

מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 38 ♦ סיון - תש"ס ♦ יוני 2000 ♦ המחיר 15 ש"ח



ישראל
اسرائيل ISRAEL

על בולים מעניינים

מכירות כומביות:
תדריך למתחיל

בולים ישראלים בסיביר

שח 340

אבינץ התשס"א 2000

רובוטיקה
ROBOTICS

ישראל
اسرائيل ISRAEL

שח 560

טיסה בחלל
رحلة في الفضاء

ישראל
اسرائيل ISRAEL

שח 440

יודאיקה •
הנפקות חדשות •
בארץ ובחו"ל •
מה חדש •

מסע בזמן
TIME TRAVEL

ה"ג וולס H.G. WELLS

מגזין
הכולאים
בישראל

גליון מס' 38

יוני 2000

מחיר: 15 ש"ח

מנר שנת: 80 ש"ח

(ניתן לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045

טלפקס: 03-6295547

E-mail: ipf@netvision.net.il

http://www.israelphilately.org.il

מנכ"ל: טיבי יניב

עורך ראשי: שבתאי רביב

עורך משנה: זוהר נוי

עיצוב וגרפיקה: בני כלילי

הפקה: מדיום הפקות בע"מ

רחוב בן אביגדור 8, ת"א 67218

טלפון: 03-5686111

פקס: 03-5622601

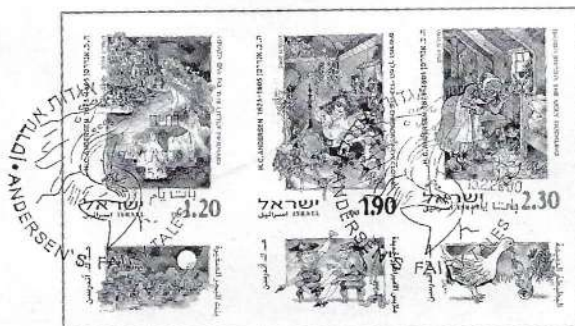
תוכן

- שמואל כץ מאיר את אנדרסן..... 2
- בול ישראלי בסיביר..... 3
- חדשות דואר ישראל..... 4
- תגובות..... 7
- בולים מעניינים..... 8
- יודאיקה..... 11
- מגמות בבולים..... 14
- מה חדש..... 16
- מילון בולאי..... 19
- עולם קטן..... 20
- מכירות פומביות..... 24
- הנפקות חו"ל..... 26
- היצע וביקוש..... 31
- דף מזכרת..... 31
- כנר על הגג בנווים..... 32

שמואל כץ אכן מאיר את אנדרסן



Israeli postage stamps • February 2000
Three tales of Hans Christian Andersen
Illustrated by Shmuel Katz • איורים: שמואל כץ
שלוש אגדות של הנס קריסטיאן אנדרסן



Special presentation folder • designed and autographed by Shmuel Katz

המערכת מתנצלת
בפני הצייר
והקריקטוריסט הנודע
שמואל כץ מקיבוץ
געתון, על שלא הזכר
בהקשר לבולי סיפורי
אנדרסן שהונפקו
בפברואר. אנו מביאים
בזה דף מיוחד שהכין
הצייר כמזכרת ובו
האיורים המקוריים
שהכין שמואל כץ
לסיפורי אנדרסן.
איורים אלה שימשו
כמובן כמקור לסדרת
הבולים הישראלית,
שהיא מן הסגנוניות
והמעניינות ביותר
מתוך שלל בולי
אנדרסן שהופיעו
בעולם כולו.

המרכז לחינוך יהודי מפעיל הוראת חגים לא שגרתית

בביל ישראל בסיביר

מאת שבתאי רביב



פשטות והרבה תמימות נשקפים מהבול הזה שצויר בסמינר חברובסק.

שולמית הירשפלד מוכנה לקבל באהבה את התואר "משוגעת לעניין". שולמית מרכזת כיום את המרכז לחינוך יהודי הפועל במסגרת



בחוג למורי אולפנה בחברובסק, באו משתתפים ממקומות רחוקים בסיביר וגילו צימאון רב ללימודי היהדות.

מכללת לוינסקי לחינוך בתל אביב. שולמית מצאה שאת הדרכים היעילות ביותר להקניית תודעת החגים - היא באמצעות הבול. היא מספרת בהתרגשות רבה על סמינרים שערכה ברוסיה ולאחר שהוצגו למשתתפים בולי



משתתפי הסדנא למורים במינסק, מציירים בולים במסגרת לימודי החגים. בסדנא השתתפו גם לא-יהודים שהפכו מורים לעברית מתוך משיכה לישראל ותרבותה.

ישראל בנושא החגים, הוטל עליהם לצייר בולים בעצמם. "התוצאות היו פשטניות אבל ההתלהבות שאחזה במשתתפים היתה לערך חינוכי חשוב", מספרת שולמית.

זכויות היוצרים לשימוש בבול ככלי לימוד אינם שלה אלא של דינה שמר, מדריכה פדגוגית בחינוך המיוחד שפיתחה חוגים לבולאות ובאמצעות הבולים הקנתה לתלמידיה ערכי יהדות, ארץ ישראל, חגים, טבע ומה לא. שמר מסרה את החומר למרכז לחינוך יהודי, שם פותחו ערכות לימוד שהופעלו בהצלחה ע"י שולמית הירשפלד בקרב יהודי רוסיה.

"אנחנו מקנים לתלמידים את ערכי היהדות והעם במסגרת של תפישת עולם תרבותית ולא דתית", אומרת הירשפלד. הבול הוא מקור מידע, כלי קשר לזהות יהודית, כלי שמעודד מוטיבציה ללימוד עברית ונושאים אחרים. הבול הוא פשוט, יפה, אטרקטיבי, אבל על מנת שהנושא כולו "יעבור", צריך לכך "משוגעת לעניין", אומרת שולמית. לדעתה, אפשר היה להרחיב, בבתי הספר בארץ, את הלימוד באמצעותה בול ומן הראוי שהשירות הבולאי יגלה יותר יוזמה



בולים שצוירו ע"י משתתפי הסדנא במינסק, כולם קשורים בישראל וחגיה.

בעניין זה. דווקא בעידן האינטרנט, הווידיאו, הרייטינג והרעש, יש מקום להציג לנוער את הבול הממוקד והמעניין ויש לנו כאלה למכביר, בחור"ל קיימה שולמית, בשנה שחלפה, מטעם הסוכנות היהודית, סדנאות למורים לעברית אחד בחברובסק שבסיביר ואחד במינסק שבבלרוס, בהם השתמשה בבולים. כשהיא מספרת על כך, ניכרת בפניה התרגשות גדולה. כן שהתה שנה שלמה בלונדון, בראשית שנות התשעים, ועסקה בנושא זה במסגרת בתי"ס של יום ראשון.

הנפקות מאי 2000

ב-3 במאי הופיעו הבולים הבאים:
* **יום התקשורת הבינלאומי**
שהוקדש השנה לתקשורת אישית
ניידת, לפי החלטת איגוד
התקשורת העולמי. הבול - בערך
2.30 ש"ח ובו תמונת טלפון
סלולרי. המעצב: יגאל גבאי



* **יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל התש"ס**. בבול - האנדרטה
לנופלים, מתנדי הישוב לצבא
הבריטי במלחמת העולם השנייה.
הבול בערך 1.20 ש"ח. המעצב:
דניאל גולדברג. יצוין, כי בראש
עמודת הטקס, על רקע שחור



הדפסה בחו"ל, הופיע הבול הראשון
בסדרה, **שוני**, רק ב-15 בפברואר
2000. הבול הוא בערך 2.30 ש"ח
ולא 1.90 ש"ח כפי שצוין בפרסום
הראשוני. יודגש, כי זה הבול
הישראלי הראשון שהודפס **בבית
קווסטה** באנגליה. הוא כולל, בשני
הצדדים, ניקבוב אובלי כאמצעי
ביטחון. הבול השני בסדרה, **ג'וערה**,
1.20 ש"ח, יופיע כנראה ביולי
הקרוב. אם הוא יודפס בהולנד, לא
יהיה בו ניקבוב מיוחד.



הבול **שוני** - שבו מופיע מבצר צלבני,
ששימש בתקופה העותמנית כאסם
תבואות. האתר נרכש ע"י הברון
רוטשילד עבור מתיישבים ומאוחר
יותר שימש בסיס אימונים של
האצ"ל. כיום קיימת במקום תערוכה
על בית"ר ואצ"ל.



הבול **ג'וערה** - שבו מופיע המבנה
העתיק הקיים במקום. **ג'וערה**, בהרי
המנשה, שימשה בסיס אימונים של
ההגנה ואח"כ בסיס לאמון מפקדים
של הפלמ"ח.



שסימן סביבו עיגול ולא יצא ממנו
עד שתפילתו נענתה והחלו יורדים
גשמים; המודרני - תרשים חור
תולעת במרחב זמן, לציון העובדה
שהפיסיקה העכשווית מכירה
באפשרות התאורטית של תנועה
לאחור בזמן (באמצע); הדימוי
המדע - בדיוני מבוטא ע"י מכונת
הזמן מתוך ספרו של ה.ג. וולס
(מימין).

3. **טיסה בחלל** - בערך 5.00 ש"ח.
גם בבול זה באים לביטוי שלושה
הדימויים. ההיסטורי - מרכבת
האש שבה עלה אליהו הנביא



השמימה (משמאל); המודרני -
נחיתת החללית אפולו 11 על הירח
(פרשנות אישית לצילום הידוע)
(באמצע); המדע - בדיוני. שיגור
פגז תותח לירח עפ"י ספרו של ז'ול
וורן.

מן המניין-אתרים

בשבל 34, עמ' 5, פרסמנו את
עיצובי שלושת הבולים הראשונים
בסדרה **מן המניין** - **אתרים**,
שאמורה היתה להופיע ביוני 1999.
גלגל דחיות שונות בקבלת אישורי



הנפקות חדשות

סידרת בולים חדשה מוקדשת
ל**מדע הבדיוני**, תונפק ע"י השירות
הבולאי, בעיצובו של אבי כץ.
בסדרה 3 בולים (העריכים אינם
סופיים ראה עמוד השער).

1. **רובוטיקה** - בערך 3.40 ש"ח.
בבול באים לביטוי שלושה דימויים.
הדימוי ההיסטורי מיוצג ע"י הגולם
מפראג (משמאל), שכידוע נוצר ע"י



המהר"ל כדי לגונן על היהודים מפני
פרעות הגויים; הדימוי המודרני -
רובוט עכשווי (במרכז) שמקומו
גדל והולך במהירות בייצור
התעשייתי ובתחומים רבים
אחרים; הדימוי המדע - בדיוני מוצג
ע"י רובוט עתידי, המזכיר את נושא
הרובוטיקה אצל הסופר אסימוב
(מימין למטה).

2. **מסע בזמן** - בערך 4 ש"ח.
שלושת הדימויים בבול זה הם:
ההיסטורי - חוני המעגל (משמאל)
שבמסורת היהודית נודע כמי

הנפקות יולי 2000



* **סידיני 2000**. הבול בערך 2.80 ש"ח ובו סמל האולימפיאדה על רקע מונטאז' של גופים בתנועה.

* **מאכלים בישראל**: סדרה של 3 בולים מוקדשים לקוסקוס (1.40 ש"ח), געפילטע פיש (1.90 ש"ח) ופלאפל (2.30 ש"ח). על השבילים - המתכונים להכנת המאכלים.

* **חסן השני, מלך מרוקו**



3.40 ש"ח ועליו ציורי המנורה, חצי הסהר והצלב.

* **חיות בסכנת הכחדה**. הנושא הזה הודפס אך ורק בגיליון חריג בבולים (בערך 1.20) ועליו מופיע שועל הצוקים בתנוחות שונות.

הצייר: עמיר בלבן, מעצב הבול: אד ואן אויין

הנפקות ספטמבר 2000

מההנפקות המתוכננות לחודש ספטמבר הקרוב אנו מביאים בזה שני נושאים:

* **מועדים התשס"א**. 3 בולים המתוכננים לראש השנה הקרוב, בעריכים של 1.90, 1.20, 2.30 ש"ח (תמונה 12).



* **אותיות הא"ב**. 22 בולים, כולם בערך של 50 אג', יופיעו בגיליון חריג.



31.5.2000 - חנוכת מוזיאון הפלמ"ח (תל אביב),



31.5.2000 - 40 שנה ללינוס ישראל (ירושלים),



1.6.2000 - הכנס השני של לשכת המהנדסים והאדריכלים (חיפה),



11.7.2000 - המשחקים האולימפיים, סידני (תל-אביב), חותמת יום הופעה.



25.7.2000 - חותמות יום הופעה לבולים: המלך חסן השני, מאכלים בישראל, מן המניין - ג'וערה.



22.5.2000 - תערוכת בולים עולמית תערוכת ה-2000 בלונדון, בהשתתפות ישראל (תל-אביב),



24.5.2000 - 25 שנה לאוניברסיטה הפתוחה (תל אביב),



25.5.2000 - 50 שנה להדיות, כפר נוער דתי, (טבריה),



28.5.2000 - תערוכת בולים באר-שבע, חותמת אירוע לכבוד פתיחת התערוכה בבניין עיריית באר-שבע.



3.5.2000 - ארץ שלוש הדתות (חיפה), חותמת יום הופעה.



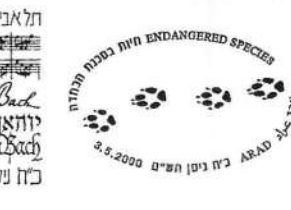
3.5.2000 - יום התקשורת הבינלאומית (תל-אביב), חותמת יום הופעה.



3.5.2000 - יום הזיכרון לחללי צה"ל (ירושלים), חותמת יום הופעה.



3.5.2000 - חיות בסכנת הכחדה (ערד), חותמת יום הופעה.



3.5.2000 - יוהאן סבסטיאן באך (תל-אביב), חותמת יום הופעה.

3.5.2000 - 20 שנה לארגון לבי" (תל-אביב),



חותמות אירוע

(בסוגריים מקום ההחתמה)

17.1.2000 - הוועידה העולמית ה-22 של ויצ" (תל-אביב),



23.2.2000 - זאב לובינסקי, 60 שנה למותו (ירושלים),



7.3.2000 - 150 שנה להולדתו של מסריק (תל-אביב). חותמת האירוע הונפקה במקביל לקיום תערוכת בולים אירופית בצ'כיה, לזכרו של מסריק.



12.4.2000 - 75 שנה לאוניברסיטה העברית (ירושלים),



בולי כבאות והצלה בא"י, 14.12.95,
בחותרמת ובמעטפה מופיע:
ERETZ ISRAEL.

זאת, לעומת תעתיק נכון על פי
האקדמיה בבולי תחבורה ציבורית בא"י,
27.11.94, בחותרמת - ERETZ ISRAEL.
(ולמדקדים על קוצו של יוד: Erez).

2. בחותרמת יום ההופעה, בול יובל 11
הנקודות בנגב 25.6.96, נכתב OFAKIM,
לעומת החותרמת הרגילה והנכונה של
אופקים - OFAQIM.

3. בבולי חנוכה, מ-1993 עד 1999, בבול,
בחותרמת ובמעטפה נכתב HANUKKA, כראוי, למעט ב-1996,
בהנפקה משותפת ישראל-ארה"ב, נכתב HANUKKAH. הוספת
אות H בסוף המילה נעשתה, ככל הנראה, במודע, והשתמשו בכתב
המקובל על יהודי ארה"ב. גם בבולי חנוכה מ-7.11.72 ובבול אמנות
הציור מ-17.5.75, הכתיב מדויק: HANUKKA.

4. בעניין התעתיק לא שפר גורלה של סדרת שמורות טבע, (הנזכרת
לטובה לעיל ולרעה להלן). בבול שמורות עין צין, 27.6.88, כתוב:
EIN ZIN במקום EN ZIN. בבולים שונים אחרים המילה "עין" כתובה
נכון בלועזית: EN AVEDAT, EN HAROD, EN GEDI, ועוד.

