

הירחון הישראלי לבולאות



שר התקשורת ונציגי השרות הבולאי מגישים
למזכיר ההסתדרות אלבום בולי יובל ההסתדרות

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

1-2
1971



מעוניין בחליפין

EXCHANGE WANTED

★
Mrs. M. Walker
63 Macdonald Street
Timara
NEW-ZEALAND

★
Miss Hee Suk Kim
c/o Lee Ki Bum,
60-4, Sokong-dong
Chongro-ku, Seoul
KOREA

★
Sr. Ernesto Casasola Z.
9 Poniente 506-2
Puebla, Pue.
MEXICO

★
Ludmila Frajbišová
Velké Přílepy 13
Praha — Západ
CZECHOSLOVAKIA

★
Ferdí Tippkämper
433 Mülheim — Ruhr
Auf der Wegscheid 22
DEUTSCHLAND

★
Helga Berentsen
Drewnsvej 9
5000 Odense
DENMARK

★
L. Voisine
26 Quai Mayaud
49 Saumur
FRANCE

★
Marsak Yvonnick
Collège St. Louis
10, 65 Albert 1^e
44 St. Nazaire
FRANCE

★
Philatelic Clu
860 New Kothi (490-70)
Hathras 4 (U.P.)
INDIA

★
Cornelis Napjus
Oedelemsestaar 17
8020 Oostkamp
BELGIE

★
Le Thiec André
Collège St. Louis
10, 65 Albert 1^e
44 St. Nazaire
FRANCE

★
R. Dupont
5 Rue Pierre Bandry
Clamart 92
Villacoublay
FRANCE

Eugene Lecesne
Avenue du Golf
14 St. Amoult-par-Toquet
FRANCE

★
Dr. Eugène Toulemonde
43 Rue du Quinconce
49 Angers
FRANCE

★
Mr. Bensadoun Andre
13 Ave. Leon Blum
Bondy
FRANCE

★
A. Gregoire
115 Rue des Hautes Pavés
44 Nantes
FRANCE

★
Mrs. L. McKinnon
Box 12
6461 Dowerin
West Aust.
AUSTRALIA

★
Br. Herberth Coronado
25 Calle 0-31, Zona 1
GUATEMALA, C.A.

★
P. A. Daemen
98, ean Maneau
Boucherville, P.Q.
CANADA

★
Paul Lerdy
5 Rue Robinson
57 Metz
FRANCE

★
D. A. Dewar
No. 6 Eva Court. Croydon 3136
Victoria
AUSTRALIA

★
Nicolás Bravo
No 200 Manuel Avila Camacho
Poza Rica, Veracruz
MEXICO

★
"Año de los diez Millones"
San A. de los Baños
Habana
CUBA

★
Srita. Reyna B. Garcia Uribe
Centro Bancomatico
Isabel la Catolica No 165
2° Piso Contaduria General
Agencia de Correos 229
MEXICO 1, D.F.

★
Ricardo H. Molinelli
Florida 1221
Paysandú
URUGUAY

★
Wolfgang Kaden
7-Stuttgart-1
Gutbrodstr. 37
WEST-GERMANY

★
M. Jean Michel
Professeur au C.E.S.
42 Unieux
FRANCE



בולי חג המולד של
איי קוק ושל בריטניה
זהים הפעם. בשתי ה-
מדינות הופיעו בולים
עם ציורים מתוך ספר
תפילה נוצרי משנת
1300. פרי עטו של רון
ברט דליל.

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין
המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

JANUARY—FEBRUARY 1971 No. 1—2(62)

טבת—שבט תשל"א

CONTENTS

Chairman's speech at general meeting	3
Israel new issues	4—5
Israeli stamp: "Let my people go"	6
Forthcoming issues abroad	7
Centenary of "Emission de Bordeaux"	8
The post-office at Mauritius	9
Rare of British mandate stamps	10
25th Israel anniversary stamps — proposals	11
Stamps — investment or hobby?	12
Bethoven — bicentenary	13
Pope's visits — 1970	14
New U.N. stamps	15
Judaica	16—17
Miscellaneous	18
For junior collectors	19
Activities in philatelic societies	19

בתוכן:

דבר יו"ר ההתאחדות באספה הכללית	3
חדשות הבולאות בישראל	5—4
יופיע בול „שלח את עמי"	6
תצפיות לשנת 1971	7
מאה שנה להוצאת „בורדו 1870"	8
הדואר ההיסטורי של מאוריציוס	9
היקרים בבולי המנדט	10
25 בולים ליום העצמאות ה-25	11
בולים — השקעה או תחביב	12
200 שנה להולדת בטחובן	13
מסע האפיפיור בבולי דואר	14
בולי או"ם	15
יודאיקה	17—16
עולם ומלואו	18
לתחביבן הצעיר	19
באגודות	19

בטור אחד

דבר יו"ר ההתאחדות לסכום 1970

1970 — שנת „תחית", שנה בה הוכחנו בפעם המי יודע כמה שאנו, הקומץ הקטן של הבולאים המאור" גנים בישראל, ממשיכים ונמשיך לשאת ברמה ובגאון, את נס הבולאות הישראלית בארץ ומחוצה לה. ועל כל זאת, רוצה אני להביע בשמכם ובשמי, את תודתנו העמוקה ותוקרתנו הכנה, לאגודת התל"אבי בית לבולאות, לועד תערוכות „תחית, ולחברנו אוקו העומד בראשה, על התערוכה הנאה והמהנה שהוכנה והוגשה לנו על ידיהם. הועד הפועל קיים גם השנה, כבכל שנה, 7 ישיבות, בהן השתתפו רוב חברי הועד הפועל, חברי ועדת הבקורת, נציגי העתונות הבולאית ואורחים מאגודות בולאיות שונות בארץ. הועד הפועל הצליח השנה להגשים חלום ישן נושן, ותוא, עדכון ורענון תקנון ההתאחדות, וזאת תודות לעזרתם האדיבה של חברינו, השופט חרמון מחיפה ומייק טשסלי מתל-אביב.

הועד הפועל דאג גם השנה, שבולאות ישראל תיוצג בכבוד ע"י 8 מחברינו, בתערוכה הבין-לאומית „פי" לימפיית 1970, שהתקיימה השנה בלונדון. כמו כן הגיש הועד הפועל את עזרתו ותמיכתו, לחר" גי נוער שיוזמו ע"י האגודות בנחיה ובראשון-לציון. למרות הקשיים הכספיים וגל ההתקדויות שסחף השנה את המדינה, המשיך עתונות-בטאון הצנוע, במתכונתו החדשה תדיר-חדשית, להופיע בקביעות, כשהוא נאה יותר, מעניין יותר, וכשהוא מגיע השנה לכל קיבוץ, ללא יוצא מהכלל בארץ, וזאת תודות לעזרתם, חברנו לין, ולחבר המערכת, חברנו יחיאל כהן. כבעבר כן גם השנה קיימו יחסים הדדיים ושיתוף פעולה הדוק, עם השרות הבולאי ומחלקת ההסברה שליד משרד החוץ, ואף קבלנו מהם תמיכה נאה למציגנו בחו"ל, אשר עליה אנו אסירי תודה להם. ולסיום, פנה הועד הפועל ל„פיפ", הארגון הבין לאומי לבולאות, באמצעות חברנו ד"ר הקסטר, חבר הועד הפועל העולמי, בבקשה לקיים בשנת 1973 תערוכה בין-לאומית בישראל, לרגל יובל ה-25 של מדינת ישראל.

לא נותר לי עתה, אלא לתודות, תודה נאמנת מקרב לב, לחברי בועד הפועל, ובמיוחד למזכיר ההתאחדות חברנו ניר, על שיתוף הפעולה האמיץ, והעזרה המלאה שהוגשה לי במשך שנת כהונתי, עליידי כולם.

יו"ר ההתאחדות
מ. ויגוצקי

שלושה בולי אמנות הבמה

מאת יהושע מרקוס

בולי ישראל והצטרף למשפחת ציירי בולי ישראל בשנת 1963 כאשר צייר את בול שנת הראשונים ומאז צייר סידרות בולים יפות ומעניינות (14 סידרות, 33 בולים, ובכללן בולי הביטוח הלאומי; בולי עצמאות ה-13; בטיחות בדרכים; מו"דים לשמחה תשכ"ז) (תשישי

בל" מתארים קטע מההצגה "מומור לדוד". על שובלי הבולים מודפסות שתי מסכות (סמל התיאטרון הערתי) וכתובת התיאטרון ושם ההצגה בעברית ובאנגלית.

לאחר סידרת בולי "אמנות הציור" שהופיעה בחודש דצמבר נזכה בפברואר 1971 בסידרה בת שלושה בולי "אמנות הבמה" המוקדשים לתיאטרון הקאמרי (25 שנה להיווסדו), לאופרה הישראלית ולתיאטרון המחול "ענבל". כל שלושת הבולים בערכים של



קדושה); בול "שולחן ערוך"; מו"דים לשמחה תשכ"ה (ספרי תורה עתיקים); בול המשחקים הקדם אולימפיים בכדורגל — 1968; בול זכרון לחללי צה"ל תשכ"ה ובול צה"ל ועוד).

