

בולי תקופת מנהלת העם

החרט

מספר קטלוגי: 29

התווית

המדפיס: קרן קיימת לישראל

הסדרה: גולה 3

שנת ההנפקה: 1943

ערך נקוב: 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

גודל: גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

צבע: התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם: כחול כהה, זית, ירוק.

הגיליון

מספר התוויות בגיליון: 40

מבנה הגיליון: 4 שורות של 10 תוויות

הערות: עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 3" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

העיצוב

המעצב:

לא ידוע

הכיתוב:

החרט א. מ. ליליין.

התמונה:

"החרט", יצירתו של הצייר אפרים משה ליליין.
סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

מידע נוסף

אפרים משה ליליין נולד בשנת 1874 בעיר דרוהוביץ' שבאזור גליציה המערבית, אז חלק של פולין תחת שלטון רוסיה, וכיום בשטח אוקראינה. למד באקדמיה לאמנות בקרקוב, והשלים את לימודיו בווינה.

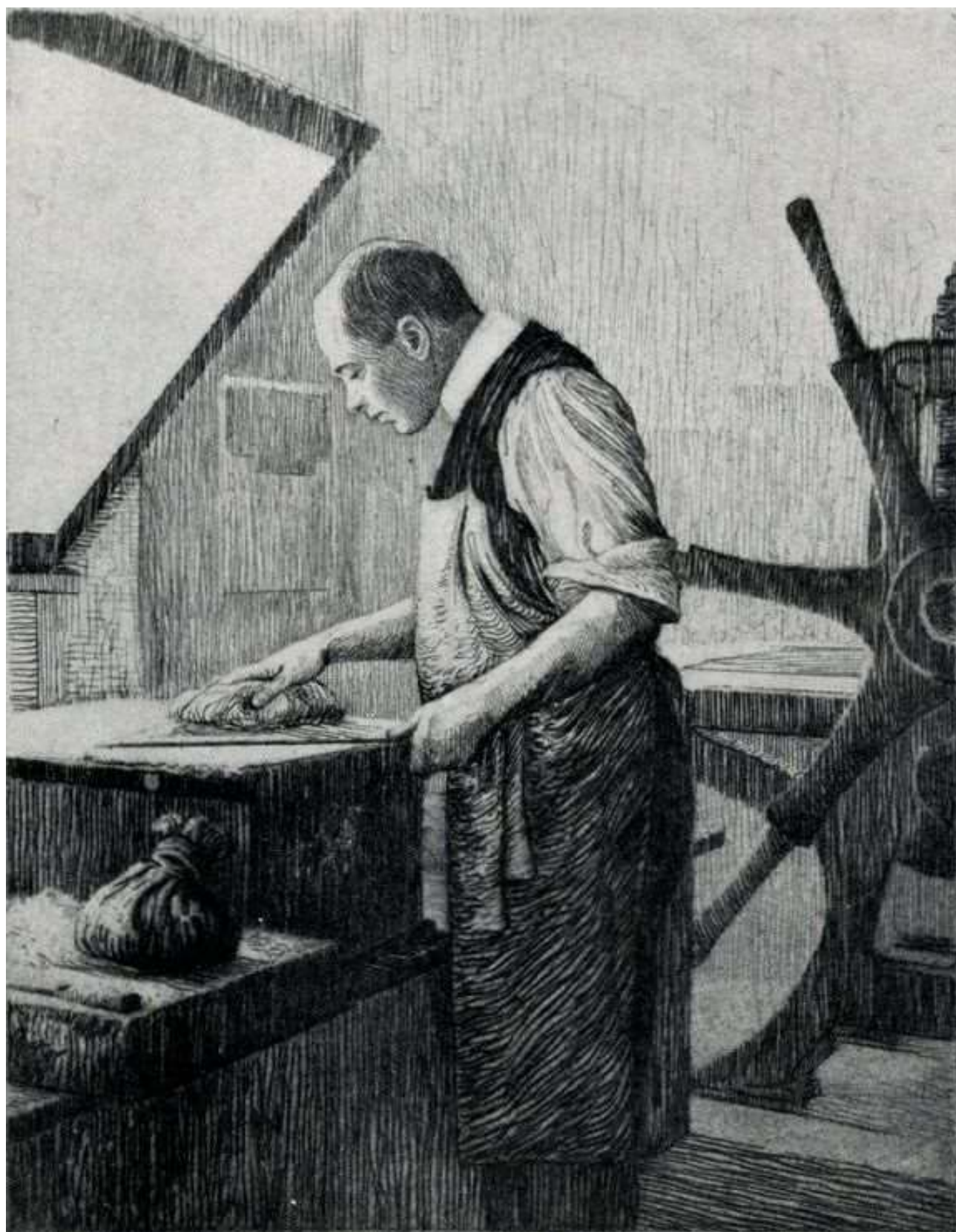
ליליין נודע כאמן ציוני ויהודי, שהקדיש רבות מיצירותיו לנושאים יהודיים, והרבה לצייר את מייסדי הציונות. בשנת 1906 עלה לארץ ישראל וייסד יחד עם בוריס שץ את בית הספר לאמנות בצלאל. כעבור מספר שנים עבר להתגורר בגרמניה, שם נפטר בשנת 1925.