5. מה נשתנה בבולי מועדים? בתשנ"ב נכתב ROSH HA-SHANAH
ובתשנ"ז תוקן ROSH HA-SHANA.

גוף נוסף שהחלטותיו מחייבות, בדומה לאקדמיה, הוא ועדת השמות
הממשלתית, שקבעה עד כה כ-9,000 שמות של מקומות עבריים במפת
ישראל. והנה נמצאו כמה בולים שהכיתוב בהם הוא לפי השם הערבי,
שכבר עשרות שנים אינו רשמי:

● בבול אחר בסדרת שמורות טבע בישראל, 17.4.90, התעתיק לשמורת
החולה הוא: HULEH, על פי הערבית. כבר בבול ישן, מסדרת דואר אוויר
13.11.56, מובא תעתיק (צרפתי) התואם לשם העברי: LAC DE HULLA.

● בבול מהמשך אותה סדרה, 16.2.93, מתועתק השם נחל עיון:
NAHAL AYUN, שעטנו של שתי שפות. כתיב של השם על פי העברית
מופיע בבול בסדרת שמורות טבע א' 21.1.70: NAHAL IYON.
(ולמדקדים, עקב הדגש ביו"ד - נכון לכתוב Iyyon).

עמרם אשל, באר שבע

הערה

תגובת השירות הבולאי - בהמשך בעמוד 9.



בולי ישראל
והאקדמיה ללשון העברית

אי

דיוקים

למרות

ההקפדה

בבול לציון 50 שנה לקרית
שמונה, בראשית השנה,
הכיתוב בלועזית הוא
KIRYAT SHEMONA.
כך גם בחותרמת החגיגית.
לכל המצוי בבולים
ובחותרמות הדואר בישראל
ידוע, שכל הישובים
ששם מתחיל ב"קרית"
(מקריית גת בדרום ועד
קרית מוצקין וקרית
שמונה בצפון) נכתבים

בלועזית בעקיבות QIRYAT ב-Q. ואכן, בבול קודם של קרית שמונה
(בסדרת סמלי ערים א', 2.2.66), בחותרמות הרגילות והן בחותרמת מיוחדת
לסדרת בולי שמורות טבע בישראל, 17.4.90, הכיתוב נכון:
QIRYAT SHEMONA.

האקדמיה ללשון העברית קבעה כללי תעתיק מעברית ללועזית,
המאפשרים צורת כתיבה אחת בלבד לכל מילה או שם. כללים אלה
מחייבים את כל מוסדות הממשלה, ובתוכם את השירות הבולאי,
ומומלצים לכל מוסד ולכל איש הכותב שמות עבריים באותיות לועזיות.
מאידך, אדם, מוסד, או תאגיד יכולים לכתוב את שמם כפי שנראה להם,
לא דווקא לפי כללי האקדמיה.

בבדיקה של הנפקות בולי ישראל ב-10 השנים האחרונות מצאתי הקפדה
רבה מאד על כללים אלה. כמו כן, בחותרמות הרבות של סניפי הדואר
הכתיב הלועזי מדויק. ובכל זאת השתרבבו כמה אי-דיוקים. במקרים בהם
מוזכרים להלן בולים לפני יותר מ-10 שנים, הרי זה רק לצורך השוואה.

1. בשני מקרים האות צ מיוצגת על ידי TZ, שלא כדיון.

בולי רציפות היישוב בא"י, 8.9.98, בחותרמת ובמעטפה מופיע:

ERETZ ISRAEL.



הנחות למקומיים בלבד
הבול מקוסטה ריקה
נמכר בהנחה לתושבי
החבל הנחשל
גואנהקסטה והדפס
הרכב נועד להגביל את
השימוש לאיזור החבל
בלבד.

בולים מעניינים

עפ"י הרצאתו של משה רימר, בכנס יום הבולאות האחרון.

משה רימר, "בולאי השנה" לשנת 1998, הוא יו"ר ועדת הנוער של ההתאחדות והתחיל באיסוף "בולים מעניינים" לצורכי הסברה ותעמולה לתחביב בקרב ילדים ונוער. רוב הפריטים שמוזכרים כאן מוצגים מדי פעם בתערוכות שונות, כחומר המתאים להדרכת נוער. כך היה בתערוכה המיוחדת בקניון סביונים ביהוד, או בתערוכה האחרונה בבאר-שבע.

שיא האינפלציה

בול בערך 3000 פנגו מהונגריה תוכנן להיות הערך הנקוב הגבוה בסידרה. עיכוב בהנפקה גרם לכך שכאשר הודפס בפברואר 1946 היה מחירו של מכתב כמאה וחמישים אלף מיליארד, כך שזוהו



הבול חסר הערך ביותר שהיה בשימוש אי פעם. בולים מן המניין בערכים נקובים במיליארדי פנגו התחילו להופיע ולאחר מכן נאלצו ההונגרים להדפיס בולים ללא ערך נקוב, אלא עם ראשי תיבות של סוג השירות בלבד. המחיר של הבול נקבע פעמיים ביום.

מה זה בול מעניין?

מובן שזו בחירה מאוד אישית. ה"פני השחור" מעניין מחמת העובדה שזה הבול הראשון בעולם. לכן הוא פותח את אוסף "המעניינים" (צמודה של 6 בולים). סיווגתי את הבולים המעניינים שלי לקטגוריות שונות.



הנסיבות שבהן הונפק הבול - עשויות להיות מעניינות במיוחד

בול שגרם לכיבוש זר

בול קוריאה הראשון הונפק בשנת 1884 ע"י היפנים, ששלטו מעשית בקוריאה, אם כי מאחורי הקלעים. ההנפקה התקבלה כהשפלה ע"י הציבור (הסגנון, הכיתוב ורוב הסמלים היו יפניים). פרצו מהומות אשר הובילו להתערבות יפנית ישירה ולכיבוש שנמשך כשבעים שנה, עד לסיום מלחמת העולם השנייה.



בול לביסוס תביעה טריטוריאלית

הבריטים, כחלק ממאבקם בצרפתים לשליטה במזרח אפריקה, הפיקו בול שירות קונסולרי עבור מדגסקר. הבול יצא משימוש רק לאחר הסכם שבו ויתרו הבריטים לצרפתים על האי, תמורת ויתור הצרפתים לטובת הבריטים על זנזיבר.



בולים "לעניים"

הערך הנקוב המשתנה של בולי סט' הלנה מלמד על יחס המעצמות לשטחי החסות והמושבות שלא נמצאו ראויות להשקעה הכספית הכרוכה בייצור



הגיליונות עם החותמות המזויפות

החליט לממש חלק מהפריטים, ביניהם 3 גיליונות חתומות של ברלין - Block #1. גיליונית זו הינה אחד הפריטים היקרים באוסף ברלין וערכו הקטלוגי הנוכחי ב-Michel הוא 7,500 DM (בלתי משומש ערכו נמוך בהרבה, 2,500 DM).

מהר, בבטיחות, ובנוחות לעומת דואר קונוונציונלי שפעמים רבות הולך לאיבוד, דורש יותר זמן יחסית, או נתקע בדרך.

כפי שנוכחנו במקראה, לפני הפגישה שקיימנו בינינו על דואר חיסוי של תקופת ה-PRE-PHILATELIC, יש כללים שעברו חיסוי אך לא תמיד נשארה חותמת דואר. בידי יש מכתב שנשלח ב-1954, ללא חותמת דואר, או שום סימן אחר חוץ מכתמים חומים. מה שמוכיח שהמכתב הזה עבר את תהליך החיסוי ולמרות זאת, כליל זה מאוד מקובל בבולאות.

בקשר ל-E-MAIL, אפשר להגיד שאנחנו עומדים בפתח של תקופת ה-POST PHILATELIC. יכול להיות שכאשר נסתכל לאחור נגיד שתקופת ה-PHILATELIC שבה אנחנו עדיין נמצאים, נחשבת כתקופת בולאות מעניינת.

נעמי קפלר
ת"ד 1058
אילת

אספנים הוזרתם!

המקרה המתואר בזה ממחיש את החשיבות שבקניית פריטים בולאיים יקרים המלווים בתעודות אמיתיות של מומחה המוכר בתחום. אספן ישראלי קנה במשך שנים פריטים בעלי ערך במכירות פומביות ישראליות. לאחר זמן מה



כתיב לועזי בבולי ישראל

ברצוני להגיב למכתבו של עמרם אשל אשר פורסם במדור זה. שמות בלועזית בבולים ובחותמות נקבעים בארבע הדרכים הבאות:
1. רשימה שהוכנה בזמנה ע"י משרד המהנדסים אמיר-פיתוח ויישום ומשמשת בעיקר לחותמות הדואר. מאחר שעברו כבר מעל עשר שנים לרשימה, בכוונתנו להביאה לבדיקה מחודשת.
2. הגוף הנוגה בדבר. למשל: בנושא הכתיב של קריית שמונה, כיבדנו את הנוגה המקובל על העירייה שם. בבול חנוכה (בול משותף: ישראל-ארה"ב) שעוצב והודפס בארה"ב, העדפנו לקבל את הנוסח המקובל בארה"ב. כך גם לגבי מזויאון ארץ ישראל ושמות של אישים.
3. האקדמיה ללשון העברית.
4. האנציקלופדיה יודאיקה.

אנו ערים להבדלים ולחוסר ההאחדה הנובעים מריבוי השיקולים ובראשם - כללי התעתיק לעומת כתיב אנגלי מקובל. אנו לא חוסכים כל בדיקה ותחקיר כדי להגיע לפתרון הספציפי של כל מקרה.

יצחק גרנות

מנהל תחום תכנון והדפסת בולים
השירות הבולאי

אנחנו בפתח תקופת POST PHILATELIC

אנחנו עומדים בפתח של תקופה חדשה של שליחת דואר. דרך זו היא ה-INTERNET.

איך זה פוגע בבולאות? האם זה נקרא "דואר"? הרי לא נמצא חותמת דואר. E-MAIL אינה רק דרך של תקשורת היום. זו דרך להעביר מידע

יש עוד דוקטורים

שמחתי לקרוא בשביל 37 עמוד 17, על קבלת דוקטורט בנושא בולאות. מסתבר שזו אינה הפעם הראשונה. להלן רשימה (חלקית) של עבודות שזיכו את כותביהן בתואר דוקטור (נרשמו ב-Dissertation Abstract).

מחבר	שם העבודה	האוניברסיטה	השנה
שאול לדני (תושב עומר, פרופ' באוני"ב"ש)	מקסימיזציה של הכנסות ממכירת בולי או"ם למטרות פילטליות.	אוני' קולומביה, ניו יורק	1968
מרגרט-אנט ג'ונס	אירועים פילטליים נבחרים בחינוך גופני.	אוני' איובה	1975
ויסנטה ביחאול - קומס	תעשיית התרופות בספרד במאות 19-20 כמשתקף ממחקר הבולאות והדואר.	אוני' ולנסיה, ספרד	1989
מיטריס-אליזבת הרנדון	תפיסות אמנותיות בבולי ספורט והרוח הספורטיבית	אוני' מדינת אוהיו	1991
קרן-ג'ין למיסקיה	משמעות הפוליטית של בולאות: זהות לאומית, מערכות דואר לאומיות ואימפריאליות באוקראינה.	אוני' מדינת אריזונה	1999

עמרם אשל
רחוב חצב 18
באר שבע 84847

לחיים



העבר, חלף ואין
ההווה כהרף - עין
העתיד עתיד עדיין
הואיל ובינתיים
שומו שמיים ...
דאגות לנו אין

נמשיך לאסוף בולים עם פסי - ביניים
קלסיקה, נושאים על מים או יין
נוציא מדי שבוע או שבועיים
מאה ש"ח ואפילו מאתיים
ושרק הבריאות חי - שמיים
והראות בעיניים
יישארו אתנו כל עוד אנו בחיים..
כתב כל מילה פעמיים
אספן ותיק ההולך עדיין על שתי הרגליים /
רפי נחום, העמותה התל-אביבית לבולאות.

3 הגליונות נשלחו לאישור של המומחה הגרמני A. Schlegel ומתברר שהחותמות על כולן מזויפות.
לו היה האספן טורח לקבל תעודת אמיתות בעת הרכישה היה חוסך לעצמו עגמת נפש והפסד של אלפי דולרים.
באירופה אין היום בית מכירות המכבד את עצמו שיציע פריט בסדר גודל כזה ללא תעודה. אין לסמוך על "מראה אותנטי", על הרגשה, או על שכנוע של המוכר. כל אלה אינם תחליף לתעודה ממומחה מוכר בתחום. השיקול של חסכון בעלות התעודה מ-\$30 עד ל-\$60, תלוי בפריט, ואסור שיהיה מכריע בעת הרכישה.

השם שמור במערכת.

מכירה פומבית של

ד"ר ואלך, מיום 15.2.00

עיינתי בקטלוג הנ"ל וראיתי שד"ר ואלך מתבסס בהרבה מקרים על הקטלוג של PHILEX. אני חושב שזה מאוד חשוב שהמגזין שבל יתייחס למכירה הנ"ל ויפרסם את תוצאותיה ובייחוד לבולי ישראל עם פסי זרחן ובלעדיהם. מעניין לדעת איך ציבור האספנים והסוחרים התייחסו למחירים של PHILEX.

צבי בנגיס
רח' קיש 7
נתניה



ד"ר ואלך מכירות פומביות
DR. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

קניה, מכירה והערכת בולים מקצועית

עולם, מוקדמים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאיקה, ישראל, שטרות ומטבעות, בולים, מטבעות, תולדות הדואר

המומחיות שלנו:

בולים מן המניין, קלוסנדרוף, בולי הכנסה, הסכסוך הישראלי-ערבי, יהודה-שומרון ועזה, הרשות הפלשתינאית

לקבלת קטלוג המכירה הפומבית נא לכתוב אלינו

דרך יבנה 17, ת.ד. 1414 רחובות 76113
טלפון: 08-9461010 פקס: 08-9464946
דואר: אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

בולי הבירה

** מכירות פומביות של בולים, מעטפות, יודאיקה, מטבעות ושטרות.
** נציגים בלעדיים של החברות המובילות בעולם לייצור אלבומי ארצות, קטלוגים, מיכשור ואביזרים לאספנים, MICHEL, GIBBONS, DAVO, ואחרים.
** קניה, מכירה, בדיקה והערכת אוספים.

המכירה הפומבית של המילניום
באוקטובר-נובמבר 2000. מקבלים חומר למכירה. קטלוג חינם לקונים בפרטנציה

מען למכתבים:

ת.ד. 3769, ירושלים 91036.
משרד: בן יהודה 23, קומה ב', ירושלים.
טל' 02-6245623, פקס 02-6234607

ע"י הקרדינלים (החשמנים) ולו שורה של תפקידים וחכיות. למשל, לשמש מורה עליון של הכנסייה והחלטותיו נוגעות לכל הנצרות. הוא המחוקק והשוטף העליון של הכנסייה, ממנה פקידים ותפקידיו הוטלו עליו ע"י אלוהים ולא על הכנסייה.

האפיפיורים למיניהם הונצחו אין ספור פעמים בבולי הוותיקן ומדינות העולם. סידרה מתמשכת של בולים מזכירה את האפיפיורים

החל בשנת 1300.

סידרת הבולים האחרונה של הוותיקן מזכירה את האפיפיורים החל בשנת 1750 ובה תשעת האפיפיורים האחרונים. האפיפיור הנייד ביותר היה כידוע ג'ון פאולוס השני, שכיבד גם אותו בביקור צלייני. ביקוריו הונצחו בבולים הן ע"י הוותיקן והן ע"י המדינות בהן ביקר. אצלנו לא הונפק בול דיוקן לאפיפיור פאולוס השני, כשם שגם ביקורו של פאולוס השישי, שביקר בארץ הקודש בשנת 1964, לא הונצח אצלנו בבולים, אלא בחותמות דואר. הפעם הונפקו 6 חותמות



אגרת דואר רשום, שיצאה את דואר הוותיקן בינואר 1964 ועליה בולים וחותמת לציון ביקור פאולוס ה-6 בארץ הקודש.