זוהי הסדרה השניה בנושא "אמנות הבמה". בתחילת חודש מארס 1970 הופיע בול יובל הבימה המיתאית קטע מתוך הצגת "הדיבוק". גם בול זה צויר בידי א. וייסהוף. א. וייסהוף הוא צייר ותיק של

50 אגורות צוירו בידי א. וייסהוף מתלמידי הוודפסו בשקע. הבול המוקדש לתיאטרון הקאמרי מראה תמונה מתוך "פונדק הרחוקות", בבול האופרה מראים תמונה משמשון ודלילה ובבול "ענבל"

תערוכת בולים ביריד הספרים בירושלים

יריד הספרים הבין לאומי, הנערך אחת לשנתיים בבנייני האומה בירושלים, יתקיים השנה בין ה-19 ל-25 באפריל. ביריד זה ישתתפו בתי-הוצאה מכל קצווי העולם, וב ראשונה בישראל תהיה בו גם תצוגת בולים. הנחלת היריד, בשיטת התאחדות אגודת הבולאים בישראל, מתכננת תערוכת בולים בין לאומית מית המוקדשת לנושא: ספר, עתון, מפה ודפוס על גבי בולים. בולאים האוספים נושאים אלה מוזמנים להשתתף בתערוכה (יוענקו פרסים לתצוגות מובחרות). לקבלת פרטים יש לפנות לוועדה המארגנת: התאחדות אגודות הבולאים בישראל, ת.ד. 6136, ירושלים.

המשביר לצרכן

חברה קואופרטיבית לאספקה של העובדים בישראל בע"מ

המשרד הראשי: תל-אביב, רחוב גבורי ישראל 76

סניפים: ירושלים, חיפה, באר-שבע, קרית-שמונה, אילת

המחלקה למכשירי כתיבה ולנייר

אלבומים, קלאסרים
וציוד לבולאים

בעלי חיים כותקופת הנקרא

מאת ב. א. ברקאי



להצילו מהכחדה סופית, תוקם עדר רביה של כעשרים פרטים ור מיועד לאיקלומם מחדש של הארץ מים במקומות בהם התקיימו בעבר וישראל היא אחת ממדינות אלה.

הברדלס הוא יונק טורף מ משפחת החתוליים. צבעו חום חולי ונקודות שחורות עגולות פזרות על כל גופו. גוף הברדלס מתאים לריצה מהירה, שכן בעלי היים זה נחשב למהיר ביותר ביונקים, מהירותו מגיעה ליותר ממאה ק"מ לשעה. בעבר חי הברדלס באפריקה, במזרח התיכון, פרס והודו. על אף שהברדלס היה בתקופת ה מקרא באזורנו, הוא לא נזכר במקרא, אלא בתלמוד.

ראל. להלן כמה פרטים על-פי תיאורו של גיורא אלוני.

היחמור — איל שוכן גופים לחים וקריים שליד חופי נהרות. היחמור משתייך למשפחת האיי לים, רק הזכר נושא קרניים. כח לוף עונת היחום נושרות הקרניים ולקראת העונה הבאה תצמחנה מחדש. לדברי חוקרים נרא בארץ יהמורים עוד לפני כמאה שנה, בהר תבור. להצלת היחמורים נע שים כיום מאמצים בין-לאומיים ניכרים וישראל מחכה לשובו של מקרין זה לגבולה.

הפרא חי בעבר בעדרים קטנים בגופי ערבות במדבר הסורי. הוא נזון מצמחי מדבר בשרניים. במקומות מים ארבו לו ציידים שהכחידו תת-מין זה מעל פני האדמה. הפרא לא ניתן לאילוף ואבותינו קראו לו בשם זה המעיד על תכונותיו.

הראם הלבן הנו אנטילופה מדברית בינונית בגודלה. הוא מוצא את מחייתו במדבריות, שפרט ל מכרסמים וארנבות אין בהם כמעט קיום ליונקים. צבעו לבן בדרך כלל, פרט לזנבו ופניו שיש עליהם כתמים שחורים. קרניו של הראם גבוהות וישרות. כיום חיים הראם מים במצב בר רק בשומן ובדרום ערב וגם שם מספרם קטן. כדי

המתעניין בבעלי-חיים בבולי דר אר מצא עניין רב בארבעה הבר לים החדשים שהוקדשו לחיות בר מתקופת המקרא.

גיורא אלני מתאר בעלוני ה הסברה של השרות הבולאי את ארבע חיות-הבר הנכחדות מתקופת המקרא, בצורה תמציתית ומעניינת. בין השאר הוא מציין שכמה ממיני חיות הבר שנכחדו מכוף ישראל עדיין חיים באזורים מרוחקים וקשים לגישה בארצות ה מזרח התיכון. רשות שמורות ה טבע מגסה להשיג פרטים חיים ממינים אלה, במגמה לאקלום מחדש בתחומי שמורות טבע בישי

שמות הציירים יודפסו על הבולים

זה כמה שנים מנהלים ציירי בר לישראל מאבק עם הנהלת הדואר והשירות הבולאי שמות הציירים יופיעו על הבולים, כמקובל בכמה ארצות (לא בכולן). "המאבק" הסתיים לאחר שהשירות הבולאי נענה לתביעתם של הציירים והגרפיקאים, והחל מבול יובל ההסתדרות שצייר בידי א. קלדרון מודפס שמו של הצייר על הבול, גם על בולי אמנות הבמה מודפס למטה ב צד ימין של הבול שמו של הצייר א. וייסקוף.

כמויות בולים שנמכרו

762,000	—	בול שאגאל
1,076,000	—	מרבד הקסמים
870,000	—	טרומפלדור
556,000	—	מכון וייצמן
742,000	—	ז'בוטינסקי
1,414,000	—	מניה שוחט
726,000	—	רכבת דימונה
940,000	—	יובל הבימה
313,000	—	גליץ "תבית"

יופיע בול „שלח את עמי“

בארה"ב — „זכור יהודי ברה"מ“

מאת אריה לינדנבאום

התעמולתי של שני הפריטים חשוב במידה רבה דו"קא בעולם החפשי, אשר אנו רוצים לעורר דעת הקהל שלו. לכן טוב עשו אלה שרתמו את הבולאות למסע-הסברה זה, גם אם הוא יפסד על גבולותיה של ברית המועצות.

הכל בדעת, שהגיע הזמן להשתמש בבולים כאמצעי תעמולה לבעיית יהודי רוסיה ועלייתם לישראל. דעה זו השמיעו רבים, אך לא בפומבי, כנראה משום שמא יזיק הדבר יותר משיועיל. עתה, כאשר יהודי ברה"מ הפסיקו את ההבלגה, ויהודים ולא יהודים בישראל ובעולם, הלכו בעקבותיהם, הוחלט לנצל את מיסדת-הנייר הצבעונית של הבול, המגיעה לכל חלקי תבל, ולהשמיע דרכה קריאתנו הגדולה „שלח את עמי“.

בולי ישראל בין אפריל—אוגוסט 1971

1. בול יום הזיכרון תשל"א 0.78 ל"י.
2. בולי יום העצמאות תשל"א „שערי ירושלים“ (חלק א') 0.15, 0.18, 0.35, 0.85 ל"י (ארבעה בולים נוספים על אותו נושא יונפקו ליום העצמאות תשל"א).
3. גיליון זיכרון ובו ארבעת בולי יום עצמאות תשל"א הנ"ל 2.00 ל"י.
4. הכינוס ה-9 של הפרעל 0.50, 0.50, 0.50 ל"י.
5. חג השבועות 0.50, 0.85, 1.50 ל"י.
6. שני קונטרסי בולים (סמלי ערים) מס' 1 — 2.16 ל"י; מס' 2 — 2.04 ל"י.
7. שני גליונות צמדים הפוכים (סמלי ערים) כ"א מכיל 4 שורות של 9 בולים מס' 1 — 6.48 ל"י; מס' 2 — 6.12 ל"י.
8. מועדים לשמחה תשל"ב 0.15, 0.18, 0.40, 0.65 ל"י.
9. יובל התיישבות בעמק יזרעאל 0.35 ל"י. פרי התכנית הנ"ל עשויים להשתנות לפי הנסיבות.

ואמנם, בקרוב ינפיק דואר ישראל בול מיוחד שיכלול את הסיסמה „שלח את עמי“ בכמה שפות: בעברית, אנגלית, צרפתית, ערבית ורוסית. תיכנון הבול הובא באחרונה למכרז פומבי של ציירים וגרפי-קאים, ונקבעו שלושה פרסים: 2000, 1000 ו-500 ל"י.

במקביל נעשתה בארה"ב פעולה פרטית יותר, אך רחבת היקף, שגם היא נועדה להסב תשומת לב העולם לבעיית אחינו בברית-המועצות. ביזמת אגודת אספני בולי-ישראל בארצות הברית הוטבעה חותמת-יד תלת לשונית בנוסח: „זכור יהודי ברה"מ“. משפט זה מופיע

ПОМНИТЕ ЕВРЕИ СССР

זכור יהודי ברה"מ

REMEMBER SOVIET JEWS

ברוסית, בעברית ובאנגלית, והחותמת מוטבעת, כא"מור, באורח פרטי על כל דברי-דואר היוצאים ממוסד זה. אין לזלזל בהיקף המשלוחים של אגודה זו, שכן היא אחת האגודות הגדולות והמפורסמות בארה"ב עם קשרים הדוקים בעולם כולו. כך שחותמת-התעמולה המופצת על-ידיה מגיעה לרבים. חותמות תעמולה דר"מות ייטבעו ודאי על-ידי מוסדות נוספים. אולי גם בארץ, ושני הפריטים — הבול והחותמת — עשויים להשיג אפקט לא מבוטל.

