

מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 23
חשד' חשו"ח
אוקטובר 1997
המחיר 10 ש"ח



ההכנות לישראל '98 בהילוך גבוה

בולים מהופכים נדירים - בתערוכה

גלויות מהגטו 1941-1942

- ☐ הופקות
- ☐ החלפות
- ☐ מכתבים
- ☐ חדשנות

מגזין הבולאים בישראל



גיליון מס' 27
אוקטובר '97

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל

מנכ"ל: טיבי יניב

מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045

טלפקס: 03-6295547

E-mail: ipf@netvision.net.il

העורך: שבתאי רביב

עיצוב גרפי: דיאנה כץ

עיצוב שער: שמחה קינן

הפקה: מדיום הפקות בע"מ

רחוב בן אביגדור 8, ת"א 67218

טלפון: 03-5619777

פקס: 03-5622601

מחיר: 10 ש"ח

מנוי שנתי: 60 ש"ח

(ניתן לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

תוכן

- | | |
|----|--------------------------|
| 2 | עולם קטן |
| 4 | הנפקות חדשות בארץ |
| 8 | דף ומזכרת |
| 9 | מכתבים למערכת |
| 10 | בעלי חיים אגדתיים |
| 13 | היצע וביקוש |
| 14 | הטור של יהודה |
| 16 | יודאיקה |
| 18 | בולים מהופכים |
| 19 | חדשות בדואר ישראל |
| 20 | גלויות מהגטו |
| 22 | מה חדש |
| 24 | טירות וארמונות באירופה |
| 26 | הנפקות חדשות בחו"ל |
| 30 | ישראל '98 |
| 7 | תמונת השער ראה הסבר בעמ' |

קריז'יק ונורת החשמל שהמציא. את הבול
עיצב יאן קרשי (KRECI) (תמונה 2).

האוסף של הצאר

בתחילת המאה ה-20, במלאות 300 שנה
לבית רומנוב ולצורך העלאת היוקרה של
הממלכה, הוחלט ברוסיה הצארית להנפיק
את סדרת בולי היובל.

כבר בשנת 1903 החלו ההכנות להוצאה,
נרכשו בחו"ל מכונת ניקוב, נייר וצבעים,
ציירים מפורסמים הוזמנו לעבודה, וראש
הממשלה הרוסית עקב אישית אחר
הביצוע.

הצאר ניקולאי השני העיר את הערותיו
לגבי הסקיצות הגרפיות, וב-1912 הוכנו
הדפסי ניסיון אשר אושרו גם הם על ידי
הצאר.



ב-1.1.1913 הוכנסו
הבולים לשימוש
דוארי.

ב-21.2.1913 נמסרו
לצאר 1274 פריטים



שלושה מתוך 5 פריטי
האוסף של הצאר, שנמצאים
בידי שלמה שטרן

של הדפסות ניסיון בצבעים שונים, ללא
ניקוב, מודפסים על גיליונות קטנים, בתוך
4 אלבומים מחוררים, עם כתוביות הסבר.
זה היה אוסף של חומר הקשור בהכנת
הסידרה. הצאר אהב מאוד את השי ולאחר
המהפכה, ב-1917, לקח את המתנה איתו
לגלות, קודם לטובולסק ואחרי זה
ליקטרינבורג. אחרי רצח הצאר ומשפחתו,
נשדדה מחצית האוסף והוברחה לריגה.
האוסף נמכר לאספן בשם יגר, שבשנת
1926 מכר אותו במכירה פומבית בניו יורק
לבריטי בשם היום, אותו אדם שהבריח



קוביזם וממציאים בבולי צ'כיה

דואר צ'כיה הנפיק, בחודש יוני החולף, בול
חדש מן המניין בסידרה סגנונות בנייה
היסטורית.



תמונה 1

הבול מוקדש
לקוביזם (תמונה
1).

הארכיטקטורה
הקוביסטית
מבוססת על
מערכת משטחים
מחודדים

המחולקים ביניהם על ידי אלכסונים, מה
שיוצר את הגבולות הברורים בין אור וצל.
הבול הוא בערך של 12.60 קרונות ועוצב
בידי האמן הצ'כי יאן סולפרא (SOLPERA).

בול אחר מן המניין, בסידרת האישים,
הוקדש לממציא הצ'כי פרנטישק קריז'יק,
במלאות 150 להולדתו (1847-1945) -



תמונה 2

לקריז'יק חלק נכבד בפיתוח תעשיית
ההנדסה החשמלית בצ'כיה. בין היתר, בנה
את החשמלית הראשונה בפראג. הבול הוא
בערך של 6 קרונות ועליו דמותו של

50 שנה להנפקה הראשונה של איי נורפולק

איי נורפולק הם טריטוריה "חיצונית" השייכת לאוסטרליה, אך שומרים על מידה מסוימת של עצמאות. אחד הביטויים לכך הוא הנפקת הבולים כמקור הכנסה לממשל המקומי. בסוף שנות ה-30 הוחל בהכנות להנפקה עצמאית של בולים, אך מלחמת העולם השנייה שיבשה את התכנית.



תמונה 8

המדפיסים היו אמורים להשמיד בולים אלה, אך אחדים מהם מצאו דרכם אל האספנים. ב-1947 הונפקו סוף סוף הבולים, בהסתמך על ההנפקה שנגנזה. לאחרונה, במלאת 50 שנה להנפקה הראשונה, הונפק בול ובו נופי האיים, על רקע התמונה המקורית שצולמה לפני 60 שנה בידי הצלם רוי בל (תמונה 8).

באיי מאן מאמינים בשדים

דואר איי מאן בחר בנושא מעשיות ואגדות לסידרה **אירופה '97**. באיי מאן יש המאמינים עדיין בפיות, בענקים, בשדים וברוחות. הפולקלור המקומי רווי באגדות על דמויות אלה. באפריל השנה הנפיק הדואר המקומי סידרה של 6 בולים המראים דמויות מן האגדות. בבולים נראים רגליו של הענק האירי האגדי פין מק'קויל, שלא נרתע מלהטיל סלעים בענק סקוטי אחר. ערימת אדמה שזרק מק'קויל החטיאה את מטרותה, נפלה בים וכך נוצרו איי מאן. המשך בעמ' 6

הכחדה. דג הפיראקורו הוא אחד הדגים הגדולים בעולם (עד 250 ק"ג) הגדלים במים מתוקים (תמונה 6). הוא ניזון מדגים קטנים ומחרקים.

הדואר המיושן של הוותיקן

משרד הדואר של הוותיקן החל לפעול במאה ה-14, באמצעות פרשים שהעבירו את דברי הדואר של האפיפיור לפינות שונות באירופה. כיום נשלח הדואר ומתקבל על פי הסדר מיוחד עם כמה חברות תעופה. אבל משרד הדואר הזה עדיין סובל מפיגור אחר הקידמה. בחדר המיון של הדואר בוותיקן שופכים את הדואר על שולחן מתכת ארוך ומשם ממיינים אותו ביד לתוך מגירות עץ מיושן. 70 עובדי הדואר ממיינים ביד, במשך שנה, 10 מיליון דברי דואר יוצא ו-5 מיליון דברי דואר נכנס. עד היום נדמה שהוותיקן אינו סומך על הדואר האיטלקי. עובדה, שהוא משגר את דברי הדואר שלו ברכבות עד סמוך ביותר לנמעים, ורק שם נמסרים לדואר האיטלקי לחלוקה. למרות שהעולם עבר כבר לדואר אלקטרוני ולפקס, האפיפיור מוכן לקבל אך ורק פניות בכתב יד המגיעות מכל רחבי תבל.

אמנים צעירים מציירים בולים בניו זילנד

ב-18 ביוני הנפיק דואר ניו זילנד סידרת בולים בנושאי בריאות ילדים את הבולים ציירו אמנים צעירים שזכו בתחרות שארגן הדואר בנושא חיים בריאים. אחת מהם היא פרן פרטי בת ה-17 שציירה ילדה על רקע החוף. הציור נעשה בצבעי מים וערך הבול הוא 40 סנט בתוספת



תמונה 7

5 סנט תרומה למחנות קיץ עבור ילדים חולים או מוגבלים (תמונה 7).



את האוסף לריגה. גלגולו הבא של האוסף היה במכירה בלונדון, ב-1930, שם רכשו אספן מפורסם לבולי רוסיה בשם רוס. הוא הוסיף פריטים רבים לאוסף מהחלקים שנעלמו. ב-1967, במכירה בלונדון, רכש את האוסף פרד ספירס מקליפורניה. אחרי מותו, ב-1979, רכש את האוסף זביגניב מיקולסקי, שהמשיך בהשלמת האוסף והציגו בתערוכות בינלאומיות. אוסף מיוחד שכלל כ-1000 פריטים (מתוך 1274 הפריטים המקוריים) הוחזר על ידי מיקולסקי לרוסיה ב-18.5.1994 באישור הממשל ובתמורה קיבל חומר מתוך מוזיאון התקשורת על שם פופוב. גורל הפריטים החסרים של האוסף לא ידוע. סביר להניח שהם בידיים של אספנים פרטיים, מהם 5 פריטים אשר נמצאים בתוך האוסף שלי.

מאת שלמה שטרן

ברזיל מציינת בבולים את יום הסביבה

משרד הדואר והטלגרף של ברזיל הנפיק ב-5 ביוני שני בולים לציון יום הסביבה הבינלאומי. בול אחד מציג את עץ המהגוני והשני את דג הפיראקורו, שניהם מאגן



תמונה 6

האמזונס ושניהם נמנים עם בעלי החיים והצמחים הנמצאים בסכנת

שירת המקהלה שנכתבה ע"י מלחינים מישראל. פסטיבל מחול כרמיאל מציין עשור לקיומו. הוא נערך מדי שנה בכרמיאל, נמשך שלושה ימים ולילות, ומרכז אליו אלפי חובבי מחול עממי, מכל שכבות העם, העדות בארץ והישובים. פסטיבל הכליזמרים בצפת החל בשנת 1978 כשהוחלט להביא כליזמרים מחצרות האדמו"רים, משולחנות השמחה ומבתי המשקה ולהוציאם אל הרחוב. צפת, על סימטאותיה הקסומות, נבחרה לארח את האירוע השנתי.

מעצב שלוש סדרות הבולים הוא דויד גרבו.



* בול החלטת האו"ם על הקמת מדינה יהודית - כ"ט בנובמבר 1947, בערך נקוב 5.- ש"ח. החלטת האו"ם



הזו קבעה שיש לחלק את ארץ ישראל למדינה יהודית, למדינה ערבית ולאזור בירושלים וסביבותיה, תוך כינון אחדות כלכלית בין שלוש היחידות. חשיבות ההחלטה היא

במתן הכרה בינלאומית לחידוש העצמאות היהודית בארץ. המחנה הערבי סירב להקים מדינה ופתח במלחמה עקובה מדם נגד הישוב היהודי ואח"כ נגד מדינת ישראל עם הקמתה.

בהצבעה על החלטת האו"ם תמכו בה 33 מדינות, 12 התנגדו ו-10 נמנעו. צייר את הבול יעקב איזנר והמעצב הוא חיימי קיבוקביץ.

התגלה בעולם. בעת הישיבה בסוכה, ע"פ ספר הזהר, מבקרים בה הצדיקים הקדמונים, נציגי שבע הספירות: אברהם, יצחק, יעקב, יוסף, משה, אהרן ודוד, אלה הם אבות האומה שפעלו להשרות השכינה בעולם ולהניח היסודות לבית המקדש והם גם ילוו את המשיח בבואו. הציורים של האושפיזין בסוכה נעשו ע"י אמן לא ידוע, ועיטרו את סוכתו של הרב עמנואל אברהם חיים לב מהעיר ההונגרית סגד (1854-1944).



* סידרת 3 בולי מוזיקה ומחול בישראל: הזמרייה בערך נקוב של 1.10 ש"ח, פסטיבל מחול כרמיאל - 2.- ש"ח, פסטיבל הכליזמרים בצפת - 3.-

ש"ח.

הזמרייה הוא מפגש בין לאומי של מקהלות, הנערך בישראל אחת לשלוש שנים מאז 1952. עד כה התקיימו 17 זמירות, שריכוז אליהן



מקהלות מכל קצווי תבל. במשך היום מתקיימות סדנאות ובערב - מופעים פומביים. הזמרייה מסייעת להפצתה של



בולים חדשים בספטמבר

ב-23 בספטמבר הופיעו 8 בולים חדשים

וכן קונטרס (ראה בעמוד הבא):

* סידרת 3 בולי מועדים התשנ"ח - אושפיזין בסוכה: אברהם בערך נקוב של 1.10 ש"ח, יצחק



- 1.70 ש"ח, יעקב - 2 ש"ח. אושפיזין הם אורחים, רמי מעלה, הבאים להתארח



בסוכה. לפי מסורת חז"ל, הסוכות היו 7 ענני כבוד שהקיפו את עם ישראל. חכמי הקבלה מהמאה ה-16 ראו בעננים אלה סמל לשבע הספירות, שהן שבע הדרגות, שבהן אלוהים



* ישראל –
יובל
החמישים
למדינה –
בול עם
דמותו של
"שרוליק",
יצירתו של
דוש



הנפקות מתוכננות ל-23 בדצמבר

רשימת ההנפקות הצפויות בדצמבר
כוללת:

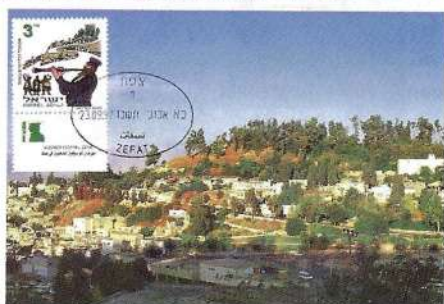
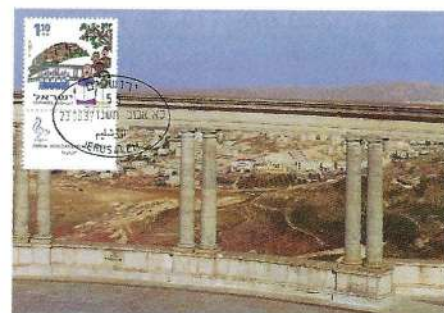
- * חנוכה, 2 בולים, המשך וסיום הסדרה הרב-שנתית, 7 ו-8 נרות.
- * רוסיה – ישראל, הנפקה משותפת של גליונית זיכרון על א. פושקין – מחבר יבגני אוניגין ועל א. שלונסקי – מתרגם היצירה לעברית (יום הופעה מיוחד באמצע נובמבר).
- * סיוע לילדי צ'רנוביל – בול
- * גח"ל ומח"ל – 2 בולים הקשורים במלחמת העצמאות, (גח"ל – גיוס חו"ל של עולים חדשים, ומח"ל – מתנדבי חו"ל בעיקר מארצות האנגלו סכסיות)

* יום
הבול
הפרקטי
הראשון
בעולם (ראה
עמוד השער
וההסבר
בעמוד 7).