של רומא, המצוי בספרות ישראל, זה מאות שנים. השתמשו גם בשם "פפאס", או "פטרון", שנגזר מן המילה הלטינית PATER. אבא. גם בשפות אחרות הוא נקרא Pape, Papst, Pope, Papa, וכדומה, כולם נגזרים מן המלה הלטינית Papa - אב. לפי התורה הקתולית מינה ישו כיורשי את תלמידו שמעון פטרוס, החשוב שבשליחיו. והדיג מכפר נחום היה לבישוף ראשון של רומא בשנת 64 לספירה. בשנת 1300 הגיעו האפיפיורים לשיא כוחם הפוליטי והיו שווים לאימפרטורים. האפיפיור נבחר



האפיפיור בארץ הקודש

שפע הנצחות

בולאיות

מאת אריה לינדנבאום

ה-21 במארס 2000 יירשם, ללא ספק, כתאריך היסטורי חשוב בתולדות הכנסייה הקתולית ובמקביל יתפוס פרק נכבד בתולדות ישראל במילניום ה-3. איננו יודעים כמה מאספני ישראל אמנם אוספים נושא נוצרי כלשהו, או את האפיפיורים כנושא. אבל האקטואליה של ביקור האפיפיור פאולוס ה-2 בארץ הקודש, ושפע הנצחות הבולאיות בארץ ובעולם, מחייבים אותנו להתייחס לנושא ולהקדיש לו מקום גם בפרסומים הבולאיים.

ראשית עלינו לדעת שהשם "אפיפיור" הוא שמו של ראש הכנסייה הקתולית, שמרכזה בוותיקן שברומא, מכאן הכינוי "האפיפיור



גליה עם גוף וחותמת ישראלים לציון הביקור של פאולוס ה-6.



גלית דואר
אוויר לציון
סיסת
האפיפיור
לארץ הקודש,
בינואר 1964.

PEREGRINATIO IOANNIS PAULI II IN TERRA SANCTA

ביקור האפיפיור בישראל

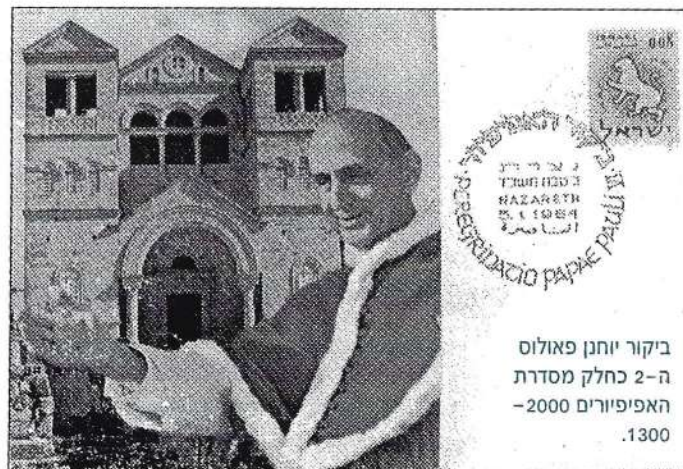
زيارة قداسة البابا في اسرائيل

PILGRIMAGE OF THE POPE TO ISRAEL

י"ד אדר ב' תש"ס 21.3.2000

ירושלים اورشليم JERUSALEM

חותמת לציון
ביקור האפיפיור
בישראל, מרץ
2000.



ביקור יוחנן פאולוס
ה-2 כחלק מסדרת
האפיפיורים 2000-
1300.



גלויה מצרית משנת 1884 ליפו דרך בירות, היא עדות לפרמידות שלפי המקרא בנו אותן בני ישראל והיו בארץ גושן, שבמצרים.

ולא רק מתוך הבולאות הישראלית. אכן, יש בעולם דברי בולים לא מעטים שהוקדשו לאישים יהודים, או לאירועים בעלי משמעות יהודית וכאמור, בריה"מ ומדינות חבר העמים, הן בראש הרשימה. עשרות אישיים יהודים הופיעו במאות איגרות דואר סובייטיות ולא מעט גם בגלויות דואר. כמובן, שאת כולן ישמור אספן שאוסף יודאיקה כללית, אבל אספן שאוספו בנוי



הגלויה עם תמונת היטלר ובה תמונת גני פויכטואנגן ע"ש ליאון פויכטואנגר.

נושאת ימצא, גם הוא, אפשרות לכלול באוספו מספר דברי בולים לתפארת האוסף.

מציאת פריטים מתאימים לאוסף אינה מחייבת בהכרח מאמץ רב, שכאמור יש לא מעט כאלה. אבל, אליה וקוץ בה: כיוון שאיננו מצרפים לאוסף נושאי את כל "דברי הבולים", חשוב מאוד למצוא כאלה שירשימו את המתבונן באוסף, במיוחד את השופטים בתצוגה ושיצביעו הן על הבנת הנושא והן על נדירותו של הפריט. בחירה כזאת של "דברי בולים" רלוונטיים, אינה קלה כלל ועיקר, למרות שדווקא מרבית דברי הבולים

אירוע מיוחדות בכל מקומות ביקוריו של האפיפיור, אבל בנפרד הונפקו 6 בולי כנסיות כבולי צליינות. דואר הוותיקן ליווה את מסעו של האפיפיור בהנפקה בולאית מאוחרת יותר ויש להניח שהן בבולים והן בחותמת האירוע, יהיה אזכור שמתייחס לארץ הקודש ובדרך זו ישתייך לאוסף יודאיקה.

תשעת האפיפיורים שהונצחו בסידרה החדשה של הוותיקן ומאפיינים יובלות של 25 שנה, החל ב-1750 שנה, הם: בנדיקטוס ה-14; פיוס ה-6; ליאו ה-12; פיוס ה-9; ליאו ה-13; פאולוס ה-6; ופאולוס השני שערך השנה את ביקורו בארץ הקודש. מסעו של פאולוס ה-6 אצלו הונצח בוותיקן בסדרת בולים עם תמונות מארץ הקודש, לרבות תמונת האפיפיור וכאמור חותמת המציינת את ביקורו.

"דברי בולים"

חומר מומלץ ליודאיקה

מאת אריה לין

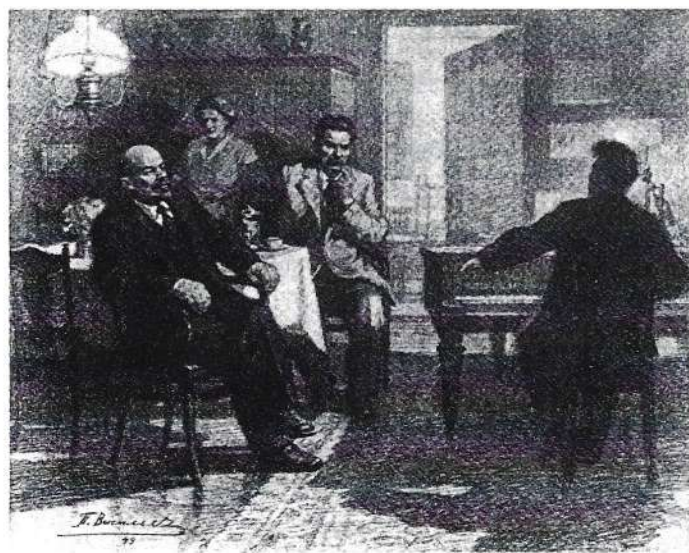
בבולאות הישראלית יש, כידוע, לא מעט דברי בולים, שהם חלק בלתי נפרד בבולאות הנושאית. עם התפתחותה של הבולאות הנושאית מומלץ לגוון כל אוסף תצוגתי במיני מרכיבים של הנושא וזה אומר שיש לצרף לנושא כל פריט רלוונטי מתוך "דברי בולים". למי שאינו מצוי במונחים העבריים, נזכיר כאן שבהגדרה "דברי בולים", כלולות איגרות אוויר, איגרות בכלל וגלויות דואר. תרומתה של ישראל לבולאות הנושאית בתחום זה היא בעיקר בגלויות דואר, שכן האיגרות למיניהן שהופיעו בישראל, הן ללא איורים שניתן לשייך אותם לנושא כלשהו. בבולאות העולמית המצב שונה וכבר בראשוני האיגרות של בריטניה, למשל, מצויים איורים רלוונטיים לתמטיקה. בברית

המועצות ובאצרות חבר העמים, מפותח מאוד ענף האיגרות וכולן מאוירות ובעלות עניין תימטי, מהן מאות בנושאי יודאיקה שנכללות בכל אוסף. גם במדינות רבות אחרות נמצא פריט אחד או שניים שניתן לצרפם לאוסף יודאיקה. בשנים האחרונות מחויבים אספני יודאיקה שברצונם להשתתף בתערוכות לבנות את אוספיהם בצורה תימטית אבל אין הכרח לכלול הכל באוסף. באוסף יודאיקה נושאי, שיש בו נושא מרכזי, כמו תקופה בתולדות ישראל, התנ"ך, תרומת היהודים לתרבות העולם, מגולה לגאולה, האנטישמיות, ציונות ועוד, רצוי וניתן להתאים גם "דברי בולים" רלוונטיים

העולמיות בפריס, ב-1867, 1878 ו-1889 זכה ישראלים במדליות זהב והיה לאחד הציירים המקובלים ביותר בארצו. הוא היה אביר של לגיון הכבוד וקצין בלגיון. ישראלים מתאר בכישורן רב את חיי האיכרים ההולנדיים, וצייר גם מספר תמונות מחיי היהודים. את אחד הדיוקנאות האחרונים והטובים ביותר שלו תרם למוזיאון בצלאל בירושלים. הגלויה שהזכרנו מבוקשת למדי, אך עדיין ניתן למצוא פריט מומלץ לכל אוסף. "דברי בולים" סובייטיים יש הרבה מאוד, אבל למי שלא אוסף את כולם, נמליץ כאן לפחות על שתי גלויות: אחת שהופיעה בשנות ה-20 עם פרסומת להגרלה, שהכנסותיה נועדו לתכנית ההתיישבות החקלאית היהודית בבירוביג'אן. התוכנית נודעה בשם **געזערד** והמלה באותיות העבריות אכן מופיעה באיור שבגלויה. היא אינה זולה, אבל כדאי לדעת שקיימת כזאת. גלויה סובייטית אחרת, אף היא לא מן השכיחות, בצידה האחורי תמונה סלונית במעמד לנין וגורקי (ברקע בעלת הבית), כשליד הפסנתר יבסיי אלכסנדרוביץ (בורבנצ'יק) שהוא מוסיקאי יהודי. הגלויה משנת 1957 והתמונה שבה הודפסה בשחור (נדיר למדי). גלויה עכשווית ששייכת ליודאיקה, הופיעה באחרונה בהונגריה ועליה תמונת פנים ביהכ"צ הגדול בבודפסט (1987).



נדירים ובוודאי שקשה למצוא כאלה שירשימו את השופטים. בכל זאת, זו משימה אפשרית. בשורות הבאות נזכיר מספר "דברי בולים" שאכן עשויים לענות על הציפיות ואולי גם יביאו לבעל האוסף רעיונות שלא ידע עליהם. הידעתם, למשל, שבמצרים יש גלויות רלוונטיות ליודאיקה נושאת? אכן כן. כל הגלויות עם בולי הפירמידות יתאימו לתצוגה היסטורית בפרק של "עבדים היינו במצרים" ובנינו את הפירמידות. (ראה



צדו האחורי של כלייל סובייטי עם הפסנתרן היהודי בורבנצ'יק. הבול מודפס בקצה הקדמי של האגרת.

גם בגרמניה יש גלויה מתקופת הנאצים (עם בול היטלר) ואתר היסטורי במקום בשם פויכטואנגר, שבמקור נקרא על שם ליאון פויכטואנגר, הסופר היהודי, מחברו של הספר היהודי זיס, שהנאצים החרימוהו, אך ניצלוהו לרדיפות אנטישמיות. (ראה תמונה עמוד קודם) רוב האיגרות הרוסיות הן שכחות למדי, אך יש גם נדירות, בעיקר המוקדמות שבהן. הצבענו על כמה "צימוקים", שלא לכל ידועים, אך עדיין ניתן להשיגם והם בוודאי יתרמו לכל אוסף רציני של יודאיקה.



שני צידיה של גלויות היובל לצייר יוסף ישראלים.



תמונה עמוד קודם

גלויה מעניינת ולא ידועה לרבים היא גלויה הולנדית משנת 1898, נאה מאוד, שהוקדשה לצייר היהודי הנודע יוסף ישראלים. בתערוכות אמנות

מגמות בבולאות של תולדות הדואר והשפעתן על נושאי איסוף אחרים

מאת אי.סי.דרוס(*)

מגמות עיקריות

לפחות חמש מגמות עיקריות עולות בתחום תולדות הדואר: א.התמקדות בתקופות קצרות או בישויות גיאוגרפיות קטנות. ב.חינה של תצוגות תולדות הדואר בתערוכות בינלאומיות בשנים

עומס - לשופטים, הנאה - למציגים

ענף האיסוף מסוג תולדות הדואר הינו צעיר יחסית, שנחשף ברמת התחרות הבין לאומית לפני כ-25 שנה בלבד. לכן, קשה לייחס לענף מגמות שמעבר למתבקש מיישום "כללי ההערכה הראשיים", ו"כללי ההערכה לפי ענפים לתצוגות ב-1985" (SREV-I GREX במונחי האיגוד העולמי - פ.י.פ.). למרות זאת, אני מעז להעריך מספר מגמות שיסתמנו בענף בעשור הבא.

והוצגו גם הם באופן נרחב.

3. ההיבט השלישי, התעריפים, הוזנח יחסית ובמיוחד זה המודרני (תעריפים אחרי 1945). ג. תזוזה לעבר תולדות הדואר של ארצות העולם השלישי. - תולדות הדואר היה ענף איסוף ותצוגה אופייני לבולאי אירופה ואמריקה. אליהם הצטרפו בולאים מאסיה ואמריקה הלטינית. מספר תצוגות של ארצות אפריקה, רוב מדינות המזרח התיכון (פרט לטורקיה ופרס) וגם המדינות הקטנות של האוקיינוס השקט, הינו נמוך יחסית. מדינות ואיזורים אלה יהיו במוקד המציגים שירצו לשוט במים שטרם מופו.

ד. התרכזות בנושאים מצומצמים מכמה ארצות. - מחקרים ותצוגות, כמו הדואר הטרנס-אטלנטי, או יחסי הדואר צרפת - פרוסיה, החלו לעורר עניין רב גם בנושאים חוצי גבולות לאומיים. ההיקף הגדול של מערכות דואר אפשריות (או שעדיין מחכות לגילויין) יביא לגידול בנושא איסוף ותצוגה

1984 עד 1995 מראה על ירידה במספר התצוגות המתמקדות בהיסטוריה בולאית של מדינות כישות שלמה (מדינה, מעצמה) ובתקופות זמן ארוכות (יותר ממאה שנים), מ-50 ל-45 תצוגות. לעומת זאת, יש עליה במספר התצוגות המתמקדות בישויות גיאוגרפיות קטנות יותר (מחוז, עיר וכו') ובתקופות זמן קצרות יותר (פחות ממאה שנים). כמו כן יש עליה במספר התצוגות המתמקדות בחקר שירותים בולאיים מיוחדים כגון דואר ימי, דואר קנוס, דואר צבאי ועוד.

