

401/11974

התאחדות בולאי ישראל
הספריה

הירחון הישראלי לבולאות



הארכיטקט ליאו שיינפלד מבוסטון שבארה"ב מי שעשה את תוכנית העיר תל-אביב הראשונה, הגיש לבית בן-גוריון שי בולאי, מפרי מכחולו, שהקדישו לדוד בן-גוריון ז"ל. בתצלום — מר שיינפלד ורעייתו, הנב' גאולה, בתו של בן גוריון, בתה ונכדתה.

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

5—6
1975



* מעונינים בחליפין עם ישראל *

Dr. B.C. Roy Hall
Gobindanagar
Bankura — 722101
West Bengal (INDIA)

★

Montee Masson
936, Terrebaune Pfue
36W. 269
CANADA

★

Ernst Bruck
8500 Nürnberg
Wackenroderstrasse 21
GERMANY B.D.R.

★

S. S. Manl
Sabapathicoil Street,
Chalai, Trivandrum-1.
INDIA

★

Horst Szymanski
'3. Dieselstr. X. Etage
1000 Berlin 44
GERMANY

★

Adalberto S. Moraes
Rua Bingen, 421. 25.600
Petropolis — E. do Rio
BRASIL

★

Mohmed Husain B. Khatri
c/o Bapu Abdullah Khatri
Khatri Chowk, Bhus-Kutch
Code No. 370001
INDIA

Arc're Ioan
Str. Berzei No. 50Bis
Sector 7 Bucuresti
R.S. ROMANIA

★

William Pedersen
71 45 68th Place
Glendale, N.Y. 11227
USA

★

Dr. Alvaro Fernandez Viera
Apartado 171, Manzanillo
Oriente, CUBA

★

Mohan Bharwani
G.P.O. Box 16709
HONG KONG

★

Christer Liman
Nya Tanneforsvägen 61
58252 Linköping
SWEDEN

★

B. Deshpande J. B.
1415 'C' Ward Kolhapur
INDIA
Gladys Loyaga Durand
Correo Central Lima
PERU

★

Jaap Schalten
Ostende 39 B str.
Helmand 4700,
NEDERLAND

Reinaldo Nunez P.
Voltaire 828
Valparaiso — CHILE

★

Jose Di Giovanni Moreno
2127 Rosario, Santa Fe
Rep. ARGENTINA

★

Dominique Cledes,
Lycée Mixte Nationalisé
64300 Orthez FRANCE

★

Renato Menescal
Av. Rio Branco 185 s/613
Rio de Janeiro — BRASIL

★

Hans Woudman
B. Bottemannerstr. 51
Alkmaar, HOLLAND

★

Jose Freijanes Dominguez
Castro Mosquera, 64-3
La Coruna — SUAIN

★

Kreglinger Limitada
S.A.C.I. y F,
Chacabuco 151
Casilla 44, C. Central
Buenos Aires
REP. ARGENTINA

★

R. Locaruo Alhami
Via dei Pzomantarzi 160
Roma Liclo,
ITALY

אל פפה

הנשיא פורד — בדרום קוריאה

הנשיא פורד אינו פופולרי בבול
דואר, ונדמה שדרום קוריאה היא
הראשונה שכיבדה אותו, לרגל
ביקורו שם בבול דואר מיוחד.
בבול הקוריאני מופיע הנשיא
פורד ליד עמיתו, נשיאה של
דרום קוריאה.

של היחידות האוסטריות הפר
עלות במסגרת כוחות האו"ם ב-
גולן, יוכל להעביר מעטפות אלה
לדואר האוסטרי בווינה מספר
1150 והוא ידאג שאלה יוח-
תמו על-ידי היחיה האוסטרית
בגולן, שמספר הדואר הצבאי
שלה הוא 1500.

דואר אוסטריה מחתים בחותמת הכוחות האוסטרים בגולן

זה עתה הודיעה הנהלת הדו-
אר האוסטרי שכל אספן בולים
מאוסטריה ומחוצה לה, המעוני-
ין שמכתביו יוחתמו בחותמת

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין
המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

MAY-JUNE 1975, No. 5—6 (106)

אייר—סיון תשל"ה (106) 5—6

בטור אחד

בתוכן

- | | |
|-------|---------------------------------|
| 3 | פחד מבולי זרחן |
| 4 | חדשות הבולאות בישראל |
| 5 | גרונטולוגיה — חקר הזקנה |
| 6 | שלוש יצירות אמנות |
| 7 | בול לנצרת עילית |
| 8 | שיק צייר בולי עצמאות שלא הופיעו |
| 9 | קטלוג בן 2000 בולי קק"ל |
| 10—11 | תערוכות |
| 12—13 | יודאיקה |
| 14 | הישגים בחלל |
| 15 | נשים בבולי דואר |
| 16 | מכאן ומכאן |
| 17 | בולים בשני חלקי קפריסין |
| 18 | בהרהור שני |
| 19 | באגודות, טיסות |

פחד מבולי זרחן

בולי הזרחן, עוררו תגובות בקהל הישראלי בשני משורים. האספנים קובלים על כך, שהשירות הבולאי לא קבע יום מיוחד להופעתם ועל ידי כך לא נתן אפשרות להחתים את הבולים, שהם ראשונים במדינת ישראל עם פסי-זרחן, בחותמת שתציין את יום הכנסתם למחזור. תגובות מסוג אחר הושמעו מפי אנשים שהידעה על בולים עם זרחן עוררה אצלם חשש של שימוש ב"חומר רעיל, על דבר כמו בולי דואר, שבמידה מסויימת באים במגע עם לשוננו...

כיוון שנתבקשנו על-ידי קוראינו לבדוק את מידת הסיכון בשימוש בבולים עם תמיסת זרחן, פנינו בעניין זה אל השירות הבולאי ואל המדפיס הממשלתי. מ. טל מן המדפיס הממשלתי בירר-שלים הדגיש, שענין הזרחן נבדק לא רק בארץ, שכן הרבה ארצות באירופה משתמשות היום בשיטת סימון בולים בשיכתב זרחן, שלמעשה אינו זרחן במובן המקובל ואשר בריכוזו הרגיל הוא אמנם רעיל. המדובר בתמיסה פלאורסצנטית, שבריכוז כפי שהוא בא בהדפסת הבולים בעלי פסי זרחן, אינה משפיעה לרעה על הבאים במגע לפי תכניות מנהל שירותי הדואר תופעל בקרוב מכונת המיון האלקטרוני, שהובאה לא מזמן מי-פאן לצורך זה ובה יוחתמו כל בולי ישראל שיו-פסו עם שכבת זרחן עליהם.

מ"בולי הנוף" הופיע גם בול נוסף עם שכבת זרחן בערך נקוב בסך 2 ל"י. ובול בערך נקוב של 0.35 אג.

אריה לין

התאחדות אגודות הבולאים בישראל
ת.ד. 2896 תל-אביב

Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes

P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

אמנות, חקר הזיקנה ונצרת - ביוני

קטלוג חדש בלולי ישראל

ב"הוצאת כרמל" (שלמה פרץ מחיפה) הופיע השבוע קטלוג-בולי ישראל חדש. הקטלוג סוקר בולי ישראל ב-6 צורות (שור, בל, חתום ומעטפת יום ראשון וכן"ל בלי שובל). מחיר הקטלוג 6.5 ל"י. המחירים מוגזים ואינם מתייחסים לבולים בודדים, אלא לסידרות שלמות. בקטלוג נכללו גם מיני מעטפות-זכרון שבהפצת מחבר הקטלוג.



שני בולים נוספים עם פסי-זרחן

עם הדפסתם של שני הבולים החדשים בפסי זרחן להחתמה נסיונית במכונת מיון אלקטרונית, מגיע מספר בולי זרחן ל-5. השניים האחרונים, שהוכנסו למחזור, הם בולי נוף בערך נקוב של 2 ל"י ו-0.35 ל"י.

בולי הזרחן הקודמים הם מסידרת בולי הנוף בערך נקוב של 0.20 ל"י ו-0.25 ל"י ובול אחד בערך נקוב של 1 ל"י מסידרת סמלי ערים.

בולי נצרת עם פסי זרחן

בול נצרת-עילית, בערך נקוב של 1.70 ל"י, שיופיע ביוני ה"שנה, יהיה "בעל פסי-זרחן" בדומה לכמה בולים מסידרת "נוף הארץ" שכבר הופיעו. הבול, שעוצב בסטודיו "רולי" בתל-אביב מראה את נוף העיר.

הערכים הנקובים של בולי ישראל עולים בהדרגה ומדביקים, בודאי, את קצב ההתיקרויות במדינה. על-פי הנתונים שנמסרו ע"י השרות הבולאי ירנפקו בחודש יוני 5 בולים חדשים בערך נקוב כולל של 9.95 ל"י. בבולים אלה נכלל גם בול אחד בערך נקוב של 4.00 ל"י. ארבעת האחרים נושאים ערכים של 1 ל"י, 1.40 ל"י (2) ו-1.70 ל"י ו-1.85 ל"י.

הערכים בבולים החשים הותאמו לתעריפי הדואר הנהוגים עתה במדינה. 1 ל"י — גלויה לארה"ב; 1.70 ל"י — מכתב לארה"ב; 1.85 ל"י — מכתב רשום בארץ; הערכים האחרים נועדו לביול דברי-דואר אחרים, לרבות חבילות (4 ל"י).

ההנפקה הקרובה היא היקרה ביותר שהיתה עד כה בהופעה של יום אחד, משרד התקשורת צופה הכנסה של כ-10 מיליון ל"י מן הבולים החדשים.

הצירוף של הוצאתם המרוכזת של חמשת הבולים, שלמעשה כוללים שלוש סדרות שונות. נעשה מטעמי יעול וחסכון בכוח אדם.

בולי האמנות הוקדשו ליצירותיהם של מאוריצי גוטליב, ינקל אדלר ומוריץ אופנהיים בול אחר הוקדש לחקר הזיקנה. הוא צויר בידי צ. נרקיס ומראה זוג קשישים.

בול נצרת עילית מראה את נוף העיר. צויר בסטודיו "רולי" לפי תצלום.

כמויות בולים שמכירתם הופסקה

ברשימה זו היו פריטים מבוקשים ומחיריהם הגיעו לרמה הגבוהה במאות אחוזים מערכם הנקוב. עתה, עת פרסום גודל ההמחזרות, ספק אם יישמר מחירם של כמה מן הבולים הללו, שהגיעו לכ-5 ל"י (1.55 ערך נקוב או בול הנוער העובד, בערך נקוב של 0.25 ל"י שנשחר עד כה ב-1 ל"י).