* בול מטקות בסדרת בולי ספורט מן המניין, בערך נקוב 3 ש"ח.
משחק המטקות הוא משחק עממי שמשחקים אותו בעיקר על שפת הים. זה אינו משחק תחרותי ואין כל כללים לניקוד התוצאות. המטקה עצמה עבר שינויים. בעבר היתה עשויה מעץ בלבד וכיום גם מפלסטיקה שקופה וצבעונית.

גלויות מירב



הופקו 3 גלויות מירב על בסיס שלושת בולי סידרת מוזיקה ומחול בישראל.

* קונטרס בולי מועדים התשנ"ח – אושפיזין בסוכה הקונטרס כולל 6 בולים (1-אברהם, 2-בולי יצחק, 3-בולי יעקב) (ראה בטור הבא).

5.5 טונות בולים

במכירה פומבית של פיליפס

כ-13.5 מיליון בולי תימן המלוכנית, במשקל כולל של כ-5.5, טונות עומדים להימכר במכירה פומבית בימים אלה על ידי בית המכירה הנועד פיליפס, באנגליה. בשנים 1962 - 1970 הנפיקו שני היריבים במלחמת האזרחים בתימן בולי דואר: הצד הרפובליקני, בתמיכת מצריים ואשר שניהל שירות דואר משמעותי וגם ניצח במלחמה; והצד המלוכני. בתמיכת ערב הסעודית, שניהל שירות דואר מוגבל לשטח קטן, וכמעט ללא תנועת דואר לחו"ל.

הדואר המלוכני נוהל על ידי אמריקני בשם ברוס קונד שזכה גם לשם ולתואר ערביים - עבדול רחמן אמור אל רינדל, נסיך קונד. הבולים הרבים והצבעוניים, בשלל נושאים, הודפסו בירדן ובאנגליה והופצו על ידי סוכנות אנגלית SOUTHERN STAMP SERVICES LTD., שבעליה הם משפחת קלייב.

ב-1970 הכירו סעודיה ובריטניה במשטר הרפובליקני, אך כוחות מלוכנים המשיכו לשלוט בחלקים קטנים של תימן, חודשים רבים. ביולי 1971, בעקבות תלונות של אספני בולים ומוסדות בולאיים, החרימה המשטרה הבריטית מהמדפיסים והמפיצים כמות ענק של בולי תימן המלוכנית. המפיצים הובאו למשפט באשמת רמאות, בטענה שהטעו הלקוחות לחשוב שמדובר בבולים המשמשים לשירות דואר אמיתי. המשפט הסתיים ב-1974, בזיכוי מוחלט, אחרי שהוכח כי 15 חודש לפחות אחרי הסיום הפורמלי של מלחמת האזרחים התימנית עדיין שלטו המלוכנים בחלק מהמדינה ובתיאוריה יכלו להמשיך לספק שירות דואר מוגבל. הבולים שהוחרמו הוחזרו לבעלים והם אלה שנמכרים עכשיו במכירה פומבית.

כל הקטלוגים הבין לאומיים לא שינו את עמדתם לגבי בולי התקופה, או שכלל אינם

מביאים אותם, או שמביאים אותם בפרק תוספות מיוחד.

המעמד המשפטי איננו צריך להנחות את הבולאים בעולם מה לאסוף ומה לא, אלא השכל הישר. למעשה, הן בולי תימן הרפובליקנית והן אלה המלוכניים של התקופה, הונפקו במגוון ובכמויות ללא שום קשר לצרכים הדואריים. לנושא הבולים אין קשר לתימן והערכים הנקובים לא הותאמו לתעריפים כלשהם.

מעניין מי ירכוש כמות ענק זאת במכירה פומבית ובאיזה מחיר. אין ספק שתהיה הצפה של שוק בולי הילדים מיד אחר כך.

בול עם חוסר החלטה

השדולה להחייאת השפה הוולשית רשמה ניצחון. כשהדואר המלוכני הבריטי הנפיק בולים חדשים עם תמונת הדרקון הוולשי, התלבט איך להגדיר את העריך:

26p - לא באו בחשבון מחשש ששם זה יפגע במטבע הבריטי PENCE.

26c - כשה-C מסמלת את המילה הוולשית CEINIOG (עבור "פני"), נדחו אף הם שמא יחשבו שמדובר בסנט אמריקני.

הפתרון - הדפסת העריכים בלבד בלי אות המטבע.

שואל הסנדיי טלגרף - למה לא כתבו - pe כפשרה?

יש עתיד לבולים

בין השנים 1991-1997 עלה ערך הבולים האמריקנים הניתנים לאיסוף ב-14 אחוז לשנה, בהשוואה לעלייה של כ-17% במדד דאו-ג'ונס התעשייתי הממוצע ולעליית מדד של 15 אחוז בשנת 1996 לפי העיתון LINN'S STAMP NEWS.

הדברים כלולים בדו"ח פיננסי על עסקי בית המכירות

GREG MANNING AUCTIONS INC., שהוכן על ידי חברת

CHELSEA RESEARCH. היקף המכירות של גרג מנינג ב-1996 הגיע ל-30 מיליון

דולר והחברה נחשבת לבית המכירות הפומביות הגדול ביותר. לדעת חברת צ'לסי יש בארה"ב כיום כ-6.5 אספנים ברמות אספנות שונות, בהם 150 אלף אספנים מקצוענים ביותר.

גרעון לפסיפיק '97

תערוכת פסיפיק '97 נסתיימה בגרעון של 482 אלף דולר והיא התערוכה הבינלאומית הראשונה שנערכה בארה"ב ולא הגיע לרווח. מסתבר מדיווחים שונים, שהמידע על 170 אלף מבקרים בתערוכה נראה מנופח מאוד. עם כל זאת, ישנם סוחרים שמדווחים על עסקים טובים שעשו בתערוכה זו.

התערוכה הראשונה

לבולאות מחשב

ואמצעים אור-קוליים

MEVIFIL 97' היא התערוכה הבינלאומית הראשונה לבולאות מחשב ואמצעים אור קוליים. התערוכה תיערך בבואנס איירס ב-1-6



Buenos Aires, Argentina

בדצמבר 1997. דואר ארגנטינה ינפיק לכבוד התערוכה צמדי בולים בקבוצות של 4. תוספת העריך של הבולים תיגבה לצורך מימון התערוכה. השפות הרשמיות בתערוכה יהיו ספרדית, אנגלית, צרפתית ופורטוגזית.

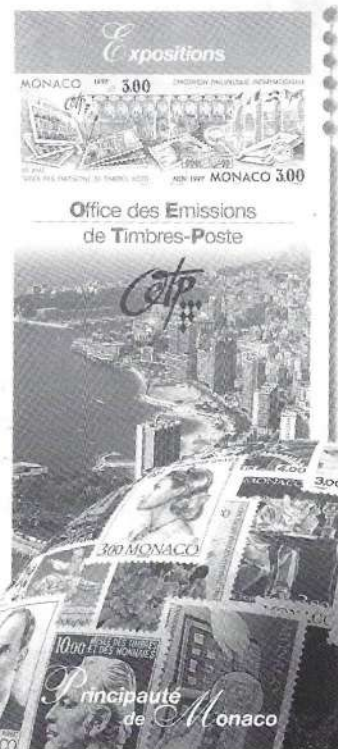
מדורי התערוכה הם: סרטים (8 ו-16 מ"מ בלבד), שקופיות בנושא בולאי, סרטי וידיאו, חומר מחשב הניתן לשימוש בתואמי יב"מ ובמערכות הפעלה דוס וחלונות 3.1.

המעוניינים בפרטים נוספים יוכלו להתקשר עם הנהלת התערוכה בדואר האלקטרוני:

acfamevi @ ssdnet. com. ar

פריטים נדירים בתצוגה במונאקו

בפעם הראשונה בתולדות הבולאות, יוצגו 70 בולים ופריטים דואריים, מהנדירים ביותר בעולם, בתצוגה במונאקו. התצוגה תיערך במוזיאון הבולים והמטבעות של הנסיכות, בימים 28-30 בנובמבר 1997, במקביל לתערוכת הבולים הבינלאומית. האירוע בא לציין 60 שנים למשרד הדואר במונאקו.



עטיפת ההזמנה לתערוכה במונאקו

ליעקב וידס
סגן מנהל השירות הבולאי
קואבים איתך
באבלך על מות האח"ן
רס"ן גרוסמן
צביקה ז"ל

אגודת סוחרי הבולים בישראל
והתאחדות בולאי ישראל

לחברי ההתאחדות ולכל שוחרי הבולאות בארץ שלוחה ברכת שנה טובה, שנת שלום, ביטחון ושגשוג

התאחדות בולאי ישראל

הסבר לתמונת השער

לכבוד יום הבולאות ינפיק השירות הבולאי בול שבפעם הראשונה עוצב על פי נושא הפרקטלים FRACTALS.

מתוך האנציקלופדיה העברית:

במאה ה-19, ובעיקר בתחילת המאה ה-20, הופיעו בעולם המתמטיקה מבנים גיאומטריים משונים אשר נקראו "מפלצות" בגלל תכונותיהם המתמטיות המוזרות. צורתם החיצונית של מבנים אלה היתה מוזרה וסבוכה. בשנות ה-80 של המאה החלה התעניינות גוברת במבנים אלה. בנואה מנדלברוט, מתמטיקאי יהודי יליד פולין (1924), חתן פרס וולף 1993, שהיה החלוץ בתחום זה, כינה מפלצות מתמטיות אלו בשם פרקטלים והכיר בקומם של מבנים פרקטלים בטבע.

אחת התכונות הבסיסיות של פרקטלים היא תכונת דימונם לעצמם. בעקבות רעיונותיו של מנדלברוט החלו מדענים בשנות ה-80 לגלו בשטחים שונים של המדע והטכנולוגיה מיגוון רחב של מבנים בעלי תכונות פרקטליות. מתברר שקיימות בטבע תופעות ומערכות רבות הניתנות לתיאור באמצעות פרקטלים. התופעות נתגלו בכל תחומי החיים החל במערכות אסטרונומיות, מערכות גיאולוגיות, מערכות כימיות פיסיקאליות וביולוגיות ועד למערכות מיקרוסקופיות.

לפי בדיקה ראשונית, שלושה חוקרים בולטים ביותר בנושא הפרקטלים – קנטור, האוזדורף, מנדלברוט – הינם בעלי רקע יהודי. לחוקר הישראלי ממכון ויצמן, שלמה אלכסנדר, יש תרומה לפן הפיסיקאלי של הנושא.

נושא הפרקטלים עם גבי בול זכה לברכתו של פרופ' פירסטנברג, פרופסור למתמטיקה בעל שם מהאוניברסיטה העברית, ולברכתם של מתמטיקאים נוספים.

בול יום הבולאות 1997 מוקדש לפרקטלים כדי להבליט את הקשר בין הבולאות המודרנית לבין המחשב והאינטרנט, שבאמצעותם מופצת הבולאות כתחביב בין לאומי אמיתי.

יוני - יולי - 9 דפים

בחוודש יוני הופיעו 4 דפי מזכרת ונראה שלא היו חריגים (ראה במדור חדשות דואר ישראל - חותמות אירוע).

1.6.97 - דף מזכרת לציון חנוכת האגף החדש והמרכז המזרחי תיכוני ע"ש ד. וולטר כהן בפקולטה לרפואת שיניים.

5.6.97 - דף מזכרת מסורתי של רוטרי, לציון הוועידה האזורית ה"ז של רוטרי. למעוניינים נזכיר שקיים בארץ חוג אספני בולי רוטרי, מהם רצינים ביותר. לפני מספר שנים הם קיימו בתל-אביב תערוכת בולי רוטרי מרשימה (פרטים אצל איבי ברכה, טל' 03-9353462). בישראל - 57 מועדוני רוטרי.

15.6.97 - דף מזכרת במלאות 20 שנה לרשות שדות התעופה בישראל. דף זה הופיע במהדורה של 4,000 עותקים.

22.6.97 - תלפיות, המכללה האקדמית לחינוך הממלכתי דתי, ציינה מלאות 40 שנה לקיומה. הופיע דף מזכרת מיוחד, במהדורה של 2,500 עותקים.

בחוודש יולי הופיעו דפי המזכרת הבאים:

10.7.97 - דף מזכרת מיוחד הונפק במלאות 20 שנה לעיר קצרין שבגולן. הדף הופיע במהדורה של 2,200 עותקים.

14.7.97 - המאורע הטרגי של המכביה ה-15 ייזכר לדורות. מבחינה בולאית צויינה המכביה ה-15 יותר מכל אירוע אחר. הופיעו 3 דפי מזכרת, בשני מוקדים שונים. פתיחת המכביה ברמת גן צויינה בחותמת אירוע ובדף מזכרת שהופיע מטעם מטה המכביה. הדף הודפס במהדורה רגילה של אלף עותקים.

14.7.97 - חותם אירוע אחר לכבוד המכביה ה-15, הופיע בעיר נתניה, המצטיינת באירוח ספורטאי המכביה.



מאת אריה לין

ההיבט התמטי

על-אף מיעוט האספנים, יחסית, של דפי-המזכרת הבולאיים, המונפקים ביוזמת מוסדות וארגונים ובהשראת השירות הבולאי, יש בענף זה של הבולאות עניין גם בהיבט התמטי.

אספנים תמטיים, ללא כל קשר עם אפשרות תצוגה של הדפים בתערוכות ממסדיות, מוצאים עניין סלקטיבי בדפים, בהתאם לנושא. מכיוון שהדפים מוחתמים בחותמות אירוע, יש בהם שפע נושאים, המשתלבים היטב בכל אוסף תמטי.



חותם מיוחד זה, הוטבע על שני דפי מזכרת, אחד בנוסח עברי ואחד בנוסח אנגלי. שני הדפים הופיעו בהדפסת זהב וכסף ובהבדלי ההיקף של המהדורה. הנוסח העברי - ב-1,500 עותקים והנוסח האנגלי ב-1,000 עותקים.

18.7.97 - 50 שנה למסעה האחרון של אניית המעפילים אקסודוס - יציאת אירופה תש"ז, הונצחו בחותם אירוע ובדף מזכרת.

* דף מזכרת של עיתונאי ישראל נמצא גם בביול מיוחד עם בול העיתונות העברית.



מאות חברים אחרים של ההתאחדות אשר אינם תושבי תל-אביב והסביבה הקרובה? בקשתי איפוא בעינה עומדת ואני גם מציע מספר פתרונות:

- * להוסיף דפים לחוברות שבל הבאות כך שהרשימה המלאה של הנפקות חו"ל החדשות תיכלל בהן.
- * להורות לספריית ההתאחדות לשלוח לחברים המבקשים זאת את הרשימה המלאה של הנפקות חו"ל החדשות.
- * לפתוח ספריית התאחדות בכל ישוב שבו חיים חברי התאחדות הבולאים.