אפרים ליליין,
דיוקן עצמי

המשך/...

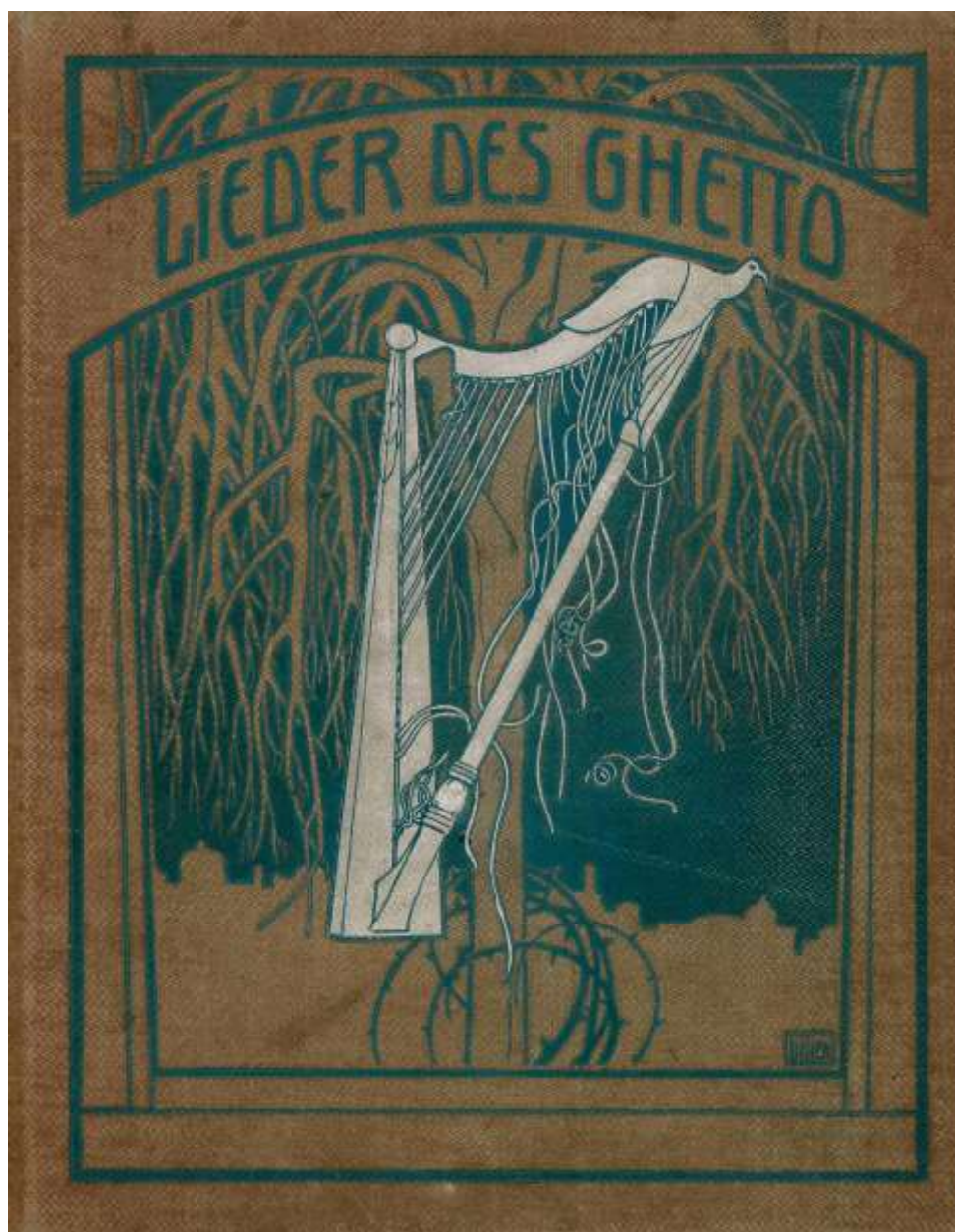
אפרים משה ליליין בעבודתו כאמן תחריט.