להלן הרשימה המלאה: שהמספרים מעוגלים לאלף הקרוב: גליונות ירושלים 1973 (שלושת הגליונות באותה מהדורה) — 720.000

השירות הבולאי פרסם את רשימת 23 הבולים שמכירתם הופסקה, בציון גודל המחזורות מכל בול. ברשימה כלל לים בולים שהופיעו ב-1974, לרבות ארבעה בולים שהופיעו בסוף 1973. מסתבר שהמחזרות גדולות למדי, ואפילו מהדורות ארבעת בולי הפיחות — בולי בן-גוריון ובולים שהונפקו לציון יובל איגוד הדואר העולמי, שמכירתם הופסקה מייד למחרת הפיחות, ארבעה ימים לאחר הופעתם — אינה קטנה כפי שחשבו תחילה. כמה מן הבולים ש-

גרונטולוגיה - מדע חקר הזקנה

גדלה רק פי ארבעה. בעוד שנים לא רבות יהיה על כל מנין ישראלים אדם אחד בגיל 65 או יותר (10%). רבע מיליון מתושבי הארץ עברו כבר את גיל 65 ומספרם יעלה בהתמדה. קרוב ל-200 מיליון בני אם בעולם הם היום בני 65 ומעלה. לפי אומדן האומות המאוחדות יהיו בעולם בסוף המאה הזאת (שנת 3000) כ-600 מיליון אנשים בני 60 ומעלה, וביניהם יהיו כ-2500 מיליון בני 70 ומעלה. "התפוצצות הזיקנה" בעולם היא תופעה חשובה ביותר הדורשת פעולה מעשית להבטחת קיומם הנאות ובריאות תקינה של הקשישים.

הפעולה הגרונטולוגית המדעית המאורגנת החלה בעולם המערבי לפני כמה עשרות שנים בלבד. מדינות כגון ארצות הברית וארצות מערב אירופה הן המובילות בגיבוש תורת הגרונטולוגיה.



נות הגרונטולוגיה, ולפני 25 שנה בדיוק (יוני 1950) התכנסו בבלגיה כמה עשרות מדענים לכנס גרונטולוגי בינלאומי ראשון. בכנס זה הוא הוקמה האגודה הגרונטולוגית הבינלאומית בה מאורגן נות היום אגודות גרונטולוגיות מדעיות ארציות ב-40 מדינות בכל חלקי תבל.

ישראל נבחרה כמארחת הקונגרס הודות לאופיה המיוחד כארץ קולטת, חברה חדשה ומעבדה אנושית של נסיונות בתחום הטיפול בקשיש. הקונגרס יציין גם עשרים שנה לקיומה של האגודה הישראלית לגרונטולוגיה, אשר ראשית התארגנותה החלה ב-1955.

עם קיום הקונגרס בירושלים עוברת הנהלת האגודה הבינלאומית לישראל לתקופה של שלוש שנים (1975-1978) עד להתכנסות הקונגרס ה-11 ביפן בשנת 1978.

גרונטולוגיה הוא מדע חדש החוקר בעיה ישנה שלה עבר ארוך אבל היסטוריה קצרה ביותר. כמדע — גרונטולוגיה היא בת כמה עשרות שנים בלבד.

גרונטולוגיה (מקור המונח הוא בשלוב שתי מילים יוניות: גרון — זקן; לוגוס — מדע) עוסקת בחקר מהות וסיבות ההזדקנות (גרונטולוגיה ביולוגית). תחום אחר הוא חקר המחלות האופייניות לגיל הזיקנה, הטיפול בהן ומניעתן (גרונטולוגיה קלינית, גריאטריה). שדה חקר רחב בגרונטולוגיה הוא מכלול הגורמים החברתיים והסביבתיים והשפעת הגומלין ביניהם לבין תופעת הזיקנה בחברה (הגרונטולוגיה החברתית). העליה הדרמטית במספר ובאחוז הקשישים והצורך להתארגנות החברה לטיפול בתוצאות העליה הזאת (כגון שרותי טפול, הסדרים מיוחדים עבור קשישים וכו') — הם תחום רחב נוסף ומתפתח בחקר ובמעשה (גרונטולוגיה מעשית).

המטרה העיקרית של כל המאמצים האלה היא האדם ורווחתו בשלב המאוחר בחיים החולכים ומתארכים באופן מתמיד. תמיד היו אנשים קשישים, אולם אף פעם לא היו כל כך רבים בכל כך הרבה חברות בעולם. תוחלת החיים עולה ותינוק הנולד היום בארץ יש לו סיכויים לחיות עד 71 שנה ואף יותר.

מספר הקשישים בישראל עלה מאז קום המדינה כמעט פי שמונה בזמן שהאוכלוסיה בה

● בול ירושלים 1973	0.20 ל"י	—	1,862,000
● בול ירושלים 1973	1.00 ל"י	—	1,799,000
● יהדות דנמרק	5.00 ל"י	—	902,000
● יובל הטכניון	1.25 ל"י	—	1,126,000
● יום הזכרון תשל"ד	1.00 ל"י	—	1,595,000
● יובל הסופרים	2.00 ל"י	—	936,000
● אמנות הציור	1.25 ל"י	—	855,000
● אמנות הציור	2.00 ל"י	—	1,156,000
● אמנות הציור	3.00 ל"י	—	1,370,000
● יובל הנוער העובד	0.25 ל"י	—	2,534,000
● מועדים תשל"ה	0.25 ל"י	—	11,032,000
● מועדים תשל"ה	0.70 ל"י	—	1407,000
● מועדים תשל"ה	1.00 ל"י	—	1,605,000
● אדריכלות	0.25 ל"י	—	1,594,000
● אדריכלות	0.60 ל"י	—	1,824,000
● אדריכלות	1.45 ל"י	—	1,689,000
● איגוד הדואר העולמי	0.25 ל"י	—	1,237,000
● איגוד הדואר העולמי	1.30 ל"י	—	863,000
● ברגוריון	0.25 ל"י	—	1,531,000
● ברגוריון	1.30 ל"י	—	935,000

ביוני - שלוש יצירות אמנות יהודית

כשרונותיו היוצאים מן הכלל שכנעו את אביו לשלוח את מאוריצי ללבוב, שם בגיל הך של 11, הוא נתקבל לאקדמיה בהדרכתו של פרופ. גודל-



בסקי. לאחר 5 שנות לימוד, הוא עבר לאקדמיה בווינה לשנה אחת. בעת שהותו זו בווינה ובתקופה בה חפש סגנון אישי משלו, נתקל בראשונה בעבודתו של יאן מטייקו, הצייר הפולני המפורסם ביותר בעת ההיא, והחליט לנסוע לקרקוב כדי ללמוד ממנו.

ציוריו של מטייקו השפיעו עמוקות על גוטליב — הוא פנה מנושאים גרמניים לנושאים פריזניים. בקרקוב טעם גוטליב את הטעם המשפיל של אנשטישמיות מצדם של חבריו ללימודים. עוינות זו אילצה אותו להעתיק את מקום לימודיו למינכן ויתכן שנימת הפסימיות הגוברת המתחילה להופיע בעבודותיו מאותו זמן, נובעת מחוויותיו בקרקוב. במינכן תחת השגחתו הליברלית של פרופ' פולוטי, שוחררו כלל כשרונותיו של גוטליב ממיגבלות. ציוריו מתקופה זאת — בעיקר טיפוסים יהודיים ופורטרטים — הם עדות להבנה פסיכיתית ולוגית ודוק של מלנכוליה לירית שרוי עליהם.

בגיל 21, חזר גוטליב לווינה. בתקופת שהותו השניה בבירה האוסטרית, הגיע מאוריצי (משה) גוטליב לשיא הקריירה הקצרה אך הפורייה שלו. ציוריו כוללים דיוקן-עצמי ודיוקאותיהם של בני משפחתו, שחושפים לפנינו צייר רב כשרון, רשם וקולוריסט בלתי רגיל. בניגוד לתאורים קודמים של סצינות יהודיות, אלו של גוטליב אינם סנטימנטליים או תיאטראליים, התנועות וההבעות הן משכנויות, ומודגש בהן היופי המזרחי של הנשים. ב-1871, עבר גוטליב לזמן קצר לרומא. לאחר מכן חזר לקרקוב שם מת כנוצאה מניתוח ביולי 1879 — בן 23 היה במוותו.

כיוון שבולי אמנות באופנה אין תמיהה שגם אצלנו מופיעים מדי פעם בולים עם תעתיקי יצירות אמנות. שלושה בולים חדשים, שהוקדשו ליצירותיהם של מאוריצי גוטליב, ינקל אדלר ומוריץ אופנהיים, יופיעו בחודש יוני השנה.

שלושת הבולים, בערכים של 1 ל"י, 1.40 ל"י ו-4.00 ל"י מראים את שלוש היצירות המפורסמות של האמנים החשובים. "יום כיפור" של מאוריצי גוטליב; "משחק פורים" של ינקל אדלר; ו"חנוכה" של מוריץ אופנהיים. להלן פרטים מעניינים על האמנים ויצירותיהם.

מוריץ דניאל אופנהיים (1800—1882)

מוריץ דניאל אופנהיים נולד בשנת 1800 בהנאו שליד פרנקפורט, גרמניה, הוא היה הצייר היהודי הראשון שעזב את הגיטו בכדי ללמוד אמנות. אופנהיים למד באקדמיה לאמנות במינכן ולאחר מכן עבר לפריז להמשך לימודיו.

בשנת 1821 הוא עבר לרומא ונשאר שם 4 שנים. בתקופה זו הוא התקרב לקבוצת גרמנים שכונה "הנצריים" וכן התיידד עם הפסל הדני תורולדסן.

ב-1825 הוא חזר לגרמניה והתישב בפרנקפורט כצייר דיוקנאות ידוע. הוא צייר את תמונותיהם של היינריך היינה, לודוויג ברנה, גבריאל גיסן וכן אחדים מבני משפחת רוטשילד.

בין היתר הוא הכין גם איורים לשיר "הרמן ודורותיאה" מאת המשורר גתה, שהיכרות עמו הביאה לביקורו בווימאר שם הוענק לו התואר פרופסור ע"י הדוכס קרל אוגוסט.