אלכס גרניץ
עוד

בולי השבטים

משה ברק העביר אלינו את תשובתו של יעקב וידס, סגן מנהל השירות הבולאי בעניין סמלי השבטים; "בדקנו בתיקים של בולים אלה. קביעת הסמלים נעשתה על ידי מנהל בית הנכות הלאומי בצלאל בשנת 1951 והוא מציין: ".....רשימת הסמלים כפי שהם מקובלים מן המדרש"

- ראובן - דודאים
- שמעון - שכם
- לוי - אורים ותומים
- יהודה - אריה
- יששכר - שמש וירח
- זבולון - ספינה
- דן - נחש
- גד - מחנה
- נפתלי - איילה
- אשר - זית

אפרים ומנשה - דגם חצוי של שור וראם בנימין - זאב
מכתבו של מנהל בית הנכות אינו מסביר את הסמלים אולם מציין כי המדרש מונה גם את הצבעים שמכיל כל דגם וטוען כי במגילות עתיקות יש תאורים נוספים של השבטים. פרט לבירור זה שערכתי, ביקשתי ממנכ"ל התאחדות בולאי ישראל לפרסם את שאלתך בבטאון שבל, ובמידה שיתקבלו תשובות נשמח להעבירן אליך. □



המסמך הנוטריוני עם מגן דוד וצלב

מי יתן, ובין קוראי שבל, ישנו מישהו שיוכל לעזור למצוא תשובה

מירון לם
יבנה

גילה תשניות עלומות

אני מניח שגיליתי תשניות עלומות: בבול סרוונטס, שהונפק בסוף 1996 - מעל תחנת הרוח הקטנה בצד שמאל למעלה, חסרים הציפור הכחולה והשמש הצהובה. בבול לבוש מסורתי של עדת אתיופיה, שהונפק בתחילת 1977, בצד שמאל למעלה, מעל לשיטח ולדמות הקטנה, הקטע שצבוע בדרך כל בצבע בז' צהבהב, מופיע בצבע תכלת טורקיז.

האם ידוע למישהו על תשניות אלו והאם יש להן משמעות כל שהיא?

יעקב פולק
פתח-תקוה

שוב בענין תאריכי ההנפקה

תודה על תשובתכם, למכתבי בדון (שבל 26). אחרי שקראתי בצער, כי אינכם יכולים להוסיף את תאריכי ההנפקה למדור הנפקות חדשות בחו"ל, שמחתי כי לפחות אוכל לקבל את הרשימה מספריית ההתאחדות. שמח וטוב לב צלצלתי יום אחד לספריית ההתאחדות ולהפתעתי ואכזבתי הרבה, מסרה לי הגברת עמה שוחחתי כי אין הספרייה מספקת שירות כזה וכי עלי לכתת רגלי עד לספרייה. לא התווכחתי, אך כיצד אעשה זאת ואני תושב ערד? וכיצד יעשו זאת עשרות ואולי



לא נשלח בצפלין

במאמר האוסף של יואל סלוצקי, תחת צילום גלוית הצפלין (שבל 26) נכתבו דברים שעליהם אי אפשר לעבור לסדר היום. מדובר בגלוית דואר שנשלחה לגרמניה על ידי הצפלין, ב-26 במרץ 1926, (צ"ל 1929), בטיסת אוריינט גרף צפלין LZ 127 לידיעתכם:

- * אף דבר דואר לא נשלח מארץ ישראל באמצעות הצפלין,
- * גלויה זו נישאה בצפלין מגרמניה והושלכה ברמלה.
- * מרמלה היא נשלחה בדואר רגיל חזרה לגרמניה.
- * בולי המנדט הודבקו ע"י השולח כקוריוז בולאי ואינם חלק מתעריף כלשהו.
- * הדואר הגרמני לא החתים בולים זרים, ולכן אלה הוחתמו כאן בחותמת הגעה (רק מהסיבה שהם היו שם).
- * זאת גלוית "סבב" מן הסוג שאספנים וסוחרים גרמנים שלחו לעצמם.

חנן שיפטן
הוד השרון

מי מכיר מסמך זה?

נפל לידי מסמך נוטריוני, אשר נכתב בעיר גינזבורג בתאריך 14.02.1758. חלקו מודפס, קריא וניתן לתרגום, וחלקו נכתב בכתב יד וקשה לקריאה. המעניין במסמך הוא הסמל, שמצויר בחלק השמאלי התחתון: מגן דוד ומעליו צלב. נסיונות לבדוק את פשר הדבר לא עלו יפה.

בעלי החיים האגדתיים - השותפים

חלק שני

מאת יחיאל ביסקביץ

נימפה - שילוב של אישה ודג

הנימפה, או בשמותיה האחרים: "בתולת ים", "בת גלים", "אוקיינוסית" ו"בת-ים", היא בתולה יפהפיה שממותניה ומטה



צורת דג לה. הנימפה, חציה **איור 1** דג חציה אישה, הפכה לסמל

עולמי. אפשר למוצאה ברוב ארצות העולם, ובמקומות שאין ים, היא מסתפקת באגם או בנחל. לסקנדינביים, לסקוטים ולאירים היו אגדות על אנשים/כלבי-ים שחיו ככלבי-ים במים, אך יכלו לעיתים לקבל את צורתם האנושית ביבשה. במהלך מסעו הראשון דיווח כריסטופר קולומבוס שראה שלוש נימפות על יד חופה של גויאנה (איור 1). בתולת מים מוזכרת במיתולוגיה הטבטונית, ובמקרא בספר ישעיה (פרק י' פסוק ל') מוזכרת "בת גלים". במיתוסים, נימפת המים הפכה לכלבת ים כדי שבניו של זאוס לא יבחינה בה. דיווחים על הופעת נימפות נמסרו בתקופות שונות מהולנד, מגויאנה, מטאהיטי ומצ'ילה.

האמונה הרווחת היא שבעזרת נעוריה הנצחיים ויופיה, קולה המקסים וכוחה המפתה, הנימפה מוליכה לאבדון מלחים וימאים, שאינם עומדים בפיתויה. היא

מסמלת את הערוב של מין ומוות. במיתולוגיה היוונית מסופר על נימפת האוקיינוס, קאליפסו, שעצרה את אודיסיאוס (יוליסס) למשך שבע שנים באי שלה, ליד גיברלטר.

מיתוסים על נימפות קיימים בתאילנד, ברוסיה (שם הן מתוארות כ"גבוהות, עצובות וחיוורות") ועד לסקוטלנד. מהתקופה המודרנית ידוע בעיקר סיפורו הנפלא של האנס כריסטיאן אנדרסן על "בת הים הקטנה", סיפור שהביא להצבת פסלה של בת הים בפתח נמל קופנהאגן.

סירנה - שילוב של אישה וציפור או אישה ודג

הסירנות מתוארות כחצי אישה-חצי ציפור (איור 2). הן היו בנותיהם של המוזה מלאפונה (ששלטה על ממלכת הטרגדיה) והאל אכילס, והיו בנות לווייה של ארטמיס, פאן ופרספונה.

במיתולוגיה של יוון ורומא מ ת ו ר ת ה ס י ר נ ו ת כזמרות ימיות, שספנים ששהו ת ק ו פ ו ת ארוכות בים ה ו ק ס מ ו מ ש י ר ת ן ההרמונית עד כדי אבדן



איור 2

חושם, וכך התנפצה אנייתם אל הסלעים. באודיסיאה מסופר על אי הסירנות, האי קאפרי, שם משכו הסירנות אנשים לאבדון. קול הסירנות המוביל לאבדון הפך למילה נרדפת להודעה על סכנה או על

איום, ומכאן הכינוי "סירנה" לצופר האזעקה המשמש בימי מלחמה או רכב חירום והצלח. במצרים נחשבו הסירנות לנשמות שניתקו



איור 3: הסירנה שבסמל העיר ורשה, נולדה בעקבות אגדה פולנית

מהגוף. הסירנה מופיעה גם במסורת היהודית (ר' בספרא שמיני מ"ט ד').

היפוקאמפוס - שילוב של סוס, דג-סוס ודולפין

ההיפוקאמפוס הינו יצור אגדי שחציו העליון - הראש וארבעת רגליו - הם של סוס, וחציו התחתון, או אחוריו, הם של דג או של דולפין (איור 4).

במיתולוגיה היוונית/רומית היה ההיפוקאמפוס נושא את מרכבתו של פוסידון/נפטון, אל הים. לעתים היתה



דמותו של תיש ולא של סוס.

איור 4

בהראלדיקה, סימל ההיפוקאמפוס בדרך כלל את הפעילות של גלי הים ושאוים,

פגאסוס – הסוס המכונף

מכל הסוסים המעופפים, ידוע במיוחד פגאסוס הסוס האלוהי של המיתולוגיה היוונית הקלאסית. אולם מן הראוי לזכור, שהיו סוסים מעופפים רבים במיתולוגיות השונות (איור 6).

פגאסוס נולד ליד מקורות האוקיינוס. על פי גירסה אחת, הוא תוצאה מזיווגם של פוסידון ומדוזה, על פי גירסה אחרת, המקובלת יותר, הוא נולד מדמה של מדוזה לאחר שפרסאוס כרת את ראשה ועירב את הדם



איור 6

הניגר עם חול הים.

פגאסוס מתואר כסוס אדום המכונף בכנפיו של זאוס. הוא חי בקרבת קורינת שבאקרופוליס, ליד מעיין פירני.

בלרופון, שנשלח על ידי טובאטס להרוג את הכימרה, ניסה ללכוד את פגאסוס ונכשל. לפי עצה שקיבל, הוא ישן לילה במקדשה של אתנה, ושם הופיעה האלה בחלומו והגישה לו שי - רסן זהב, שנשאר ברשותו גם כאשר התעורר. בעזרת רסן זה הוא הצליח ללכוד

את פגאסוס ותוך שימוש בחצים וחניתות נלחם על גבו והצליח להרוג את הכימרה. לאחר מכן נלחם בצורה דומה נגד האמאזונות, אך כאשר ניסה להגיע באמצעות פגאסוס לרום האולימפוס, הטיל זה את בלרופון מעליו ופצע אותו כעונש. פגאסוס ברח אל

ולעתים אף הופיע בסמלי ערי-נמל כסמל המסחר מעבר לים. במקורו, הגיע הקפריקורן, חצי תיש-חצי דג, מהתרבות ההבלית ומההורונה ההודית, כשליט הימים.

במערכת הכוכבים ובגלגל המזלות הוא מופיע כ"טלה", בהתחדשות השמש בחורף. כחצי-דג חצי-תיש הוא גם מסמל את הטבע הכפול של אדמה וים או של גובה ועומק. הוא מקודש לקיבלי, אלילת הטבע של העמים הקדמונים, כקמיע למסע בטוח.

גרודה – שילוב של אדם

וציפור או של מלאך וציפור

במיתולוגיה הוודית (כתבי ההינדו העתיקים), הגרודה תוארה כציפור אגדי שמחציתו אדם (או מלאך) ומחציתו ציפור (איור 5). לעתים קרובות גופו זהוב, פניו לבנות וכנפיו אדומות. הוא מתואר בדרך כלל כשהוא אוחז נחש, שממנו הוא ניזון. הוא אויבם של הנחשים, אך מגן העם.

מתפקידו היה לשאת על גבו את האל וישנו לכל אשר ירצה. דמויות של הגרודה העשויות ברונזה או אבן נסגדות במקדשים

בהודו. אחת נתגלתה בגוואיאילור, שהוקמה מאה שנה ויותר לפני הספירה הנוצרית בידי יווני, הלודורוס שמו, שהפך מאמין בוישנו.

הגרודה מסמלת את אנרגיית השמש ואת תחילת היקום, ושומרת על האנשים בעולם המציאות. יש המזהים אותה עם

ה"פניקס", ה"הו-הו" היפאני, ה"קאלאווינקה", ה"סימורג", ה"ספינקס", ה"רוח" ועוד.

הגרודה היא סמל בית המלוכה הסיאמי וסמלה הרשמי של מלך תאילנד.



איור 5

זיאוס, שהשתמש בו כדי להביא את חיצו הברקים וכלים אחרים. על פי מסורת מאוחרת יותר, נחשב פגאסוס לפטרון המשוררים. לפי המסופר, המזוות ערכו תחרות שירה. שירתן היתה כה נאה עד שהר ההליוקון החל לגדול ולהתרומם אל עבר השמים, ואיים על בכורתו של אולימפוס ועל חופת השמיים. פוסידון פקד אז על פגאסוס לעצור את גידול ההר. כשפגאסוס הגיע למורדות ההר הוא בעט בו באחת מפרסותיו, ומהסימן שנוצר נבע מעיין היפוקריני, שכל הלוגם ממימיו קיבל השראה והחל לחבר דברי שירה. עקב כך נעשה המעיין מקודש למוזות.

קנטאור – שילוב של אדם וסוס

הקנטאור מתואר כגבר בעל גוף ורגליים אחוריות של סוס. בתיאורים מאוחרים יותר נעשה הצד החייתי בולט יותר, ונשארו רק פלג גוף עליון וראש של אדם, על גוף ורגליים של סוס. במיתולוגיה היוונית-רומית הוא מתואר כהרכב של מפלצות תסלוניקיות, חצי אדם חצי סוס, או פשוט כסוס-אדם פראי שחי בהרי

תסאליה ואקדיה (איור 7). הקנטאורים נחשבו לצאצאי איכסיון-בנו של קנטאורוס - שהזדווג עם סוסות. הם גילמו לרוב הפקרות, והתמכרות ליין ולתאוות חייתיות. אולם היה גם מיתוס על קנטאור בעל אופי טוב: כירון, הקנטאור



איור 7

שהיה רופא חכם, היה גם מוכשר במוסיקה ובציוד ומחנכם של אכילס והרקולס. כאשר מת כירון, הוא הונח על ידי האלים בין כוכבי השמים. בתלמוד יש אזכור לקנטאורים, והם מתוארים בידי ענה (ספ"ב בב"ר פ"ב).

אחריהן, וכן הבהיל בני אדם במפגשים אקראיים בשל הופעתו המפחידה וקולו הנשמע לפתע. מכאן גם הביטוי "פאניקה", הנגזר משמו. אופיו היה תאוותני ומושחת. המיתוס מספר, שפאן עמד להשיג את הנימפה נונקריס (סיירינקיס) בעת שהגיעה לשפת נהר הלאודון. בראותה שאינה יכולה לעבור את הנהר, ביקשה בייאווה להפוך לקני-סוף.