השאלה שכבר אפשר להשיב עליה היא, אם יותר להכניס לברית-המועצות מכתבים עם בול ישראלי, כשעליו הסיסמה „שלח את עמי“, או מכתבים מארה"ב עם סיסמאות כמו „זכור יהודי ברית המועצות“. התשובה ידועה מראש — והיא שלילית. גם בעבר התרימו הסובייטים בולים מסויימים של ישראל, ואף-על-פי-כן הם נמצאים אצל אלפי אספנים שם. זאת ועוד: האפקט

צבור הבולאים אבל על מותו הפתאומי

של גרשון אדומי ז"ל

מראשוני אספני יודאיקה בישראל

מיסד חוג יודאיקה באשקלון

תצפיות לשנת 1971

✱ ב־16 בפברואר — בולים נוספים לסידרה „בולי קיץ“ 5 ערכים עם תוספת למוסדות סעד; ✱ ב־3 במאי שני ערכים של בולי „אירופה“; ✱ ב־29 ביוני 4 ערכים מהם אחד עם תוספת לטובת כנסית בורובנדור;

✱ באקטובר בול-זכרון; ✱ בנובמבר — סידרת בולים מסותיים לעזרת מוסדות ילדים; ✱ בסוף השנה תונפק סידרה חדשה של בולים מן המניין עם דיוקן המלכה.

אוסטריה

✱ ינואר 1971 — יובל להולדתה של אנריקה הגדל מאוזטי;

✱ פברואר — אוצרות האמנות (פיסול ואפליקאציות);

✱ מארס — הקונגרס ה־28 ה־ בין-לאומי של בתי-ספר למסחר;

✱ אפריל — אוצרות האמנות באוסטריה — תמונת טיצ'אן, רמברנדט, דירר;

✱ מאי — קונגרס ה־50 של גוט-ריינינג;

✱ מאי — מלניום האמנות ב־קרמס; בול אחר יופיע במלאת 100 שנה למות ד"ר אוגוסט ניייר לייך;

✱ יוני — פסטיבל מקהלות בין-לאומי בווינה;

✱ יולי — הזוכת כביש חדש לתחבורה מהירה;

✱ אוקטובר — בול מיוחד ליוביל ה־50 לפרובינציה של בורגלאנד, סידרה נוספת של אמנות (מורשת מפורסמות);

✱ נובמבר — 100 שנה לעולדת פרופסור צ'רמאק סייסנג; בול אחר לציון 75 שנה למעמדן המכוניות והאופנועים באוסטריה;

✱ בנובמבר יופיע גם בול חגי המולד ובול מיוחד לכבוד בולי-אי אוסטריה;

✱ הקונגרס העולמי של הבולאים בגרינבורג; ✱ תחרות בין-לאומית לשיוט מפרשיות; ✱ דואר-אוויר וסידרה מיוחדת עם בולים לסיוע למשפחה ה־כפרית;

שוודיה

דואר שוודיה הוציא ב־22 בינואר בול עם תמונת אגניה עתיקה ובול אחר עם מטבע עתיקה מהמאה ה־16, על רקע מפת הארץ.

✱ ב־19 בפברואר 1971 יוקדש בול בודד לציון מלאת 50 שנה להענקת זכויות הצבעה לנשים ב־שוודיה. הבול מראה את דיוקנה של קריסטין הסטלגרין — לוחמת אמיצה לשוויון זכויות הנשים ב־שוודיה.

✱ במארס יגלו ארצות צפון אירופה ובמיוחד ארצות סקנדינביה פיות פעילות מיוחדת למען הפליטים בעולם. בולי פליטים יופיעו בשוודיה, דנמרק, פינלנד ואיסלנד.

✱ ביוני יוקדש סידרה בת חמיר של בולים לתיירות. הבולים מתארים מקומות היסטוריים וממצאים ארכיאולוגיים מלפני מאות שנים. ✱ בתחילת הקיץ יוקדשו בולי שוודיה להובלת ימית באמצעות מיכליות חדישות. ציור הבולים מראה קטע מגמל גיטבורג, שם עוגנות המיכליות.

✱ בסתיו יוקדש בול-זכרון ל־ציון מלאת 200 שנה לייסודת האקדמיה המלכותית למוסיקה ב־שוודיה.

✱ בחורף תופיע סידרת בולים לתיאור כלכלתה של שוודיה. ב־לים אלה יונפקו בקונגרסי בולים. בין השאר יתארו הבולים מוצרי תעשייה בענף הזכויות והקרימיקה.

הולנד

✱ בחודש פברואר יופיע בול בודד מן המניין עם דיוקן המלכה ויליאמנה.

כמה מאירועי השנה שחלפה יטביעו חותמם על בולי שנת 1971. מותו של דה-גול כבר הביא להנפקת בולים לציון זכרו. גם נאצר תופיע ויופיע על בולי ארצות אפריקה ואולי אף ברה"מ. קנדה הודיעה שבאקטובר השנה יופיע שם בול לזכרו של פייר לאפורט, שר העבודה אשר נחטף וגרצה בידי החוטפים הלאומניים מקוויבק. הבול יופיע במלאת 50 שנה להולדתו ושנה להרצחו. אגו מביאים כאן תוכניותיהן של כמה מדינות הנזהגות לפרסם לוח זמנים לבוליהן.

צרפת

תשעה בולים עם ערך כספי מ־סך לטובת מוסדות סעד ו־24 בולי זכרון ובולים מן המניין.

✱ יום הבול 1971 (הדואר ב־צבא);

✱ אנשים מפורסמים — אספרי איבר, ז'אן רוב הודין, ויקטור גריניאר, הנרי פרמן, גבראל שארל דלסטריין, גנרל דייגו ברוסה;

✱ אמנות — פסלים מקתדראות של גרוין);

✱ הצלב האדום (שתי יצירות שטרסבורג, אוטופורטרט של רור, או, תמונה של מולה ותמונה של פראגוואר);

✱ היסטוריה של צרפת — המעמדות, כיבוש הבסטיליה וקרב ואלאמי;

✱ שני בולים במסגרת בולי „אי־רופה“;

✱ נוף ותיירות — מבצר סידאן, ריקויר, ארדש ועוד;

✱ אליפות העולם בהחלקה על קרח אמנותית בליאון;

✱ 100 שנה להפרחת הכדורים ה־פורחים בפאריז;

✱ סדרה של בולים להגנת ה־טבע;

✱ 150 שנה לאקדמיה הרפואית;

✱ תערוכת ניצול האוקיינוס, ב־בורדו, במסגרת מבצע בין-לאומי לניצול מעמקיהם;

מאה שנה ל„הוצאת בורדו 1870“

מאת חיים לנגלבר

יגנותיו להוציא לאור ארבעה בולים בני 1, 4, 10 ו-20 סנטימים, שהיו צריכים להידפס בכמות של 4000 גליונות ליום, כאשר בולים אלה צריכים היו להיות דומים ככל האפשר לאלה אשר הוצאו לאור לא מכבר בפריז. וכך הוחלט על שיטה ליטוגרפית, המהירה יותר, במקום השיטה הליטוגרפית שהיתה נהוגה עד אז — ההעתקה המדויקת של הדגם הפריזאי ע"י תהליכי צילום שונים או ע"י ציור על עץ, הכוזבו.

ציור ראשון על אבן ליטוגרפית נתן תוצאות בינוניות לבד: היה זה הטיפוס הראשון של הבול בן 20 סנט.

אמן אחר, „מומחה ליטוגרפיה“ יצר את הטיפוס השני של הבול הזה, והנסיון הניח את הדעת. הוא צייר את הערכים האחרים בסדרה ולבסוף ביצע גם רישוש של הבול האמור וכך נוצר הטיפוס השלישי.

הסדרה השלמה של „הוצאות בורדו“ כוללת אם כן 9 יחידות — 1 סנט. (זית), 2 סנט. (חום-אדום), 4 סנט. (אפור), 10 סנט. (צהוב-חום), 20 סנט. (כחול), 30 סנט. (חום), 40 סנט. (כתום) ו-80 סנט. (ורוד).

הדפסת אותם הבולים נמשכה עד 19 במרס 1871, ובתאריך זה הועמדו האבנים הליטוגרפיות ששימשו להדפסתן.

התנאים היוצאים מגדר הרגיל אשר ליוו את הנפקת הסידרה הזאת, תרמו רבות להתעניינות הרבה בסידרה, אחת המבוקשות ביותר בצרפת וב-עולם כולו.

ב-7 בנובמבר 1970 החלה בעיר בורדו שבי צרפת, המכירה המוקדמת, ויומיים לאחר מכן, בכל רחבי צרפת, של הבול בערך נקוב של 0.80 פ. צרפתי, אשר הונפק לכבוד יובל 100 שנה ל„הוצאת בורדו“ המפורסמת של 1870. צבעו של הבול סגול וכחול. הוא תוכנן ע"י דורן, ובכל גליון — 25 בולים.

מאז 1849 הודפסו כל הבולים בצרפת בשיטה ליטוגרפית ע"י המוסד להטבעת מטבעות בפריז. מלחמת 71—1870 שינתה מנהג זה.

אחת הדאגות הראשונות של הממשלה הארעית לאחר הרפובליקה ב-4 בספטמבר, היתה להטביע סמל רפובליקאי חדש במקום המלכותי הישן. הדפוסים הגלבנר-פלסטיים מטיפוס סאראס, שבהם השתמשו בזמן הרפובליקה השניה ואשר נשמרו עד אז, הוכנסו לשימוש מאז 8 בספטמבר. זו התקופה אשר בה ראו אור הבולים בני 10, 20 ו-40 סנטימים, הדומים לאלה משנת 1849, אבל עם ניקוב, המהווים את הסדרה הקרויה „מדור פריז“.