מאוחר יותר הוא התפרסם ע"י סדרת ציורים שצייר על הנושא "חיי משפחה יהודיים". בשנות ה-60 של המאה ה-19 העתיק אופנהיים את ציוריו בשיטת "גרזל" (שחור ולבן) לשם פירסומם בספר שהוצא לאור ב-1866 ושזכה לתפוצה רחבה.

גם הציור "חנוכה" שייד לסדרת ציורים שצוירו בסגנון הנ"ל. מוריץ אופנהיים נפטר בשנת 1882.

מאוריצי גוטליב (1879—1956)

מאוריצי (משה) גוטליב נולד בפברואר 1856, בעיירה דרוהוביץ' באזור הפולני של גליציה, אביו היה יהודי עשיר בעליו של בית זיקוק שעודד את הכשרונות האמנותיים שהראה בנו מגיל צעיר.

מאוריצי גדל באווירה של מסורת יהודית ולווה את אביו בשבתות ובחגים לבית הכנסת. מראה היהודים המתפללים, עטופי טליתות, והנשים לבושות שמלות חג ועטורות אבני חן, הטביעו עליו רושם עז וזכרונות אלו מילדותו מופיעים בהרבה מציוריו של מאוריצי.

בול לנצרת עלית

בריאות, חינוך ושיווק. למטרות בידור, הוקמו וניבנו אצטדיון גדול לכדורגל שבו 40,000 מקר מות ישיבה; מועדוני ספורט; מרכזים קהילתיים; מרכזי-נוער, וכיתות ערב למבוגרים.

ניבנו גם בתי-כנסת והוקם במקום מרכז קלי-טה לעולים. התוכנית לעתיד הקרוב כוללת הקמת ספריה ציבורית, מרכז קניות איזורי וכמה בתי מלון. לאחרונה הוצע לבנות, בין נצרת עלית לנצרת תחתית. מרכז בריאות שיקרא על שם עבד אל-עזיז זועבי המנוח, שהיה סגן שר הבריאות ויליד נצרת.

יותר מ-70% מתושבי העיר הם עולים ממזרח אירופה; בעלי-מקצוע, בעלי-מלאכה ובוגרי בתי-ספר גבוהים, שכישוריהם איפשרו מציאת תעסוקה במקום כמו נצרת עלית. 10% נוספים באו ממדינות דוברות ערבית, והיתר הם ישראלים ותיקים.

מספרם הנמוך של אלה שעזבו את העיר מאז היווסדה, והמספר הגבוה של תושבים מיועדים שלא ניתן לקולטם מחוסר דיוור, הם עדות חותכת כי מבחינה כלכלית המצב הוא די שפיר. ייתכן גם, כי מיקומה הגיאוגרפי היוצא דופן הוסיף על סיכויי יציבותה של נצרת עלית. יחד עם זאת, העובדה כי היא משקיפה אל נצרת הקדומה, עם מסורתה הנוצרית והיהודית, יופיה ואופיה המיוחדים, נתנו תחושה של היסטוריה בלתי מנותקת, שמרבית ערי הפיתוח בישראל לוקות בה.

ס.מ.

בר-מצווה לקטלוג "תחביב"

קטלוג "תחביב", החוגג בימים אלה את שנת הבר-מצווה, הוא כיום הנפוץ ביותר בארץ, העובדה שהיה מקום להדפיס מהדורה שניה לשנת 1976, מעידה, לדברי מחבר הקטלוג, על מידת הצלחתו והיקף הפצתו. החוברת (בפורמט גדול) מהודרת הפעם ביותר, מודפס על נייר משובח עם תיקוני-מחיר רבים וטקסטים מבארים, כיאה לחוברת בר-מצווה. הפעם נכללו בקטלוג כמה פרטים שבקטלוגים הקודמים לא היו, כמו ציון מעטפות "יום ראשון" פרטיות עם חותמות-דואר ספציפיות של ישובים להם הוקדשו הבולים. המחירים בקטלוג "תחביב" מעודכנים עד חודש מארס, לפי העקרון של מחירי ברוטו של בתי-המסחר.

צבי פכטר הוא מן העורכים הפילטליים הפעילים ביותר. הוא עורך את הקטלוג לבולי ישראל, ערך את הירחון "תחביב", מוציא קטלוגים למטבעות ושפע מחירונים של בולי ישראל. לדבריו, חלה עליה גדולה במחירי הבולים והיה צורך לעדכןם במהדורה הנוכחית. מחיר הקטלוג החדש 10 ל"י.

נצרת עלית — מתנשאת מעל נצרת הקדומה, כ-30 קילומטרים דרומית-מזרחית לחיפה. עיירה זו של הגליל התחתון, שכמעט כל תושביה יהודים, נוסדה ב-1957 על גבעות המשקיפות אל אחותה העיר המקודשת לאמונה הנוצרית. כאן, לפני 2,000 שנה, שיגשגה עיר יהודית קטנה שפרחה עד לכיבושה על-ידי הערבים במאה השביעית.

כאחת מתוכניות הפיתוח המבטיחות ביותר של המדינה, הפכה נצרת עלית למרכז המינהלי של צפון הארץ, עם אוכלוסייה המונה כ-20,000 נפש. מאחר והעיר מתוכננת לאוכלוסייה כוללת של 75,000 נפש, הותקנו בה מראשיתה שיכונים טריים, דרכים נאותות ותשתית נוחה לצרכים אחרים.

חמישים המשפחות הראשונות שהיוו את חיל החלוץ, מצאו בתים מוכנים ותשתית לבתי-ספר ולשירותים חיוניים, כגון אלה הדרושים לצורכי

ינקל אדלר (1895—1949)

ינקל (יעקב) אדלר נולד בלודז' פולין, ב-1895, כבנו השביעי של טוחן. בגיל 11 עבד כשוליה אצל ז'וד שהיה חרט וצורף. לאחר סדרת נדודים ברחבי אירופה המזרחית וגרמניה, שם הוא למד אמנות ועבד כחרט, באה מלחמת העולם הראשונה ושמה קץ לפעילותו בחזרו לפולין, עם סיום המלחמה, צייר בעיקר על נושאים יהודיים וביצע הדפס-עץ בסגנון אקספרסיוניסטי.

זמן קצר לאחר שהתיישב בדיסלדורף, שם קצר הצלחה כאמן ומורה, פגש את פול קליין שהשפיע עליו. שם צייר את "משחק פורים". בציור זה הדמויות נטולות כל אינדיבידואליות ומבוצעות בסגנון מונומנטלי, כאילו הפכו לעמודי מלח בנוף שמם וצחיח. הסימן הבודד של חיים אמיתיים הוא הדמות הקטנה ברקע, הממלאת תפקיד של צופה ואולי מייצגת את האמן עצמו; הקוויות הפשוטות ומשטחי הצבע הרחבים, מועשרים לידי הטקסטורה הדשנה של הצבע.

עם עליית הנאצים לשלטון, הם גרשו אותו מכל ארגוני האמנות, השמידו חלק מיצירותיו, והוא היגר לפאריז. כתוצאה מהיכרות עם פיקאסו, החל בהערכה מחדש של כל הטכניקות והערכים שרכש בשנותיו בגרמניה כמתנדב בצבא הפולני פונה ב-1940 לסקוטלנד, שם נשאר עד 1943.

בסקוטלנד הוא השפיע השפעה ניכרת על אמנים אנגלים צעירים — יהודים ולא-יהודים. את שנותיו האחרונות בילה ינקל אדלר בסביבות לונדון, שם חזר לנושאים היהודים הישנים, אך טיפל בהם בסגנון חדש, פחות ריאליסטי.

שיק צ"ר בולי - עצמאות שלא הופיעו

מעטפה מיוחדת למשפחות השכולות

ספק אם יש בעולם עוד עם כעמנו, שמעלה את חיי האדם לדרגה העליונה ביותר בסולם הערכים. אנו רוחשים כבוד ל־מתונו ועל אחת כמה וכמה ל־קירינו שנתנו את חייהם על תקומת המדינה ובטחונה. לצער־רנו, רשימת הנופלים על הגנת המולדת גדלה מדי שנה והנצחתם לדורות נהיית קשה יותר ויותר.

המחלקה להנצחת החייל ש־ליד משרד הבטחון עושה רבות להנצחת זכרם של הנופלים ו־אחת מפעולותיה החשובות ב־תר היא שמירה על הקשר עם המשפחות השכולות. לאלה מ־גרת המחלקה אגרת מסורתית ערב יום־הזכרון לחללי צה"ל, במעטפה בולאית מיוחדת המבוי־לת בבולים מיוחדים, מוקדשים כל שנה לבנים ולאבות שהק־ריבו חייהם על מזבח המו־לדת.

השנה נוסף עוד בול־זכרון, ש־נועד להנציח את זכרם של חללי צה"ל שמקום קבורתם לא נר־דע. המעטפה שהודפסה הש־נה למטרה זו היא פשוטה מא־חרות. אין עליה כל ציור אלא מלה סמלית אחת, שמדברת ב־עד עצמה — 'לזכרם'.

המעטפות נשלחו לכל המש־פחות השכולות עם הופעת שני הבולים ערב יום־הזכרון תשל"ה.

בולי עצמאות לשקף בהם את אירועי המדינה, תולדותיה, את־ריה ונופיה, היינו, הכל ניתן להדפיס בבולים אלה. בעבר תיארו בולי העצמאות

זו השנה השנייה שלא הופיעו אצלנו בולים מיוחדים ליום ה־עצמאות וחבל. החלטה מוז־רה זו נתקבלה במשרד התק־שורת, ולדעתי אין להשלים עי־



שלנו מקומות קרב, דמויות מן התנ"ך, פרחים, סמלים הישגי־מדע, מטוסים, ועוד נושאים ש־נתקבלו יפה ויצרו מסורת. כבר עתה מתבוננים בהם בנוסטלגיה ובתקווה, שעוד יהיו לנו בולי עצמאות...

ארתור שיק, צייר כמה ב־לים לדואר ישראל וכמה מהם לא הופיעו. אלה הם ציורים יוצאי דופן. לא גראפיקה מו־דרנית ואולי גם לא ציורים מסוגננים, אך הם ציורים של אמן יהודי חשוב שכדאי לעיין מחדש בציוריו שנותרו.

נראה לי שלא הציור הוא הבעיה, אלא ההחלטה, שיש ל־בטל אותה.