באורכים שונים והרכיב לעצמו חליל קנים שבו ניגן מפעם לפעם. צלילי חלילו של פאן סימנו את שדות המרעה הטובים ביותר וגם עוררו את התיאבון המיני של העדרים וחיות הבר ובכך הגבירו את ההזדווגות. פאן היה במקורו אל במיתולוגיה היוונית. היו שהשוו אותו לאל הרומאי פאונוס ולפעמים גם לאל היערות, סילונוס. בנוסף לפאן, גם הסאטירים, בני לווייתו של דיוניסוס (בכחוס), היו בעלי דמות של חצי תיש וחצי אדם. דמות מורכבת זו שימשה בימי הביניים כיסוד לדמותו של השטן בכל רחבי אירופה. □

פאן – שילוב של אדם ותיש

פאן הוא אל היערות והאפרים (אחו), אל המקנה, הצאן והרועים, הציידים, היער וחיי הבר ולכן גם אל הפוריות. הוא מתואר כבעל פלג גוף תחתון של תיש, מזוקן ובעל שיער מקורזל, פניו ארוכות ומלאות קמטים ועל ראשו שתי קרניים קטנות וקצרות. עיניו בורקות בתאווה ולרגליו פרסות שסועות. פאן היה בנו של הרמס. בהופעתו ובטבעו היה דומה לסאטירים, וכמוהם היה חבר בפמליה של דיוניסוס. הוא היה מהיר, נמצא תמיד בתנועה והיה יכול לקפוץ בזריזות רבה ממקום למקום. פאן הבהיל נימפות ברודפו



בולי הבירה

מכירות פומביות של בולים, מעטפות, יודאיקה, מטבעות ושטרות. נציגים בלעדיים של החברות המובילות בעולם לייצור אלבומי ארצות, קטלוגים, מיכשור ואביזרים לאספנים, DAVO, MICHEL, GIBBONS ואחרים. קניה, מכירה, בדיקה והערכת אוספים. **

המכירה הבאה תערך ב-28 באוקטובר 1997 קטלוג חינוך יישלח לפונים אלינו בכתב ובע"פ

מוציאים לאור של מחירון לבולי ישראל וטלכרטים

מען למכתבים: ת.ד. 3769, ירושלים 91036. משרד: בן יהודה 23, קומה ב', ירושלים. טל' 02-6245623, פקס 02-6234607

DORON WAIDE STAMPS

Israel & British Palestine Mandate Philatelia Forerunners, J.N.F, Judaica, Palestine, Interim & Israel Stamps, Covers and all other related items

MAIL BID AUCTIONS
ILLUSTRATED CATALOGUE
FREE UPON REQUEST

P.O BOX 548-M, BAY SHORE, NY 11706 USA
TEL:(516) 321-5985 FAX: (516) 321-6020

send them 100 stamps from former Czechoslovakia.

L'uboslav DOBROVODSKY
S.C. Parraka 21
91700 TRNAVA
SLOVAKIA

* I Collect ISRAELI stamps from 1970.
I am interested to buy or exchange
ISRAELI Stamps. Please send me your
proposals.

HENRI GRINBAUM
12 RUE ROLAND OUDOT
9400 CRETEIL
FAX 01-48038266

* Offering: Sellos nuevos y usados de
Argentina y otros paises de America
Requesting: Material usado de Israely
sobres circulados del periodo anterior
JULIO NEMEROVSKY
CIRC 3 SEC 2 MANZ 3 CASA 26
1778 CIUDAD EVITA
ARGENTINA

* Offering: Chinese and WW topical
pictorial cancellation, slogan
cancellation, postal stationery,
maxicard.
Requesting: WW Topical pictorial
cancellation, slogan
cancellation, postal stationery,
maxicard.

PENG JINN
13 NAN XIN CUN
NINGDE FUJIAN 352100
CHINA

* I wish to recieve addresses of
collectors in ISRAEL for exchange.
I sale or exchange post stamps not
cancelled and phone card.

PASCUCCI ROBERTO
VIALE NOCI6
FROSINONE 03100
ITALY

* I am a 35 year old Danish man who
is collecting stamps. At present I am
building up a new collection of
minerals and gems, also fossils, on
stamps..

I know that Israel has issued stamps
with the above topics and I would like
to exchange and also maybe
correspond with a collector who can
offer the above.

JENS ERIK F. LAURSEN
L.I. BRANDES ALLE 6.1.TH
1956 FREDERIKSBERG C
DENMARK

* I collect post stamps and I am
interested in exchanging them. I would
be grateful if you could send me
addresses of people who are interested
in collecting stamps from former
Czechoslovakia.

Another possibility:
People who are interested could send
me 100 stamps from Israel and I will

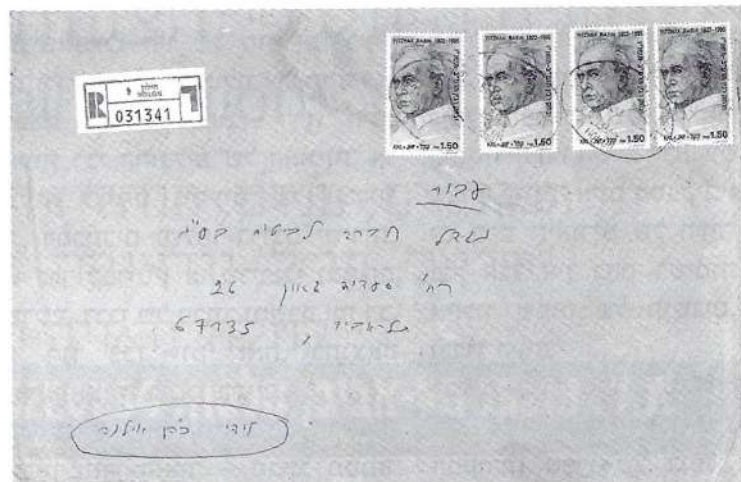


* אני מכינה עם בן מחוג הבולאות
במולדת, עבודה על התפתחות התעופה
מאיקרוס עד למטוס קונקורד. אני
מעוניינת בעיקר במעטפות, גלויות מרב,
גליונות זיכרון, חותמות וכו' בנושא זה. כן
דרוש לי חומר בולאי כנ"ל בנושא
התפתחות האווטו.

לאה וינר מולדת 19130
ד"נ גלבו

* מעוניין להחליף בולי אירופה, אמריקה,
יפאן, המזרח הרחוק ואוסטרליה, תמורת
בולים ישראלים, רצוי חדשים, חתומים
וגדולים.

יוסף בן-אריה
ת"ד 18248
ירושלים 91181



מעטפה תמימה זו מכילה עובדה תמונה.
הבולים שעליה אינם בולים ממש אלא תווי הקק"ל המתחזים כבולים. משהו התחכם וקיווה
שה"טריק" יעבוד. והוא עבד.

תודה למר דיטנהופר מחיפה
על תרומת הבולים.

מליבורנו לעכו, לסוחר בשם Estoupan, בשנת 1682.

חלק מתחביב האיסוף שלי מוקדש לחקירת הרקע ההיסטורי של המכתבים, מחבריהם והנמענים שלהם.

כך החל מסע לאיתור מקורות אשר עשוי להיות בהם מידע לגבי מכתבים אלה. מסמך של הקונסול הצרפתי בביירות למשרד החוץ הצרפתי בפריז, מאותה

היו בארכיון 51 מכתבים. 50 מהם נשלחו מעכו ואחד בלבד לעכו.

עכו היוותה באותה תקופה חלק מהאימפריה העות'מנית ושימשה נמל לסחורות שהובלו מדמשק וכן למוצרים מקומיים, בעיקר כותנה, כבול, ושרף לתעשיית הצבעים.

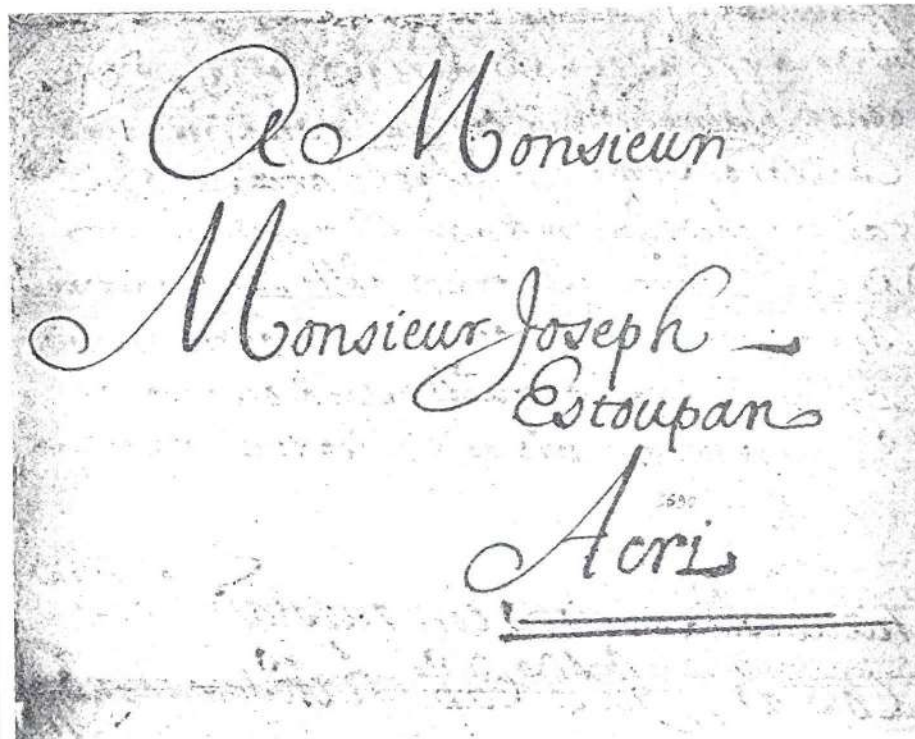
השליטה בסחר האיזורי באותה תקופה היתה בידי הצרפתים. לפיכך, מרבית



מכתבים מעכו במאה ה-17 בארכיון וונטורני

מאת יהודה קליינר

במרוצת שנות השמונים הוצע במכירה פומבית של כריסטיס בלונדון ארכיון המכתבים של משפחת הסוחרים וונטורני, מהעיר ליבורנו באיטליה.



תקופה, מונה 11 סוחרים אירופיים בעיר, אבל אינו מציין שמות.

ביבליוגרפיות של מקורות מספרי היסטוריה היו השלב הבא. עשרות מקורות שבהם עיינתי אינם מספקים את התשובה. יש בהם תיאורים של העיר ושל החיים בה, אבל אין בהם רשימות שמיות או איזכור שמות של תושבים, למעט של נכבדי העיר.

לבסוף, בדרך מקרה, נתקלתי בספרו של נתן שור על תולדות עכו, שבו מוזכר כאחד המקורות ספרו של כומר איטלקי, דה בורגו. דה בורגו זה ערך מסע בן חמש שנים באימפריה העות'מנית, באסיה

המכתבים מעכו היו של סוחרים, בעלי אוניות רבי חובלים – כולם צרפתיים. המכתבים נשלחו כמובן דרך הים, באמצעות רבי החובלים של האוניות, או באמצעות נציגים נוסעים של חברות הסחר. המכתבים נשלחו ברובם ישירות, חלקם דרך קפריסין או טריפולי ואחרים דרך מרסיי. דרכו של מכתב נמשכה זמן רב, 40- ועד 133 יום. זאת, כתוצאה מביקורי האוניות בנמלי ביניים.

באוסף שבידי מצויים שני מכתבים מהארכיון הזה. האחד – מכתב מסוחר בשם Deidier שנשלח מעכו לליבורנו בשנת 1691, והשני – המכתב היחיד שנשלח

המכתבים בארכיון זה הם מתקופה של כ-35 שנה, בין 1668 ל-1702. למשפחת הסוחרים הזו היו קשרים רבים בעיר המזרח התיכון, כולל העיר עכו, שלגביה

תולדות הדואר לבין מקורות היסטוריים. תוכן שני המכתבים הוא מסחרי כמובן, אבל במכתבו של Didier יש מרכיב מעניין. פעמיים במכתב מוזכרת חיפה Ciaffa, והכותב מציין שהוא ישלח את הסחורות באחת מהאוניות שתבוא בשיירה מחיפה ושתמשיך לצידון ולקפריסין. הדבר מעיד שבסוף המאה ה-17 היה בחיפה נמל, שאמנם נפל בחשיבותו מנמלה של עכו, אבל היו בו לפחות

מופיעים ברשימה. Didier מופיע שני ומיד לאחריו Stuppan כשלישי (הבדלי האיות של השמות נובעים כנראה מהשפות השונות, צרפתית במכתבים ואיטלקית בספר. ההבדלים אינם בעלי משמעות שכן

באפריקה ובאירופה, בין השנים 1679 ו-1684 ופרסם את ספר מסעותיו:

De Borgo: Viaggio de cinque anni in Asia, Africa, et Europa de Turco"

נתן שור הסכים להיפגש איתי. הצגתי

בפניו את שני המכתבים ואת בעייתי לאיתור הספר של דה בורגו.

שור הוביל אותי לספרייתו שכוללת עשרות ספרים מכל התקופות על ארץ הקודש. הוא שלף את ספרו של דה בורגו, דפדף, כדי לאתר את

הפרק על עכו ושם, בעמוד 229, היתה רשימה של 13 הסוחרים האירופיים שפעלו בעכו באותה תקופה. לשמחתי, שני האדונים שחיפשתי

שורש השמות (זהה). צילומים של שני המכתבים, יחד עם דף מספרו של דה בורגו, ניתנים בזה. הנה אספקט מרתק, לדעתי, של קשר בין

בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב
(Mail Auction)

מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088



הקומיקאים לוסיל בול (1911–1989) שכיכבה בין השאר בסידרה הטלוויזיונית I LOVE LUCY. דיוקן אחר בסידרה הוא של דני קיי (1913–1987), מחשובי הדרנים של ארה"ב.

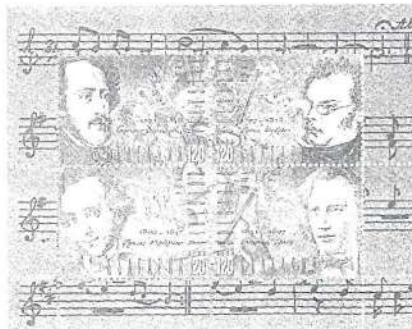
השלישי בסידרה הוא ג'רי לואיס, שנולד ב-1926 בשם יוסף לווין. כמו השניים האחרים, נחשב לואיס לקומיקאי מן השורה הראשונה והופיע בסרטי קולנוע

(1809–1847), היה מראשי יוצריה של המוסיקה הרומנטית ונכדו של הפילוסוף היהודי משה מנדלסון, שנודע כאבי "ההשכלה הברלינאית".

אביו של פליקס מנדלסון היה בנקאי אמיד, שבשנת 1809, כשפליקס היה בן 5, עזב את היהדות ויחד עם בני משפחתו בא בברית הכנסיה הפרוטסטנטית. על כאלה אמרו חז"ל, "יהודי אף על פי



9 הדרנים – בגאנה



4 המלחינים – בבולגריה

שרח, יהודי הוא".

פליקס מנדלסון הופיע כפסנתרן בפני קהל כבר בגיל 9. בהיותו בן שלוש-עשרה, העמיד אביו לרשותו תזמורת, שהיתה מנגנת בביתו בימי א' בשבוע ומשמיעה את חיבוריו של פליקס בפני קהל מוזמנים. הנער נהג לנצח על התזמורת ומאוחר יותר אמרו עליו שהוא האמן המושלם ביותר אחרי מוצארט. בתקופת השלטון הנאצי בגרמניה, הוחרמו כתביו של מנדלסון ושמו הוצא מספרי הלימוד. מצבות הזיכרון שהוקמו בשעתן לכבודו נופצו והוא, בעל כורחו, הושב לעמו. המלחינים האחרים בגליונות הם: ג'קומו דוניצ'טי (1797–1848), פרנץ שוברט (1797–1828) ויוהנס ברהמס (1833–1897).