המצור על הבירה היקשה על משלוחים לכל קצוות המדינה, אולם אי אפשר היה גם לשלוח את כל הדואר בעזרת בלונים מעופפים בגלל היקפם הרב של המשלוחים. המשלוחים בין ערי השדה לבין עצמם הוסדרו ע"י הטבעת החותמות פ. פ. (דמי דואר שולמו), אך היה צורך דחוף להתחיל בהדפסת בולים מחוץ לבירה.

כך נבחרה בורדו במקום שבו יונפקו הבולים. בית ההטבעה של בורדו החל ב-30 לספטמבר בנסיון

לגנבים חסר ידע בולאי ונומיסמטי

אולם, גם מר אבני וגם מר משה כהן, סבורים, כי הפורצים לא היו מצויידים במידע נומיסמטי או בולאי. נגנב מכל הבא ליד. להיפך, נגנבה סחורה שלא קל יהיה להיפטר ממנה, ומאידך גיסא נשארו במי קום פריטים בעלי ערך תחבירי בני מובהק. הרכוש היה מבורח במלואו.

ח. ל.

גם מארד ומכסף, מטבעות זהב „שלוש“, וכן מטבעות מקר וה ישראל. חנות זו מוכרת גם בולי דואר, שהיא מקבלת מה „שירות הבולאי בקונסיגנציה“ מר משה כהן, מנהל השירות הבולאי, מסר לנו פרטים על הבולים שנגנבו. הנזק הכללי הוא כ-5 אלפים לירות בלבד. חוגי המשטרה המנהלים את החקירה, סבורים, כי כאן פער לה קבוצת פורצים מקצועית.

מטבעות, מדליונים ובולי דואר, נגנבו לא מזמן מן החברה הממשלתית למטבעות, ברחוב מנדלי, בתל-אביב.

הנזק הגיע ל-50 אלף לירות בלבד. לפי דברי מר אבני אין החברה נוהגת להחזיק במלאי כמות גדולה של מטבעות ומדליות. המלאי הוא רק לתצריכת שוטפת בלבד. נגנבו מדליות מכל הסר

מאה שנה ל„הוצאת בורדו 1870“

מאת חיים לנגלבר

יוגותיו להוציא לאור ארבעה בולים בני 1, 4, 10, 20 סנטימים, שהיו צריכים להידפס בכמות של 4000 גליונות ליום, כאשר בולים אלה צריכים היו להיות דומים ככל האפשר לאלה אשר הוצאו לאור לא מכבר בפריז. וכך הוחלט על שיטה ליטוגרפית, המהירה יותר, במקום השיטה הליטוגרפית שהיתה נהוגה עד אז — ההעתקה המדויקת של הדגם הפריזאי ע"י תהליכי צילום שונים או ע"י ציור על עץ, הכוזבו.

ציור ראשון על אבן ליטוגרפית נתן תוצאות בינוניות לבד: היה זה הטיפוס הראשון של הבול בין 20 סנט.

אמן אחר, „מומחה ליטוגרפיה“ יצר את הטיפוס השני של הבול הזה, והנסיון הניח את הדעת. הוא צייר את הערכים האחרים בסדרה ולבסוף ביצע גם רישוש של הבול האמור וכך נוצר הטיפוס השלישי.

הסדרה השלמה של „הוצאות בורדו“ כוללת אם כן 9 יחידות — 1 סנט. (זית), 2 סנט. (חום-אדום), 4 סנט. (אפור), 10 סנט. (צהוב-חום), 20 סנט. (כחול), 30 סנט. (חום), 40 סנט. (פתום) ו-80 סנט. (ורוד).

הדפסת אותם הבולים נמשכה עד 19 במאס 1871, ובתאריך זה הועמדו האבנים הליטוגרפיות ששימשו להדפסה.

התנאים היוצאים מגדר הרגיל אשר ליוו את הנפקת הסידרה הזאת, תרמו רבות להתעניינות הרבה בסידרה, אחת המבוקשות ביותר בצרפת וב-עולם כולו.

ב-7 בנובמבר 1970 החלה בעיר בורדו שב-צרפת, המכירה המוקדמת, ויומיים לאחר מכן, בכל רחבי צרפת, של הבול בערך נקוב של 0.80 פ. צרפתי, אשר הונפק לכבוד יובל 100 שנה ל„הוצאת בורדו“ המפורסמת של 1870. צבעו של הבול סגול וכחול. הוא תוכנן ע"י דורן, ובכל גליון — 25 בולים.

מאז 1849 הודפסו כל הבולים בצרפת בשיטה ליטוגרפית ע"י המוסד להטבעת מטבעות בפריז. מלחמת 71—1870 שינתה מנהג זה.

אחת הדאגות הראשונות של הממשלה הארעית לאחר הרפובליקה ב-4 בספטמבר, היתה להטביע סמל רפובליקאי חדש במקום המלכותי הישן. הדפוסים הגלבנור-פלסטיים מטיפוס סאראס, שבהם השתמשו בזמן הרפובליקה השנייה ואשר נשמרו עד אז, הוכנסו לשימוש מאז ה-8 בספטמבר. זו התקופה אשר בה ראו אור הבולים בני 10, 20 ו-40 סנטימים, הדומים לאלה משנת 1849, אבל עם גיבוב, המהווים את הסדרה הקרויה „מדור פריז“.

המצור על הבירה היקשה על משלוחים לכל קצוות המדינה, אולם אי אפשר היה גם לשלוח את כל הדואר בעזרת בלונים מעופפים בגלל היקפם הרב של המשלוחים. המשלוחים בין ערי השדה לבין עצמם הוסדרו ע"י הטבעת החותמת פ. פ. (דמי דואר שולמו), אך היה צורך דחוף להתחיל בהדפסת בולים מחוץ לבירה.

כך נבחרה בורדו במקום שבו יונפקו הבולים. בית ההטבעה של בורדו החל ב-30 לספטמבר בנס-

לגנבים חסר ידע בולאי ונומיסמטי

אולם, גם מר אבני וגם מר משה כהן, סבורים, כי הפור-צים לא היו מצויידיים במידע נומיסמטי או בולאי. נגנב מכל הבא ליד. להיפך, נגנבה סחור רה שלא קל יהיה להיפטר מ-מנה, ומאידך גיסא נשארו במ-קום פריטים בעלי ערך תחבירי בני מובהק. הרכוש היה מבו-טח במלואו.

גים מארד ומכסף, מטבעות זהב „שלוש“, וכן מטבעות מק-וה ישראל. חנות זו מוכרת גם בולי דואר, שהיא מקבלת מה-שירות הבולאי בקונסיגנציה. מר משה כהן, מנהל השירות הבולאי, מסר לנו פרטים על הבולים שנגנבו. הנזק הכללי הוא כ-5 אלפים לירות בלבד. חוגי המשטרה המנהלים את החקירה, סבורים, כי כאן פע-לה קבוצת פורצים מקצועית.

מטבעות, מדליונים ובולי דו-אר, נגנבו לא מזמן מן החברה הממשלתית למטבעות, ברחוב מנדלי, בתל-אביב.

הנזק הגיע ל-50 אלף לירות בלבד. לפי דברי מר אבני אין החברה נוהגת להת-זיק במלאי כמות גדולה של מטבעות ומדליות. המלאי הוא רק לתצרוכת שוטפת בלבד. נגנבו מדליות מכל הסר-

ח. ל.

25 בולים ליום העצמאות ה-25

מאת אמנון גאבר

מתלבשת כלה מגלות תימן, תלבושת יהודית ממזרח-אירופה ועד תלבושת אופיינית ליהודי "ההרים" ויוש"בי ארצות-האטלס.

אפשרות אחרת היא ליצור "פסיפס" אמנותי מאיר-רים (אילוסטרציות) אופייניים לאמנות יהודית. כגון: קטעים מהגדת "הצפרים" או שילוב מהגדות עתיקות שונות.

אפשרות שלישית היא: הצגת קורות ישראל מהת-קופה הקדומה ועד ימינו, כסמל להשתלבות עם-ישראל בארצו. בסדרה זו ניתן להציג ממצאים ארכיאולוגיים שונים: ממצאי בית-אחאב בשומרון, מגילות "מדבר יהודה", ממצאים מימי מרד בר-כוכבא ועד ראשית ההתיישבות היהודית החדשה בארץ.

אפשרות רביעית היא להציג את פעולות צה"ל על זרועותיו. הצעה זו מבוססת על הצגת סמלי החי-לות בצה"ל ואיור על פעולותיהם, או: הצגת סמלי החטיבות שהשתתפו במלחמת-השחרור ואיור המייצג את פעילותיהם.

אין לחשוש מההגזמה במספר הרב של הבולים ה-מונפקים. גם משום שההנפקה יוצאת-דופן לקראת חגי-גות בלתי-שגרתיות, וגם משום שהבולים יהיו בערך נקוב נמוך. בסך הכל: מחירו של הגליון החגיגי יהיה — 4.10 ל"י, בלבד!

מדי-פעם עולות הצעות מעניינות מצד חוגים שונים בציבור ומופנות אל השרות הבולאי. אחת הטענות המנימקות של השרות-הבולאי היא, כי ההצעה על-תה במאוחר, היות והכנת בול להנפקה היא תהליך ממושך. כך עלה גם בגורלן של הצעות שונות לקראת שנת ה-20 למדינת ישראל. לפיכך, יורשה להקדים את המאוחר, ולהציע בראשית שנת 1971 — הנפקה, שנועדה לקראת שנת ה-25 למדינת-ישראל, במאי 1973.