מה. כל הנימוקים שניתנו ו־שבאו להסביר את ביטולם של בולי העצמאות המסורתיים, אי־נם משכנעים. דוגמה: בשעתו ניתנה ע"י שר התקשורת הנ־מקה, כאילו מבחינה גראפית, מוצו הנושאים להנפקת בולי ע־צמאות, עצמאות היא עובדה קי־ית ומשום כך אין סיבה לא להנפיק בולים מיוחדים ליום ה־עצמאות. הנמקה זו אינה אלא הסבר לקוי להחלטה פזיזה. ה־ציבור הורגל לבולים אלה ואין



כל בעיה ל"המציא" נושאים. אדרבא, זהו, לדעתי, הנושא ה־בולאי הקל ביותר להנצחה ב־בולים, הואיל ואין טובים מ־

לזכרם.



יום הזכרון תשל"ה
משרד הבטחון, אגף השיקום, המחלקה להנצחת החייל.

קטלוג בן 2000 בולי קק"ל

מאת אריה לינדנבאום

בקטלוג של קפלוב אנו מוצאים בולים שהונפקו באוסטריה, א"י (ישראל), ארה"ב, בראזיל, קנדה, צכוסלובקיה, הונגריה, פולין, רומניה, מקסיקו, אנגליה, צרפת, גרמניה, הולנד, דרום-אפריקה, ארגנטינה ואוסטרליה.

הקטלוג ערוך באורח מקצועי גם מבחינת ה"תוכן הבולאי. המחבר ידע לפרט בצורה עניינית ביותר את כל הנתונים הדרושים לאספן, תוך הגשת העיקר. כל פריט קיבל את תיאורו; בקי"צור ובהבלטה בלי מלה מיותרת ואולי גם לא חס"רה, כיוון שזו עבודה ראשונה מסוגה שלמעשה לא היה על מה לחזור ולהעתיק. מפליא ביותר, כיצד הצליח המחבר להשיג את כל הפרטים של מקום ההנפקה, שנת ההוצאה, פרטי הציר, צבעים, שינויים בהדפסות, מטרות ההנפקה, הניקוב ועוד ועוד פרטים, אפילו מידות של כל בולי וסוגי נייר (!).

בספר 156 עמודים הסוקרים כאלפיים בולים ותוויות בטקסט ובצילום (!) ואם אומנם יימצא אי-פעם מישהו שיש בידו פרטי נוסף לאלה ה"נזכרים בקטלוג של קפלוב, יהיה ודאי ראוי לפרס, משום שלא בנקל ניתן להוסיף פריט לרשימה הענקית של קפלוב לא בכתב ולא בצילומים.

אם הייתי צריך להגדיר את הערכתי החיובית על הקטלוג של קפלוב במשפט אחד הייתי אומר, שהוא ספר המכיל מירב פריטים שאפשר היה לחלום על ריכוזם בחיבור אחד שהוגש בבהירות מירבית. אפשר רק להצטער שהקטלוג הופיע לפי שעה באנגלית בלבד. ניתן לרכוש אותו במדור הבולים של הקק"ל, רח' בן-יהודה 13, ירושלים במחיר של 24 ל"י.

עם סגירת הגיליון העביר לנו מר גוטקובסקי מתל-מונד רשימת הבולים שאינם רשומים בקטלוג של קפלוב. תודה למר גוטקובסקי.

פולין

- 1917 — (1) הרצל — שזור במגן-דוד ומנורה.
1918 — (5) דגל — גאולה תתנו לארץ.
1927 — (1) ק.ק.ל. — אותיות בצורת מגן-דוד.
1928 — (2) ראש השנה לאילנות — (ט"ו בשבט)
1930 — (2) ילד ומגן דוד — גאולה תתנו לארץ.
אוסטריה 1934 — (1) מגן דוד ברבוע.
1936 — (1) ד"ר טהון.
1937 — (1) פורים — נוזלי.
1938 — (6) עתיקות ומוסדות.

(המשך בעמ' 19)

הגיע אלי קטלוג שמכל הלב אני ממליץ עליו לכל אספן בולי קק"ל. הכוונה לקטלוג שהוצא על-ידי לשכת הקרן הקיימת לישראל בארה"ב, פרי מחקרו של ל. קפלוב (הוצא על-ידי המחל-קה לחינוך של הקק"ל בשיתוף אגודת אספני בולי ישראל בארה"ב).

את בולי קק"ל אוספים מאז הופעתו של בול"ציון", הידוע של קק"ל משנת 1902, שהוצא לראשונה בווינה שבאוסטריה, ואולי אפילו שנה לפני כן, כי כבר ב-1901 הודפסו הבולים הראשונים לקונגרס הציוני ה-5 בבאזל. מאז לא פסקו מלהוציא בולי-קק"ל, אולם לרוע מזלם של האספנים, לא היה שום רישום קטלוגי של כל ההנפקות לא בלשכה הראשית של קק"ל ולא בלשכת המוקומיות בחו"ל, כך שאיש לא היה מסוגל בלי מחקר מייגע, להגיע למירב החומר שהונפק ב-75 השנים בארץ ובחו"ל.

ריכוז הפרטים בתחום זה היה בחינת משימה בלתי אפשרית, והראיה לכך הם כל הקטלוגים, רשימונים וחוברות למיניהם, שהופיעו במרוצת השנים, אך אף פעם לא היו בהיקף נרחב תומיד בהסתייגות לגבי הנפקות מסויימות של שנים מסויימות, או הנפקות של ארצות מסויימות.

הפעם הובא מחקר יסודי ומקיף, שנתאפשר הודות לעבודת הנמלים של אספן בעל אסוף פרטי בלתי רגיל בהיקפו, שמעטים דומים לו. עובדה זו, כשלעצמה, לא היתה מספקת למחבר הקטלוג, כי אנו מוצאים בהקדמתו שורה של שמות אספנים ומוסדות שי. קפלוב נעזר בהם ומודה על עצותיהם, בהם כמה אספנים בארץ, לרבות אברהם גוטקובסקי מכפר הס שהוא, אולי, היחיד העשוי להתחרות בקפלוב, הן באוסף והן בידע בכל הקשור בבולי קק"ל.

שנים רבות היו בולי קק"ל אמצעי לאיסוף תרומות לקרן והיתה "יד חפשית" ללשכות השונות בכל העולם להנפיק בולים בלי דיווח ללשכה בירושלים וגם בלי קבלת הנחיות מן הלשכה הראשית. תופעה זו יצרה ערב-רב של בולים, לעתים הדפסות חוזרות של בולים שהופיעו מ"עם הלשכה הראשית, ועתים הדפסות בנושאים אופייניים לארץ בה הונפקו הבולים. אולם הקושי העיקרי בריכוז החומר הוא בעיקר בשל העדר כל רישום מדויק של ההנפקות למיניהם. אל נשכח, שהמדובר ב-75 שנות הנפקת-בולים, תקופה שבה נוצרו כאלפיים בולים-תוויות ב-17 ארצות ל-

פחות.

מדליות זהב לישראלים בייאספנה 75

לבקוביץ (נתניה) הציג מבחר בולים בנושא קק"ל ויודאיקה בבולי-בראזיל. בסה"כ היו כ-50 מסגרות תצוגה, וזהו הישג מרשים למדי בנושא יואאיקה וקק"ל.

בפתיחת התערוכה בירכו: מ. לדור מטעם ה"קק"ל, א. רוכלי, מנהל מועצת המורים למען הקק"ל, וד"ר לפין, נציג הוועדה הציבורית. הנחה ברוך אורן.

תערוכה באופקים

באחד הערבים של סתיו 1974 הודבקה בבית-הנוער של אופקים מודעה מקושטת בצוירי-בולים, שסיפרה על פיסת-נייר מודפסת שבכוחה להביא את הנוער לכל קצווי תבל, לספר על אירועים היסטוריים, להראות חיות ופרחים בכל העולם, להזכיר את הבית הראשון והשני ומרד המכ-בים ובר-כוכבא בקיצור: המודעה קראה לנר-ער להירשם לחוג אספני-בולים.

כעבור שבוע ישבו בחדר גדול, ליד שולחנות קטנים, כ-8 בחורים ובחורות ושנו בצמא את דבריו של אספן-בולים ותיק, אלכסנדר יולין, שהת-נדב להדריך את הנוער באיסוף בולים. המודעה לא הכזיבה: יחד עם המדריך עשו משתתפי החוג טיול לנבכי ההיסטוריה היהודית והעול-מית והזינו עיניהם במראה הבולים השונים מאוספו של המדריך שסיפר להם, איך ומה לא-סוף, עבר בין המאזינים, ראה את אוספיהם ונתן עצות לכל אחד ואחד.

ואמנם, חוג אוספני-בולים קם והחל להתרחב, לשכת הנוער פנתה למוסדות ולמפעלי העיירה בבקשה לאסוף את בולי-הדואר המתקבלים ול-העבירם לחוג. משתתפי החוג אספו את הבולים וה"כפולים" החליפו בבולים שהיו חסרים להם. לקריאה זו לאסוף בולי דואר בשביל החוג נענו בעין יפה גם כמה חברות בבאר-שבע ובתל-אביב.

אחרי כמה חדשים, כאשר האוספים גדלו ו-קיבלו צורה "נורק" הרעיון לקיים תערוכה ב-מסגרת חגיגות 20 שנה לייסוד אופקים. הרע-יון נתקבל בהתלהבות ואורגנה תערוכה.

המוצגים בתערוכה כללו כמה נושאים: תנ"ך בבולי-העולם, ירושלים בבולים, שואה וגבורה, יהו-דים דגולים, ספרים ומחנכים, מדענים, חתני פרס נובל, אומנים — ספורט, 'כבוש החלל', פרחים, בעלי חיים, אמנות ועוד.

מודיעים לנו שבמדור בולי-פרחים הציגה מרים ברגיגי סידרת בולי-פרחים שהופיעו באחת המדי-המשך בעמ' 18)

הגיעו אלינו תוצאות השיפוט בתערוכת 'אס-פנה 75" בספרד, שנעלה. מר מרקו מרטין, נציג ישראל בתערוכה זו מודיע לנו על הישגי הישראלים בה וציונים שזכו אספנים מארצות אחרות בעד תצוגות בולי-ישראל.

ליעקב קליין מירושלים הוענקה, מדליית-זהב גדולה בעד אוסף הונגריה. ד"ר אילן מהרצליה — שתי מדליות-זהב בעד אוספו הצלב האדום ורפואה. נחום קפלן מרמת השרון — מדליית ארד מוכ-ספת בעד אוסף אתיופיה. בולי ישראל הוצגו ע"י אספנים מארה"ב, גרמניה, ספרד, ובריטניה וכולם צוינו במדליות. מאוחר יותר נביא פרטים נוס-פים על תערוכה זו.