לוסיל בול, דני קיי וג'רי

לואיס – בגאנה

גאנה הביאה לאלבומינו קבוצת בדרנים ידועי שם, ביניהם לפחות שלושה בני דת משה. הכוונה לגליונית בת 9 בולים, עם דיוקנאות של 9 בדרנים ביניהם



מאת אריה לין

ב-12 מדינות יונצחו פעולות חב"ד לילדי צ'רנוביל

עד כה נמסר על 12 מדינות שבהן יופיעו בולים לציון פעולות חב"ד למען ילדי צ'רנוביל. אם לא יהיו שינויים של הרגע האחרון, צפויים להופיע הבולים במדינות אלה: אנטיגואה, אוגנדה, בהוטן, גמביה, ג'מיקה, גויאנה, גאנה, דומיניקה, טונזניה, סט. וינסנט וסיריה ליאונה.

בכל הבולים מופיעים סמל אונס"ק, דמות ילדה מילדי צ'רנוביל שטופלו בידי חב"ד והשם חב"ד, שעושה את הבולים "כשרים" ליודאיקה.

אסון צ'רנוביל אירע כידוע ב-26 באפריל 1986, כאשר חלקים בכור הגרעיני התפוצצו ואלפי אנשים נפגעו מקרינה רדיואקטיבית בשטחי אוקראינה הגדולה. לדעת מומחים יש נפגעים שירגישו בנזק רק בעוד שנים רבות.

קבוצות ילדים שנפגעו טופלו בידי חב"ד והובאו לישראל. על פעולה אנושית זו זכתה תנועת חב"ד להכרה בינלאומית של הקהילה הבולאית.

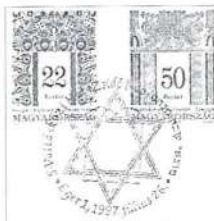
מנדלסון – בבולגריה

גליונית זיכרון נאה ראתה אור לא מזמן בבולגריה ונושאה – מלחינים. מלחינים ידועי שם נכללו בגליונית, ביניהם פליקס מנדלסון, שמעניין במיוחד את אספני יודאיקה. מנדלסון ברטולדי-פליקס



גרצ'ו מארקס

שהוטבעה בשבוע הכנס של קבוצת גשר – המכון הבין-לאומי לדתות, בהנהלתו של הכומר סינשי, מופיעים גם מגן דוד ולוחות הברית. בימי הכנס הבין-לאומי. הוטבעו חותמות דואר לכבוד הדתות והכתות. שיוצגו בכנס, בכל יום חותמת אחרת. לאספני יודאיקה נוספו שתי חותמות, שכן בחותמת הפתיחה, שהיתה ב-21 ביולי, מופיע השם גשר באותיות עבריות. ☐



חותמת "שבת פנחס"

יודאיקה, יוזכר השם "שבת פנחס". אכן, האירוע נערך במוצאי "שבת פנחס" והשם הוזכר, באותיות עבריות בחותמת האירוע (פרשת פנחס היא על פנחס בן אליעזר, בן אהרון הכהן). בחותמת

רבים. גאנה הוציאה גם גליונית זיכרון מיוחדת לכבודו של הברון גרוצ'ו מארקס (1890-1977) שיחד עם שני אחיו הופיע ב-13 סרטים קומיים. בגליונית של תשעת הברדנים מופיעים גם ג'קי גליסון, סידני ג'ימס, לואיס דה-פינס, מיי ווסט ובוב הופ.

זמנהוף בקרואטיה

לאספני אספרנטו זמנהוף נוסף הקיץ בול דיוקן של זמנהוף וחותמת אירוע, שהופקו



זמנהוף בקרואטיה

ב ק ר ו א ט י ה
ב פ ע
הראשונה. דואר קרואטיה הנפיק בול דיוקן זה לכבוד הקונגרס ה-6 של אספרנטיסטים ק ר ו א ט י ה

שנערך בזגרב ב-31.5.97.

חותמת אירוע במוזיאון אושוויץ

באושוויץ שבפולין צויין הקיץ יובל ה-50 לקיומו של המוזיאון

הממלכתי במחנה הריכוז הזה, הזכור לשימצה.

חותמת האירוע שהוקדשה למאורע מזכירה את שני מחנות הזוועה – או ו ש ו ו י נ צ י ה

ובז'ינקה (אושוויץ ובירקנאו). במרכז החותמת קטע מהבגד המפוספס, גדר תייל והמשולש שענדו אסירי מחנות הריכוז.

בהונגריה – חותמת "שבת פנחס"

הכומר ההונגרי יונתן סינשי אינו רק יד ישראלי, אלא גם תלמיד חכם ובקי בתורת ישראל. כי רק אדם ברמתו יכול היה להבטיח שבחותמת אירוע הונגריה, שהוטבעה ב-26 ביולי 1997, במסגרת יום



חותמת אירוע – באושוויץ

זודיאק סטמפס בע"מ
ZODIAC STAMPS Ltd.

מכירה פומבית
פתוחה לקהל

(פעמיים בשנה - אביב וסתיו)

מבחר מכל העולם ומהארץ
כל הנושאים

האגודה הוותיקה בישראל

מקום מיוחד

ברחוב הס 11, תל-אביב

ת.ד. 4895

טל' 03-5284931, פקס 03-6291395

בולים מהופכים נדירים יוצגו בישראל '98

מסגרת הבול



ומכר את הארבעה הנותרים לא. בטשלה מחברת הבולים של ניו-אינגלנד בבוסטון. בטשלה מכר את האוסף לווייליאם קרוקר מסן פרנסיסקו. כשהאחרון נפטר, נמכר האוסף ב-1938, במכירה פומבית, לסוחר הניו-יורקי י. סורן, במחיר של \$12,500. סורן מכר את האוסף לאזמوند ברדליי, רכשו בחזרה ושוב מכרו ללזלי בלק, שמכרו לריימונד ווייל מניו-אורליאנס.

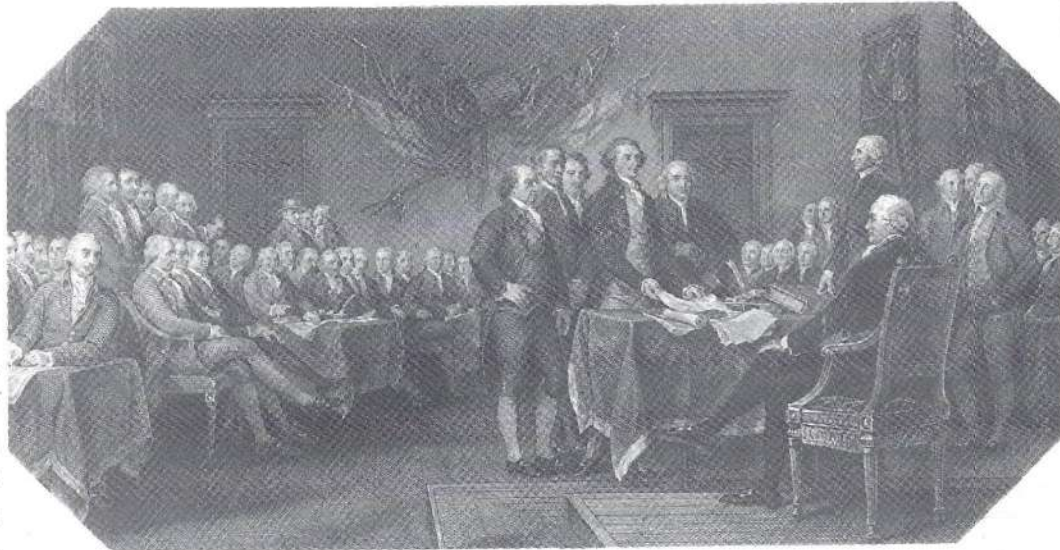
סיפור ה"חד-גדיא" הזה נמשך, כאשר ווייל מכר את הבולים לאספן לא ידוע. כאשר נפטר אספן זה, ווייל רכש שוב את

עם האוספים שיוצגו באגף הכבוד והמוזמנים בתערוכת ישראל '98, נמנה אוסף הבולים ההפוכים (INVERTS) משנת 1869, השייך לסטיבן וולסקי מארה"ב.

הוא שילם 800 אלף דולר עבור בלוק של 4 בולים הפוכים ונדירים אלה. דרך ארוכה ומפותלת עשתה קבוצת בולים זו מאז הונפקה בארה"ב בשנת 1869.

על עטיפה של חבילת דואר שנשלחה מארה"ב ליבואן בליורפול, בריטניה, נתגלו בשעתם 6 בולים בערך של 24 סנט, שתמונתם היתה הפוכה. הבולים נרכשו

ע"י סוחר בסכום לא ידוע, שמכרם לתומס ריפאט מליורפול, שמכרם הלאה לווייליאם תורן. הלה, שאסף בלוקים של 4 בולים, תלש זוג בולים מהשישה



בתערוכות שונות וזכה במספר פרסי GRAND PRIX, עד שמסרם למכירה לבית המכירות כריסטי'ס. ברור, שעם כל קנייה ומכירה האמיר מחירם

של הבולים.

התמונה

בספטמבר 1993 הציג כריסטי'ס את האוסף למכירה פומבית, במחיר התחלתי של 450 אלף דולר. סקוט טרפל, מבית המכירות סיגל גאלריס, שילם \$497,500 בלי שהיו לו מתחרים. ב-1997 נמכר האוסף לסטיבן וולסקי, כאמור, במחיר של 800 אלף \$. כך נסגר המעגל, בינתיים. □

הבולים ומכרם לאספן מטקסס, שמכרם לרוהיי אישיקאוור. האחרון החל להציג את הבולים הנדירים

הבול עם התמונה המהופכת





חותמות יום ראשון
23.9.97 - מוסיקה ומחול בישראל - כרמיאל



בת-ים (מסקות)



מועדים התשנ"ח, ירושלים



החלטת האו"ם על הקמת מדינה יהודית, כ"ט בנובמבר 1947.

(ראה במדור הנפקות חדשות בישראל) ☐



ספורטאי המכביה ה-15, בנתניה (הופק דף מזכרת ב ה ז מ נ ת המארגנים).



14.7.97 - לציון המכביה ה-15 (הופק דף מזכרת ב ה ז מ נ ת המארגנים).



15.7.97 - לציון 20 שנה לקצירין (הופק דף מזכרת ב ה ז מ נ ת המארגנים)



1.9.97 - כנס החברה להגנת הטבע: "הציפורים הנוודות לא יודעות גבולות".



חותמות אירוע

(ראה במדור דף ומזכרת)



15.6.97 - לציון 20 שנה לרשות שדות התעופה בישראל

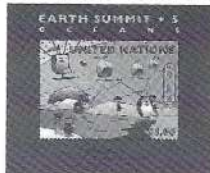


22.6.97 - לציון 60 למדרשת תלפיות

14.7.97 - לציון

U N O

UNITED NATIONS STAMPS
ARE THE TRULY INTERNATIONAL STAMPS
AND ARE THE PERFECT SUPPLEMENT TO
YOUR COUNTRY COLLECTION



CURRENT UNITED NATIONS STAMPS
ARE AVAILABLE FROM

מוגרבי 5 בולי 5 פנסקר 5
5 PINSKER STREET
TEL-AVIV 63323 תל-אביב 63323

52512400-03 :TEL: 03-5289012; FAX

סוכנות בלעדית בולי האו"ם הבינלאומיים תורמים רבות לאוסף הארצות ו/או הנושאים שלך.

WALLACH

ד"ר ואלך מכירות פומביות
Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

קניה, מכירה והערכת בולים מקצועית

בולים, מעטפות, מטבעות, יודאיקה. קהל קונים ומוכרים מחמש יבשות.

קרדיט בינלאומי במכירות אוספים מהנדירים בתחום.

צלצל ונגיע אליך!

דרך יבנה 17, רחובות תד. 1414 רחובות
טל' 08-9467274, 08-9461010 פקס 08-9464964

גלויות ההגטו 1941-1942

מאת שמחה בלושטיין

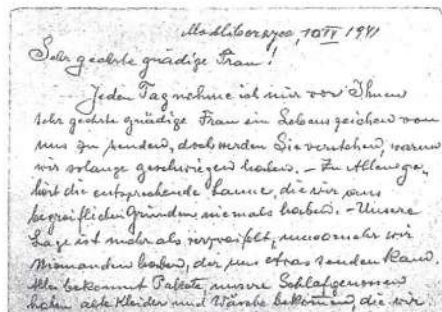
לאחרונה קיבלתי מספר פריטים בולאיים מגטאות קטנים בפולין. על מקומות כאלה לא נכתב הרבה, בניגוד לספרות הרבה הקיימת על גטו ורשה או לודז. לכן החלטתי להציג פריטים אלה, על הכתוב בהם ועל המקומות מהם נשלחו. ככלל, ככל שהמקום היה קטן יותר והגטו שבו התקיים זמן קצר יותר, כן נכתבו ממנו פחות מכתבים. אם המכתבים נכתבו לנמענים יהודים בתוך גבולות הרייך או לגטאות בערים אחרות, הם הושמדו בדרך כלל על ידי מקבליהם, או יחד אתם.

גלוית דואר שנשלחה

MODLIBORZYCE-M

(ליד G.G-KRASNIK ב-G.G.)

הגלויה נכתבה בתאריך 10.04.41 בשפה הגרמנית והיתה ממוענת לווינה. גלויה זאת, כמו רוב הדואר שנשלח



למענים בתוך הרייך, לא צונזרה על ידי הצנזורה הצבאית הגרמנית, אלא על ידי הצנזור היהודי בלבד. מכאן ההסבר מדוע לא נמחקו בה המשפטים הבאים: "מצבנו יותר מגרוע אך אין לנו אף אחד שהיה יכול לשלוח לנו משהו". ובהמשך: "אנו מאחלים לכם חג פסח שמח, אנו לצערנו נבלה אותו בלבבות שבורים".

הגטו ב-M, שחוסל בתחילת 1941, אכלס כ-2,500 יהודים. במרץ 1941 הוכנסו לגטו 1,035 יהודים שהובאו מווינה. כותב גלויה זאת הוא ללא ספק אחד מהם.

יהודי הגטו ב-M הועברו לקראסניק, אשר לידנראט שלו היו כפופים גם קודם לכן.

על כך מעידה החותמת JUDENRAT KRASNIK שעל גבי הגלויה. ליד הבול, במסגרת, חותמת אדומה MODLIBORZYCE. חותמת ה-C.D.S. שעל הבול היא של קראסניק.

מחותמות אלה אפשר להסיק רק מסקנה אחת: הגלויה נכתבה ב-M, הועברה יחד עם כל יתר המכתבים ל-K למשרדי היודנט, שם נבדק תכנם ומשם הועברו למשרד הדואר הגרמני.

גלוית דואר

BOREK FALECKI-M

(כיום שכונה של קראקוב)

הגלויה נכתבה בתאריך 27.09.41 בשפה הפולנית, לנמענת בעיר

KAMINSK GOMUNICE.