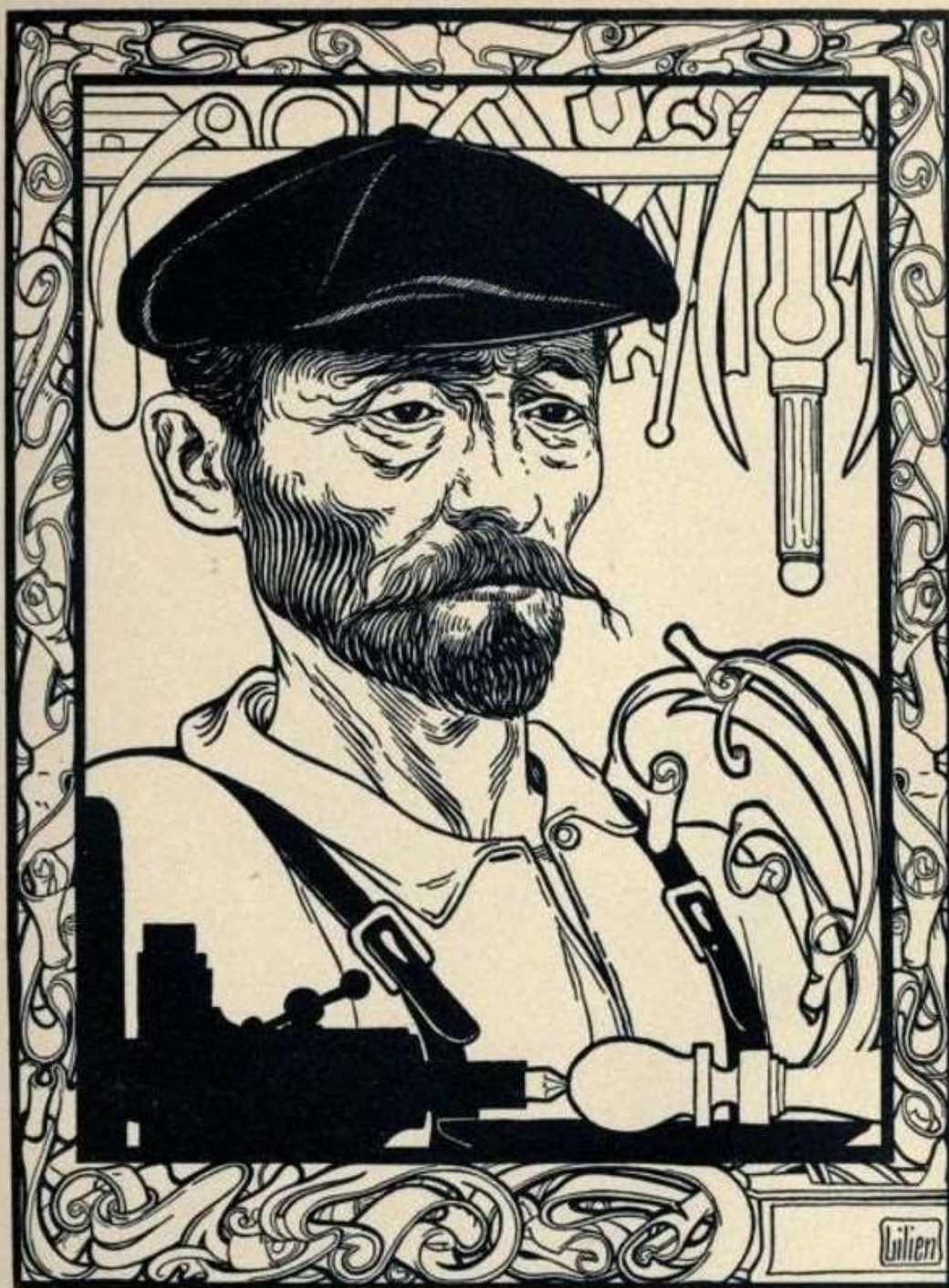
המשך/...

את העבודה "החרט" יצר ליליין עבור הספר "שירת הגטו" שנכתב בשנת 1902 בידיש על ידי מוריס רוזנפלד ותורגם לגרמנית על ידי ברטולד פייבל. בספר תוארו הכאב והסבל של יהודי הגלות בגטאות של אירופה ובמתפרות היזע של ארה"ב.

הספר כלל שלושה חלקים: שירי עבודה, שירי אנשים, ושירי חיים, ולכל חלק צייר ליליין שער משלו.



ליליין הזדהה לחלוטין עם שיריו של רוזנפלד, ובחר לצייר את דמותו של אביו כמייצג את הפועל העברי בתמונת השער לשירי עבודה. אביו של האמן, תואר כחרט עץ עם כליו.



הדפס הרכב

סוג הדפס הרכב			צבע התווית
חיפה שחור	תל אביב אדום	תל אביב סגול	
✓	✗	✓	זית
✓	✗	✓	ירוק
✓	✗	✓	כחול כהה

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

תמונת הבול