התערוכה בפתח-תקה הישג מרשים

בפתח-תקה ננעלה תערוכת-הבולים שאורגנה על-ידי הקק"ל ב'בית יד-לבנים'.

זוהי תערוכת-הבולים השניה השנה, שהקרן ה-קיימת מקיימת (הראשונה היתה בחיפה), ונראה שההצלחה בארגון ובריכוז החומר תעודד את המ-ארגונים לקיים תערוכות דומות גם בערים אחרות.

יצוין, שהמארגנים, אנשי הקק"ל ומתנדבים מ-קרב האספנים, עשו מאמץ רב בהכנת התערוכה. וכאן המקום לציין גם את יחסם החיובי למפ-על של בעלי האכסניה, ובראשם מנהל המוסד ברוך אורן. בתערוכה רוכזו אוספי בולים של הקק"ל מתוך ארכיביה, אולם בעיקר הוצגו אוספים פרטיים של בולי קק"ל ויודאיקה. בת-ערוכה הציגו: א. גוטקובסקי מכפר-הס, שבשל מחלתו נבצר ממנו לראות את מוצגיו המרשי-מים בתערוכה נעמי גפני (כפר-הס) וחוג הבולאים הצעירים מכפר-הס בהדרכתו של א. קוטקובסקי. פרופסור שטרן מחיפה הציג שגיאות נדירות בהפסת בולי קק"ל ומעטפות נדירות. שני חוגי-נוער מחיפה, מבית-ספר 'תל-חי' ומתיכון עירוני ג' הציגו אוסף תימטי בנושא "הגליל והגולן בבולי קק"ל". ד"ר דנוני (חיפה) הציג בולי קק"ל בשי-מוש דואר מינהלת העם.

ד"ר ע. לפין מתל-אביב הציג את "דואר ישראל בראי הקריקטורה", כופר הישוב ותנ"ך בבולים. אינגינר סטמפלר (ת"א) הציג בתי-כנסת ובולים בשימוש קהילות יהודיות. נתן תכלת (ת"א) הציג אישים בתנועה הציונית, חינוך ומדע וישובים ב' מולדת. יקותיאל פלביץ (ת"א) הציג את דואר "מינהלת העם", חותמות-דואר, קונגרסים ציו-ניים, חבל ימי לישראל והתעופה האזרחית. יוסף

בפילדלפיה היקרה בתערוכות

בול אוטו טרוימן במוזיאון ישראל

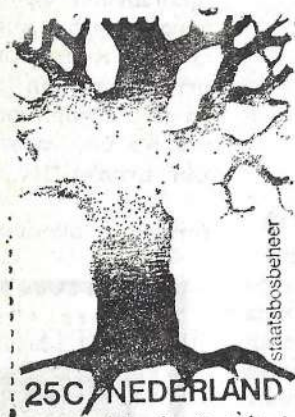
במוזיאון ישראל בירושלים הוצגו בולים הולנדיים פרי מחלול של האמן ההולנדי טרוימן. הא-מן צייר מספר בולים הולנדיים, לרבות בולים לזכר השואה עם יצירות פיסול של אוסיפ צדיקין, לפי מצבת זכרון ברוטרדם.

בארץ מוכר טרוימן מחלקו בעיצוב הסמלים של 'אל-על' ו'מולט', כחבר ההנהלה של אק' דמיית 'בצלאל' וכשופט בתחרות הבין-לאומית הדו-שנתית לספר האמנותי של מוזיאון ישראל.

במוזיאון מוצגים גלינות בולים הולנדיים, דוג מאות בדים, סמלי הקהילה האירופית, איגודים וחברות ועיצובי אריזה. האמן, יליד גרמניה, בן ה-56, עסק במלחמת העולם השנייה בזיוף מס-מכ"מחירת בהולנד.

התערוכה, בביתן פלבסקי, נפתחה עלידי שג' ריר הולנד בישראל.

זו הפעם הראשונה תומכת הולנד בתצוגת יחיד בחו"ל, לכבוד השילוב ההולנדי-ישראלי.



לי שבתערוכת האמן שזכה בהולנד בתואר אביר מיסדר אורנג' ובפרס האמנותי הגדול של קרן הנסיך ברנד.

בתצלום בולי אקולוגיה הולנדיים שצוירו בידי טרוימן.

מספק בולים חדשים מכל
העולם נושאים וארצות
מוריס ולנטין

רח' יבנה 6, תל-אביב, טלפון 611149

בפילדלפיה שבארה"ב תתקיים בשנה הבאה תע-רוכת בולים בין-לאומית, שתהיה, כנראה, אחת התערוכות היקרות ביותר שהיו אי-פעם. תערו-כות הבולים בארה"ב מאורגנות על-ידי גופים לא ממלכתיים, בדרך כלל אגודות הנעזרות בחברות מסחריות. רווחי החברה המארגנת תערוכה הם מסעיפי הכנסה שונים שיש בתערוכה, ומשום כך הכל יקר בתערוכה כזאת. יקרים מכל הם דוכני הסוחרים שיהיו בתערוכה. דוכן ממוצע יעלה יותר מאלף וחמש מאות דולר.

התערוכה הבין-לאומית השביעית, של ארה"ב — 'אינטרפילה 76' תתקיים בין 29 במאי ל-6 ביוני 1976, בפילדלפיה, מקום בו נולדה לפני מאתיים שנה (1776) האומה האמריקאית.



התערוכה, שהיא תחת חסות פ"פ (ההתאחדות הבין לאומית לבלאות) תצוין, נוסף ל'הולדת האומה", גם 200 שנות הדואר של ארה"ב. אולמי התערוכה משתרעים על שטח 20,000 מ"ר, נוסף לאולמי הרצאות מרווחים, חדרי הק-רנה, מסעדות, ועוד. הובטח, שהתחבורה הציבורית לתערוכה וממנה תהיה מן המשובחות ביותר.

בתערוכה יוצגו קרוב ל-2,500 מסגרות בגודל 91 על 121 ס"מ שיחולקו למחלקות כבוד ומחל-קות תחרות. 125 דוכני סוחרים יועמדו לרשות קהל המבקרים ופביליון בין לאומי יציג פריטים בולאים מיוחדים של דואר ארה"ב, הנוטל חלק פעיל בתערוכה זו. השירות הבולאי האמריקאי ידאג לדוכני-מכירה רשמיים לממכר חומר בול-אי לאורחים הרבים מחלקי תבל שונים, להם מצפים האמריקאים.

יצוין, שהמארגנים קיבלו עד כה יותר מ-50 אלף דולר תרומות...

מצבה יהודית בבולי האנטילים ההולנדיים

של פיאדה, הפעם באספקט ה-
אמנותי של האיש.

ירדן מנהלת תעמולת
תיירות למען ירושלים

במסגרת סדרת 7 בולי "תיר-
רות" שהונפקו בירדן ב-1 ב-
מאוס מופיע בול בערך של
30 פ. המציג את המיסגד כי-
פת הסלע ועל ידו המיבנה ה-
קטן הדומה למיסגד הנקרא ב-
פי הערבים "מחכמת אל נבי
דאוד" (בית המשפט של דויד
הנביא) יתר הבולים הירדניים
מציגים אתרים ועתיקות בפס-
רה, רבת-עמון, תיראש, והנוף
של עקבה.

על-ידי צייר מקומי בשם ה-
גולט מויסיאמסטאד באי קיר-
אסאו.

בסדרה החדשה שלושה בול-
לים שניים עם אורמנטים מקור-
מיים ואחד עם קטע בתוך מצ-
בה יהודית בול זה כדוגמת
בול בית הכנסת ההולנדי יעניין
במיוחד את אספני "יודאיקה".
כדאי להגיש שהקטע המפוסל
שעל הבול לקוח ממצבה בבית
קברות יהודי-פורטוגזי.

הבולים יראו אור בחודש
מאי, כשלכל בול תוספת של
50% בערך (7 ס) מערכו ה-
קוב לטובת מוסדות תרבות.

האנטילים ההולנדיים — הור-
דו המערבית ההולנדית — מור-
נים כ-230,000 תושבים בלבד.
רובם כושים, אינדיאנים קא-
ריביים או בני תערובת. הלשון
היא הולנדית כשפה רשמית.
מדברים גם "פאפיאמנטו", עגה
מקומית המכילה בטויים מהו-
לנדית, אנגלית, צרפתית ואלמנ-
טים אפריקניים.

האנטילים ההולנדיים, השוכ-
נים בים הקאריבי, מורכ-
בים משתי קבוצות של שלושה
איים כל אחת: קבוצת איי
ווינדווארד כוללת את קיראס-
או, ארובה ובונייר, הקרובים ל-
חוף ווואלה, וקבוצת איי ליוור-
ארד.

מספר היהודים באיים זעיר ב-
יותר, הקהילה היהודית בקי-
ראסאו היא העתיקה ביותר
ביבשת אמריקה והיא נוסדה ב-
1651. רוב היהודים מתגוררים
בווילמסטאד. הקהילה גדלה בין
מלחמות העולם. קיים בית ספר
יהודי עם 100 תלמידים ושני
בתי כנסת.

בולי האנטילים ההולנדיים

קבר רחל ויד אבשלום
על בולי גינאה

בגינאה המשוונית הונפקו
ב-15 בפברואר 7 בולים מענ-
יינים שהוקדשו ל"שנה הקדו-
שה של 1975", וביניהם מופי-
עים שני בולים בעלי נושאים
יהודיים: קבר רחל מופיע על בול
של 30 א. ויד אבשלום בנחל



קדרון על בול של 50 א. כן
מופיעה על בול של 60 ס. כ-
סיה בירושלים.

"פעמון החופש"
בחזרת אמריקאית

פעמון החופש הידוע מפיל-
דלפיה, שהופיע פעמים אחדות
בבולי ארה"ב, הופיע הפעם ב-
חותמת-דואר אמריקאית, לרגל
תערוכה מקומית בקליפורניה.
בחזרת נראה הפעמון ועליו ה-
כתובת (באנגלית) "תנו לחופש ל-
צלצל".

הכתובת החרוטה בפעמון ה-
מקורי לקוחה מספר ויקרא, ב'
נוסח: "וקראתם דרור בארץ..."