ב.דגש מוגבר על תעריפים לעומת נתיבים/חותמות. - שלוש הקבוצות העיקריות של תצוגות תולדות הדואר היו:

1. חותמות היו עמוד השדרה של האסכולה "האנגלית" בתולדות הדואר. הסימונים השונים והחותמות נחקרו והוצגו בצורה נרחבת.
2. הנתיבים היו במרכז האסכולה "הקונטיננטלית" (האירופית). הנתיבים נחקרו

(*)המחבר הינו אספן אוסטרלי, מציג ושופט בתחום תולדות הדואר וכיום חבר בהנהלת איגוד הבולאות העולמי. אבחנותיו פורסמו לראשונה בקיץ 1996.

מסוג זה, ביניהם: דואר צבאי, אוויר, ים, תשלום חסר, צנזורה ועוד.

ה. תולדות הדואר העכשווי. - רוב האספנים נמשך לתקופות הקלאסיות אך עובדה היא, שכיום נוצרת היסטוריה דוארית יותר מאי-פעם. הרבה מזה - מוזנח. כך, למשל, מינהלות דואר מכניסות יותר ויותר לשימוש

מערכות שינוע מכניות ואלקטרוניות שמטפלות בדואר תוך השארת סימונים ייחודים על כל פריט דוארי. מינהלות הדואר מחדשות גם טיפוסים בולים חדשים, או שיטות חדשות למכירת ביל. מגוון נרחב של תוויות חדשות אלה מחייב טיפול שונה במערכות השינוע (החתמות שונות, למשל). נתיבים חדשים משלבים לא פעם הובלה אווירית ויבשתית, שלא לדבר על שירותים חדשים שאינם ממלכתיים. התקווה היא, שיימצאו מספיק אספני תולדות הדואר לביצוע כל העבודה.

השפעות תולדות הדואר על הענפים האחרים

מספר התצוגות של אוספי תולדות הדואר ביחד עם התימאטיקה (איסוף נושאי) גדל בצורה מרשימה בשני העשורים האחרונים. כתוצאה מכך, הענף יצר רעיונות ושיטות חדשים שמיושמים גם בענפים האחרים. נבחן את השפעה על הענפים אחד לאחד:

בולאות מסורתית: אנו רואים יותר ויותר מעטפות בתצוגות מסורתיות. בדרך כלל, לא הודגשה בעבר הכללת המעטפות בתצוגות מסורתיות. הדגש היה על בולים. נראה, כי המגמה כיום היא לתת דגש על המעטפות, ביחד עם ניסיונות והצעות הדפוס ואח"כ התשניות. כל אחד יכול לאסוף את הבולים. הכישורים והידע של אנשי תולדות הדואר ישנו את שיטות הרכבתן של התצוגות המסורתיות. **דברי דואר:** ענף דברי הדואר הוא בין החלשים ביותר. היסטורית, טופל הענף בבולאות מסורתית על דפי נייר גדולים. אנשי תולדות הדואר, שנראה כי פונים בחיפשים גדולים לענף

הבסיסי ביותר הוא תולדות הדואר?
עבור השופטים - מדובר ביותר עבודה וביותר
מחקר, בהבנה עמוקה יותר של שטחי תולדות
דואר מקומיים ואזוריים, יחד עם ידע נרחב
של ענפים אחרים, תולדות הדואר של אומות
אחרות וגישות שונות של מיכון של מערכות
דואר אחרות.

במילים אחרות:

* **כמציגים** - יהיה לנו יותר "כיף" (FUN).

* **כשופטים** - תהיה לנו יותר עבודה.

חיי הבולאי לא נועדו להיות קלים.

הערות סיכום

א. המאמר מבוסס על ניתוח תצוגות
בתערוכות: קוראיה 84, שטוקהולם 85, צרפת
89, ברזיל 93, בנגקוק 93 וסינגפור 95.

ב. התצוגות של ארצות שלמות הכוללות
לפחות 100 שנה ירדו מ-50 ל-45. מספר
התצוגות המטפלות בתקופות קטנות מ-100
שנה עלו מ-11 ל-20.

ג. תצוגות העוסקות בשטחים שהם פחות
מארץ שלמה היו, בהתאמה; 18, 17, 23, 16,
13.

ד. בחתכי סוג שירות ספציפי - כמו דואר ימי,
דואר קנוס, דואר צבאי וכדומה - ניכרת עלייה
מתמדת מ-18 ל-35.

להסביר אם המעטפה פילטלית או מסחרית.
כאשר אני הוספתי מידע כזה לתצוגה שלי
נאמר לי, במפורש ובמודגש, שאין צורך בכך
(האם אין מקום לידע בולאי?).

בולאות חברתית: ענף חדש זה נוסד בעיקר
באוסטרליה וניו-זילנד. כאן מותרת הוספת
חומר שונה מבולים ומעטפות בתנאי
שהפריטים קשורים במערכת הדואר ומסייעים
לספר סיפור על תקשורת או חברה. ניתן לכלול
גלויות נוף, דברי דפוס הקשורים בדואר,
פריטים חברתיים, טפסי דואר, מדים ועוד.
הענף נשען היטב על ענף תולדות הדואר כדי
להמחיש את התקופה ואת שיטות התקשורת.

מה משמעות כל אלה

עבור המציגים והשופטים?

עבור מציגים בענף תולדות הדואר נראה
שהיקף הנושאים הפוטנציאליים המתאימים
למדליה ברמה התצוגה העולמית (רמת
המוזהב), עלה אלפי מונים. גם עבור המציגים
בענפים האחרים עלה היקף הנושאים
הפוטנציאליים באופן דרמטי. אך בנוסף, יש
צורך לרכוש שטחי ידע חדשים נוספים ולנהל
מחקרים מתחייבים. האם אין אנו, למעשה,
נוכחים בשינוי יסודי - מעבר מהתמקדות
בבולים לעולם בולאי שבו הכוח המניע

דברי-הבולים (לפחות באוסטרליה), מביאים
טכניקות חדשות לענף. הם מכניסים לענף את
מושג התעריפים ומושג המענים (או
הנתיבים). בכך משתנה ענף תצוגת דברי
הדואר, ומתאפשרים איסוף ותצוגה של אומות
קטנות (במונחי היקף הנפקה), ברמה של 5
מסגרות ומעלה.

דואר אוויר: זה נראה הענף הסטאטי ביותר
ב-20 שנה, עם שינויים קטנים בלבד, אם
בכלל, בתפישות של הרכב התצוגה. למען
האמת, מדובר בסה"כ בתולדות הדואר של
הדואר האווירי, (מלבד בולי דואר אוויר
ותוויות) שטווח הטיפול של היסטוריון הדואר
בהן צומצם ביותר. אנשי תולדות הדואר היו
איטיים בכניסה לענף ובשינוי ענף דואר
האוויר. אך כאשר יעשו זאת, הדבר יורגש
היטב.

תימאטיקה: ביחד עם תולדות הדואר,
התימאטיקה היתה בבסיס צמיחת הבולאות
מאז שנות החמישים. התימאטיקה תרמו
ליתר הענפים חלק מרעיונותיהם (למשל, דפי
הכותרת) - אך ייבאו מעט מאוד רעיונות
לתחומם. לאחרונה, הם ממשיכים לתמוך
אמנם בשימוש במעטפות, אך דורשים שהן לא
תישאנה ביול פילטלי, כלומר מכתבים שהיו
בשימוש דואר אמיתי, אך אין להם דרך

DORON WAIDE

Tel: (516) 321-5985

Fax: (516) 321-6020

P. O. Box 548-M

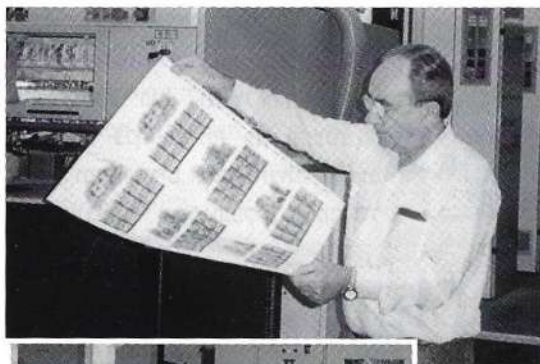
Bay Shore, NY 11706 USA

MAIL BID AUCTIONS

Buying, Selling, Want List, Consignments

- FORERUNNERS
- PALESTINE MANDATE
- JUDAICA
- INTERIM PERIOD
- J.N.F.
- ISRAEL
- 1948 DOAR IVRI, 1ST HOLIDAYS
& POSTAGE DUES, ERRORS AND VARIETIES

Free Illustrated Catalogue Upon Request



בתמונה העליונה נראה המומחה יוסי גרינשפיגל בודק את גיליון הדפוס של סדרת בולי צליינות ב', הבולים הראשונים שהודפסו במכונה החדשה. כן הודפסו במכונה בולי המלך חוסיין. בתמונה התחתונה - תחנת הבקרה הממוחשבת של מכונת הדפוס ולידה יצחק גרנות מהשירות הבולאי. השליטה הממוחשבת באיכות ההדפסה מאפשרת גם הדפסות מיקרו, הדפסות מאחורי הבול ועוד.

תצוגת שואה בתל-אביב

תצוגה צנועה ומרשימה של חומר בולאי בנושא השואה הוצגה ביום השואה באולם עמך ברח' מזא"ה בתל-אביב. התצוגה, מאוספו של ליאון פונד, כללה חומר בולאי מתקופה השואה ולזכר השואה ועל-פי הקהל הרב שהיה ביום הפתיחה, לרבות חיילים שהוזמנו לטקס הכללי, היא עוררה עניין מיוחד. הטקס נפתח ע"י מנהלת המוסד ויו"ר עמותת יודאיקה.

תערוכת בולים ארצית

באר שבע 2000

לכבוד חגיגות 100 השנה להקמת באר-שבע החדשה יזם מועדון בולאי באר שבע, בשיתוף עם ההתאחדות ועיריית באר שבע את תערוכת באר שבע 2000 שנערכה בימים 28 במאי עד 1 ביוני 2000. עקב קשיי ארגון ותקציב מצד עיריית באר שבע, לא היה ברור עד הרגע



של 2 שקלים ו-30 אגורות ואין בול אחר. אפשר לעשות קומבינציות של כמה בולים ביחד, אבל בול אחד באותו ערך נקוב, אין בסוכנויות דואר. כן שאל, האם משרד התקשורת יסכים לגנוז את כל הסדרה של הבולים שהם עם צילומי כנסיות וצלב, דבר שמעורר דעות לא טובות בציבור.

ח"כ הרב מאיר פרוש שאל האם הממשלה מוכנה להתנתק מהמושג של שנת אלפיים. "כיהודים אנו נמצאים באלף השישי ולא בשנת 2000, ואנו צריכים להיות גאים בזהות היהודית שלנו".

בסיום הדיון טענה השרה תמיר, כי ספק הבולים מספק לכל סניף את הבולים על פי שימושים. באיזורים שבהם לא משתמשים או לא חפצים להשתמש בבול הכנסיות, לא מספקים לשם את הבול הזה אלא בולים חליפיים באותו ערך. עם זאת טענה, כי בולים שיש בהם נופים של ארץ ישראל, גם אם יש בהם כנסיות, הם לגיטימיים. ולגבי שאלת המילניום, היא תעלה בפני שר התקשורת את האפשרות לעשות גם את בול האלף השישי.

מכונת דפוס חדשה

בלוין-אפשטיין

דפוס לוי - אפשטיין רכש מכונת דפוס חדשה מטיפוס רולנד-אופסט 8 צבעים שתשמש, בין השאר, להדפסת בולים. המכונה החדשה מהירה יותר מקודמותיה ומאפשרת הדפסה איכותית של צבעים נוספים למשל, זהב או כסף, נוסף ל-4 צבעי היסוד שבהדפסת אופסט רגילה והכל במהלך אחד.

תצוגה מעניינת לקידום

הבולאות בקניון סביונים

עשרות כיתות של בתי הספר ביקרו במרוכז בתצוגה מיוחדת לקידום הבולאות, שנערכה בקניון סביונים ביהוד, בפברואר החולף. מאות התלמידים גילו עניין רב בתצוגה שסיפרה על תולדות הבולאות מהבול הראשון בעולם, על צורות שונות ומשונות של בולים, על שגיאות בעיצוב והדפסה, על מדע בדיוני על גבי בולים,



מבוגרים מנצלים את ההפוגה שבין ביקורי התלמידים, לעיין בתצוגת הבולים בסביונים.

על סיפורי ילדים ובולי ישראל בקבוצות נושאים שונים ובין השאר גם על אותיות עבריות ששולבו בבולים שהופקו ע"י ארצות שונות והצעות לעיצוב בולי המטבח היהודי. אין ספק שגם מבוגרים רבים גילו עניין רב בתצוגה.

מחאה על בולים

עם ציורי כנסיות

כותב המודיע מיום 16 במרץ 2000, בין השאר: ח"כ הרב שמואל הלפרט מחה על שהדואר הנפיק בולים בערך נקוב של משלוח דואר לארצות הברית עם צילומי כנסיות וצלב. אנשים רבים לא רוצים עקרונית להשתמש בבול זה ואין כיום בול אחר בערך נקוב זהה לארצות הברית. בשאלתה דחופה לשר התקשורת שאל ח"כ הלפרט האם יונפק בול בערך נקוב זהה שיהיה טוב לשימוש לכלל האזרחים? השרה י. תמיר, שהשיבה בשם שר התקשורת, טענה כי יש בולים נוספים באותו ערך, אולם ח"כ רחבעם זאבי (האיחוד הלאומי) טען שהם לא מצויים בכל סניף דואר. ח"כ הרב הלפרט טען בשאלה נוספת, שיש רק בול אחד לארצות הברית בערך

דחיה בתערוכת ירושלים 2000

תערוכת ירושלים 2000 נכנסה באיחור רב לתהליך של ביצוע. לאחר עיכובים אין-ספור בהעברת התקציב מטעם רשות הדואר, החלו ההכנות המעשיות רק בתחילת יוני. התברר כי מועצת המנהלים טרם אישרה את התקציב ולכן תידחה התערוכה למרץ או לאפריל 2000.

לוגו לתערוכה ב-4 צבעים.

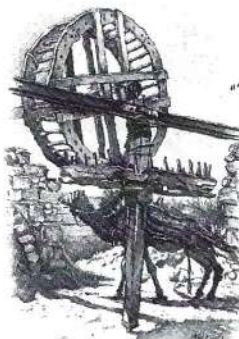


העברית מקשה על הרשות הפלשתינית

הנהלת הדואר של רשות הפלשתינית הודיעה, כי אינה מסוגלת יותר לטפל בדברי דואר נכנסים שבהם הכתובת רשומה בעברית. השולחים מתבקשים לרשום את המען באותיות לטיניות, כולל ציון PALESTINIAN AUTHORITY וכן WEST BANK, או GAZA STRIP לפי המקרה.

כיצד מתעדים אספנינו היסטוריה בהתהוותה?

פרשת מוניקה לווינסקי והנשיא קלינטון מתועדת בפריט אמיתי של תולדות הדואר, הודות ליעקב קפלן מת"א. נראה שלמוניקה נמאס כבר ממכתבי מעריצים/מגנים והיא איננה מעוניינת יותר לקבלם. המכתב ששיגר קפלן למוניקה חזר בציון הערה של דואר ארה"ב: "פג תוקף ההוראה להעברת דואר למען החדש".



תערוכת בוליים "באר-שבע 2000"
100 שנה לבאר-שבע החדשה

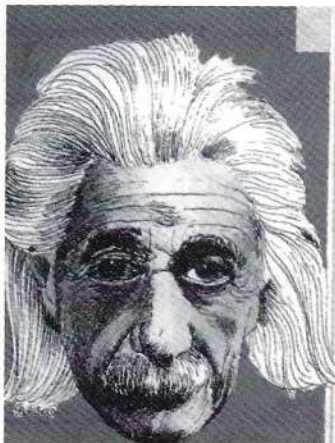
Abraham's Mill "Beer Sheva", Beer Sheva #36 100 100

מעטפת הדפס ועליה בול ואיור של באר אברהם בבאר שבע.