השרות הבולאי עשה מספר צעדים ניכרים לקראת שנת 1971, שחלקם המכריע הוא תוצאה ישירה מבי-קורת ציבורית. כגון: ציון שם הגרפיקאי בבול, סידרה שלמה בערך נקוב אחיד והנפקת סדרות-בולים בנושאים "מבוקשים", יש, איפוא, מקום לה-ניה, כי גם הצעות חדשות תפולנה על-אזניים קשובות.

עיקרה של ההנפקה החגיגית ליום העצמאות ה-25 צריך להיות בגליון-זכרון ססגוני המורכב מ-25 בולים (כמספר שנות המדינה), בעלי ערך נקוב אחיד. לדע-תי, על כל הבולים להיות בערך נקוב שימושי, כגון: 18 אגורות. במטרה ברורה לאפשר שימוש פוסטאלי ע"י פירוק הגליון. הבולים יכולים להידפס בתבנית ריבועית או מלבנית-אנכית.

קיימות אפשרויות רבות ומגוונות לבחירת הנושא לסידרה החגיגית זו. לדוגמא: תלבושות מסורתיות של פזורות ישראל (לציון תהליך קיבוץ-הגלויות), החל

היקרים בבולי המנדט / המשך

סוגי בולים אלה יקרי-מציאות בשביל כל אספן של בולי מחקר ארץ-ישראליים. משום מה נשארה בכל הגליונות שגיאה מעניינת: האות האחרונה במילה האנגלית (B במקום E) נדפסה בכל גליון בצורת מספר 13. המדפיס במנזר היווני ניסה, כנראה, "לשפר" את השיבושים הרבים בהדפס-רכב על-ידי תיקון חלקי של הגלוף. כך מוצאים אנו בהדפסה השנייה (סידור

ב') תיקונים מסוימים בחלק מן המילים בכל השפות, אך משום מה לא תיקנו כל השיבושים, והם חוזרים פעם אחת בגליון בהדפסה השנייה. בולים אלה ערכם גבוה, אך אין הם נדירים כמו בולי ההדפסה הראשונה. 35 בולים בלבד ידועים עם הטעות פלסצין. 65 בולים ידועים עם השגיאה אי", מן הטעות הנדירה ביותר, שהופיעה רק פעם אחת בגליון — Palestine — נותרו היום 9 בולים בלבד, והם יקרי-ערך ביותר.

בולים - השקעה או תחביב?

מאת דניאל הרטמן

מיואש אתה שואל: ובכן בכל זאת מה מוכן אתה לקנות ממני מ"ההשקעה הטובה"?

הסוחר, עיניו נדלקות והוא אומר: "או — כן, אולי יש לך בולי צרפת, איטליה, גרמניה מהשנים 1946 — 1952, או אפילו ישראל מתקופה זו, אלו אני נכון לקנות..."

אתה רץ מהר הביתה ומביא את הבולים שלך. הסוחר מסתכל בהן ועושה "סלקציה": אלה ראה והם לא נקיים לגמרי, לאלה יש חותמת לא יפה. את אלה, מ־1946/7 אני מוכן לקנות לפי 30 אגורות, לפרנק או מרק קטלוגי... ואתה — מתעלף!! הלא שלמתי לפי 1 ל"י הפרנק! ואף-על-פי-כן, זהו המצב בשוק הבולים. בחו"ל המצב שונה, אולי בשל היקף המסחר. מן האמור לעיל אני מגיע למסקנה שבולים אינם השקעה, אלא תחביב העולה בכסף רב.

ברצוני לעורר שאלה: האם כדאי לאסוף בולים כה שקעה, או רק בתור תחביב?

הבה נקח אספן רציני, בעל אוסף מושלם של אחת מארצות אירופה הותיקות (צרפת, איטליה, גרמניה) שהחליט להשקיע מכספו בבולים כהשקעה. הוא ניגש לחנות הבולים "שלו" ומבקש עצה. סוחר הבולים יאמר לו בודאי שאין השקעה טובה מאשר בבולים ויציע לו כמה הצעות:

- א. לקנות בולי ישראל בלתי מוחתמים עם שבילים.
- ב. להתחיל לאסוף ארץ "חדשה". (ראה זו ארץ שעוד לא הוציאה הרבה בולים ואת כולם תוכל לקבל אצלי).
- ג. להיות אספן תימטי. (אוכל להציע לך ספורט, תעופה, רפואה, פרחים או חלל... אציע לך כמה דברים טובים, כמה כסף אתה מוכן להשקיע?).

ובכן, האספן שומע בעצה הנכונה ומשקיע את כספו בבולים אלו. הוא משקיע כל פרוטה שיש לו, לשביעת הרצון הגמורה שלו... הסוחר והוא שמח שכספו מושקע.

והנה, אחרי מספר שנים חל משבר כספי אצלו, או במדינה, והוא זקוק לכסף. לכאורה, הוא תבטיח את עצמו ואת כספו על ידי קניית בולים טובים. הוא יפנה לכן לסוחר שלו ויציע לו למכור חלק מרזר"ב הבולים שלו, שקנה אצלו.

אך כאן נכונה לו אכזבה. הנה כמה תשובות שהוא יקבל:

א. "בולי ישראל — או באמת הייתי רוצה לקנות אבל יש לי כל כך הרבה... בכמה אתה רוצה למכור אותם? ב-50% מערכם? במחיר נומינלי? לא אדוני, זה לא יתכן. הרי גם עלי להרוויח משהו. אקנה אותם אצלי ב-30% פחות ממחיר נומינלי. כרגע אין לי קונה אבל תן לי אותם ובהזדמנות אמכור לך חלק, לפחות..."

ב. "בולי ספורט, תעופה, חלל — כרגע אין לי מה לעשות בהם. קשה היום למכור בולים תימטיים".

ג. "בולי גאנה — יופי איך שאתה מחזיק אותם. כל הכבוד. כולם בתוך גיר משמר — אבל אדוני, תראה כמה יש לי מבולים אלה. הנה לך אלבום למכירה עם כל הסדרות שאתה מציע. מה אעשה עם הבולים שלך?"

מספק בולים חדשים מכל העולם

נושאים וארצות

מוריס ולנטין

רח' יבנה 6, תל-אביב, טל' 611149

הסתרדות העובדים הלאומית בישראל

**קופת חולים
לעובדים לאומיים**

המרכז:

תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, טל' 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- בחירה חופשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטח את בריאותך

200 שנה להולדת בטהובן

מאת ה. כרמל



מלאו מאתיים שנה להולדתו של גאון המלחינים לודוויג ון בטהובן, אשר נולד ב־17 בדצמבר 1770 בבון ומת ב־26 במרץ 1827 בווינה. מדינות רבות הקדישו בוליהן ליצירותיו ודמותו של בטהובן. נסקור, איפוא, הפעם את „בולי בטהובן“ של הארצות השונות.

אוסטריה הנפיקה בדצמבר בול בערך נקוב של 3.50 שילינג עם דיוקנו של המלחין. בית הולדתו של בטהובן בבון מופיע על רקע דיוקנו של המלחין על בול צרפתי, שראה אור ב־27 באפריל 1963, בערך נקוב של 0.20 פרנק. בול זה הונפק לציון „שיתוף פעולה אירופאי כלכלי“ ובפרט שיתוף פעולה צרפתי-גרמני.

דיוקנו של בטהובן, פרי מכחולו של הצייר פ. שינון, שממצא ב„בית בטהובן“ בבון, מופיע על בול גרמני שהונפק ב־27 באוגוסט 1926, בערך נקוב של 20 פניג.

אולם ע"ש בטהובן נחנך בבון ב־1969 ולציון המאורע הונפק בגרמניה המערבית ב־8 בספטמבר 1959 בול בערך נקוב של 20 פניג בצבע אדום, המציג את דיוקנו של המלחין. בול זה מופיע גם על צמדת פרידריך הנדל (1759–1685), לואיס ספור (1859–1784), יוסף היידן (1809–1732), ברטולדי מנדלסון (1847–1809) וכן מופיעים תווים של אחת מיצירותיו של בטהובן.

האופירה „פידאליו“ האופירה היחידה שהולחנה על־ידי בטהובן, נכתבה בין סיום „האוריאקה“ והתחלת עבודתו בסימפוניה הששית. הצגת בכורה של אופרה זו (שבטהובן קרא לה ליאונורה) התקיימה בווינה ב־20 בנובמבר 1805. אופרה זו מופיעה על בול אוסטרי שהונפק ב־6 בדצמבר 1968, בערך נקוב של 2 שילינג והוא מציג קטע מהמשחק.

הצייר אוגוסט פון קלאובר מהמאה ה־19 צייר את בטהובן (הצייר נמצא בספריה הלאומית בווינה). ציור זה מופיע על בול אוסטרי שהונפק ב־1922, בערך נקוב של 7½ ק.

לציון הקונצרט של בטהובן במלאת 190 שנה להולדתו שנערך במרטנוואסאר שבהונגריה, הונפק בהונגריה ב־25 ביוני 1960, בול בערך נקוב של 60 פ. המציג דיוקנו של בטהובן.

במלאת 125 שנה למותו של בטהובן הנפיקה גרמניה המזרחית שני בולים אשר ראו אור ב־1952 בערך נקוב של 12 (כחול) ו־24 (חום-אפור) פניג.

המציגים את דיוקנו המלחין פרי מכחולו של הצייר דגס בסט וכן התימת ידו של המלחין.

הגיגות 200 שנה להולדתו של בטהובן החלו בראשית 1970. גרמניה המזרחית היתה הראשונה שהציגה את הבול הראשון לציון המאורע ב־20 בינואר 1970 בערך נקוב של 20 פ. בצבע ורוד המציג את דיוקנו של המלחין.