השולחת, אישה יהודיה צעירה, כותבת בין היתר: "את הגלויה הזאת אני כותבת בבית הדואר, כי אני רוצה להודיע לך שביום ב', 29 באוקטובר, אנחנו עוברים מכאן לקראקוב ל"שכונה" (הכוונה לגטו), היות ואין לנו מוצא אחר. בקשר לדירות קשה שם מאוד, הם מכניסים עשרה אנשים לחדר ומפרידים בין בני משפחה. אני



Washana Rutko!
List swój otrzymałam za który ci jestem wdzięczna.
Kartka ta pisa na pracy, gdy ciś dojażdżi,
i w niedzielną i. 25. wyprawiamy się z łódz do Krakowa
do rodziny, ponieważ nie mamy innego wyjazdu.
Tędo mieszkanie jest tam b. ładne, przytulne, a do
jednego pokoju, i wygodnie wygodnie. Mówi ciś b. dużo
z ciś strasznego są druzi. Wier my druzi bogu mamy
słone mieszkanie i pokój i kuchnia, a to dlatego iś
błogi jest. Dziękuję ciś.
Będę już na miejscu napiszę do Ciebie.
Szerokie pozdrawiamia dla wszystkich waszych

אומרת לך רותי שמשהו איום קורה כאן. אבל לנו, ברוך השם, יש דירה נחמדה, חדר אחד עם מטבח, משום שאבא הוא ב-ORDNUNGSDIENST. אביה של הכותבת היה כנראה במשטרת היודנראט. לאנשים אלה ניתנו זכויות אך שמם נרשם לדראון בגלל שיתוף הפעולה שלהם עם הנאצים. בפקודת הולר, ה-KREISHAUPTMAN של מחוז קראקוב, נקבעו מספר מקומות ליד העיר קראקוב שבהם מותר היה ליהודים להמצא, ביניהם BOREK FALECKI. אך כבר בסתיו 1941 הועברו יהודי BOREK לגטו קראקוב.

בגלויה מופיעה החותמת JUDENRAT BOREK והבול הוחתם בחותמת C.D.S. של BOREK FALECKI KRAKAU. גם גלויה זאת לא צונזרה על ידי הנאצים, כי כתובת הנמען היתה בתוך שטח הרייך.

גלוית דואר מ-IZBICA

על נהר WIEPRZ (מחוז

KRASNYSTAW G.G.)

המכתב נכתב בכתב גותי, בשפה הגרמנית, על ידי יהודי וינאי, ונשלח כנראה לאחיו שעדיין חי בווינה. באפריל 1942 הגיע

**גלויה מזלוצ'וב (אז
מחוז גליציה G.G וכיום
אוקראינה)**

הגלויה נכתבה בתאריך 15.09.42 בשפה הגרמנית, למשפחה בווינה. הכותב מודה על החבילה שקיבל ליום הולדתו אך מתלונן על הקור הממשמש ובא ומבקש לשלוח לו סודר. הוא לא ידע שחצי שנה מאוחר יותר, בתחילת אפריל 1943, יחוסל הגטו זלוצ'וב. זלוצ'וב היתה לפני מלחמת העולם השנייה עיר במחוז טרנופול. אוכלוסייתה מנתה 15,000 תושבים, כמחציתם יהודים. הגלויה נשלחה באמצעות JUDENRAT ZLOCZOW (ראה חותמת), הבול הוחתם בחותמת C.D.S.



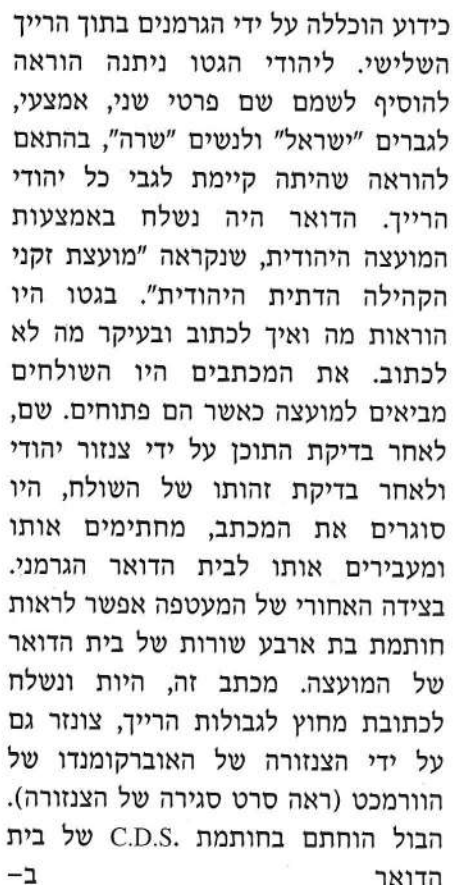
של בית הדואר
ZLOCZOW (DISTR. GALIZIEN)
והגלויה לא עברה את הצנזורה הגרמנית.

מעטפה מבדזין בגרמנית
BENDSBURG O/S
(שלזיה עילית)

המכתב נשלח בתאריך 18.12.42 ל-
אלפרד שוורצבאום, שבלוזן שווייץ. בדזין
היה הגטו הגדול ביותר בשלזיה אשר

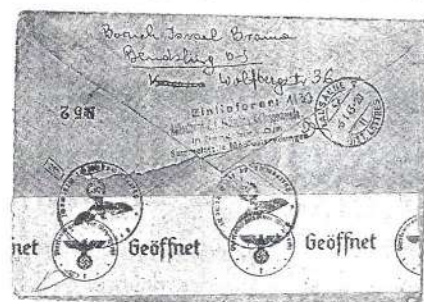


לגטו IZBICA משלוח יהודים מווינה. הגטו אורגן בצורת מחנה המחולק לבלוקים, ליד תחנת הרכבת במקום. יהודי וינה, שהיו רגילים לתנאי חיים טובים, מצאו את עצמם בתנאים גרועים מאוד. כותב הגלויה מודיע למכותב שטרם קיבל את החבילה שנשלחה אליו ומוסיף: "את מצבי אף אדם אינו יכול לתאר לעצמו והייתי רוצה להמנע מכל השוואה נוספת". גורלם של יהודי IZBICA נחרץ מהר. כבר באוקטובר 1942 נשלחו כ-6,500 יהודים לבלוק ולסוביבור. הנותרים, RESGETO (שארית הגטו), כ-300 איש, נשלחו באביב 1943 למחנה השמדה בסוביבור. הגלויה נשלחה באמצעות JUDENRAT IZBICA (בהתאם לחותמת) והבול הוחתם בחותמת C.D.S של משרד הדואר ב-KRASNYSTAW (DISTR.) LUBLIN, IZBICA WIEPRZ UBER גם גלויה זאת לא עברה צנזורה גרמנית.



BENDSBURG (OBERSCHLES.)

והמכתב הגיע ללזון בתאריך 6.1.43. הגטו
בבנדסבורג, שאכלס כ-7,000 תושבים,
חוסל באוגוסט 1943 ותושביו הובלו
לאושוויץ. ☐



בולי אשדוד אוספי בולים ציטכו בע"מ מכירות בולים מכל העולם ציטרון אפרהם אשדוד, אזור י"א, רח' גלעד 21, טל. 08-8553111	בולי אדי א. לופובין פתוח: א'ה' 7-10 שיש' 10-14 רח' אחד העם 38 תל-אביב טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 1102)
חוסי ברש-בולי דיזינגוף בולים-ישראל וח"ל - מכירה, קניה, הערכה מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!! דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420, טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228.	אמניות בולים, מדליות, מטבעות ושטרות קניה, מכירה והערכה בן יהודה 55 ת"א, טל' 03-5220648, 03-5223905
בולי גלעדי בולי ישראל, חו"ל ונושאים, מחירון לבולי ישראל 1997 בולי אוטונומיה פלשתינאית, 'ימא אלבומי' (IMPORTA) והוויד רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871.	ג.אל פילטליקה בע"מ ת.ד. 4349 ת"א. ילדים נא לדרוש את אריות הבולים שלנו. כמו כן אנו ממשיכים במימצע להחלפת בולי ישראל בסדרות בולי חוץ
נציג קטלוג BALE (באנגלית) ו- PHILEX (בגרמנית) סוכנות-משנה של הרשות הפלשתינאית PALESTINE AUTHORITY (GAZA-JERICHO) BALE PALESTINE קטלוג 1996 ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040, טל. 03-5177466, 03-6957652	בלוחנפלד חרטין בולים - מטבעות - שטרות אוספים ולוטים של בולים במחירים נוחים רח' הרצל 49 - חיפה טל. 04-8623970
בולי חוגרבי סוכנויות יבוא אביזרי בולאות "יצור אלבומי מעטפות, בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים, שעות הפתיחה: 10:00-13:30, 16:00-19:00, בימי שלישי אחה"צ - סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב, טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240	לידרמן מטבעות, בולים, עתיקות וספרים רח' בן-יהודה 18, תל-אביב 63802 טל. 03-5253368, 03-6299453, פקס.
בולי רומנו למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה, נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל. ניתן לעשות הדמנות בדאר. סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790	שניאור-בולים מבחר בולי ישראל וח"ל, שירות חדשות לפי נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים ואביזרי בולאות, חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096
חדש- בית טוב חדש- בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500 מהיום למחר. בשעות הערב 03-5535313 E-mail: bait_tov@aquanet.co.il http://www.aquanet.co.il/bait_tov מעטפות למתנה מתוצרתנו ניתן להשיג ברשת הפנינג	אליק רינר בולים ומטבעות וטלכרד קונה ומוכר רח' פינסקר 2, ת"א טל/פקס. 03-6297192, ת.ד. 4124, מען: 03-5227922.
הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה לקהל בימי ג' וה' בשעות 16:00-19:30 השאלת ספרים רק לחברי ההתאחדות ת.ד. 4523, ת"א 61045, טל/פקס. 03-6295547 האינטרנט החדש של התאחדות בולאי ישראל: http://www.israel98.org המערכת: E-mail: ipf@netvision.net.il	אוניסטחפס קטלוג חים בולי גרמניה, אנגליה, שווייץ, צרפת, ישראל, נושאים "יודאיקה ועוד. במכירה פומבית הקרובה במחירים זולים ת.ד. 32120 תל-אביב 61320 טל. 03-5661077



הוכרזה תחרות לעיצוב

בול 50 שנה לישראל

השירות הבולאי הכריז על תחרות סגורה לחברים באגודת המעצבים הגרפיים בישראל, לעיצוב בול לשנת ה-50 למדינת ישראל.

סכומי הפרסים הם: למקום הראשון 6,000 ש"ח, למקום השני 4,000 ש"ח ולמקום השלישי 2,000 ש"ח.

כל משתתף רשאי להגיש יותר מהצעה אחת.

תנאי ההשתתפות הם לפי ההנחיות הבאות:

* גודל הבול: 25.7X40 מ"מ מאוזן או מאונך, או 30.8X30.8 מ"מ.

* כל תרשים ישא את המילה "ישראל" בשלוש שפות – עברית, לטינית וערבית, בכתיב בולט וקריא.

* הערך הנקוב של הבול (לצורך הגשה) 2.50 ש"ח כמקובל בבולי ישראל.

אורחים לקראת ישראל 98

מאת מוטי קרמנר

הנהלת תערוכת ישראל 98, בשיתוף עם השירות הבולאי ומשרד התיירות, אירחו בארץ לאחרונה את לס ויניק ובאד הנג, מבכירי הבולאות בארה"ב, במטרה לסייע בפרסום התערוכה ובעידוד בולאים לבקר בישראל ובתערוכה.

לס ויניק הוא בעל טור קבוע ב-Linn's, שבועון הבולים הנפוץ ביותר בעולם היוצא לאור בארה"ב. הוא מפיק עיתון בולאי באינטרנט, כותב בעיתונים נוספים

ומשמש יושב ראש Chicago Collectors Club, אחת מהאגודות החשובות והיוקרתיות ביותר בארה"ב. הנג הוא בולאי ושופט בינ"ל בכיר, יו"ר מועצת המנהלים של הספרייה הבולאית של ה-APS בפנסילבניה, ייצג בעבר את ה-APS בקונגרסים של FIP ועוד. ויניק והנג ניהלו את תערוכת הבולים העולמית בשיקגו 86 Ameripex, שהיתה אחת התערוכות המוצלחות ביותר מבחינה בולאית, ארגונית וכלכלית.

האורחים קיימו בישראל פגישות עבודה פוריות עם הנהלת התערוכה והשירות הבולאי, קיימו סיורים בלווי מדריכים של משרד התיירות באתרים שונים בארץ. את ביקורם בארץ סיימו במפגש עם חברים במועדון אגודת בולאי חיפה.

לזכרו של מרסל כהן ז"ל

נולד ברומניה בעיר רימניקו-סאראט בשנת 1934 ועלה לארץ בשנת 1965.

אספן בולים שנים רבות, הצליח להרכיב מספר אוספים אותם הציג בהצלחה רבה בתערוכות לאומיות ובינלאומיות. אוסף רומניה שלו זכה להערכה ואף למדליות זהב בתערוכה דו לאומית שהתקיימה לפני כשנה ברומניה.

היה בין מקימי אגודת הבולאים בראש"צ, העיר בה התגורר ובה היה גאה, תרם רבות להקמת המוזיאון של תולדות העיר, יזם וארגן את תערוכת 100 שנה לראש"צ.

יהי זכרו ברוך!
ד"ר הדי פייבל

רשות הדואר מוסרת

מכתבים עם הכתובת:

"ירושלים פלשתיין"

המקומון ירושלים פרסם ידיעה זו

שבכותרת בצירוף תגובתם של אישים הנוגעים בדבר. שרת התקשורת ומנכ"ל משרד הדואר אמרו שמכתבים כאלה לא יוחזרו לשולח ויימסרו לנמענים, כי כך דורש החוק הבינלאומי. " כל עוד המען הרשום מאפשר ביצוע מסירה – המסירה תבוצע", אמרו השניים למרות טענות שנשמעו שיש בכך משום הצהרה פומבית על חלוקת ירושלים.

וועידה בולאית בקהיר

להתאחדות בולאי ישראל הגיעה בהפתעה הזמנה להשתתף בוועידה בולאית בקהיר שתערך בימים 6-10 בנובמבר '97. ההפתעה נבעה מהעובדה כי הבולאות במצרים איננה ידועה כנרחבת במיוחד.

הוועידה מאורגנת בחסות משרד תיירות גדול ונערכת בסונסטטה בקהיר.

במסגרת הוועידה תערך תערוכה בת 96 מסגרות תצוגה, וכ-30 דוכנים של סוחרים בולים.

התוכן הבולאי מצטמצם לסמינר אחד על בולי מצרים ומספר מכירות פומביות.

מצרים, אגב, הודיעה על השתתפות בישראל '98.

השירות הבולאי האמריקני

ימכור גם בולי ישראל

העיתונות הבולאית האמריקנית מדווחת על הסכמים שנחתמו בין השירות הבולאי באמריקה לבין השירותים הבולאים של אנגליה, אירלנד, אוסטרליה וישראל – למכירה הדדית של בוליהם.

מספר חברות פרטיות פנו בתלונות לחברי קונגרס שונים כדי למנוע הפעלת הסכמים אלה. לטענתם, לדואר האמריקני מונופול שהוענק על ידי הקונגרס ואל לו לנצל את התשתית שלו למסחר המתחרה בסחר

הבולאי הפרטי. □

טירות וארמונות באירופה

עצמו, הקיפו שטח אדמה בחומה. סביב שטח זה, שהיה חצר הטירה ובמרחק מה ממנה, בנו חומה נוספת, עבה יותר, שנועדה להגן על החצר. סביב החומה נחפרה תעלת מגן הנקראת "חפיר", שלעתים היתה ממולאת מים.