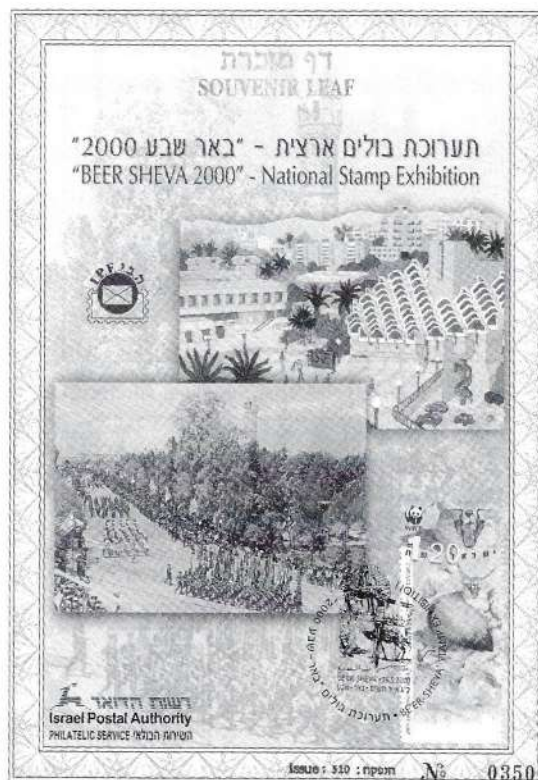
באמצעות חוזרי השירות הבולאי למנויין, על קיום התערוכה. הפרסום היחיד שנעשה היה באיזור הדרום, באמצעות כרזות ושלטי חוצות בבאר-שבע. בגיליון שבל הבא נדווח על המציגים ותוצאות השיפוט. השירות הבולאי הפיק לכבוד התערוכה דף מזכרת ומעטפת הדפס, נוסף לחותמת אירוע.

איינשטיין - במוזיאון הלאומי למדע

התערוכה איינשטיין - איש המאה מוצגת במוזיאון זה. בתערוכה מספר מוצגים מהאוסף הבולאי של ז'ק גבור, כגון ציורים מקוריים של בולים שהונפקו במדינות שונות לכבודו של איינשטיין.



Albert Einstein



האחרון אם התערוכה אכן תתקיים. לכן, לא הספיקה ההתאחדות להודיע מעל דפי שבל, לא

הורחבה עמותת בולאי עמק-יזרעאל-עפולה

17 חברים חדשים צורפו לאחרונה לעמותה זו ומספר חברה הגיע ל-25 איש בתשלום, מספר שיא של כל הזמנים. המפגשים נערכים במועדון ויצו בעפולה, בימים ג' ו-ה' פעמיים בחודש. פרטים: ד"ר חיימוביץ, 051-340172 06-6531406.



החותמות
שהונפקו
לתערוכה.



* שלמה וורגן - על האוסף אולימפיאדות ראשונות, מדליית מוזהב.
* שלום ברגר, על קטלוג אספרנטו של בולים ועל הלסקיקון הבולאי ליהודים והישיגיהם - מדליות מוזהב גדול ומוזהב. שלל פריטים בולאיים הונפקו לתערוכה ע"י דואר רומניה, ביניהם 4 גלויות דואר: בית הכנסת הגדול של קלז', א.פריידר - חוקר הבולים המקומיים של רומניה, הפיזיקאי והממציא א. מאיור, המחבר הבולאי ל. ארוש ועוד חותמות שונות.

פגישת מציגים במוזיאון לדואר ובולאות

מדי חודש-חודשיים מתארחים מציגים בין לאומיים, שופטים ומתעניינים באולם של המוזיאון לבולאות בת"א. במפגשים אלה מובאים אוספים לדיון פתוח על אפשרויות שיפור התצוגות. השופטים המנוסים של ישראל מביעים את דעתם, נשאלות שאלות מקרב הקהל והמציג התורן עשוי להפיק תועלת מהדיון ולאמץ עיצוב חדש ורעיונות לשיפור.

לאחרונה הוצגו האוספים של זאב ברק (אנגליה-הבולים הראשונים), יואל סלוצקי (תעריפים ודרכי

הדואר בפלשתינה 1927 - 1948) ולביא בלאו (מוזיקה). שני הראשונים הציגו תחרותית בתערוכת הבולים העולמית בלונדון (מאי 2000) והאחרון הציג בווינה. בעת פרסום גיליון שבל זה טרם נודעו התוצאות. המפגשים פתוחים לכל וניתן לקבל מידע של המועדים טלפונית, ממשרד ההתאחדות.

תערוכה דו-לאומית נערכה ברומניה

האגודה הישראלית לבולאות תימאטית (איל"ת) הוזמנה והשתתפה בתערוכת בולים דו-לאומית לנושאים ברומניה. התערוכה אורגנה ע"י האגודה הבולאית של קלז' - נפוקה, בחסות התאחדות הבולאים הרומנית.



ד"ר הדי פייבל (משמאל) ולידו לפשקנו - נשיא הפדרציה הבולאית ברומניה, בטקס הפתיחה.

המציגים מישראל היו:

- * ד"ר הדי פייבל, יו"ר איל"ת וראש המשלחת לתערוכה, על אוספו צלב אדום בכל מקום עבור כולם - מדליית זהב.
- * משה מיכאלי, חבר משלחת, על האוסף מבט לארגון ההומניטרי הגדול בעולם - מדליית זהב.

מכירות פומביות



* **"Expert Certificate"** = תעודת אימות - תעודה שמוציא מומחה ובה פירוט חוות דעתו לגבי הפריט. התעודה כוללת בד"כ תמונה של הפריט. בעבר היה נהוג להוסיף חותמת של המומחה על צידו האחורי של הפריט.

* **"Expertizer"** = מומחה - גורם מוכר המוסמך להוציא תעודות עם חוות דעת לגבי פריט. חוות הדעת מתייחסת למקוריות, לאיכות או למצב הפריט.

רבים מאתנו משתתפים במכירות פומביות בארץ ובחו"ל. אנו מביאים הפעם את המונחים המופיעים בחוברות המכירה ומושגים הקשורים במכירות פומביות:

* **"Extension"** = ארכה - הזמן שמאפשר המוכר לקונה לשלוח את הפריט לבדיקת מומחה.

* **"Minimum bid"** = מחיר מינימום - ראה מחיר התחלה.

* **"Running up the Bidder"** = הרצת מחיר - מנהג פסול המעלה את המחיר בצורה מלאכותית ע"י "הצעת" מחיר מקונה שאינו קיים.

* **"Shill"** = שותף של נוכל - אדם שנשכר ע"י מנהל המכירה, או מוכר הפריט, ועושה עצמו כקונה כדי להעלות את המחיר.

* **"Shill Bidding"** = הצעת דמה - הצעת בע"פ או בכתב במטרה להעלות את המחיר של הלוט.

* **"Start price"** = מחיר התחלה - המחיר המינימלי שבו ניתן לרכוש את הפריט. מחיר הפתיחה יכול להיות גבוה יותר עקב הצעות בכתב.

* **"Terms of Sale, Conditions of Sale"** = תנאי המכירה - מסמך המופיע בקטלוג המכירה ומפרט את התנאים המשפטיים המחייבים את הקונה במכירה. למוכר קיימת זכות לשנות את התנאים ע"י הודעה בע"פ בזמן המכירה.

* **"As Is"** = כמו שהוא - פריט, או קבוצת פריטים, הנמכרים ללא אחריות. אין אפשרות להחזיר את הלוט למוכר מכל סיבה שהיא.

* **"Auction Agent"** = סוכן - אדם המתמנה על ידי קונה, שאינו יכול להיות נוכח במכירה, או שאינו מעוניין להזדהות כרוכש, לייצג אותו ולרכוש עבורו פריטים במכירה.

* **"Bid Book"** = ספר המכירה - יומן רישום הנתונים של בית המכירות לריכוז הצעות שנשלחו בכתב ע"י קונים. הנתונים נשארים חסויים וידועים רק למנהל המכירה המייצג את הקונים בכתב. ביומן נרשמים בדרך כלל המחירים הסופיים של המכירה ולמי נמכר הפריט.

* **"Buy Bid"** = הוראת קניה - הוראה למנהל המכירה לקנות את הפריט עבור המבקש בכל מחיר. מקובל בדרך כלל להגדיל את המחיר עד לפי 3 ממחיר התחלה.

* **"Catalog Number"** = מספר קטלוגי - ציון המספר הקטלוגי של הפריט לפי קטלוג ידוע, או קטלוג מתמחה בנושא (Bale, Scott, S.G, Michel וכו').

* **"Collection Lot"** = אוסף - לוט המורכב ממספר פריטים. מומלץ לבחון את הלוט לפני רכישה. נמכר "כמו שהוא" ובדרך כלל אינו ניתן להחזרה.

* **"Condition of Item"** = מצב הפריט - תאור המצב הפיזי של הפריט המוצע למכירה.

* **"Estimate"** = הערכה - מקובל, בחלק מהמכירות (במיוחד בארה"ב), שבהן אין מחיר מינימום, לתת הערכת מחיר לפריט. המחיר ההתחלתי יכול להיות נמוך ממחיר זה.

* **"Estimated Value"** = מחיר מוערך - המחיר המוערך של הלוט ע"י מנהל המכירה, המבוסס על ידע וניסיון ולא על מחיר קטלוגי.

מתארגן חוג בולאי בחדרה

מפגשים שבועיים נערכים באולפן העירוני רח'

ששת הימים, חדרה, בכל יום ה', בין השעות: 16:00-

19:00.

מידע נוסף אצל איליה דובוסרסקי, טלי בבית

06-6261025 או משה מיכאלי - 06-6227467.

מודפסים בבתי דפוס שמחוץ לרשומה, באמצעות ציוד דפוס משוכלל ביותר ובנושאים פופולריים כמו: פרחים וחיות, הנסיכה דיאנה, אבנים יקרות וכו'. מומלץ לאספני ישראל לדרוש לעיין בחנויות הבולים במוסף החודשי של הקטלוג העולמי **מיכל**, כדי לוודא שהמוצע להם הוא בולים אמיתיים.

קוסובו כבר מנפיקה בולים

משלחת הביניים המינהלית של האו"ם בקוסובו (UNMIK) ומשרד הדואר והטלקומניקציה של קוסובו הנפיקו ב-14 במאי 5 בולים כולם בנושא **שלום בקוסובו**.

הבולים יופצו גם ע"י משרדי הדואר של האו"ם בניו-יורק, ג'ניבה ווינה. במשך חודשיים מיום ההנפקה ימשיכו בולים אלה למשלוח דואר בתוך קוסובו בלבד. הבולים אושרו ע"י איגוד הדואר העולמי והודפסו ע"י LA POSTE, השירות הבולאי של צרפת. משום מה נרשמו על הבולים ערכים במטבע גרמני - 20, 30 ו-50 Pf, 1 ו-2 מרק.

אקספרטיזה של חומר בולאי

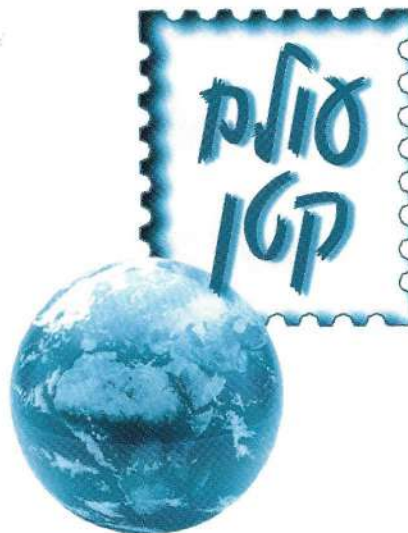
האגודה האמריקנית של סוחרי הבולים ASDA פרסמה הנחיות כיצד לקבל אקספרטיזה מתועדת של חומר בולאי. להלן ההנחיות כלשונו:

1. מדוע חשוב לקבל תעודה ?

ערכה העיקרי הוא בקבלת זיהוי מוסמך של פריט. במקרים רבים התעודה תכיל תאור של מצב הפריט בעת הנפקת התעודה. כשישנה תעודה שמכילה זיהוי ותיאור של הפריט, קל יותר למכור, במיוחד במקרים שהזיהוי קשה, או כאשר מדובר בפריט יקר.

2. איך לקבל תעודה ?

כשקונים בול במכירה פומבית, יש לבדוק היטב ואם תיאורו היה שגוי יש לנסות להחזירו בלי כל תהליך ההמתנה. יש למסור את הפריט לגוף מומחה מיד עם קבלתו מהמוכר. יש לשמור צילומים הן של הפריט והן של טופס הבקשה לאקספרטיזה. את החומר יש לשלוח בדואר רשום כדי שיהיה בידך אישור על מועד המשלוח. אם הפריט נרכש במכירה פומבית, יש להודיע למנהליה בכתב, ולקבל מהם אישור בכתב, על כך שהופקד פריט להמתנה. לעיתים די בגלוית דואר מופנית אליך שעליה החתמת את בית המכירות.



התלוות סניגור, אלויס פרסלי, זמרים: פרדי מרקורי, פרנק סינטרה, מדונה וכך הלאה. בשנת 1997 קיימות רק 3 סדרות "מוכרות", פרחים, מינרלים וצופים.

★ חוזר 421/98 - דואר **אפגניסטן** מודיע, כי החברה הגרמנית GLOBAL, אשר חתמה על חוזה הפקה והפצה של בולים עם אפגניסטן, לא עמדה בתנאי החוזה וכל הבולים שהופצו על ידה, בין מרס 96 למרס 97, אינם חוקיים: חתולים (7 ערכים); סוסים (5 ערכים); משי (7 ערכים); יום האיכר (1); בעלי חיים (6); 4 שנים למהפכה האיסלמית (1); חיות בר (6); חתולים (6); הולדתו של הנביא מוחמד (1); חירות (1); אליפות העולם לכדורגל "צרפת 98" (7); תיירות (4); פטריות (6); יום הדואר העולמי (1); פרחים (7); 51 שנה לאו"ם (1).

★ חוזר 458/98 - דואר **אוקראינה** מודיע, כי באוק' 98 הונפקה סדרת בולי WWF מנוקבת. הבולים הזחים **הלא מנוקבים** לא הונפקו ע"י הדואר ולא תקפים כבולים.

★ סדרה שלמה של חוזרים דנה בהנפקות לא חוקיות הנושאות שמות של שטחים שונים בבריה"מ לשעבר, (שמות איזורים שאכן קיימים, אך אין להם מעמד פוליטי עצמאי או ארגון דואר עצמאי, אפילו לא מקומי או פרטי). כך, למשל, דואר ארמניה מודיע כי תוויות הנושאות את השם "דואר בטומי" אינן חוקיות.

★ הפדרציה הרוסית מודיעה על אי חוקיותם של בולי בוריאטיה; דאגסטן; קרליה; מורדוביה; טטרסטאן; טובה; סקהה (לאקוטה); איי הקורילים; צ'צ'ניה; אמורי; אורל. כל אלה

איגוד הדואר העולמי ומלחמתו בהנפקות לא חוקיות

כתבנו לא פעם על "בולים" ממדינות שאינן קיימות. אפשר לזהות בקלות יחסית פתקי נייר אלה, חסרי ערך אספני בולאים. מספיק לעיין בקטלוגים הבולאיים העולמיים ולגלות אילו מהמדינות המנפיקות אינן קיימות כלל.