רשימת הבולים לכבוד בטהובן אינה מלאה, כמובן. הזכרנו כאן מספר בולים העשויים לתות את עיקרו של אוסף בולי בטהובן. לאלה אפשר לצרף את מיני החתמות הקשורות בטהובן, לרבות חתמת ישראלית שאמנם אינה חותמת מיוחדת, אולם היא היטבעה בתאריך יום המאתיים להולדתו של בטהובן והיא, על גבי המעטפה המיוחדת, עשויה לשמש איור הולם באוסף בולי בטהובן.



דגלס מקארטור

בול זכרון מיוחד לזכר גנרל דגלס מקארטור הופיע בארה"ב, ביום הולדתו ה־61 של המנוח, שהיה הרמטכ"ל האמריקאי הצעיר ביותר.

נוסע האפיפיור לווה בבולי דואר

מישאל הבול היפה ביותר

אנו מכריזים על מישאל בולאי 1970: הקוראים מתבקשים לעיין באלבומיהם ו- לחוות דעתם — איזה, לדעתם, הבול היפה ביותר שהונפק בישראל ב-1970 (מינואר עד ינואר).

אין לקבוע סידרה שלמה אלא בול בודד. תשובות למישאל יש לכתוב ב- קיצור, מיד עם קבלת החוברת ולא יאוחר מ-1 במרץ.

התשובות יש להפנות אל המערכת לפי הכתובת: א. לין, כהנשטם 9 ת"א.

התשובות תמוינות, וצייר, שפרי מכחור לו יזכה במירב הקולות יצויין בתעודת הוקרה מיוחדת.

בין המשתתפים במישאל יוגרלו פר-סים בולאיים. טקס קביעת הבול היפה ביותר לשנת 1970 ייערך במועדון הא-גודה התל-אביבית לבולאות והזוכים ב- הגרלה יוזמנו לטקס הענקת התעודה ל- צייר המצטיין.

אספן, השתתף במישאל וזכת בפרס

מונגוליה ו"אפולו 13"

מונגוליה, שהיא מדינת-רובה סובייטית, מוציאה בול-ידואר מגמתיים שתכליתם אחת — מכירה טובה. בניגוד להנפקות סובייטיות, שמגמתן בעיקר תעמולה לצרכי פנים — מתעלמת ממונגוליה (ואולי אינה זקוקה) מתעמולה באמצעות בולים ומוציאה בולים שאפשר למכור אותם טוב במערב, וכמובן במטבע קשה.

ה"יצירה" האחרונה הוקדשה ל"אפולו" 13. אמנם לשם איזון הובא גם "סויוז" 9, אבל התמונה המרכזית בגליון-הזכרון האחרון מתארת את "אפולו" 13. כל אמריקאי שהשיג האמריקאים קרובים אל לבו, יצ-טרך, איפוא, לרכוש גם את דפית-הזכרון של מונג-וליה החיצונית. הוא ישלם תמורתה כ-4 דולר, שכן המונגולים נקבו בגליון 4 סוגריקים וסוגריק אחד שווה רשמית לרובל או לדולר (שערי-הסוד של סוגריק אחד שווה 0.25 דולר). כדאי עוד לציין, שבולי מונ-גוליה המופצים במערב, מובאים ישירות מהמונג-וליה, המדפיסה את בולי מונגוליה, מתכננת אותם ומפיצה אותם.

במונגוליה כמיליון תושבים החיים על שטח של כ-1.5 מיליון קמ"ר.

פאולוס הששי ירשם בהיסטוריה כאפיפיור שערך מסעות יותר מאפיפיורים אחרים שקדמו לו. גם בהיס-טוריה הבולאית ירשם כאפיפיור יוצא דופן, שכן מסעותיו הרבים הביאו בעקבותיהם שפע בול-ידואר ששום אפיפיור אחר לא זכה בהם.

מרבית האפיפיורים צויינו בדרך כלל בבולי הוא-תקין בלבד ובמקרים מסויימים על-ידי מדינות באמ-ריקה הלטינית. ואולם פאולוס הששי צויין בבולי-



דואר בעשרות מדינות בעולם ומסעו האחרון באסיה ואוסטרליה, לרבות איים באוקיאנוס השקט, ישלים את הרשימה.

אפילו ישראל מופיעה ברשימה בזכות חותמת-הדואר שהעניקה לבולאים בעת ביקורו של האפי-פיור בישראל ופגישתו עם הנשיא שזר.

בעת שנחת מטוסו של פאולוס באי סמואה המער-בית, בדרכו לאוסטרליה צוין שם יום ביקורו בבול מיוחד שהופיע בשני ערכים — 8 ו-20 סנט. בשני בולים מופיע דיוקן האפיפיור בצורת מדליון.

אוסטרליה פתחה ב-30 בנובמבר סניף-דואר מיוחד בבניין הספריה העתיקה בסידני, שהיה פתוח עד ה-3 בדצמבר — ימי ביקורו של האפיפיור באוסטרליה. החותמת שהוטבעה שם היא בנוסח: "ביקור האפי-פיור 1970" (PAPAL VISIT 1970). האוסטרלים נתנו פירסום מירבי לחותמת האפיפיור ואיפשרו לאס-פנים מכל העולם לשלוח מעטפות מבוילות להחתמת באוסטרליה.

מסע האפיפיור הונצח בעוד מדינות לרבות אלו שהפעם לא ביקר בהן.

תערוכת בולים ביוכל ההסתדרות

הוג הבולאים של עובדי המשביר המרכזי מארגן תערוכת בולים מיוחדת בחו"מ פסח, בהשתתפות אספנים מהתחשיבות העובדת. התערוכה תתקיים באו-לם המשביר המרכזי בתל-אביב. המעוניינים יפנו אל המשביר המרכזי ת. ד. 130, תל-אביב.

באו"ם - בולי ים ופליטים

— פוליטיות, חוקיות וכלכליות, שהתעוררו בקשר למטרות שלום של קרקעית הים, לסובת כל המין האנושי.

אספים המעוניינים לרכוש את בולי האו"ם, החדשים וכן גם



בולי פליטים — סידרה חדשה

הקודמים, שטרם הוצאו מהמחזור, יוכלו לפנות לסוכנות הדואר של האו"ם, הקיימת בארץ בנווה מו"נ סני, הממוחלת ע"י הגב' חנה וויינרב.

הוצאת סידרת בולי-הזכרון, ה"פעם, תהיה שונה מקודמותיה ב"כד, שהערך הנקוב של בול אחד יהיה במטבע אמריקאי והערך ה"נקוב של הבול השני יהיה במטבע שווייצרי. תהיה זאת הסידרה ה"ראשונה ששלטונות הדואר של האו"ם החליטו להוציא בשני סוגי מטבע וכפי שנודע לנו, האו"ם יתמיד בשיטה חדשה זו של ה"פכת בולי דואר בשני סוגי מטבע.

5/7 כדור הארץ — אוקינוסים

האוקינוסים מכסים שטח אדמה של 139 מיליון מיל מרובעים. 5/7 משטח פני כדור הארץ. מתחתם מצויים קניונים עמוקים ומישורים עצומים. האוצרות הימיים הצטברו נמצאים בקרקעית הימים הצטברו במשך השנים ללא מגע יד-אדם.

קרקעית הים נעשתה מקור כלי חשוב אחרי מלחמת העולם השנייה. קידום טכנולוגי שהתקדם בהדרגה במשך המחצית הראשונה של המאה הזאת, התפתח במהירות במשך 20 השנים האחרונות.

צילום תת-ימי והמצאות שו"נות אחרות מאפשרים כעת לרכוש מידע אודות פני קרקעית הימים והאוקינוסים. תוצאות כלכליות ה"עצמו עם הקידום הטכנולוגי: בריל, פלטינה, יהלומים, זהב, נפט והפקו מקרקעית הים במים הרדודים יחסית שבחופי היבשות, ב"עוד שהמרחבים העצומים שאח"ריהם, מגלים במהירות את הפוטנ"ציאל החבוי בהם.

העצרת הכללית של האו"ם, ב"מושבה העשרים ושלוש שלה, קיב"לה החלטה להקים ועדה תמידית לבעיות קרקעית-הימים והאוקינוסים, לפתור את הבעיות השונות

ממעמקי הים לצרכי שלום

ב-25 בינואר 1971 הנפיקה הנה"לת הדואר של ארגון האומות המ"אחדות סדרה בת שני בולים, בע"רכים שונים, אשר הוקדשו לניצול מעמקי הים לצרכי שלום.



בולי או"ם במטבע שווייצרי

לשם הנפקת הבולים, ערכה הנה"לת הדואר של ארגון האומות המ"אחדות תחרות בין-לאומית בה השתתפו עשרות ציירי בולים מ"ארצות שונות וביניהם הגרופ"קאים הישראליים מסטודיו "רולי" (רוטשילד וליפמן). הישראליים זכו בפרס השני.

בפרס הראשון זכה ציורו של ה"גראפיקאי הפיני פ. ראהיקינאן ה"מתאר את סמל האו"ם על רקע מע"מקי הים ומיני דגים על קרקעיתו. בחלקו העליון של הבול רשומה ה"כתובת: "ניצול מעמקי הים לצרכי שלום". הכתובת רשומה בצרפתית בבול שערכו הנקוב 0.30 פראנק (במטבע שווייצרי). ובאנגלית — ב"בול שערכו הנקוב 6 סנט (במטבע אמריקאי).

הבולים נדפסו בפינלנד בשיטת דפוס-שקע (פוטוגרביורה), בתבנית מלבנית-אנכית, על נייר לבן עם סמני מים ונקובו בשיטת מסרק 13. הבול בערך נקוב 6 סנט — נדפס במהדורה בת 2,400,000 ע"תקים והבול בערך נקוב 0.30 פראנק — נדפס במהדורה בת שני מיליונים עותקים.