החשיבות הצבאית אבדה

בסוף המאה ה-11, הארכיטקטורה הצבאית נטשה את השימוש בעץ, והאבן היתה חומר הגלם העיקרי. המגדל, לב הטירה, היה עדיין נקודה מרכזית במבנה ההגנתי של המאה ה-12. מגדלי תצפית וצריחים חיזקו את תפקודה של החומה. פתח הכניסה בחומה החיצונית היה, כמובן, הנקודה החלשה של הטירה ולכן חוזק במגדל מיוחד. ואם הקיף חפיר את החומה, נבנה עליו, מול הפתח, גשר זווית, כלומר גשר שאפשר להרימו על צירים וכן לחסום את הכניסה. ערכם הצבאי של טירות ומבצרי ימי הביניים פג בהדרגה לאחר המצאת אבק השריפה. לטירות



מצודת האבן מהמאות 12-13 בעיר הצ'כית פודבראדי. הבול הונפק ב-1.8.1936 והחותמת היא מיום 12.6.1938.

מסביר לוסיאן: הטירות הראשונות היו מגדלים בעלי קירות עבים, לעתים מעץ, וחרכי ירי בגבהים שונים. כאשר נוכחו בעלי טירות אלה לדעת שאין להם את העומק המזערי הדרוש להגן על המגדל

במשך שנים טיפח לוסיאן מיליס אוסף גלויות מירב בנושא אתרים היסטוריים באירופה. הוא הציגו לראשונה בתערוכה בבאר שבע ב-1990, ושנה לאחר מכן בבולגריה, בתערוכה הדו-לאומית עם ישראל. קיבל מדליית כסף ב-1991 בתערוכה הדו-לאומית עם פולין שנערכה בחיפה ואז הגיע למסקנה, שעליו למקד את התעניינותו שלו בנושא ספציפי מתוך הנושא הגדול. כך הגיע מיליס לפיתוח אוסף שהוא קורא לו באנגלית

FROM DEFENSE TO COMFORT AND DECORATION

זהו האוסף על התפתחותם של טירות וארמונות באירופה.

טירת רמבואייה בצרפת. היא הוקמה במאה ה-14 ומכילה כיום אוספים היסטוריים ועבודות עץ בסגנון הרוקוקו. במצודה זו נוהג נשיא צרפת לנפוש בימי הקיץ. בתמונה בולטת הזהות בין הגלויה המאוירת, הבול והחותמת



לוסיאן בורמיי גדול. עתה הוא מתכוון לתערוכה העולמית בתל-אביב ישראל 98. אוספי גלויות מירב נכללים בענף הבולאות הנקרא מקסימפיליה, ששמו מעיד על תוכנו: התאמה מירבית, כאמור, בין הבול והחותמת כאלמנטים דואריים לבין הגלויה המאוירת. יש מקרים שאף הגלויה עצמה היא אלמנט דוארי, כשהיא מונפקת על ידי הדואר והבול מודפס עליה.



2. Portugal. CINTRA. Palácio da Rainha D. Maria Pia. Cliché Torres

האגודה הראשונה בנושא זה הוקמה בצרפת ב-1945 ובשנות ה-70 עבר על אירופה גל של הקמת אגודות דומות בארצות שונות. ב-1992 נודע ללוסיאן על שני עולים חדשים ממזרח אירופה, אספנים בתחום זה.

לוסיאן יצר עמם קשר ויחד עם ישראלי נוסף הקימו חוג למקסימפיליה במסגרת ההתאחדות.

היום מקיף החוג למעלה מ-50 אספנים, מחציתם מישראל. לוסיאן מקווה להתפתחויות נוספות בתחום בולאי זה. בינתיים הוא מטפח אוספים חדשים, עומד בקשר עם אספנים בעולם, וכותב בבטאונים של אגודות מקסימפיליה בכמה ארצות באירופה. □

אבדה חשיבותן הצבאית במהלך המאה ה-15, עם ריבוי התותחים בשדה הקרב, ובראשית המאה ה-16 אבדה להן חשיבותן לחלוטין. עקב מצבי לוחמה בלתי פוסקים, שריפות ושינויים תפקודיים במשך השנים, נשתמר מעט מאוד מחזותן המגושמת של טירות ימי הביניים. הארמונות והאחוזות המפוארות שנבנו בהמשך, נשארו כסמן היסטורי



טירת אמבואז, בעמק הלואר. כאן נפטר ליאונרדו דה וינצ'י אחרי שבילה בטיירה שלוש שנים ועסק בהכנת תרשימים להמצאותיו השונות. במאה ה-15 עברה הטיירה שיפוצים והרחבות על ידי לואי ה-11 וצ'רלס ה-8. חותמת יום ההופעה היא 9.7.1952



זוהי גלוית מירב שבה נראה ארמון הממשלה בסן מרינו. הנדירות נובעת מהעובדה, שהחותמת היא מיום 28.2.1940, מספר חודשים לאחר שפרצה מלחמת העולם השנייה. במלחמה כמעט ולא הוכנו גלויות מירב. הארמון הושלם ב-1894, בסגנון גותי והוקם על יסודות של ארמון מהמאה ה-15.

ועדות ארכיטקטונית בלבד. שילוב הארכיטקטורה, הגנים והנוף הוא יצירת אמנות שלמה.

הכל גלויות מירב

האוסף הזה של לוסיאן מורכב כולו מגלויות מירב, שבהן קיים קשר ברור בין התמונה שעל הגלויה, לבין הבול והחותמת. לוסיאן הציג אוסף זה, בפעם הראשונה, בתערוכת תלפילה ישראל-רומניה, בתל-אביב ב-1993 וזכה במדליית ורמיי. האוסף שעבר בינתיים שיפורים ותוספות, הוצג ב-1995 בירושלים 3000 ושוב זכה בוורמיי. ברומפילקס '96, התערוכה הדו-לאומית רומניה-ישראל, שנערכה בבוקרשט, זכה



איסלנד

משחקי אירופה לאומות קטנות (2); אירופה/מעשיות ואגדות (2+2) קונטרסים של 10 כ"א).

אירלנד

אירופה/מעשיות ואגדות (2+מדבקות); 150 לרעב הגדול באירלנד (2).

אלבניה

950 להולדתו של המחנך CHAJJAM.

אנדורה הספרדית

אירופה/מעשיות ואגדות.

אנדורה הצרפתית

טבע.

אנטיגואה וברבודה

חבריו של וולט דיסני (9+2 גל"ז); אגדות האחים גרים (3 צמדים+גל"ז).

אסטוניה

ספינות בלטיות עתיקות (גל"ז עם 3); הספינה מאסילין.



אקוודור

100 להקמת המכון הלאומי MJIA.

ארגנטינה

50 לתחרות השייט בין בואנס-אירס לבין ריו-דה-ז'נירו.

ארמניה

הנצרות בארמניה/פרק 3 (5+גל"ז); מוסיקאים (2); 225 לבית הדפוס הראשון בארמניה.

בולגריה

כלבים (4).

בלגיה

המלכה פאולה (הנפקה משותפת עם איטליה); בולאות נוער/קומיקס.

בלרוס

105 להולדת המלחין ר.ר. שוירמה.

ברבדוס

ביקור הנשיא קלינטון (תת-גיליון עם 8 צמדים); פסיפיק 1997 (הדפסת רכב של הלוגו על תת גיליון של ביקור קלינטון).

ברזיל

מטוסים (מדבקות); כלי נשק אינדיאנים (גל"ז); לקראת 500 לברזיל בשנת 2000; 100 להולדת המוסיקאי PIXINGUINHA; 100 לעצמאות האי טרינידד (גל"ז).

גרזי

פסיפיק 97.

גרנלנד

לווייתנים (4+גל"ז); אירופה/מעשיות ואגדות; 25 למלכות מגרט ה-2 בדנמרק (קונטרס של 2 תתי גיליון בנושא זה ובנושא גחליליות).

גרנזי

מדבקות-נופים (3); פסיפיק 97 (גל"ז של 2).

דנמרק

600 לאיחוד קלמר (זוג צמדים); 150 למסילת הברזל קופנהגן-רוסקילד; דואר נע.

האיים האזוריים

אירופה/מעשיות ואגדות (1+גל"ז).

הוותיקן

1,000 למותו של סנט אדלברט (הנפקה משותפת עם צ'כיה, גרמניה, הונגריה ופולין). מבט לקלסיקה/טקסטים עתיקים (4 + גל"ז של 3).

אוסטריה

WIPA 2000; אירופה/מעשיות ואגדות; מסילות ברזל (2).

איטליה

1,600 למותו של וסקובה אמבריוגו; מורשת תרבותית/קתדרלת המדינה בסן ג'מיניאנו; אוניברסיטאות/רומא ופדואה (2); 2,755 ליסוד רומא; מורשת תרבותית/חומת טימוליאנטי בגלה; 60 למותו של המדינאי אנטוניו גראמשי; 500 לכנסיית פאוויה; אירופה/מעשיות ואגדות (2); חנוכת תיאטרון מאסימו בפלרמו; תיירות (4).

איי מרשל

המאה ה-20/העשור הראשון (תת גיליון של 15 צמדים); לזכר המנהיג הסיני דנג-שיאופינג; פסיפיק 100/97 שנות בולאות באיים ו-150 שנות בולאות בארה"ב (קונטרס עם 6 צמדים+גל"ז).

איי פולקלנד

מגדורים (3)

איי שלמה

SINGPEX 97; פסיפיק 97/לווייתנים (גל"ז של 2).

אינדונזיה

לציון האזרח ה-200 מיליון של המדינה; 75 לאגודה הבולאית של אינדונזיה (2).

הולנד

ברכות (2); 50 לתכנית מרשל (2); 50 להקמת לשכת רואי חשבון; הצלב האדום (2).

הונגריה

סמלי צבא (20 + 4 גל"זים); למען הנוער (3); 1000 למותו של סנט אדלברט (הנפקה משותפת עם צ'כיה, גרמניה, פולין והוותיקן).

הונדורס

אמריקה/תלבושות לאומיות (3); 20 לתכנית של הונדורס 1-60 לתכנית הבינלאומית/ציורי ילדים (3).

הפיליפינים

50 ליסוד הצלב האדום הפיליפיני; 50 ליסוד חברת הביטוח האמריקנית-פיליפינית לייף; 50 ליסוד חברת הפרסום וולטר תומפסון בפיליפינים; 100 למשרד האוצר.

ונצואלה

המשחרר/סימון בוליבאר (15).

טונגה

75 לאיגוד הרוגבי של טונגה; המשלחת האולימפית; 200 שנות נצרות (2 שורות של 3 צמדים כל אחת, תת-גיליון של 6 צמדים).

יוון

גשרי מקדוניה (4); אירופה/מעשיות ואגדות (2 צמדים).

לוקסמבורג

אירופה/מעשיות ואגדות (2); ימי זיכרון (3); 1998 juvalux (2).

ליטא

מן המניין-סמלי צבא; אירופה/מעשיות ואגדות/ציורי ילדים.

מאדיירה

אירופה/מעשיות ואגדות (1+גל"ז).

מונאקו

7000 לשושלת גרימאלד (תת גיליון עם 13 בולים); אבירים (תת גיליון של 8 בולים); הפרס הבינלאומי הגדול לבולאות/ASCAT; מועדון היאכטות של מונאקו; תערוכת הפרח הבינלאומית; 100 לאליפות הטניס של מונאקו; 37 לפסטיבל הטלוויזיה במונטה קרלו; צמחים; מירון מכוניות; תערוכת כלבים.



מיקרונזיה

שנת השור (1*גל"ז); פסיפיק 97/אילות הים (תת גיליון של 6 צמדים).

מלטה

אירופה/מעשיות ואגדות (2).

מקדוניה

150 להולדת אלכסנדר גרהם בל, ממציא הטלפון.

מקסיקו

קרלוס פליסר

ניו זילנד

100 לדואר היונים (2); הצייר קולין מק'ק'הון (4).

סורינאם

סחלים (5).

סלובקיה

100 לטלגרף האלחוטי; מן המנין - ערים; אירופה/מעשיות ואגדות.

סן מארינו

אירועי ספורט (7).

ספרד

יום המים העולמי; ספינות ספרדיות מהמאה ה-19 (2); גל"זים עם 4 כ"א; מבני פלדה (2); 100 להולדת הרופא ד"ר ג'וזף טרואטה; אירופה/מעשיות ואגדות; דמויות דמיוניות מהספרות הספרדית (2).



פולין

מנהגי הפסחא (3).

פורטוגל

אירופה/מעשיות ואגדות (1+גל"ז); ספורט מסוכן (4+גל"ז של 2).

פיג'י

סחלים מקומיים (4).

צ'ילה

חנוכת קו 5 של המטרו; 50 לקונפדרציית המאסוניים האיברו-אמריקנית.

צ'כיה

אירופה/מעשיות ואגדות (2); פראג של רודולף ה-2 (גל"ז עם 3 צמדים)

צרפת

הוקרה לחיילי צרפת בצפון אפריקה 1952-1962; גביע העולם בכדורגל 1998 (4); ציורי פרסקו על חייהם של הקדושים EATROPE ו-ESPIRIT.

קובה

חיות בגן חיות (5); שנת השור (בול משולש).

קולומביה

סמלי צבא; המדינאי אלמארו גומז הורטאדו; שנת הקולנוע.

קלדוניה החדשה

נשיא צרפת פרנסוא מיטראן

קרואטיה

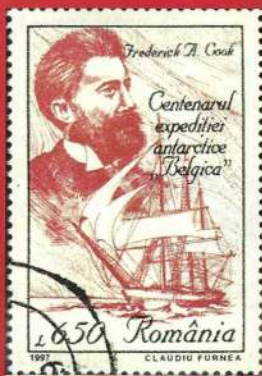
200 להולדת אנטון מיהנוביץ; 100 לקולנוע (שורה של 3 צמדים); בתים; הליגה למלחמה בסרטן; אירופיים מפורסמים (2); אירופה/מעשיות ואגדות (2).

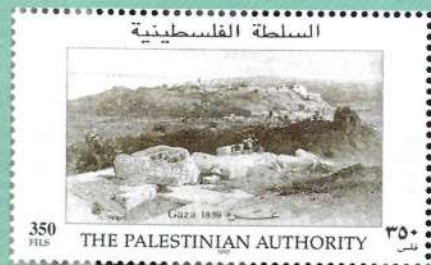
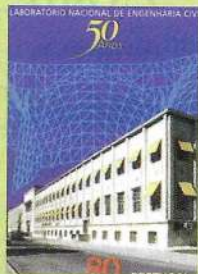
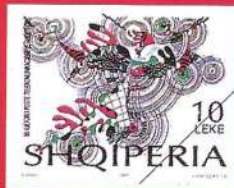
רומניה

25 לתנועת "הירוקים" גרינפיס (4).

רוסיה

שיחי נוי (6); 850 ליסוד מוסקווא/חלק 3 (גל"ז); פסטיבל המוסיקה ע"ש דימיטרי שוסטקוביץ.





בינלאומית יונפק דרכון חדש. אם לא יושג הסדר עם הגופים הבינלאומיים, יופק הדרכון בישראל בלי התערבותם של גופים אלה.