משה פיאדה —
ביוגוסלאוויה

לפני כמה שנים הופיע בול-
יוגוסלאוויה בול-זכרון למשה פי-
אדה, זקן מנהיגיה של יוגוס-
לאוויה החדשה, יהודי שהיה סגן
נשיא ראשון של המדינה וח-
בר הפוליטבירו של המפלגה
הקומוניסטית שם. עתה הופיע
ביוגוסלאוויה בול חדש לכבודו



מונפקים בהולנד, אולם הציור
מוגש לעתים על-ידי ציירים
מקומיים. גם הסדרה החדשה
שהוקדשה לטובת מוסדות חב-
רה ותרבות באיים הוכנה לדפוס

המלחמה בנאצים בבולי אירופה

שתורת הלניזם שבאה בעק-
בות תורת קרל מרכס, חוזרת
כמנצחת למולדתו של מרכס."



אכן, רק בגליון-זכרון של מזרח
אירופה "יש" עוד מקום לטק-
סטים כאלה...

שלושה בולים צ'כיים

ב-26 בפברואר הונפקו בצ'כ-
יה 3 בולים שהוקדשו ל-30
שנה להריסת כפרים צ'כיים וס-
לובקיים על-ידי הנאצים בערך
של 60 החר, ו, 1.20 ק. המציגים
דמויות של אנשים, נשים וטף
ושמות של 14 כפרים שהוש-
מדו על-ידי הנאצים



בבלגיה — סמל המחנות

בבלגיה הופיע בול מיוחד ל-
ציון 30 שנה לשחרור ממחנות
הריכוז. הבול מראה סמלים ש-
היו במחנות ריכוז של אסירים
פוליטיים, שבויי מלחמה ואח-
רים.

ליום השואה

ישראל הנפיקה במרוצת ה-
שנים מספר בולי-דואר שנועדו
להנציח את שואת-אירופה ב-
מלחמת העולם השנייה. מחנות
ריכוז ואנדרטאות לזכר השואה
הופיעו גם בבולי מדינות-איר-
פה, במזרח ובמערב; אולם נר-
אה שהשנה לא יונפקו בולים
בנושא השואה, בהיבט היהודי
פרט לבולים שנועדו להנציח לו-
חמים אנטי-נאציים...



בהולנד — עין צופיה

ב-29 באפריל הנפיקה הולנד
בול למלאת 30 שנה לשיחרורה
מעול הנאצים. הבול מבוסס על
תמונה של הצלם האמסטרדמי
קאס אורטוויס ומראה עין צופיה
בתיקווה לשיחרור אל מעבר ל-
גדר-תיל.

הדגל האדום על הרייכסטג

הבולים שהופיעו השנה לזכר
מלחמת העולם השנייה אינם
מתייחסים לשואת יהודי איר-
פה, ועיקרם שיחרור מן הפ-
שיזם. הגדילה לעשות בעניין זה
מזרח גרמניה בהנפיקה ארבעה
בולים וגליון-זכרון, עם אנדר-
טות, לגבורת הצבא האדום ב-
מלחמה בגרמניה הנאצית.

אחד מארבעת הבולים מראה
קטע של אנדרטה במחנה בו-
כנוואלד. גליון-הזכרון, מראה
קטע של אנדרטה שהוקמה ל-
הנציה את הנפת הגדל האדום
על בניין ה"רייכסטאג", הביאו
את השלום והשחרור מן הפשי-
זם. בזאת הביאו את התודעה,

באקוודור תיאודור וולף

דומה, שאקוודור הנפיקה זו
הפעם הראשונה בול עם דיוקן
יהודי. תיאודור וולף, הפובלי-
ציסטן והמדינאי הגרמני-יהודי,
לא גילה עניין מיוחד בבעיות
יהודיות, אולם אספנים אינם
בוררים בעניין זה וכל יהודי
המופיע בבול דואר חשוב להם.
דואר אקוודור הנפיק באח-
רונה מספר בולי-דיוקן, רובם של



רופאים ידועי-שם. ואולם בול
אחד הוקדש דוקא לתיאודור
וולף העתונאי.

וולף (1868—1943) היה כתב
מדיני של היומון הליברלי הח-
שוב 'ברלינר טאג בלאט' וב-
1906 נתמנה אף לעורך ראשי
של העתון. ראשי ממשלה נמלכו
בו תכופות בענייני חוץ. ב-1915
ניהל תעמולה עתונאית לשלום
מוסכם בלא מנצחים ובלא מנו-
צחים ולהפיכתה של הקיסרות
הגרמנית למורנכיה קונסטיטו-
ציונית לפי הדוגמה הבריטית.
בעלות הנאצים לשלטון ב-
גרמניה, הודח וולף מן העתון
והיגר לשווייץ ואחר-כך השתקע
בצרפת. ב-1942 הוסגר על-ידי
הפשיסטים האיטלקיים (הוא
חי בניצח שהיתה כבושה בידי
האיטלקים), הוכנס למחנה-הס-
גר ובו מצא את מותו בשנת
1943.

ההודעה הקצרה של דואר
אקוודור אינה מציינת את ה-
עילה להנפקתו של הבול, ש-
הוקדש לתיאודור וולף.

האמריקאים מנצחים הישגים בחלל

נור 10" מראה את החללית על רקע יופיטר, לרבות הכתם האדום... שני הבולים הם בערך נקוב של 10 סנט במדור "טיסות" בעמ' 19 ראה ידיעה נוספת על בולי חלל אמריקאיים.

בול ב-5 דולר

באיטוטקי (באיי קוק) הופיע זה עתה בול בערך נקוב של 5 דולר פציפיים הבול הוא תוספת לסידרה הקיימת בה יש ערכים החל מחצי פני ועד 1 דולר, 2, ו-5 דולר.



גם לירה שטרלינג

בעוד אצלנו הבול היקר ביותר הוא בערך של 5 ל"י, הופיע באפריל בול-דואר באיי גוני נסיי בערך נקוב של 1 לירה שטרלינג. דואר גורנסיי (אי בריטי, המנפיק בול-דואר בהשראת הכתר הבריטי) הוציא ב-1 באפריל שלושה בולים במסגרת הסידרה הקבועה, בערכים של 20 ו-50 פני ובול אחד בערך נקוב של לירה שטרלינג אחת. הבולים הוקדשו למיליציה המלכותית והם מראים שוטרים על סוסים משנת 1814, 1848, ו-1868.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז:

תל-אביב,

רחוב ביכורי העתים 23, טלפון 250221

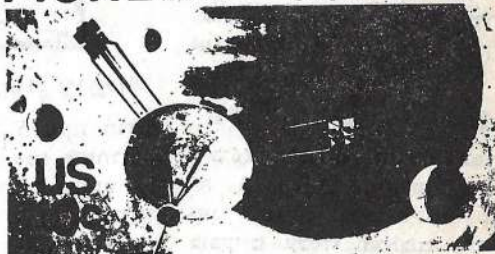
- בחירה חופשית של הרופאים
- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטורים מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטח את בריאותך

לעומת הסובייטים היו האמריקאים צנועים מאוד בהוצאת בול-דואר לרגל טיסות בחלל. רק כחצי תריסר בולים כאלה יש לאמריקאים, לעומת עשרות שיש לרוסים נוסף לגליונות-זכרון. גם מדינות זרות הנציחו הישגים בחלל, אולם בעיקר מדינות במזרח אירופה כיבדו את הטיסות השו"נות של הסובייטים. בתחום הותמות-זכרון הת"מונה שונה במקצת, כיוון שדואר ארה"ב הטביע הותמת מיוחדת לרוב הטיסות בחלל. עתה חל מפנה בתחום התעמולה הבר"לאית ודואר ארה"ב יוציא השנה בול-חלל גם לרגל טיסות בלתי מאוישות.

הראשון בסידרה זו הוצא ב-28 בפברואר לציון הניסויים בחקר כוכב יופיטר בשנים 1973-1974. ב-4 באפריל יונפק בול נוסף, הפעם לרגל ביי"קורה של "מרינר 10" בכוכבים ונוס ומרקורי.

PIONEER ★ JUPITER



הבול שהופיע לרגל הניסויים של השנה שעברה הוא "פיונר 10". ב-3 בדצמבר 1973 עברה "פיי" נור 10" מרחק של 81 אלף מייל מיופיטר וכעבור שנה בדיוק הצליחה "פיונר 11" להתקרב כדי 27 אלף מייל. הטיסות עזרו הרבה לחקר האט"מוספירה ומזג-האוויר ונודעו פרטים חשובים שלא ידעו עליהם קודם לכן. נודע, למשל, שיופיטר הוא כדור-נע מהיר של מימן נוזלי והכתם הגדול האדום שבו, הנראה מאז הסתכל גלילאו לרא"שונה בטלסקופ, אינו אלא הוריקאן-ענק המשתולל קרוב ל-400 שנה... לפחות.

הבול שנועד לחודש אפריל הוא, כאמור, "מרינר 10" לרגל "ביקורה" של החללית ב"נוס" וב"מרקורי" בשנה שעברה. "מרינר 10" עשויה לב"קר שנית ב"מרקורי" עוד בחודש מארס. הודות ל"מרינר 10" הגיעו צילומים מ"קרוב" של ה"ו"נוס" וה"מרקורי" הקרוב לשמש.

הבול לכבוד "מרינר 10" מראה את החללית על רקע "נוס" ו"מרקורי". ואילו הבול לכבוד "פיי"

נשים בבולי דואר

בולים לשנת האשה הבינלאומית

שנת 1975 הוכרזה על-ידי האו"ם כשנת האשה הבינלאומית. מאורע זה זכה בחותמת מיוחדת בישראל, אך עד כה לא הונפק בול מיוחד למי אורע זה, עשרות מדינות ברחבי תבל כבר הנפיקו בולים מיוחדים לציון שנת האשה והדבר הומלץ על ידי דואר האו"ם. צפויים בולים נוספים של מדינות רבות שיוקדשו לנושא. דואר האו"ם הפיק בול כזה במאי השנה.

בולים אלה מזכים אותנו בכבוד רב, כיוון שצמד ציירי בולים ישראליים ציירו אותם: מר א. קלדרון וגב א. קורטי הציור המודפס על הבול מתאר גבר ואשה בתוך מעגל היוצא מתוך סמל האו"ם. הבולים בערכים 10 ו-18 סנט הודפסו על-ידי חברת קווסטה קולור באנגליה בדפוס אופסט, בגוונים: כחול, אדום, כתום, זהב וכסף (בערך נקוב 10 סנטים) ירוק, אדום, כתום, זהב וכסף (18 סנטים). עבור דואר האו"ם במרכז האירופי בזנבה הודפסו בולים בצבעים שונים ובערכים 0.60 ו-0.90 פרנק שוויצרי — עם תמונה זהה.