מסוכנת יותר היא התופעה של הדפסה לא חוקית עם שמות מדינות קיימות. מינהלות הדואר מגלות הנפקות מסוג זה (בד"כ באיחור), מדווחות על כך לאיגוד הדואר העולמי וזה נוהג להפיץ חוזרים לידיעת הארצות החברות. לא פעם מונפקים בולים לא חוקיים ע"י הסוכנים המורשים בעבר של אותה מדינה (אחרי שפג תוקף החוזה). במקרים אחרים מדובר בהנפקות ע"י סוכנים מורשים ש"דילגו" על תהליך אישור כזה או אחר. אך יש גם מקרים רבים של הדפסות איכותיות, המתבצעות במדינות כמו אסטוניה, לטוניה ורבות מהן - באנגליה. סוחר בולים מאנגליה, המוכר היטב גם בארץ, מציע באופן גלוי שירות עיצוב והדפסת בולים לכל דורש תחת שם "מדינה" מבוקש כלשהוא.

להלן מספר חוזרים של איגוד הדואר העולמי:

★ חוזר 64/97 - **הרפובליקה של קונגו**: חברת MACCO מגרמניה הדפיסה סדרה של 6 בולים וגל"ז - "אולימפיאדת אטלנטה 96" - ללא אישור. (סייף - 90 פ', חץ וקשת - 150 פ', + כדורסל - 300 פ', כדור עף - 400 פ', סירה - 500 פ', גל"ז גודו - 1000 פ').

★ חוזר 318/97 - אגודת סוחרי הבולים של **ארגנטינה** הפיצה 2 גיליונות זיכרון המטעות את הקהל לחשוב שהן דואריות. הכיתוב על הגיליונות

CIRCULO FILATELICO ARGENTINO (כלומר "חוג בולאי ארגנטינה"), ארגון שאינו מוכר לדואר ארגנטינה ואינו רשום כחוק.

★ חוזר 417/97 - דואר **גינאה המשוונית** מודיע, כי המדפיס הממשלתי הספרדי הנפיק, ללא אישור של הגורמים המוסמכים, 4 סדרות בולים בנושא אלויס פרסלי ומרילין מונרו.

★ חוזר 418/97 - דואר **הרפובליקה הדמוקרטית של קונגו** (לשעבר זאיר) מודיע, כי דפוס IMPRESSOR S.A. הנפיק ללא אישור סדרות בולים הנושאות עדיין את שם המדינה הקודם. הסדרות הן: חתולים, כלבים, ג'ון לנון,

מי מוכן לעזור לגייל זלוטוביץ

גייל זלוטוביץ היא מורה לאנגלית, להיסטוריה ולגיאוגרפיה בשיבת רמב"ם בעיר בולטימור בארה"ב.

ב-1998 פתח בית ספרה במיבצע לאיסוף 6 מיליון בולים כדי להציג את המשמעות של 6 מיליון נספים בשואה. עד כה אסף ביה"ס כ-2,750,000 בולים מכל רחבי ארה"ב, רבים ע"י תורמים לא יהודים. גייל מחפשת מקורות לבולים נוספים וכן לרעיונות כיצד אפשר להציג הרבה - במינימום מקום. גייל פנתה לעיתון הבולאי LINN'S וזה פרסם את הבקשה בצירוף כתובתה:

GAIL ZLOTOWITZ,
YESHIVAT RAMBAM,
6300 PARK HEIGHTS AVE.,
BALTIMORE, MD 21215, U.S.A.

החלפות בולים בין שירותים בולאיים

לאחרונה מתרבות הידיעות בעיתונות הבולאית על בעיות שונות הקשורות במכירות בולים זרים ע"י שירותים בולאיים לאומיים.

מקרה סין

בתערוכת סין 99 מכרו שירותים בולאיים של מחוזות סין בולי ארה"ב חדשים במחירים שהם 40-50 אחוז מתחת לערך הנקוב. השירות הבולאי הסיני המרכזי הגיע להסדר הדדי עם השירות הבולאי האמריקני למכירה של הבולים שלהם לפי ערך נקוב. מסתבר, שהשוק הבולאי הסיני לא קלט היטב בולים אלה (ערך נקוב ממוצע של בול אמריקני גבוה כמה מונים מהערך

שהבול הוא במצב שתיארת וכי הוא מקבל את התיעוד שבידך. אל תיתן לקונה לפרוש בלי בדיקה סופית, שהרי אינך מעוניין שהחומר יחזור אליך משום שהחמצת פרט כלשהוא בעת העיסקה. התעודה אינה אלא כלי מכירה ולא הסיבה העיקרית למכירה.



סמל אגודת סוחר
הבולים האמריקנית.

שירות האקספרטיזה

אחד משירותי האקספרטיזה הפופולריים הוא - AMERICAN PHILATELIC EXPERTIZING SERVICE. שירות זה מופעל במשותף ע"י - AMERICAN PHILATELIC SOCIETY, AND THE AMERICAN STAMP DEALERS ASSOCIATION.

אפשר להגיש לבדיקה כל פריט בולאי והתעריפים הם סבירים. כדי לעודד תיעוד של חומר שנוי במחלוקת, וכדי לעודד תיעוד של חומר אמיתי, מופעל השירות הנ"ל על בסיס של כיסוי הוצאות, שעה שחברים רבים בוועדה מגישים את שירות מומחיתם בהתנדבות. כל פריט המוגש לאקספרטיזה נבחן ע"י 3-5 חברים בטרם תוכן חוות דעת. מומחים אלה - אמריקנים ואחרים - מייצגים את מאגר המומחיות הבולאית הגדול ביותר.

טופס מיוחד ובו כללים ודרישות להגשת פרטים לבדיקה, ניתן לקבל ע"י הפניית בקשה בכתב אל: THE AMERICAN PHILATELIC EXPERTIZING SERVICE, P.O. BOX 8000, STATE COLLEGE, PA 16803 U.S.A.

הנסיך ויליאם הגיע אל הבולים

בולי הנסיך ויליאם



הנסיך ויליאם מוילס, בנם של מלכת בריטניה והנסיך מאדנבורג, הגיע לגיל 18. דואר גרזי הנפיק לכבוד המאורע 4 בולים המראים את הנסיך ב"פוזות" שונות. הבולים יצאו לאור ב-21 ביוני 2000.

שניים מהבולים מציגים את הנסיך יפה-התואר על רקע "ספורטיבי" - סקי ופולו האהובים עליו; ובשניים האחרים - רקע של זיקוקין די-נור ומצודת קרנבון.

3. דוגמת אישור

בית המכירות הפומביות ABC, מכירה מס' 234, פריט 345, סקוט 456, צמד בולים הוגש לוועדת האקספרטיזה XYZ ביום 30 במרץ 1989. אדווה על התוצאות מיד כאשר הפריטים יחזרו אלי.

נא לאשר

בית המכירות	ABC	תאריך
ב ב ר כ ה		
סוחר הבולים		

יש להחליט מי ישא בעלות התעודה אם הפריט יוחזר עם חוות דעת שלילית.

יש לשים לב לכך, שרוב בתי המכירה לא יקבלו בחזרה פריט שהתעודה שלו כוללת הערה "ללא דעה".

לפני רכישת פריט, יש להשיג כתב ויתור אם יתברר שהיתה סטייה מתקנות בית המכירות. כאשר הפריט חוזר מוועדת האקספרטיזה יש לנקוט את הצעדים הבאים:

בדוק אם לא נגרם לפריט נזק נוסף בעת הטיפול והמשלוח. אם גילית שינוי, התקשר מיד לשירות האקספרטיזה.

אם הפריט מקבל תעודה "נקייה", הודיע על כך למוכר כמחווה של רצון טוב.

אם הפריט זוכה לתעודה שלילית, החזר אותו בדואר רשום למוכר, לא לפני שתשאיר בידך צילומים של הפריט והתעודה.

טיפול בתעודות קיימות

חשוב ביותר לבחון את הפריט בלי להתחשב בכך שיש לו כבר תעודה ואין לרכוש את הפריט אם מצבו שונה מהמתואר בתעודה. התעודה אינה אלא חוות דעת ועליך החובה לוודא שהפריט אמיתי וזוהה כהלכה. אי אפשר להוסיף דבק לבול OG (ORIGINAL GUM) ולהפכו ל-NH (NEVER HINGED). כן, אסור שפריט יקומט, ישנה צבע, או יעבור כל שינוי אחר לאחר שהתעודה הונפקה.

מכירת בול עם תעודה

התעודה צריכה לשמש אותך כגיבוי לידע ולכושר המכירה שלך. יש לבחון את הבול, יחד עם המוכר, בעת המכירה. וודא שהמוכר משוכנע

רונן יובל - עבוד עולם הילד זכה במדליה
מוזהבת (81 נק')

שלומי וולפנר - עבוד כדורגל זכה במדליית כסף
(73 נק')

יעקב שבתאי, נציג ישראל, שימש שופט
בתערוכה ובכנס הוועדה המקצועית של איגוד
הבולאות העולמית, שנערך במקום, נבחר
להנהלת הוועד.

מעטפה אטומית

בגיליון פברואר של PHILEXPORETER מופיע
סיפורו של מיכאל אדלר שב-13 בינואר שילם
25,500 מרקים עבור המעטפה היחידה ששרדה
לאחר הפצצה הגרעינית בהירושימה. המעטפה
נשלחה בשעתה לבנק הירושימה ונתגלתה בין
ההריסות. מאחר שהמעטפה הייתה רדיו-
אקטיבית היא הושמה בתוך קופסת זכוכית
משוריינת עם דפנות של עופרת. אדלר הסביר
שהוא קנה את הפריט לצרכי תצוגה מתמדת.
"לנו, כסאפנים גרמנים, יש בכך סמליות מיוחדת.
המעטפה מזכירה גם לנו, כגרמנים, את העבר
שאסור לנו לשכוח אותו".

מהגיליון, וזהו ערך נקוב שימושי ופופולרי בקרב
מביילי דואר רשום וחבילות)

הבול ה-1,000 של צ'סלב סלניה

האמן השוודי צ'סלב סלניה בן ה-78 הוא גלף
(ENGRAVER) בולים יחיד במינו. ב-17
במרץ 2000 הנפיק דואר שוודיה את הבול ה-
1,000 שגילף צ'סלב ובכך הוא נושא תואר אלוף
העולם.

הבול האחרון מתאר קטע מתקרת ארמון
דרוטנינהולם שצוירה בידי דוד קלוקר
ארנשטראל ואשר מתארת את גבורות מלכי
שוודיה בימי גדלותה. הבול הוא במידות 55X75
ממ' וזה הבול המגולף הגדול בעולם. הבול עצמו
מופיע בגיליון זה במדור הנפקות חו"ל.

תערוכת נוער עולמית בנגוק 2000

במרץ החולף נערכה בנגוק, תאילנד, תערוכת
בולים עולמית לנוער.

הנקוב של בול סיני. תעריפי הדואר נמוכים מאד
בסין. כנראה שזאת הסיבה העיקרית לכישלון
השיווקי. השירות הבולאי המרכזי העביר את
עודפי המלאי לשירותים בולאיים המחוזיים,
ואלה החליטו להפטר מהמלאי ה"מת" בכל
מחיר. החשש של דואר ארה"ב הוא, כי בולים
אלה יחזרו לארה"ב ויימכרו לצורכי דואר.

מקרה ארה"ב

דיווחים שונים מזכירים הפסדים של עד 1.2
מיליון דולר ממכירת בולי מדינות שונות (כולל
ישראל), ע"י השירות הבולאי האמריקני.
המכירה הופסקה, תוך השארת מלאי גדול. בשלב
זה טרם הוחלט מה לעשות במלאי. אם לא
יושמד יוגיע לשוק במחירי היצע, ייגרם נזק
לדואר ישראל (והאחרים), כאשר יבילו בארץ
משלוחי דואר בבולים אלה.

מקרה רוסיה - ישראל

ההנפקה המשותפת עם רוסיה - גל"ז פושקין -
כמעט ולא נמכרה במוסקבה. המלאי נרכש ע"י
יום פולני שמציע אותו למכירה בארץ ב-40-30
אחוז הנחה. ב-50% הנחה הוא יצליח למכור
את כל המלאי ועלול להיגרם נזק לרשות הדואר
הישראלי (ניתן להוציא את הבול של 5 ש"ח

הדואר שבדילי.

המינהל הזמני פנה לכל רשויות הדואר החברות באיגוד הדואר הבינלאומי
להתייחס לדברי דואר הנושאים את הבולים החדשים כאל דברי דואר חוקיים
לכל דבר ולטפל בהם כנדרש.

הבולים עוצבו בידי מעצבים פוטוגלים והודפסו בפורטוגל. רשות הדואר של
פורטוגל הודיעה כי תמכור את בולי מזרח טימור, וכי אנשיה יסייע להקים
ולהפעיל את שירותי הדואר החדשים במזרח טימור. נמסר שבעתיד יונפקו
בולים נוספים במזרח טימור והפעם תוכרז תחרות בין המעצבים המקומיים.

בול האו"מ במזרח טימור

האו"מ הנפיק בולים בטימור

המינהל הזמני של האו"מ במזרח טימור (UNTAET) הנפיק 2 בולים באפריל
החולף, כך נמסר מאיגוד הדואר העולמי. מינהל האו"מ נשלח לטימור להשכיח
שלום ולסייע לאזור להתכונן להכרזת עצמאות וניתוק מאינדונזיה.

האי טימור נמנה עם קבוצת האיים של מלאיה, צפונית לאוסטרליה. בעבר,
היה האי טריטוריה בשליטת פורטוגל וסופח לאינדונזיה בשנת 1976. בהיותו
תחת שלטון פורטוגזי, הנפיק מזרח טימור בולים החל בשנת 1885. הבול
האחרון הונפק ב-15 בדצמבר 1973 בהתאם לרישומים שבקטלוג סקוט.

תומס ליווי, מנכ"ל איגוד הדואר העולמי הציג את שני בולי האו"מ למזרח
טימור, בחזר שהפיץ ב-20 במרץ 2000. בחזר נמסר, כי המינהל הזמני קיבל

מארגון האו"מ סמכות לתת שירותי דואר הן בפנים
המדינה והן עם מדינות אחרות. בשני הבולים החדשים
נכתב TIMOR LOROSAE ובשניהם מופיעים ראשי
התיבות של המינהל הזמני של האו"מ במזרח טימור -
UNTAET. בול אחד נועד לדואר חוץ (INT) והשני
לדואר פנים (DOM).

בשלב ראשון, שירותי הדואר יינתנו בבירה דילי ובעיר
בוקו. דואר בינלאומי יעבור דרך דארווין ובאמצעות
שירותי הדואר של אוסטרליה. דואר מחו"ל יגיע לסניף



המסוימת ולגבי הפריטים המעניינים יותר נוספות גם תמונות. אספנים יכולים לקבל קטלוגים ע"י פנייה בכתב, או בע"פ, לבית המכירות. לקוחות קבועים פטורים מתשלום עבור הקטלוג, האחרים נדרשים לשלם סכום כלשהו. בתי מכירה מודיעים על מכירה פומבית צפויה באמצעות מודעת בעיתונות הבולאית הנפוצה. הקטלוג מכיל גם מידע על צורות הגשת ההצעות ואופני התשלום. מידע זה קרוי לעיתים "תנאי המכירה" - TERMS OF SALE. כמעט

מכירות פומביות

תדיר למשתתף המתחיל

ללמוד היטב את השיטה

ישנם סוגים שונים של מכירות פומביות, יש מכירות במסגרת מועדון בולאי שבהן ההצעות נעשות בדרך חברית, והמחירים די נמוכים. יש מכירות יוקרתיות שבהן מוצעים מחירים גבוהים עבור פריטים נדירים תוך כדי תחרות חריפה בין המעוניינים. ישנם אספנים רבים הנמנעים מלהשתתף במכירות פומביות משום שאלה נראות בעיניהם סבוכות מידי. מי שרוכש בולים ומעטפות בקביעות - מן הראוי שילמד היטב כיצד פועלות המכירות הפומביות שכן לעיתים קרובות הן מאפשרות לרכוש פריטים במחיר נמוך מהמחיר המקובל בשוק. למעשה, רבים

מכירות פומביות נותנות בידי האספנים והסוחרים את ההזדמנות לקבוע בעצמם את המחירים בעת רכישה של בולים או מעטפות, כותב MICHAEL BAADKE בעיתון LINN'S STAMPS NEWS. עם זאת, המחיר שקובע המציע חייב להיות גבוה עד כדי כך שיגבר על שאר המציעים.