ישן וחדש בגיברלטר



נראים כיום. כל 32 הבולים הופיעו בצמד — ישן וחדש. הסידרה מעניגת מאד, אבל יקרה, כי היא מסתכמת ביותר מ"4 לירות שטר"לינג (!).



סדרה גדולה בת 32 בול, תופיע בקרוב בגיברלטר ובה 16 גופים מקבילים: 16 אתרים מן המאה ה"19, כפי שצולמו אז ו"16 בולים עם אותם המקומות כפי שהם

עקדת יצחק וחלום יעקב ביוגוסלביה

יהודי צייר בולים
באיי קריסטמאס

שני בולים חדשים, פרי מכחולו של הצייר היהודי ג'ורג' המורי (לשעבר ישראלי), הופיעו החדש



באיי "חג המולד" באוקיאנוס ה' הודי. הבולים מתארים דגים מקר מיים.

דגל ישראל
בציכוסלובקיה

ה"מלקוש" בבולים שהונפקו ל' אולימפיאדת מקסיקו, היתה צ'כר סלובקיה שהיתה גם קורקטית ב' יותר כלפינו והוציאה בוליזכרון עם דגלי המשלחות שנטלו חלק במשחקים, בהם דגל ישראל. רק רומניה וצ'כוסלובקיה מבין ה' מדינות המזרח-אירופיות הוכירו ב'



בוליהן את ישראל. דגלנו נמצא במקום מרכזי בבול הצ'כוסלובקי, בין 16 דגלי המדינות שהשתתפו באולימפיאדה. ערכו הנקוב של ה' בול הוא זול ביותר (20 הלר) וכל אספן יכול להשיגו בנקל.



גליון-זכרון זוטא במהדורה של 25 אלף עותקים.

"ומעז יצא מתוק"
במקסיקו

מקסיקו טרם הביאה לאלבומנו בול-דואר, אולם היא עושה זאת בעקיפין, בבול שהופיע שם בסוף השנה שעברה.



בינואר 1970 נוסדה העיר סלאיה ובמלאות לה 400 שנה הנפיק ד' אר מקסיקו בול מיוחד המביא בציוור סמלה של העיר את הפסוק "ומעז יצא מתוק" (שופטים י"ד 14), שאספני יודאיקה יצרפיהו ודאי לאוספם. הפסוק מופיע כמובן בתרגום לטיני. בסמל עצמו אין כל ציון יהודי ואין גם סיבה לכך, אולם המובאת שבסמל לקוחה כ' אמור מן המקרא.

יוגוסלביה הביאה לאלבומנו את תרומתה בתחום היודאיקה: עק' דת יצחק וחלום יעקב — בולים על-פי יצירות אמנים יוגוסלביים מתקופת ה"ברוק". שני הבולים הופיעו בסידרה של שישה בולים, עם יצירות אמנים מקומיים, לר' בות יצירות של צייר ששמו לא גודע. הבולים הונפקו לכבוד "יום הרפובליקה". בסידרה מופיעות ה' יצירות: "ישו עולה השמימה" (ביום ה-40 לאחר שקם לתחייה), עקדת יצחק, "החבורה הקדושה", "חלום-יעקב", "טבילת ישר" ו' הכתרת מריה הקדושה.

אכן, אברהם אבינו ונכדו יעקב מופיעים הפעם בחברה של קדו' שים נוצרים והאספן היהודי יפריד ודאי בין הבולים ויסתפק בשניים המעניינים את אספני יודאיקה ב' מיוחד. שני הבולים מתארים את שני הפרגמנטים הידועים בהרבה סיפורים וציורים. אברהם מחזיק בידו מאכלת ויצחק (לא עקוד) רכון על המזבח, כשמלאך מן השמים מושיט ידו ומונע הקרבת בנו יחידו אשר אהב. ב"חלום יעקב" אנו רואים את יעקב שוכב בתוך בוסתן מוריק וסולם גדול ניצב אל השמים ועליו עולים ויר' רדים מלאכי השרת...

הבולים הודפסו בצבעים מקר ריים של היצירות. כמו כן הופיע

שי שר התקשורת למזכיר ההסתדרות

תחבורה והדואר לייעול משק זה התופס מקום מרכזי בכלכלת המדינה. כן הביע הוקרת ההסתדרות למשרד הדואר שהחליט להוציא בול מיוחד ליובל ההסתדרות ולצייר הבול שהצליח במיטב כשרונו לשקף בצורה הבול את מהותה של ההסתדרות (התיישבות ובניין הארץ). אנו — אמר מזכיר ההסתדרות — נעשה נפשות לאותם הסמלים המופיעים על הבול (הפטיש, המגורה והשיבולת, והודה לכל הגורמים (השירות הבולאי) שטיפלו בהוצאת הבול.

בתום הטקס נתבקשו מזכיר ההסתדרות ושר הדואר לחתום על מעטפת יום ראשון של בול היובל. בעת חתימתו העיר י. בן-אהרון, שהוא אמנם אינו אוסף בולים, אולם בנוי ונכדיו הם אספני בולים נלהבים.

בטקס הגיגי שנערך בלשכתי של מזכיר ההסתדרות לרגל הופעת בול "יובל ההסתדרות" העניק שר הדואר ש. פרס לי. בן-אהרון שי מיוחד של משרד הדואר: אלבום עם גליון בולי היובל ומעטפת יום ראשון וכן לוח גדול ומעוטר עם ציורים על תחומי פעולתה של ההסתדרות בצירוף בולי יובל ההסתדרות.

בטקס מסירת השי שהשתתפו בו גם המנכ"ל של משרד הדואר ש. סורוקר, מנהל השירות הבראי משה כהן וחבר עוזריו. וצייר הבול א. קלדרון אמר שר התחבורה והדואר ש. פרס שהוא בא לבירך את מזכיר ההסתדרות לרגל חג היובל לא רק כשר אלא כחבר ההסתדרות.

י. בן-אהרון הודה על השי ועמד על תרומתם של עובדי שירותי ה-

וכתנו חרבותם
לאיתים" — בברה"מ

בסידרת תעמולה רוסית, שהוגדרה פקה לעידוד התיירות, נמצא בול עם יצירה אמנותית — פסל בצורת דמות המחזיקה בחרב ההופכת למחרשה. היצירה, שנמסרה לפני כמה שנים לבניין אר"ם בניירורק (כבר הופיעה בבול דור מבוססת על דברי הנביא ישעיהו "וכתנו חרבותם לאיתים"...

ברית המועצות הוציאה גם בול מיוחד לראש השנה האזרחית.

תערוכת בולים ישראליים — בהודו

בהודו נערכה לא מזמן תערוכת בולים לאומית ובמסגרתה קיים



इन्पेक्स 70
INPEX NEW DELHI

אספן הודי תערוכת בולי ישראל במלאת 50 שנה לדואר תל-אביב. המציג הדפיס הזמנות מהודות עם איורים כמו סמל ישראל, הירמלה "שלום", צבית-הדואר. הוא מציין בהזמנתו שהתצוגה באה להביע "הערכה, אהבה וכבוד" שהוא רחש לארץ הקודש ולתושביה.

כאות לאהדתו הרבה לישראל הוא השתמש בבולינו כדי "לקדם ידידות", להראות "מהי ישראל ועמה" ומאבקה לקיום ושלום.

בבריטניה 5 הנפקות בלבד

מלאות מאתיים להולדתו של סר ולטר סקוט.

ב-23 לאוגוסט צפויות שלוש הנפקות לאירועים שונים: יובל ל-100 הולדתו הבריטי; מלאות 1900 שנה ליסוד העיר יורק ומלאות 100 שנה ליסוד איגוד שחקני כדורגל ורגבי.

בספטמבר 1971 יוקדשו ארבעה בולים לאדריכלות הבריטית וצירי ריהם יתארו מבנים מודרניים של אימברסיטאות חדשות. הבולים יונפקו בארבעה ערכים שונים: השנה — 1971 — תסתיים ב-דומה לשנת 1970 בהנפקת סידרה בת שלושה בולים בערכים שונים שיוקדשו לחג המולד הנוצרי.

הדואר הבריטי ממשיך במסורת וגם תוכניתו לשנת 1971 היא צנועה למדי ואינה כוללת יותר מחמש הנפקות של בולים חדשים. אם לא תחול התפתחות בלתי צפויה, שתחייב את הדואר הבריטי להנפיק בולים נוספים מהוץ ל-תוכנית.

אחרי בולי חג המולד המסורתיים לשנת 1970 תחול הפסקה ארוכה למדי ורק ב-16 ביוני 1971 יונפק סידרה בת שלושה בולים.

ב-28 ביולי 1971 יונפקו שלושה בולים בערכים שונים שיוקדשו ליובלות ספרותיים: 150 שנה ל-מותו של ג'וזף קיטס; מלאות מאתיים שנה למות תומאס גריי;

ועידת הפרלמנטים של חבר העמים הבריטי — בסינגפור

בין ה-14 בינואר ל-22 התקיים בסינגפור כנס הממשלות והפרלמנטים של חבר העמים הבריטי — לראשונה בפורום מלא מחוץ לגבולותיה של לונדון. 31 מדינות נטלו חלק בכנס ואחדות מהן יציינו את המאורע בבולים מיוחדים. סדרת בולים מעניינת מאוד



הנופקה בסינגפור ב-14 בחודש. הבולים מציגים את דגלי המדינות ובנוסף את שמות המדינות. ואלה המדינות: אוסטרליה, ברבדוס, בורזאנה, בריטניה, קנדה, ציילון, קפריסין, פיג'י, גמביה, גאנה, גר'י, יאנה, הודו, ג'אמיקה, קניה, לסוטו, מלאווי, מלסיה, מלטה, מאוריציוס, ניוזילנד, ניגריה, פאקיסטן, סיריה-ליאונה, סינגפור, סודאן, זילאנד, טנזניה, טונגה, טרינידד, ואנגנדה, סמואה המערבית וזמביה.