משרד הדואר ביוגוסלביה, ציין את המאורע ב"בול המתאר את הפסל "אשה בכבלים" של פרנו קרזיניץ. הדואר הנורבגי ציין את שנת האשה הבינלאומית כבול נאה הנושא ציור שלוש נשים מתוך תבליט על אחד משערי גן הפסלים ה"נודע ויגילנד באוסלו. ערכו של הבול: 1.40 קרו"ן נורבגיים.

אירלנד הנפיקה שני בולים למאורע בערך 8 ו-15 פני, המתארים את הנושא "שלום" לפי ציורה של אלכסנדרה ויכרט. שווייץ הנפיקה בול זיכרון מיוחד לציון המאורע וכן לכינוס בינלאומי של נשים שהתקיים בשווייץ. הבול צו"ר בידי הנס ארני. רשימה זו בוודאי תתרחב, והבולים יצטרפו לנושא חדש באלבום הבולים. עד כה הונפקו בולים רבים המתארים נשים, ואין ספק כי נושא זה יתחבב על אספני הבולים — ואין לי גם יקרב נשים רבות לתחביב הבולאות.

שבדיה הנפיקה שני בולים לכבוד שנת-האשה הבינלאומית: בול המראה מהנדס ומהנדסת לפני בניין, ובול שני המראה את גני לינד, המהוללת בזמירות שבדיה במאה ה-19.

משרד הדואר האוסטרלי יציין את שנת האשה הבינלאומית — בהנפקת שישה בולים, שיוקדשו לשש נשים אוסטרליות מפורסמות.

לקבוצה זו משייכות, בין היתר —

- אדית קואן, האשה הראשונה שהיתה חברת פרלמנט באוסטרליה;
- לואיזה לאוסון, מייסדת ועורכת עתון הנשים "הזריחה";

● הסופרת אתל פלורנס ריצ'רסון, הידועה יותר בכינויה הספרותי הנרי הנדל ריצ'רדסון ואשר סיפר ההפופולארי ביותר הוא "עושרו של ריצ'רד מאהוני";

● ד"ר קונסטאנס סטון, מייסדת בית-החולים "המלכה ויקטוריה", במלבורן.

בעבר כבר הנפיק משרד הדואר האוסטרלי בולים לזכרן של נשים מפורסמות — אך תהיה זו הפעם הראשונה שסידרה שלימה תוקדש ל"קבוצת נשים."

"הפורטרט של האם" — מאת הצייר האמריקני גייס והיסטור (1834—1903), מופיע על בול ירני שהונפק ב-15 באפריל, בערך נקוב של 60 פ. כן מופיע על בול של 50 פ. ציורה של אני גליקה קאופמן — ציירת שוויצרית (1741—1807) "האמנית ובתה".

10 ציורים מפורסמים על הנושא "האשה" ש-נמצאים במוזיאון גולבנקיאן בליסבון, ראו אור בפרגוואי ב-4 בפברואר והם מציגים יצירותיהם של אמנים אירופים ויפאניים, המתארים את האשה בצעירותה, בעבודה, בחיי המשפחה בסבל ובשמחה.



בול או"ם צויר בידי ישראלים

אין זה מקרה ראשון שאמן ישראלי מצייר בולים ל"דואר או"ם, אולם זו הפעם הראשונה שזוג אמנים, גבר ואשה, מציינים יחד בול ל"דואר או"ם. ארבעה בולים בציור זהה ופיעו ב-9 במאי בדואר אומות מאוחדות (2 בנייר-רוק ו-1 בז'נווה) פרי מכחולם של א. קלדרון וא. קורטי.

דואר או"ם ינפיק ב-26 ביוני ארבעה בולים אחרים, פרי מכחולו של א. קלדרון, לרגל 30 שנה לחתימת ה"צטר"ר" בוועידת סן-פרנציסקו על-ידי נציגי 50 אומות שייסדו את או"ם.

לחברנו

ראובן אנוליק
בהגיעו לגבורות
קבל איחולנו מקרב לב
אגודת בולאי נתניה



75.000 ל"י בעד בול

חברת רובסון לווה הענקית העוסקת במכירות בולים פומביות, השיגה הישג בולאי מרשים במכירת בול בודד במחיר העצום של 750,000 ל"י! ב" מכירתה האחרונה בבאזל ב"אולם האמנות הבא" זלאי" ("באזלר קונסט האלה") נמכרו בולים במי" ליונים ל"י והמחיר הגבוה שולם בעד בול שני פנס הכחול המפורסם ממאוריציס 1847. בבול זה שגיאה — שנעשתה על-ידי החרט השיכור של האי: "בית דואר" במקום "דמי דואר שולמו". בבול שגיאה נוספת "שני פנוי" במקום "שני פני". הבול נקנה על-ידי מר פורטנוס עבור אספן אמריקאי ה" מבקש להישאר בעילום שמו.

למלכה הבריטית יש באוספה, הנשמר בכספת בארמון באקינגהם, בולים אחדים עם השגיאה ה" ידועה ממאוריציס, שנרכשו על-ידי מיסד האוסף. רק תריסר בולים כאלה שרדו בעולם וההזדמנות לרכשם נדירה מאוד. בול אחד מוצג במוזיאון ה" דואר הבריטי. אספן יפני מאוסקה רכש שלושה בולים כאלה במכירות פומביות.

מנהל חברת המכירות נשאל אם רכישת בול יקר ערך זה מהווה השקעה בטוחה ושמירה על ערך הכסף. הוא ענה כי רק מי שמחכה זמן רב ואינו קצר רוח יכול לצפות לעליית מחירים. כמו ליצירות אמנות נדירה, גם לבול נדיר אין מחיר גג. המחיר נקבע רק על-ידי הביקוש.

שלושה בולים נאים יופקו ביפן ב-28 בפברואר על נושא אגדה. הבולים בערך זהה של 20 ין מתא" ריש שלושה ציורים מתוך האגדה המספרת שהדייג טארו, אשר הפר את הבטחתו לנסיכת הים, הפך לזקן ששערותיו הלבינו בין לילה.

בולי האגדה היפניים ודאי יתחבבו על אספני הבולים ויתווספו אל אוסף בולי אגדות-עם המונ" פקות בארצות רבות בעולם. כבר יצאו בולי "כיפה אדומה" (בגרמניה), אגדות האחים גרים, סיפורי האנס כריסטיאן אנדרסן ועוד.

מאה שנה לא. שווייצר

מאת ד"ר ח. גלאון

בעולם חוגגים מלאת מאה שנה להולדתו של אחד האישים הדגולים של המאה — ד"ר אל-ברט שווייצר שנולד ב-14 בינואר 1875 בעיירה שבאלזאס. שווייצר למד רפואה, סיים לימודי דת ופילוסופיה והצטיין אף בנגינה בעוגב. הוא יצא אל תושבי אפריקה המשוונית והקים בית החור" לים בלאמברנה שבגבון. בשנת 1952 זכה בפרס נובל לשלום עבור תרומתו לאנושות.

מערב-גרמניה היא בין הארצות שהנפיקו בול לזכרו של שווייצר. הבול הגרמני בערך 70 פניג, בצורה מאוזנת, מתאר את דיוקנו של שווייצר. גאמביה הנפיקה בול המתאר את דיוקנו של שווייצר, על רקע נוף טיפוסי אפריקאי. גאבון הארץ, בה חי חלק גדול מחייו ולה הקדיש את בית החולים המפורסם, עדיין לא הנפיקה בול לזכרו, אך יש לצפות להופעת סדרת בולים לזכרו בגאבון.

טורקיה הדפיסה בול חדש ביום ההולדת של שווייצר עם ערך-משנה במהדורה של 255,000 בולים. הבול נושא את הערך הנקוב 250 ב" נוספת 50 קורוס למטרות סעד

ארצות אחרות עומדות להנפיק בולים ב" 1975 לזכרו של שווייצר. גם יוטבעו מטבעות זכרון, מטבע-זכרון מערב גרמני הנושא את דיו" קנו של שווייצר הוטבע במלאת מאה שנה ל" הולדתו.

בולים אלה והמטבע שהונפקו בהולדת המאה של שווייצר, יהוו מוקד משיכה לאספני בולים ומטבעות ברחבי תבל.

נבחר הבול היפה של שוודיה

דואר שוודיה עורך מדי שנה תחרות בין-לאומית על הבול היפה ביותר של שוודיה. השנה השתתפו בתחרות 54 מדינות, עם רבבות מצביעים, שבחרו בעשרת הבולים היפים ביותר של שוודיה בשנת 1974. דואר שוודיה פירסם השבוע את תוצאות התחרות. הבול שהוקדש ליובל איגוד הדואר ה" עולמי זכה במקום הראשון, עם 11,946 קולות. במקום השני זכה בול חג המולד, שקיבל 7,940 קולות. במקום השלישי הבול לתערוכת "שטוק" הולמיה", שצבר 6,733 קולות.

בסך הכל השתתפו בתחרות 62,599 מצביעים מכל העולם. דואר שוודיה קבע כמה פרסים ל" משתתפים בתחרות. כפי שנמסר לנו השבוע נמ" סרה לזוכים הודעה מיוחדת.

* בולים בשני חלקי קפריסין *

צין. האחרים מתארים ריקוד, מיני אביזרים אינדיאנים ועוף-טורף מסוגנן.

ציורים שונים לבולי "אירופה המאוחדת"

הנושא הבולאי, "אירופה המאוחדת", שבמסגרתו מופיעים כל שנה בולים בצירוף אחד ביוזמה מ-20 מדינות אירופה, לרבות יוגוסלאוויה וקפריסין, כולל השנה מגוון של ציורים בניגוד לשנים קודמות. למרבית בולי "אירופה 1975" ציורים שונים ויש בהם נושאים שונים.

קפריסין לא תקיים סוכנות בישראל

דואר קפריסין לא חידש החודש את החוזה לקיום סוכנות בולי קפריסין בתל-אביב. ליבוא בולים ישראלי היה חוזה מיוחד עם השירות הבולאי הקפריסאי, לפיו היה בעל זכיון בלעדי להפצת בולי קפריסין בישראל במחירי הדואר שם. דואר קפריסין הביא כנימוק לביטולו של החוזה את "אי-הכדאיות" של קיום הסוכנות בישראל, בכך שהיקף המכירה של בולי-קפריסין בישראל קטן ואינו מצדיק קיום סוכנות מיוחדת.