שלושה גורמים

בכל מכירה פומבית משחקים שלושה גורמים: המוכר (או הפועל בשמו), נציג בית המכירות והמציע. המוצרים הנמכרים במכירה פומבית נחלקים לפריטים (LOTS) בידי נציג בית



כל בתי המכירה מוסיפים למחיר שזכה בקנייה, 10% עד 15% עמלה. מי שמציע מחיר במכירה פומבית חייב לזכור עובדה זו. יש מקרים שבהם מתוסף גם מס. איך משלמים?

ב"תנאי המכירה" מפורטים גם הדרכים להגשת ההצעות, לתשלום, לקבלת הפריט ועוד. ברור שהמשתתף במכירה פומבית חייב לקרוא היטב מידע זה בקטלוג בטרם ישתתף בה מאחר שיש הבדלים בין בית מכירה למשנהו. יש להתכונן לכל מכירה בנפרד. בקטלוג יש טפסים להגשת הצעות בדואר או

בפקס. לכל פריט מוגשת הצעת מחיר נפרדת. הצעות המחיר יוגשו בהבדלי מחירים קבועים, למשל לפריט שמחירו ההתחלתי \$300 יוגשו הצעות בהפרשים של \$10. דהיינו \$340 הוא מחיר נכון ואילו \$338 אינו נכון. מי שמציע



David Feldman SA Auction

Official sponsors of the F.I.P

מהמשתתפים הפעילים במכירות הפומביות הם הסוחרים עצמם שרוכשים פריטים הנועדים למכירה לאספנים בשוק החופשי. כך שלעיתים יוכל האספן לרכוש במכירה הפומבית פריטים במחיר המתאים לסוחר, כלומר מחיר סיטונאי.

לקבל קטלוג

מלבד מכירות פומביות רגילות יש גם מכירות באמצעות הדואר ויש הבדלים ביניהם. בשני סוגי המכירות מודפס קטלוג שעומד לרשות הקונים הפוטנציאליים. הקטלוג מכיל רשימת פריטים שיימכרו במכירה הפומבית

המכירות המנהל את המכירה. הפריט (LOT) עשוי לכלול בול, מעטפה, בולים יחידים, או סדרות/הקבוצות. הפריטים מוצעים למכירה למציעים אשר מגישים הצעת מחיר לרכישה. לעיתים יש מציע יחיד לפריט מסוים ולעיתים מתחרים על רכישתו מספר מציעים. המציע שמגיש את המחיר הגבוה ביותר לפריט הוא הזוכה ובכך הוא מודיע על הסכמתו לרכוש את הפריט במחיר שהציע. ברוב המכירות הפומביות אין הכרח שהרוכש יהיה נוכח בהן בעצמו. רוכשים יכולים להגיש את הצעותיהם בדואר, בפקס, בטלפון, בדואר אלקטרוני או ע"י נציגים מטעמם.



\$338 ייחשב כאילו הציע \$330. לעיתים מציין הקטלוג מחיר מוערך לפריט, או מחיר שהופיע בקטלוג בולים. המציע רשאי להציע מחיר גבוה יותר, או נמוך יותר. בתי המכירות יתעלמו מהצעות מחיר בלתי ריאליות לחלוטין. הם יתעלמו מהצעה של \$5 עבור פריט שערכו גבוה פי כמה מאות. מי שינהג כך בקביעות יישאר "מחוץ למשחק" כי איש לא יתייחס אליו ברצינות. במקרה שהמחיר עולה "במדרגות" של \$5, אם הגשת למשל \$120 עבור פריט וההצעה השנייה היתה \$80, אתה תזכה בפריט במחיר של \$85. אבל במאבק מחירים צמוד, ברור שאם תזכה, תשלם את המחיר שהצעת בתוספת עמלת המוכר.

כל הבא - ברוך הבא

מכירות פומביות נערכות במקום פתוח לקהל כל המעוניין רשאי להשתתף. כל מי שנרשם בכניסה רשאי להגיש הצעות. לעיתים יהיה נוכח באולם המכירות קהל מועט משום שרוב הצעות המחיר הגיעו בדואר או בפקס. לעומת

כל זאת, מכירה פומבית הנערכת באמצעות הדואר אינה בפורום פתוח והמכירה מתייחסת אך ורק להצעות שהגיעו בדואר. הבדל נוסף בין שתי הצורות הוא בכך שבמכירה פומבית אפשר לבחון את הפריטים המוצעים במקום ובזמנים שנקבעו לכך. בחינה מוקדמת זו אינה אפשרית ברוב המכירות ע"י הדואר. בשתי הצורות נהוגה, בדרך כלל, מדיניות של החזרים אם הפריט תואר באופן שגוי ע"י בית המכירות. אולם יש מקרים שבהם פריטים מסוימים נמכרים "כמות שהם", "AS IS", בלי כל אפשרות החזרה.

אגודות הבולאים השונות הנחילו בתוכן קוד אתי המחייב את חבריהן, לכללי התנהגות מסוימים.

לפעול ע"י נציגים

בית המכירות מייצג את מוכרי הפריטים במכירה.

רוכשים רבים מעדיפים לשגר נציג למכירה הפומבית מאשר להגיש הצעות בדואר או

בפקס. נציגים אלה מקבלים תמורה מסוימת, בשיעור אחוז מסוים מהמחיר ששולם בפועל עבור הפריט. בשיעור נציג מיומן יש יתרון בכך, שאדם כזה הבקיא בנוהלי המכירות עשוי להשיג עבור הרוכש את המחיר הטוב ביותר האפשרי. נציג כזה מסוגל גם לבחון מראש את הפריטים ולהעביר מידע לרוכש ששיגר אותם. יש נציגים שמפרסמים עצמם בעיתונות המקצועית ואפשר לקבל גם בבתי המכירות פריטים על נציגים שמשתתפים דרך קבע במכירות.

בתי המכירות הפומביות מתמחים בחומר מסוים.

יש שעוסקים בעיקר בבולים של ארץ או איזור גיאוגרפי מסוימים. יש שעוסקים בתשניות - שיגאות ופגמים בבולים שונים. מי שמתכוון להיות משתתף קבוע במכירות פומביות, מן הראוי שילמד היטב את הנושא ויתמקד בתחומים המעניינים אותו.

זודיאק סטמפס בע"מ ZODIAC STAMPS Ltd.

מכירה פומבית

פתוחה לקהל (פעמיים בשנה - אביב וסתיו)

מבחר מכל העולם ומהארץ כל הנושאים

החברה הוותיקה בישראל - מקום מרווח

ברחוב הס 11, תל-אביב, ת.ד. 4895 טל' 03-5284931, פקס 03-6291395



1902. הפלגיאט של האי היווני כרתים נעשה ממרחק גדול יותר - מנורבגיה.

טכניקות ייצור מיוחדות מעוררות עניין בבולים



בולים במכונת כתיבה

האי לונג הוא אי תורכי קטן במפרץ סמירנה, שהיה שייך למשפחה בריטית עשירה. הבריטים כבשו אותו מהתורכים ב-1915, כדי לשים מצור על סמירנה (איזמיר). המושל הצבאי הדפיס, במאי 1916, בולים באמצעות מכונת כתיבה פורמלית. הדואר הבריטי לא הכיר בבולים אלה אך בפועל מסר את המכתבים המבוילים בבולים ללא קנס, לכל הנמענים.

גודל או צורה מיוחדים יכולים לשמש מוקד עניין



שיא החסכון

בולים קטנים שיוצרו בדרום אפריקה בזמן מלחמת העולם השנייה מטעמי חיסכון.

טיל מבולים

סדרה של 3 בולים ממאלזיה יוצרים צורת טיל



מיתאר גיאוגרפי

גיברלטר הנפיקה בול עם נקבוב התואם את צורת צוק גיברלטר

לב מבול

צרפת מתאימה, כמובן, להיות הראשונה המנפיקה בולים בצורת לב.



בגיליון הבא: על בולים עם שגיאות

בולים ו"זכו" בטכניקות זולות. השיטה נהגה בין השנים 1863 עד 1884. שיטה "מוזלת" אחרת היתה גלופה משותפת למספר מושבות, כאשר רק הטקסט של שם המושבה הודפס בנפרד כהדפסת רכב.

בול לעשירים (בוזהב)

"ארץ האש" (TIERRA DEL FUEGO) - הוא אי בקצה הדרומי של יבשת דרום-אמריקה, שמצרי מגלאן מפרידים בינו לבין היבשת. יוליוס פופר, מהנדס יהודי בעל אזרחות רומנית, קיבל זיכיון לכריית זהב מממשלת ארגנטינה, בפינה נידחת ולא מיושבת זאת של העולם. ב-1891 הוא הנפיק בול מקומי להעברת מכתבים באמצעות רוכבים לחוף ומשם באוניות ליבשת. המכתבים היו צריכים להיות מבוילים, נוסף לבול פופר, גם בבולים של צ'ילי או ארגנטינה. הערך הנקוב של הבול הוא 10 דציגרם זהב. הוא מבוקש בעיקר ע"י אספני יודאיקה. פופר נכלא ע"י שלטונות ארגנטינה באשמת מרד, עקב הנפקה הבול העצמאי.



לעיתים ניתן למצוא עניין רב בעיצוב הבול



תווים שהם שם

בבול שהוקדש בשנת 1960 בבוליביה למוזיקאי בשם חיימה לרדו, נכתב שמו של האיש בעזרת התווים "לה", "רה" ו-"דו".

מה עושים כאשר אין תמונה?

בשנים 1-1970 הנפיקה ברבודה סדרה ארוכה של 37 בולים עם ציורי המלכים והמלכות של בריטניה. קפטן סי.אם. מקמוראת, עמד בראש החברה הלונדונית האחראית להנפקת בולי ברבודה. כאשר לא הצליח למצוא ציור היסטורי המראה את דמותו של המלך הראשון, ויליאם הכובש, החליט להשתמש בציור של עצמו.



כיצד חוסכים עמל? פלגיאט הוא הפיתרון? הרפובליקה הדומיניקנית העתיקה ללא רשות, בשנת 1925, ציור של בול אמריקני מ-

פאזל בנוסח סיני - בהנפקה פינית



הגליונות השלמה

דואר פינלנד הנפיק ב-30 במאי גליונות מיניאטורית שכוללת 3 בולים בערך של FIM 3.50 כל אחד, וחלקים נוספים שמשלימים "פאזל" בנוסח סיני עתיק בשם ANGRAM ושמידותיו 80x120 מ"מ. ה"פאזל" כולו מוקדש להישגי המדע, החל ב-DNA וכלה בתקשורת הדיגיטלית, כפי שהם באים לביטוי במרכז המדעי

HEUREKA בפינלנד. את הגליונות המיוחדת עיצבו סוזנה רומפו וארי לקאנימי. הגליונות כוללת בול משולש, בול ריבועי, בול טרפזי, וכן משולש בצבע כסף וחלקים אחרים, לא בולאיים, להשלמת מבנה המלבן של הגליונות ואשר עליה מופיעה תמונת המרכז המדעי הפיני.



השרטוט להשלמת הפאזל מופיע על גב הגליונות.

גרמניה

ספורט (8); 600 להולדת יוהאן גטנברג; 100 למלחין קורט וייל; 75 למותו של המדינאי פרדריק אברט; פסטיבל הסרטים הבינלאומי בברלין; מראות בגרמניה; הפרלמנטים של המדינות הפדרליות; הגן הלאומי בהיינך (גל"ז); הדואר; קרן התרבות של המדינות הפדרליות/פסלים; גשרים; תערוכת אקספו 2000 בהאנובר (קונטרס של 10 מדבקות).

דנמרק

60 למלכה מרגרט ה-2 (2 + גל"ז של 2 + קונטרס של 10); מן המניין - המלכה מרגרט ה-2 (8 + קונטרס של 8).

דרום אפריקה

הלוטו הלאומי; יום המשפחה.

הונגריה

מילניום (2); נוער (2); הונפילקס 2000; אישים הונגרים נודעים (4 צמדים); גדוליהספרות והתיאטרון ההונגרים (5 צמדים).

ליבריה

נצחון קבוצת הכדורגל של נשות ארה"ב באלופות העולמית (9 צמדים).

בלגיה

אליפות הכדורגל באירופה - הנפקה משותפת עם הולנד (זוג צמדים + קונטרס של 10); הצלב האדום / עפיפונים (2); הקרן הבינלאומית להגנת חיות הבר (4); יום הבול; בלגיקה 2001; מן המניין-המלך אלברט ה-2; תצוגת הפרחים בגנט (3); קרן הנסיך פיליפ; פרחים (קונטרס של 10 מדבקות ללא ערך).

בלרוס

אלפיים לנצרות (3); אלפיים לנצרות - הנפקה משותפת עם אוקראינה (גל"ז של 3); מן המניין - קישוטי חג המולד (2).

בריטניה

מילניום / מים וחוף (4); מן המניין-בולי מילניום של המלכה אליזבת השנייה (קונטרס של 4 ללא ערך); מילניום / התמדה וסביבה.

גאנה

חיי הבר של אפריקה (4 + 8 צמדים + 2 גל"זים).

גיברלטר

חותמות העתיד/ציורי ילדים (בלוק של 4 צמדים).



אוגנדה

סחלבים (4 תתי-גיליון של 9 צמדים כל אחד + 4 גל"זים)

אוסטריה

תלבושות לאומיות ואוצרות פולקלוריסטים; אלופי הכדורגל האוסטרים; התערוכה הבינלאומית לפרחים; צייד וסביבה; 200 לטיפוס הראשון על הגרוסלוקנר; אמונות ואגדות אוסטוריות.

אוסטרליה

גנים (טור של 5 צמדים); יום הולדת למלכה; 50 למלחמת קוריאה; טבע ואומה (5); לקראת פדרציה (צמד + גל"ז של 4).

איי מרשל

גני ורדים (6 צמדים); המאה ה-1990/20-1999; עשור של גלובליזציה ותקווה (15 צמדים); דובי פנדה גדולים (6 צמדים).

איסלנד

פטריות מאכל (2 + קונטרס של 10); 1,000 שנה להמרת הדת לנצרות - הנפקה משותפת עם הוותיקן; 1,000 לגילוי אמריקה ע"י הנורדים (4 + גל"ז של 4).

אנגולה

פילקספרנס 99/רכבות (2 גל"זים).

אסטוניה

80 להסכם השלום טרטו בין אסטוניה לרוסיה; מגדלורים (צמד).

אריתריאה

דגים ושוניות אלמוגים בים האדום (4 תתי-גיליון של 6).

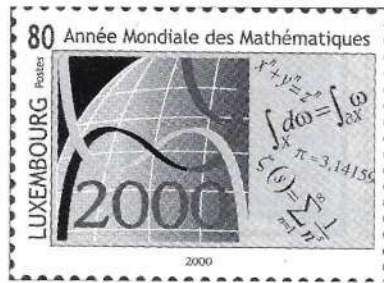
אתיופיה

200 להולדת הסופר אלכסנדר פושקין (4).

שנת המתמטיקה העולמית

ביוזמת איגוד המתמטיקה הבינלאומי (IMU), הצליחה האגודה המתמטית של לוקסמבורג לשכנע את חברי יונסק"ו לתת חסות להנפקת בול מיוחד על ידי דואר לוקסמבורג, לכבוד שנת המתמטיקה העולמית. הבול הוא חלק מאירועים שונים שהאגודה הזו מתכננת במשך השנה.

בול לוקסמבורג לכבוד שנת המתמטיקה העולמית.



בחלקו הימני של הבול כמה מהנוסחאות המתמטיות הבסיסיות. "מתמטיקה מיוחדת" בזה שהיא תמיד עכשווית ומשותפת לכל העמים", נאמר בדברי ההסבר של המפיקים.