ביתן פרסום לתערוכת ישראל '98, שהוצב בתערוכת פסיפיק '97.

ההנפקות הצפויות

* השירות הבולאי מתכנן להנפיק לישראל '98 פריטים מיוחדים:

1. גליונית זיכרון בנושא מקדש שלמה (דגם משוחזר). הגליונית תכיל 2 בולים על רקע אמנותי של הר הבית ועיר דוד.
2. גליונית זיכרון בנושא הפסיפס - הנערה מציפורי.
3. גיליון חריג של 3 בולים על מטוסי מלחמת העצמאות. הגיליון יכיל את 3 הבולים עם שבילים - ראש אל ראש.
4. גיליון חריג בנושא חיות מחמד. 6 הבולים שבגיליון הם בעלי 5 צלעות עם שבל משולש כפי שמופיע באיור 1. ששת בעלי החיים הם כלב, חתול, שפן, אוגר, תוכי ודג זהב.

נבחרו האוספים

בחירת האוספים הסתיימה. מכל רחבי תבל הגיעו מעל 900 טפסי הרשמה של כ-800 אספנים. הדרישה הכוללת היתה ל-4,700 מסגרות תצוגה, מתוכן אושרו לתצוגה 2,500.

חלוקת האוספים לפי מדורים היא כלהלן:

שם המדור	מס' האוספים
בולאות מסורתית	114
תולדות הדואר	107
בולאות נושאית (תמטיקה)	66



איור מס 1

במאי 1998, בגני התערוכה בתל-אביב ותשתרע על פני ביתן הקונגרסים וביתנים 31, 32.

בתערוכה משתתפות 56 מדינות מתוך 70 חברות האיגוד העולמי. סודאן, לוב ואיראן נמנות עם הלא-משתתפות. מצרים נמנית עם המשתתפות. ירדן, עיראק, סוריה, לבנון ומדינות צפון אפריקה אינן חברות באיגוד העולמי. בתערוכה יימכר דרכון שיכלול דפים למדינות השונות.

על הדפים יודבקו בולים שיימכרו בתעריפי הדואר המקומיים ויוחתמו, כל אחד בדוכן ארצו. התאחדות בולאי ישראל מצויה במו"מ עם איגוד הבולאות העולמי, שמתכוון בשיתוף עם סוכנות הבולאי הבינלאומית, להפוך דרכון זה למסורתי לתערוכות הבאות. הדרכון בתערוכה בישראל ישא את המספר 1 ובכל תערוכה



ישראל 98
תערוכת בולים עולמית
WORLD STAMP EXHIBITION
תל אביב 13215, 1998
TEL AVIV

נותרו 7 חודשים לפתיחה

עשרות מדינות ורשויות דואר לאומיות כולל המיוצגות ע"י סוכנות הבולאות הבין-ממשלתית) שימכרו בולים בערך נקוב וכן מספר גדול והולך של סוחרים, כבר שכרו ביתנים בתערוכה ישראל '98. התערוכה תיערך, כידוע, בימים 13-21

ISRAEL 98

Bourse Participants - Preliminary List

Postal Administrations

Israel Philatelic Service	Gambia	Palau
Albania	Ghana	Papua New Guinea
Alderney	Gibraltar	Poland
Angola	Greece	Portugal
Antigua & Barbuda	Grenada	Qatar
Argentina	Grenada Grenadines	Republic of China
Aruba	Guernsey	Romania
Australia	Guyana	St. Vincent
Austria	Haiti	Samoa
Belarus	India	Sierra Leone
Belgium	Isle of Man	Sri Lanka
Bhutan	Italy	Swaziland
Botswana	Kenya	Sweden
Brunei	Korea	Tanzania
Cameroon	Lesotho	Taiwan
Canada	Malawi	Togo
Central African Rep.	Malaysia	Turkey
Congo	Maldives	Turks & Caicos Islands
Cyprus	Mali	Uganda
Dominica	Mongolia	USA
Ethiopia	Nevis	United Nations
Eritrea	Nicaragua	Vanuatu
Fiji	Norfolk Islands	Viet Nam
Gabon		

Philatelic Dealers

Israel	Australia	United Kingdom
Alik Rinek	Max Stern	Argyll Etkin
Art Philatelic Products	Canada	Gerald Ritchie Bodily
Beit Tov	Judaica Sales	Michael Chipperfield
Berkovitz Stamps	Germany	Euro-Yu Stamp Collecting
BI-EL Philatelic Ltd	Lindner Falzlos	Stanley Gibbons
Blue White Stamps	Mittel Ost Marken	Stephen Kander
Capital Stamps	Italy	Negov Holyland Stamps
Carmel Publishing House	Alberto Bolaffi	Spink (Stamp Department)
Dizengoff Stamps	Ercola Gloria SRL	Stampdile
Gafni Stamps	Switzerland	Carmichael & Todd
Giladi Aryeh ve'Yoram	Corinphila Auktionen AG	A.M. Torres
Horowitz Stamps	David Feldman	USA
Mugrabi Stamps		House of Zion
Rex Stamps		Marlen Stamps & Coins Ltd
Romano Stamps		Peter Singer Inc
Stamps Center		Inter-Governmental Philatelic Corp
Dr. Wallach Public Auctions		
	International Olympic Committee	

תיתכן גליונית זיכרון בפולין

הדואר הפולני שוקל הנפקת גליונית זיכרון מיוחדת לתערוכת ישראל '95. הסוכן המקומי של השירות הבולאי הישראלי הציע לדואר הפולני תוכנית לקידום מנויים, משותפת לבולי פולניה ולבולי ישראל, ושיתוף בהנפקת הגליונות לתערוכה. לפי הצעה זו יוגרל פרס מיוחד בין כל המנויים לשתי ההנפקות השנתיות של שתי המדינות: טיול זוגי לתקופת התערוכה לישראל.

הוועדה המארגנת של ישראל '98 נמצאת בקשר עם הדואר הפולני גם לצורך שכירת דוכן משלו בתערוכה. □

SHOVEL

No. 27

OCTOBER 97'

Bi-Monthly Organ of the
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION
Director General: Tibi Yaniv
Editor: Shabtai Raviv

2. Pinsker str. P.O. BOX 4523
Tel Aviv 61045, Israel
Telefax (972-3) 6295547

E-mail address:

ipf@netvision.net.il

Price: 10 Nis,

Yearly Subscription 60 Nis

Design & Production by
MEDIUM PUBLICATIONS LTD

Tel Aviv, Israel

HIGHLIGHTS

* TOWARDS ISRAEL '98

* MAXIPHILIA - FROM DEFENSE TO
COMFORT AND DECORATIONN

* NEW ISSUES IN ISRAEL AND WORLD
WIDE

מוזיאון הדואר והבולאות

- * דואר עברי - פריטים יוצאי דופן
- מארכיון השירות הבולאי
- * אוסף שור - מכתבים נדירים
- * אוסף גוגנהיים - מכתבים נדירים

מכובדים אחרים

- * פריטים נדירים, ביניהם מכתבים מטיסות אפולו לירח - אלברטו בולעפי, איטליה, סוחר בולים גדול ומו"ל של ספרים וקטלוגים בולאיים.
- * פריטים נדירים - דוד פלדמן, שווייץ, בית מכירות פומביות נודע שמכר את בולי מאוריציוס המפורסמים, את בול הצבע השגוי משוודיה ועוד.
- * אוסף הנילוס - סמיר אמין פיקרי, מצרים, אוסף מצרים המתחיל בפפירוסים.
- * אולימפיאדות, פריטים נדירים - המוזיאון האולימפי בלואזן.
- * שווייץ - מוזיאון הדואר בברן.
- * אוסטריה ולומברדיה - ונציה - הנס סינק מישראל
- * בולים הפוכים 1869 - סטיבן וולסקי, ארה"ב (ראה כתבה נפרדת)

לעודד את הביקור בתערוכה

הוועדה המארגנת שוקלת דרכים לעידוד הביקורים בתערוכה. המבקרים לא יידרשו לשלם דמי כניסה וביניהם תוגרל סידרה שלימה של בולי דואר עברי עם שבל. יתכן גם שיוגרלו מספר מחשבים, שנרכשו לצורך שימוש בפעילות הנוער המבקר. משרד הפרסום טמיר - כהן נבחר כמפרסם האירוע. בתיאום עם משרד החינוך יוזמנו כיתות בתי-ספר לבקר בתערוכה. כן תוכננה סדרת הפעלות לנוער, למשל תחנת הורדת בולים במים, תחנת מדדה של נקבובי בולים, תחנה לזיהוי פסי זרחן, הדרכה בהדפסת בולים ועוד. בין משחקי המחשב שיופעלו - כיצד לצייר בולים וכיצד להתאים בול נתון למדינה המפיקה אותו - על גבי מפת העולם.

נוער	53
דואר אוויר	21
דברי בולים	16
בולי הכנסה	10
גלויות מירב	9
בולאות חלל	
(אסטרופילטליה)	7

בנוסף: במדור אלוף האלופים ישתתפו 16 אוספים שכל אחד מהם כבר קיבל 3 מדליות זהב גדולות בינלאומיות. מדור קטן יוקדש לבולאות המודרנית ויכלול 8 אוספים ובהם תצוגת פריטים בלעדיים של 15 השנים האחרונות. הספרות הבולאית המוצגת בתחרות תכלול מעל 100 מוצגים, ביניהם סרטי וידאו להדרכה ותוכנות מחשב.

אגף כבור ומוזמנים

באגף זה יש לציין את האוספים והאספנים הבאים:

ארץ הקודש והלבנט

* דואר המושבות בארץ ישראל (ראה שבל 25,24) - צבי אלכסנדר.

* דואר ימי באימפריה העות'מאנית - צ'נגיס ארסמן, תורכיה.

* דואר אוויר ישראלי - ציורים ראשונים - לואיס קסטנבאום, ארה"ב.

* תולדות דואר האוויר בארץ ישראל - פרד בלאו, ארה"ב

* ראשי הרמס גדולים - קונסטנטין מתיאוס, יוון.

* רוסיה בלבנט - שייפר משווייץ.

קבוצה בריטית

* הנפקת E.E.F. בארץ ישראל - מאוסף המלכה אליזבת ה-2.

* בריטניה בלבנט - אלן האגנס

* הממשל הבריטי בארץ ישראל - הספרייה הבריטית

* הממשל הבריטי בארץ ישראל - המוזיאון הבריטי

3 יוֹר
 20- הקוראים הראשונים
כניסה חינם
 עם הזאת מודעה זו

פסטיבל לזיכרון ואמור!

טבע, הריאות, מוסיקה ומיסטיקה

קניון צרעה, הנוף הירושלמי
חזה"מ סוכות 16-19 באוקטובר 1997

הזכות לשונויים שמורה למפיק * פרסום שלמון רבלין, אגרון שלמון - הפקה ויוזם: ציבור

סדנאות

* "תוכנית כליל" אחריות הרוחניות - מיכל הזז וענת אוחיון
 * אורה בן-ישי מנהלת אור לרפואה משלימה, אבחון אישיות, בריאות ע"פ תורת הפנים כפות הידיים ואסטרולוגיה

תורות קדומות

* ד"ר פבל שוורץ-בעיות אקטואליות של רפואה מזרחית
 * טל שגיא-נטרולוגית קוסמונומולוגית וכירולוגית

אירועים מיוחדים

* מדיטציה המונית
 * טיפולים אישיים
 * קוסמטיקה טבעית
 * מזון טבעי ואורגני
 * דוכנים

רייקי

* אורגא נוי

היילינג

* ד"ר פבל שוורץ

מודעות עצמית

וזוגיות

* שוש גבאי מנהלת ביה"ס "יבחרת בחיים"

סוד האותיות וכירולוגיה

* טל שגיא

תמציות באך

* בנדה מרקו

סדנאות (בתשלום)

* חנן אברהם גלגול נשמות ומסע אסטרלי
 3 שעות-100 ש"ח ליום (4 X ימים)
 * ORA-SOMA-אור-לי, תמציות צבעים בשיטות עתיקות
 הודיות ומצריות-30 ש"ח
 * ענת הזז-פרחי באך-30 ש"ח
 * מוסיקה אפריקאית ועוד...

אחרי המופעים והמסיבות בשעה 6 לפנות בוקר
 מריטציה לקראת הפריחה ע"י הקולג' הישראלי לרפואה טבעית.
 המריטציה לא תשלם

בואו להוויית הטבע והבריאות!

מספר הכרטיסים מוגבל

כל יום משעה 10:00

המופעים משעה 22:00 וכוללים מסיבה

יום חמישי 16/10/97 שעה 22:00 להקת מסאלה-מופע אתני

יום שישי 17/10/97 מסיבת ריקודים עם קלואדיו זפוניק מרשת ג'

יום שבת 18/10/97 מופע תופים אפריקאי

יום ראשון 19/10/97 מופע מיוחד:

חצוצרה סולו עם רפי דוידוב

תיקשורים

* ד"ר מרדכי שפר-עיני הרנטגן
 * ד"ר עקיבא זנבר-המכללה לטבעונות
 * יפה שימקוני-מלחי שוסטר

הפילוסופיה

האינדיאנית

זהר לב-נאור
 דודור טרובניק
 -טראנס ציינג

אסטרולוגיה

רחל לביא-
 מערכות יחסים,
 גלגל המזלות ועוד...

מכללת מדיסין

רפואה סינית

התנועה האקולוגית

הדגמות חזיתיות

הרצאה באנגלית

סדני אליה-הילרית,
 קריסטלים ומדיטציה
 *ד"ר לין כץ לפי דרישה

רפואה טבעית

* ד"ר מרדכי שפר-עיני הרנטגן
 * ד"ר עקיבא זנבר-המכללה לטבעונות

קיבוץ צרעה

* יינות צרעה *לילות כנען-
 אירועים ותיירות
 * רהיט צרעה * אופנת כנען * אמנויות
 * לינה כפרית וחדרי אירוח 02-9908562

www.Maxnet.co.il/hudistic-festival

לזיכרון וחברות מסחריות
הרשמים יקבלו הקמת אתר
חיים באינטרנט מחבי מקס נט!

כרטיסי כניסה לפסטיבל 40 ש"ח ליום משעה 10:00-22:00 כולל כל ההרצאות וההצגות * תאריך 14.10.97
 * לילדים 20 ש"ח בלבד כולל ההצגות: אלייבר בארץ האמרים וסור, (הצגת כסמונית בחוסכת של 20 ש"ח בלבד)

הכזה אנציות "קלסיס" 02-6256869, "בימות" 02-6240896, "קסמל" 03-6044723 ובכל יום המסיבות, הפקה-שלמון/ריבלין 03-5356999

* עסקת היליה - 4 ימים כולל לינה + ארוחות בוקר + כניסה לכל האירועים: 550 ש"ח טל. 03-5356999

חזרה לטבע
 המפגש לרפואה משלימה

הזמן הורוד

בקיבוץ צרעה
 לינה כפרית

יינות צרעה
 רהיט צרעה

יש פה

ספר הטלפונים
 של אזור אונ

סמותק יואב ימריה

סוף סוף וידוי

99 FM

אמנסטי
 אינטרנשיונל

מכללת מדיסין

指庄