בקפריסין — 3 בולי אירופה

דואר קפריסין הודיע כי ב-28 באפריל הנפיק 3 בולים במסגרת בולי "אירופה" המסורתיים. (מוקדם מכל מדינה אחרת) 3 בולים בערכים של 20 מיל, 30 מיל ו-150 מיל אשר הודפסו בגליונות בני 30 בול. שלושת הציורים, המראים תעתיקים של יצירות אמנות של ציירים קפריסאים, מופיעים בכל גליון בולים. האספנים יוכלו לרכוש את שלושת-הבולים כשהם צמודים בניקוב, ולא כמקובל. כשכל ציור מופיע בגליון הדפסה אחרת, כל שורת בולים כוללת את שלושת הבולים. הבולים הודפסו בכריסטינה.

בולי "שלום" לקפריסין

החלוקה לקפריסין תורכית וקפריסין יוונית הביאה להנפקת בולים נפרדים לשני חלקי האי. שירותי הדואר במדינה השסועה, פועלים עתה בנפרד באיזור היווני ובאיזור התורכי, ומשום-כך נוספו בולים של המנהלה באיזור התורכי.

עו בסוף 1973 הונפקה סידרת בולים תורכית-קפריסאית לכבוד 50 שנה לרפובליקה התורכית. ומאוחר יותר קיבלו שני בולים מאותה סידרה הדפס-רכב. עתה הופיעה הסידרה השלישית.

השירות הבולאי של האיזור התורכי הודיע על הנפקתם של 10 בולים חדשים, שהוקדשו לנושא "שלום לקפריסין". הבולים עמדו להופיע ב-21.4.75, אולם צילומיהם לא פורסמו.

קנדה לכבוד האינדיאנים

ב-4 באפריל יופיעו בקנדה ארבעה בולים לכבוד אינדיאנים החיים באזורי הצפון. ארבעת הבולים, כולם בערכים של 8 סנט, הם חלק מתוך סידרה מוקדשת לתרבות אינדיאנית-קנדית, שתכלול אמנות, דרכי חיים, תלבושות וסמלים אינדיאניים.

האינדיאנים הקנדיים, המכונים "תת-ארקטיים" נמצאים ב"טריטוריה צפונית מערבית" של קנדה, בן לברור ולסקה. מספר האינדיאנים באיזור זה אינו גדול, אולם הם מתחלקים לשתי קבוצות לשוניות — האטאפסקנים והאלוגנקיאנים. הציוד בחורף והדיג בקיץ הם כל עיסוקם ופרנסתם של האינדיאנים בקנדה (הדיג נעשה בחבורות גדולות והציוד בקבוצות משפחתיות).

האינדיאנים של קנדה נחשבים לצפון אמריקאים הראשונים שבאו במגע עם אירופים, בהם הויקינגים. עד היום הם חיים במיני מעונים עשויים עור שקל להעבירם ממקום למקום בעת נדודיהם.

בול אחד מראה אינדיאני משבט קר-

בולים

ליי-אינטרפקס 75

לכבוד תערוכת הבולים (מסחרית) הבינלאומית "ליי-אינטרפקס 75" בניו-יורק, מנפיקות כמה מדינות בולים מיוחדים. בסמוך המערבית יופיעו 5 בולים וגלי יוניזכרון ובאיי הבתולה הבריטיים הופיעו ארבעה בולים, היתארים חרטומים קישוטיים ב-אניות היסטוריות, בין השאר חרטומה של אניית "בוריאס" של נלסון (ראה תצלום).



דרושה מחווה שוודית

שמחה ציבורית ומלכותית בנוסח המאה ה-15. החגיגות מסתיימות במיגרש-הטורניר — שם מת-ייצבים "אבירים" משוריינים על גבי סוסיהם להת-מודדות המתוארת על גבי הבול.

תמונת הגבירה

תמונה יוצאת דופן במידה מסויימת ראינו באחרונה בבול האי גרסי, שראה אור ב-30 במאי השנה לרגל הסיום המלכותי של הוד מעלתה אליזבת השנייה ובעלה הנסיך פיליפ. אכן, כאשר ה-מלכה מסיירת, הכל חולקים לה כבוד. סיורם המ-קיף האחרון של הזוג המלכותי הבריטי ברחבי האימפריה הביא עמו מספר ניכר של בולי-דואר חדשים עם תמונת המלכה ובעלה. בעוד רוב הבר-לים שהוצאו לרגל הביקורים המלכותיים מראים את המלכה אליזבת והנסיך פיליפ, הנפיקה גרסי בו המראה את המלכה, הגבירה, אמה של המלכה אליזבת, שגם שמה אליזבת...

בול אחר שלא מובא כאן, הוא של הונג-קונג, שהוקדש גם הוא לביקור המלכותי של 1975.



מלכה יקרה באי קוק

הבול החדש של איי-קוק הוא יקר מאחרים. ערכו הנקוב של הבול הוא ששה דולר, וכפי שמוס-רים לנו יופיע בקרוב בול נוסף בערך נקוב של 8 דולר ואחריו בול של 10 דולר. בולים אלה שיי-כים לסידרה הקבועה של דואר איי-קוק. נושאם — "מפרי הארץ"...

תערוכה באופקים

(המשך מעמ' 10)

נות של דרום-מזרח אסיה. לבולים אלה יש ריח של פרחים שהודפסו בבולים ומבקרי התערוכה יוכלו לא רק לראות את הפרחים, אלא גם לה-ריח את בשמם...

התערוכה, ששמה "תבנא" (תערוכת בולי נוער אופקים), נפתחה ב-23.4.75 וניעלה במוצאי יום-העצמאות 16.4.75.

בני-נוער מאופקים הזמינו לתערוכה משלחות נוער מקרית-שמונה, מעלות, בית-שאן ועיירות-

לא כל מאורע יהודי או ישראלי מחוץ לגבולות המדינה מוצא ביטוי בבולי-דואר זרים, ויהיה זה ודאי מוגזם לדרוש ציונים כאלה. ואף-על-פי-כן היה זה לכבוד לנו לראות עתה בול שואדי לציון 200 שנה לקיום הקהילה היהודית הקטנה ב-שוואדיה, כאשר אמנם קויימו באחרונה חגיגות לציון המאורע. נכון, מחווה כזאת היתה לנו רק אצל ידידנו בהולנד, אך אפילו בארה"ב, כאשר יחור דיה חגגו שם מלאות 300 שנה לראשית ההתייש-בות היהודית בעולם החדש, לא היתה מחווה כזאת. להוצאת בולים לציון מאורעות כאלה דרוש רצון טוב מצד הנוגעים בדבר, אך לא פחות מזה חשובה היזמה של המעוניינים.

בשוואדיה חיים עתה יותר מרבתי-יהודים, ה-מרוכזים בשבע קהילות. יחסי ידידות עם ישראל הדוקים למדי; ואולם נראה לי שאיש לא הת-עניין שם בקשר להנפקת בול מיוחד למלאת 200 שנה לבוא היהודים הראשונים לשואדיה. תבוא, איפוא, היזמה מאתנו, ונקווה שתמצא און קשבת. יצויין, שמלך שואדיה המנוח, שכיבד את ש"י עגנון בפרס נובל, הופיע אצלנו בבול מיוחד של הקרן הקיימת לישראל.

המורי צייר בולי פפואה

ג'ורג' המורי, הצייר הישראלי לשעבר שירד לאוסטרליה, צייר את הסידרה החדשה של חמשת בולי פפואה וגינאה-החדשה.

הבולים הונפקו לכבוד הכנסת המטבעות החד-שות למחזור בטרטוריה זו. יצויין, כי המטבע של גינאה החדשה שווה לזה של אוסטרליה: 1 "קינה" = 1 דולר אוסטרלי; 1 "טואייה" = 1 סנט.

חגיגת הכלולות של אחרון הדוכסים

הדואר המערב-גרמני ניפיק ב-15 במאי בול למ-את 500 שנה למאורע הידוע בהיסטוריה כ- "חתונת לנדסהוט".

המדובר בכלולות גיאורג העשיר, אחרון הדוכסים לבית לנדסהוט, עם יאדוויגה, בתו של מלך פו-לין, בשנת 1475.

החתונה נרשמה בתולדות שלהי ימי-הביניים כאחד מנשפי החצר המפוארים ביותר.

"חתונת לנדסהוט" משוחזרת. מאז 1903, בחז-יון-המונים, בהשתתפות 1200 מאזרחי-העיר ונה-שבת לחגיגה ההיסטורית הגדולה ביותר באיר-פה — ואולי אף בעולם כולו. בצליל ובמחול המוגשים לאורחים במסגרת מחנה בסיגנון הת-קופה, מקימה "חתונת לנדסהוט" לתחיה יום של

ט י ס ו ת

ב א ג ו ד ו ת



באגודת אשדוד

האספה הכללית השנתית התקיימו בחודש פב'

בת רוסית.

המעוניינים בחותמת מיוחדת לבולים האמרי-קאיים, יכולים לשלוח מעטפות עם כתובת חוזרת ודמי משלוח אל :

Apollo — Sayuz Stamps, Postmaster, Kennedy Space Center, FL 32815, U.S.A.

קטלוג בן 2000 / המשך מעמ' 9

גרמניה 1938 — (6) עמקי א"י.

1914 — (1) מגן דוד אדום.

1938 — (1) חריש — נירו לכס ניר.

רוסיה 1918 — (6) שבוע של א"י.

ליטא-לטביה

1932 — (2) גורדון ; קבוצת גורדוניה בחולדה.

בלגיה 1938 — בול אחד

1939 — בול אחד

רומניה

1939 — בול אחד

ס"ה 39 בולים.

ישראל, הרצה על נושא זה והדגים פרטים מתוך אוספו.

ברכות מקרב לב
לחבר אגודתנו

מר לב קונסטנטינובסקי
להולדת הנכד הראשון
אגודת סוחרי הבולים

לא ליעזר ש ט ק ל

ברכות נאמנות

להולדת שני נכדיו

ליאון יוליוס

כבוד לבולאי ישראל

שאו ברכה זוכי התערוכה "אספנה 75"

וקבלו הזמנתו להציג אוספיהם

בתערוכת "נתניה 76"

אגודת בולאי נתניה

איספו בולי דואר ישראל



השרות הבולאי

ירושלים, תל-אביב, יפו, חיפה, טבריה,
נחריה, קרית-שמונה, עפולה, נתניה,
רחובות, אשקלון, באר-שבע, אילת,
נ. ת. לוד.



הבא לביתך תחביב
אמיתי — היה מנוי
בשירות הבולאי