צרפת

קרקסון; חג הבול (1 + קונטרס של 7 + גל"ז); הפרח MADAGASCAR PERIWINKLE; הפרלמנט הברטני; ברכות; ואלס - הפסל של קאמיל קלודל; כנסיית - SAINT GUILHELM-LE-DESERT; אגם ג'ררדמר בווג.

מצרים

המילניום השלישי (2 + גל"ז); יום הדואר (זוג צמדים); 50 לאוניברסיטת עין שאמס; פסטיבלים (זוג צמדים); 25 לבנק האיסלמי לפיתוח; הוועידה הכלכלית האיזורית של COMESA (השוק המשותף לאפריקה המזרחית והדרומית).

ניו-זילנד

קיווי זהב עגול; מן המנין - מראות נוף (4 + קונטרס של 5 מדבקות); קיוויאנה 2 (קונטרס של 10 צמדים).

סיריה לאונה

75 לזמר סמי דיוויס (תת גיליון של 6 צמדים); פוטומוזאיקה של הנסיכה דיאנה (תת גיליון של 8).

פיג'י

חיפושיות (4); רחוב סומסום (9 צמדים + 2 גל"זים).

פיליפינים

הוועדה הלאומית למעמד האשה.

פינלנד

אלוף מירוצי המכוניות טומי מאקינן (גל"ז של 2); שנת התקווה בכנסיות הקתוליות שלפינלנד (קונטרס של 4); מת מריגולד; הצלב האדום/בקר (2).

צ'כיה

הנשיא ואצל האבל; 150 להולדת תומס גאריג מסאריק (גל"ז); 700 לענף המכרות (1 + קונטרס של 8 + 4 תוויות).

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ

TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב

(Mail Auction)

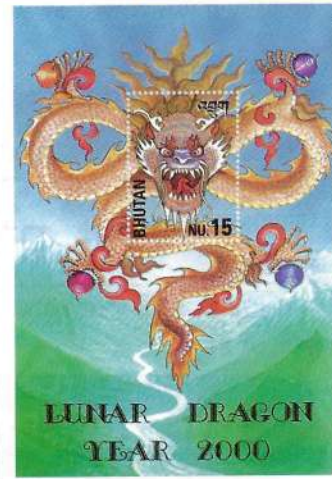
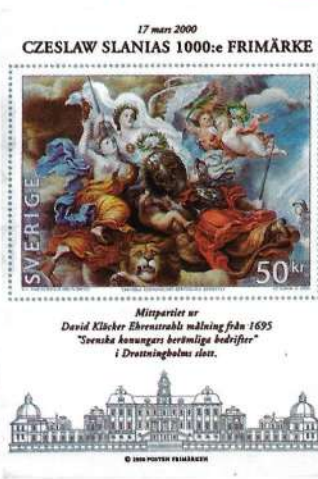
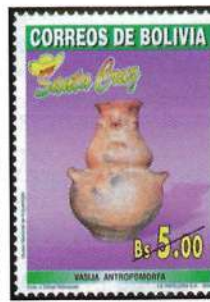
מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי

ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים

קטלוג מאויר חינם

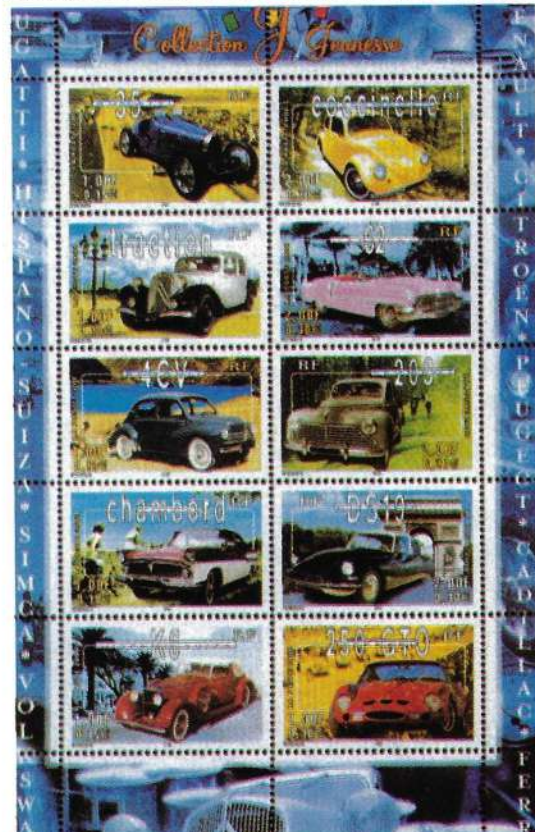
ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

הנפקות בחו"ל





הנפקות בחו"ל



חוטי ברש-בולי דיזינגוף

בולים-ישראל וחולל - מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420,
טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228.

נציג קטלוג PHILEX (בגרותית)

PHILEX 1999
YOUR ISRAEL SPECIALIST
H.S. PHILA (FORMERLY URY SHALIT)
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040,
טל. 03-5177466, 03-6957652, פקס: 03-5178100

בולי רומנו

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לעשות הזמנות בדאר.
סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790

חדש- בית טוב חדש-

בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500
מהיום למחר. בשעות הערב 03-5535313
E-mail: bait_tov@aquanet.co.il
http://www.aquanet.co.il/vip/bait_tov
מעטפות למתנה מתוצרתנו ניתן להשיג ברשת הפנינג

בולי גלעדי

בולי ישראל, חולל ונושאים, הופיע מחירון בולי ישראל 2000
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והוויד
רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי חוגרבי

סוכנויות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 10:00-13:30, 16:00-19:00,
בימי שלישי אחה"צ - סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240

הספריה הבולאית

של התאחדות בולאי ישראל

פתוחה לקהל בימי ג' וה' בשעות 16:00-19:30
השאלת ספרים רק לחברי ההתאחדות
קטלוגים (לפי ארצות ונושאים), מגזינים,
ספרות בולאית מהארץ והעולם. הכניסה חינם.

רח' פינסקר 2 תל-אביב קומה א'
ת.ד. 4523, ת"א 61045, טל./פקס. 03-6295547

בולי אדי

א. לופוביץ
פתוח: א'-ה' 10-17 שישי 10-14
רח' אחד העם 38 תל-אביב
טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)

אחיות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
קניה, מכירה והערכה
בן יהודה 55 ת"א,
טל' 03-5220648, 03-5223905

ב.אל פילטליקה בע"מ ת.ד. 4349 ת"א.

ילדים!
נא לדרוש את אריזות הבולים שלנו.
כמו כן אנו ממשיכים במיבצע להחלפת
בולי ישראל בסדרות בולי חוץ

בלוחנפלד חרטין

בולים - מטבעות - שטרות
אוספים ולוטים של בולים במחירים נוחים
רח' הרצל 49 - חיפה טל. 04-8623970

שניאור-בולים

מבחר בולי ישראל וחולל, שירות חדשות
לפי נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים
ואביזרי בולאות.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096

אוניסטחפס - קטלוג חנים

בולי גרמניה, אנגליה, שווייץ, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רח' הס 4 פינת אלנבי 35, ת"א, ת.ד. 4124,
טל' 03-6297192, 03-5255131, פקס: 03-5227922

נותרו למכירה - דפי מזכרת מתערוכות שונות קודמות.

"ירושלים 3000" - במחיר 35 ש"ח + 5 ש"ח משלוח; "באר-שבע 2000" - במחיר 35 ש"ח + 5 ש"ח משלוח; הכנס ה-13 - במחיר 45 ש"ח + 5 ש"ח משלוח; נותרו מספר קטן של מעטפות מס"ד כנס 13, בערכים שונים. המחיר בטלפון. למשלמים בכרטיס אשראי - תוספת 4 ש"ח. התאחדות בולאי ישראל

NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה
- המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו
- מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

** HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

** WRITE FOR A CATALOGUE

** MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O. BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA

E-MAIL: LEADSTAMP@AOL.COM

אנו משתתפים בצערה של משפחת ציטרון

על מותו של אברהם ציטרון ז"ל

חבר האגודה

אגודת סוחר' הבולים בישראל

תודות שלוחות

- על תרומת בולים לנוער *
- לאלישבע אדלר מתל-אביב
- לדני פישר
- ליאיר אנגל מתל-אביב
- ליוחנן שוורץ מת"א
- למרדכי סונדק ממעלה החמישה
- לזכר ולריה וד"ר מריו פדובאנו ז"ל נתנם ע"י בנותיהם
- על תרומת ספרים *
- לזלמן בן-יצחק



* מחפש בנרות בולים
אוטומטים - קלוסנדרוף.
פישר יעקב
ת"ד 728 גבעתיים 53106
טל. 050-377341

* מעוניין להחליף בולים, ניתן
לכתוב באנגלית, גרמנית
ורוסית.

VACLAV TRPALEK
PACOU 93 25101 Ricany
PRAHA VYCHOD
CZECH REPUBLIC

* מעוניין להחליף מעטפות יום
ראשון FDC

JOSEF STEINER, JR.
Ma'nesova 786
33901 III ATOVY III
CZECH REPUBLIC

תיקון טעות

את הכתבה לזכרו של לב קונסטנטינובסקי ז"ל, בשביל 37, כתב מיקי קאופמן ושמו נשמט בטעות מהכתבה הסליחה עמו.

SHOVEL No. 38

JUNE 2000

Bi-Monthly

Organ of the

ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv

Editor: Shabtai Raviv

Assistant Editor: Zohar Noy

Design & Graphics: Benny Chalili

2 Pinsker st. P.O.Box 4523

Tel-Aviv 61045, ISRAEL

Telefax: (972-3) 6295547

E-mail address: ipf@netvision.net.il

http://www.israelphilately.org.il

price: 15 Nis,

Yearly subscription 80 Nis

HIGHLIGHTS

* New Trends in Postal History

* New issues in Israel and world wide.

גרסה צרפתית 2,210 יח', גרסה
פורטוגזית 2,710 יח', גרסה אנגלית
15,010 יח'.

365: 17/1/00, הוועידה ה-22 של
ויוצ העולמית, 1,210 יח'

366: 18/1/00 לציון השנה ה-35
להעלאת אלי כהן לגרדום, 1,010 יח'
(בהזמנת העמותה להעלאת והנצחת
זכרו של אלי כהן ז"ל, לפרטים: דודו
וולף 03-5758066).

367: 23/2/00 לכבוד זאב
ז'בוטינסקי 120 שנה להולדתו, 60
שנה לפטירתו (בהזמנת מכון
ז'בוטינסקי, לפרטים: נפתלי דרוזנר
03-5286523) 1010 יח'.

368: 26/3/00 לכבוד ביקור
האפיפיור בירושלים (לפרטים:
עירית ירושלים, מירב זץ 02-6297895-
1,010 יח'.

369: 12/4/00, 75 שנה
לאוניברסיטה העברית (בהזמנת
האוניברסיטה, לפרטים חיים בסן
02-5882938, 1,210 יח').



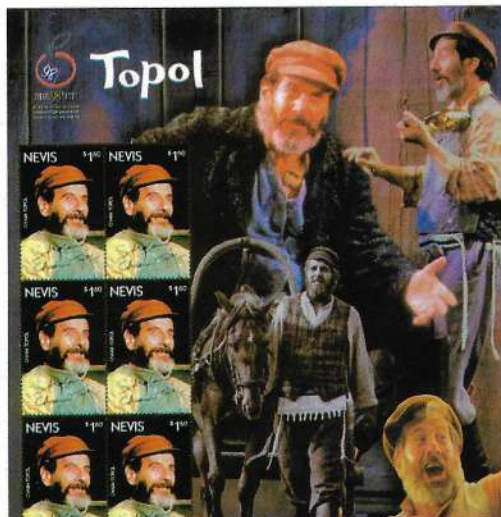
* הערה: המספרים הם מספרי המשך
של רשימת דפי המזכרת כפי שמופיע
בקטלוג כרמל
3577358: 1/1/00, לכבוד כפר כנא
- אירועי שנת 2000 (בהזמנת
המועצה המקומית כפר כנא,
לפרטים: רג'יב עבאס 050-327617),
2 דפי מזכרת, הטבעה בזהב - 1,010
יח' ואחד רגיל 1,010 יח'.
359-364: 1/1/00, ברכת רוטרי
ישראל לקהילת רוטרי העולמית,
לציון המילניום (בהזמנת רוטרי
בינלאומי). 6 דפי מזכרת - גרסה
איטלקית 1,210 יח', גרסה ספרדית
2,710 יח', גרסה גרמנית 2,210 יח'.

New issues in Israel & world wide

New Trends in Postal History Philately

כנר על הגג בנווים

האי הקריבי כיבד בבול את חיים טופול



שלוש לשנה ומאז ספטמבר 1983, מועד העצמאות של נווים, 30-40 בולים לשנה ועד כ-120 בולים ב-1998 (כולל גליונות זיכרון וגליונות מיוחדים).



האוצרות התת-מיימיים של נווים.

לכבוד תערוכת הבולים העולמית ישראל 98 הנפיק דואר נווים, ב-17 במאי 1998,

בול שנושאו חיים טופול בתפקיד טוביה החולב בכנר על הגג. ההנפקה היא של גיליון מיוחד בן 6 בולים, עם שוליים המתוארים מההצגה.

שב משלם עכשיו "חוב" מוסרי באיזכור המחווה של המדינה הזאת. האי נווים, בקבוצת איי LEeward בים הקריבי, נתגלה ע"י קולומבוס ב-1493 אך המתיישבים הראשונים הגיעו אליו רק בשנת 1627. האי עבר, בשנים שלאחר מכן, משלטון ספרדי לשלטון צרפתי עד שהושב לידי בריטניה ב-1783. ב-1882 אוחדו איי נווים וסנט-כריסטופר וב-1967 קיבלו מעמד של מדינה נספחת במסגרת חבר העמים הבריטי. משרד דואר נוסד בנווים ב-1710, תחת פיקוחו של הדואר המרכזי בלונדון. עד 1890 הונפקו לסירוגין בולים עבור נווים.

רק ב-1980 הוחל שוב בהנפקת בולים עצמאיים של נווים, בתחילה בהיקף של סידרה אחת עד גליונות לציון שנת הירח הסינית.



הסוכן הבלעדי של נווים הוא I.G.P.C מניו-יורק, שהוא הסוכן המנפיק הגדול בעולם, המפיק ומשווק בולים לכ-60 מדינות. יחסית להיקפי ההנפקה המקובלים ביתר האיים הקריביים ומדינות אפריקה ואסיה שונות, נווים צנועה יחסית בהנפקותיה. מדיניות ההנפקות המוכרת שלה היא:

"כל שנה יונפקו רק 4 סדרות מיוחדות וגליונות זיכרון אחת. סדרות מן המניין יישארו בתוקף 3 עד 5 שנים. הערך הנקוב ייקבע אך ורק לפי צרכי הדואר. הנפקות הזיכרון תתייחסנה ישירות לנווים, או לאירועים בעלי חשיבות בין לאומית אמיתית". השירות הבולאי המקומי מקיים שירות מנויים תמורת הפקדה של 15 דולר אמריקנים, ומקבל גם הזמנות לסדרות בודדות. התשלום נעשה כמעט בכל דרך אפשרית, כולל כרטיסי אשראי. המטבע הוא הדולר המזרח קריבי (1/3 דולר אמריקני).

כתובת השירות הבולאי של נווים הוא:

The Bureau Manager
Nevis Philatelic Bureau
Head Post Office, Nevis
WEST INDIES

המשלוחים נעשים ללא גביית דמי דואר ואריזה ומבולים בבולים עם הדפס רכב שירות.

לכבוד האלף החדש הונפק ב-31 בדצמבר 1999 גיליון של 8 בולים ב ש י ט ת "פוטומוזאיקה"

- שבה מאות צילומים קטנים של פרחים יוצרים, ממבט מרחוק, תמונה של הנסיכה דיאנה.