יש איפוא לצפות, שנוסף לסידרה בת ארבעה בולים שהופיעה בסינגפור, יופיעו בולים לכבוד ועידת הפרלמנטים ב-1971, גם בארצות האחרות החברות בחבר העמים הבריטי.



פולקלור בפפואה

בפפואה וגניאה החדשה, שתי חים תחת נאמנות אוסטרלית הופיעו בולים עם נושאים פולקלוריסטיים. בבול שלפנינו נראה כדאמנותי של הילידים.

"שנת חזיר" — בסין

שנת 1971 היא, בספירת הסינים (והיפאנים), "שנת חזיר הבר" אחר רי ששנת 1970 היתה "שנת כלב". גם השנה הנפיקו בסין הלאומנית וביפאן בולים לכבוד השנה החדשה וגיבור הבול הוא, כמובן, חזיר-הבר. הכוונה לחזיר-צעצוע, שאינו אלא קופת-חסכון בצורת חזיר. גם החזיר שבבול היפאני הוא צעצוע — חזיר עשוי רפיה.

מלך מושישו מליסוטו

ממשלת ליסוטו החליטה להחליף את סדרת-הבולים מן המניין ה-



ראשונה של המדינה העצמאית ב-סידרה חדשה. הבול בעל הערך הנקוב הגבוה של שני רנדים, יראה עתה פסל של המלך מושישו הראשון במקום תמונת המלך מושישו השני שהופיע בסידרה הראשונה.

מבריטניה שיטה עשורנית

כל בולי בריטניה שהונפקו מאז 1911 יאבדו את ערכם ל-צרכי ביול תוך 18 חודשים מיום הנחת השיטה העשורנית (15 בפברואר 1971). בשימוש יישארו רק הבולים העשיריים החדשים וכן 2 הבולים המצויים עתה במחזור בני 1 לירה שטרלינג. שני הבולים בערכים הגבוהים הם מתוך הסידרה מן המניין. הם מתארים את המלכה באחד וטילת ווינדזור באחר.

עולם ומלואו

— ליקט אבנר שמואלי —

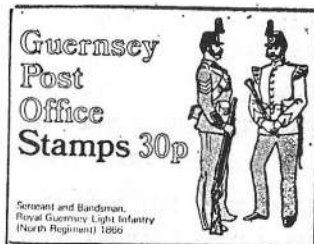
גליון זכרון ראשון בזמביה

זמביה שבאפריקה הנהיגה ב-אחרונה סידרה בת ארבעה בולים עם מסכות מסורתיות. ארבעת הבולים הופיעו גם בצורת גליון זכרון — זו הפעם הראשונה בבולי זמביה.



קונטרסי בולים באיי התעלה

באיי התעלה של בריטניה, בעלי מעמד עצמאי של הוצאת בולי דואר, תונגה החל מ-15 בפברואר השיטה העשורנית (גם בבריטניה) ויוכנסו למחזור בולים עם ערכים נקובים בשיטה העשורנית. על



הבולים, הנמצאים עתה במחזור, הודפסו ערכים בשיטה החדשה, פרט לבולים בערכים הגבוהים של לירה, שגם בעתיד יישארו במחזור ללא שינוי. הדואר באיים גרסי וגרנסי הוציא גם קונטרסי בולים מיוחדים הכוללים את הבולים החדשים וכן בולי "דמי דואר".

לסינים ראשונות בשימוש ברקטות

מאת ד. פרלשטיין

רוסיים וה"מרניר" האמריקאי מר פיעים על הבולים שבסדרה. חות-



מים אותה בולים המתארים את נחיתת האדם על הירח, ב-1969. **שאלות למדור**

עלפי בקשתו של רנן אשכנזי אנו מראים כאן בול קפריסין המציין את שם המדינה בשלוש שפות. בקפריסין, שאוכלוסייתה מעורבת — תורכים ויוונים, מוכרות שתי השפות. אנגלית היא השפה הנורמלית המוכרת ומשום כך מציינים בבולי המדינה את שם הארץ בשלוש שפות.



בולים לנכי צה"ל

ביוזמת ד"ר דגוני מחפה וד"ר שטלד בארה"ב הוקמה קרן לעידוד הבולאות בקרב חיילי צה"ל, פצ"ר עים ונכים. ליד אגודת בולאי חיפה הוקם ועד בראשותו של זאב ברק, אשר מרכז חומר בולאי — בולים, קטלוגים ואלבומים — ומעבירו לחיילים פצועים הפגנים אל הוועד. אספנים המעוניינים לספק חומר בולאי לפצועי צה"ל וחיילים פצ"ר עים המעוניינים בחומר כזה, יפנו אל: זאב ברק, אגודת בולאי חיפה, רח' הרצלית 24.

כיבוש החלל הביא עמו בעשור האחרון, מבויל של בולידואר ב" נושא זה וכל הישג חדש משמש עילה נוספת להנפקת בולים חדשים. אסטרונומיה היא למעשה אחד המדעים העתיקים ביותר בעולם — שהיתה עוד בתקופת האבן, ולאחר מכן פיתוח אותה במיוחד היוונים. אחריהם המשיכו בכך הערבים שהיו גם מתמטיקאים חשובים. גם הסינים שלטו במדעים. ידוע, למשל, שהם פיתחו רקטות עוד במאה ה-13 והשתמשו בהן לצרכי מלחמה. אם כי היו שונות לגמרי מן הרקטות של ימינו.

באי אסונסיון תופיע בחודש הבא סדרת בולים מהיבתינו, שתסקור את התפתחות מדע הטיילס החלל בריקטה הפרימיטיבית של הסינים וכלה בנחיתתו של האדם על הירח במבצע האמריקאי "אפולו 11". בסדרה 14 בולים שכל אחד מדגים שלב בחקר החלל.

שני הבולים הראשונים בסדרה מציינים את הרקטה הסינית משנת 1232 ואת מושב האסטרונומים הרעביים. אחריהם באים שני בולים ועליהם המצאתו של המדען הדני טישו, שחיבר ב-1572 קטלוג ראשון של הכוכבים בשמים ותנועתם ודיוקנו של גלילאו האיטלקי. יצחק ניוטון והטלסקופ שלו, שפעל באמצעות מראה קעורה, מופיעים על בול שערכו הנקוב 2.5 פני. הכרונומטר — המצאתו של האריסון — שחולל מהפכה בשיטת העולמי, מופיע על בול של 3.5 פני. (מדע האסטרונומיה קשור בתחבורה ימית ומכאן מקומו של המכשיר בבולי אסונסיון).

הרדיו-טלסקופ הגדול ביותר בעולם (250 רגל נמצא באנגליה) מופיע אף הוא על בול. הרקטה V2 של הגרמנים, הראשונה שהיה לה ערך ממשי, מופיעה על בול של 4.5 פני. גם ה"ספוטניק" הי

באגודות

נבחר הוועד הפועל להתאחדות

באסיפה הכללית של נציגי אגודות הבולאים בישראל, שהתקיימה בתל-אביב, נבחר ועד פועל בן 12 חברים ויו"ר, ועדת ביקורת וועדת בורות. לוועד החדש נבחרו: מ. ויגוצקי — יו"ר; א. קנר, י. אר, קו. ד. ניר, י. כהן, ש. ארצי, ה. סינק, ד"ר הקסטר, י. ברק, א. קאר, ש. שלמוני, ר. אנוליק, מ. צ'סלי.

באגודת חיפה

האסיפה הכללית השנתית של האגודה התקיימה ב-6.12.70. ליו"ר האגודה נבחר מחדש א. קנר. לוועד האגודה נבחרו החברים הבאים: ה. גינטר, א. איסטנר, גלי קטשר, ש. שטרסמן, ז. ברק, ח. סובול וד"ר נ. גרשוב. נבחרה גם ועדת ביקורת בת שלושה חברים והם: ה. סינק, ח. פרוידנטל ומ. רמתי.

בישיבת הוועד הראשונה ביום 13.12.70, חולקו התפקידים בין חברי הוועד כדלקמן: סגן יו"ר האגודה: ה. גינטר. מזכירות והכנת ארכיון העבודה: ד"ר נ. גרשוב; גזברות: ה. גינטר; ספריה: ש. שטרסמן; חוג חליפין: א. איסטנר; טיפול בנער, חוגי בור: ז. ברק; אולם, אדמיניסטרציה ומשלוח: גב' גלי קטשר; תכניות ועיתון האגודה: א. קנר, ז. ברק. הועד החליט לחייב את כל החברים להפסיק את כל פעילות החליפין באולם האגודה ב-שעה 6.45 בכל ערב בו מתקיימת הרצאה.

באגודת תל-אביב

ב-22 בפברואר, בשעה 18.30, התקיים במועדון האגודה, רחוב חם 16, האספה הכללית השנתית.

איספו בולי ישראל



בעלי-חיים מתקופת המקרא

השירות הבולאי

ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה, טבריה, נתניה, באר-שבע, פ"ת, לוד ובבתי דואר.



הבא לביתך תחביב אמיתי — היה מנוי בשירות הבולאי