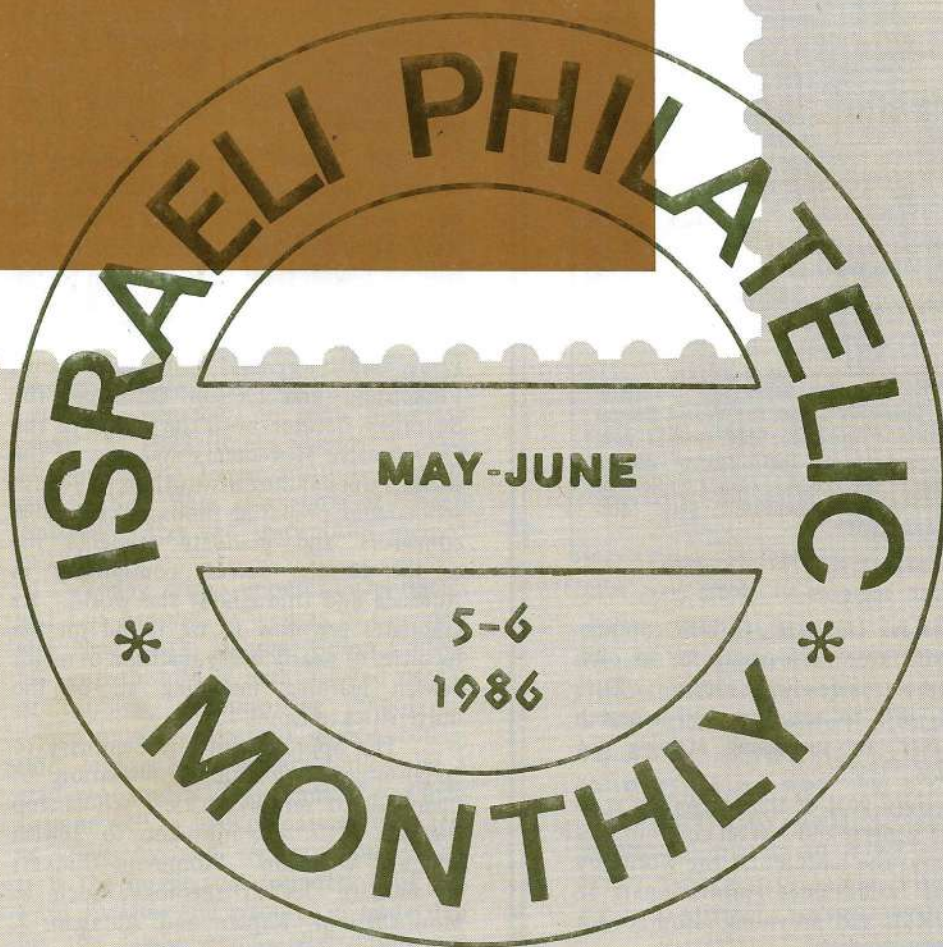
Yeshiva University traces its origins to **Yeshiva Eitz Chaim**, founded in 1886 on New York's Lower East Side. Ten years later the **Rabbi Isaac Elchanan Theological Seminary** was founded there and in 1915 the two schools merged under the name of the latter. Under the dynamic leadership of **Dr. Bernard Revel**, who served as president from 1915 until his death in 1940, the institution embarked on a plan of educational development and growth. In 1929 the institution moved to its present main center in Manhattan's Washington Heights. Liberal arts programs began with the establishment of **Yeshiva College** in 1928, and the first graduate curriculum (in Jewish studies) was introduced in 1935.

The Jewish Theology Seminary of America, now celebrating its centennial year, was originally founded in order to train rabbis for congregations which were true to Jewish tradition, yet open to the needs of a modern society. Under such renowned scholars as **Solomon Schechter**, **Louis Ginzberg**, **Saul Lieberman**, **Louis Finkelstein** and **Gerson D. Chen**, the Seminary became both the center of the Conservative Movements and one of the world's outstanding institutions of Jewish scholarship, preparing thousands of rabbis, educators and graduate students for service to the Jewish community in America and throughout the world. Its graduates are now to be found on the faculties of nearly every institution of major Jewish learning including all of the universities in Israel.

The approach of the Seminary to Judaism is a unique combination of openness to serious, critical scholarship together with commitment to Jewish law and tradition. Prominent thinkers in modern Jewish theology, such as **Mordechai M. Kaplan** and **Abraham J. Heschel**, served on its faculty.



גלויות מזכרת ישראלית לתערוכה, "אמריפקס 86"



הירחון הישראלי לבולאות