

בולי תקופת מנהלת העם

גירוש פרנקפורט במאה הי"ז

מספר קטלוגי: 19

התווית

המדפיס: קרן קיימת לישראל

הסדרה: גולה 2

שנת ההנפקה: 1943

ערך נקוב: 10 מא"י (מיל ארץ ישראלי)

גודל: גובה 37 מ"מ, רוחב 30 מ"מ

צבע: התווית הודפסה בשבעה צבעים: כחול כהה, חום כהה, זית, ירוק, שחור, חום בהיר, כחול בהיר.
רק שלושה מן הצבעים שימשו להכנת בולי מנהלת העם:
כחול כהה, חום כהה, ירוק.

הגיליון

מספר התוויות בגיליון: 40

מבנה הגיליון: 4 שורות של 10 תוויות

הערות: עשרת הבולים השייכים לסדרה "גולה 2" הודפסו יחד באותו גיליון. כל אחד מן הבולים הופיע 4 פעמים בגיליון.

המשך/...

העיצוב

המעצב:

לא ידוע

הכיתוב:

גירוש פרנקפורט במאה הי"ז, לפי מקור עתיק.

התמונה:

"היהודים מגורשים מפרנקפורט", תחריט משנת 1614 מאת האמן גיאורג קלר (Georg Keller). סמלי 12 השבטים בהיקף הבול.

מידע נוסף

ביום 22 באוגוסט 1614 פרצו בעיר פרנקפורט שבגרמניה מהומות כנגד הנהגת העיר. בראש מהומות אלו, שנודעו בשם "התקוממות הגילדות", עמד אדם בשם וינצנץ פטמילך. העילה להתקוממות הייתה ההגבלות שהטילו רשויות העיר על אנשי הגילדות המקצועיות, אולם מהר מאוד הופנה ההמון אל הרובע היהודי של פרנקפורט. עשירי הקהילה עונו על מנת לסחוט מהם כספים, ומנהיגי ההתקוממות הכריזו על ההלוואות שנלקחו מן היהודים כמבוטלות. יהודי העיר, 1380 במספר, הסתתרו בבית הקברות הישן, עד אשר התיר להם פטמילך לעזוב את העיר בתנאי שישאירו את כל רכושם מאחור.

זמן קצר לאחר פרוץ המהומות התערב הקיסר מתיאוס בנעשה בעיר. חייליו השתלטו על פרנקפורט, אסרו את מנהיגי המתקוממים והוציאו להורג את וינצנץ פטמילך. יהודי פרנקפורט הורשו לחזור לעיר בחסות הקיסר, והחלו לשקם את חייהם.

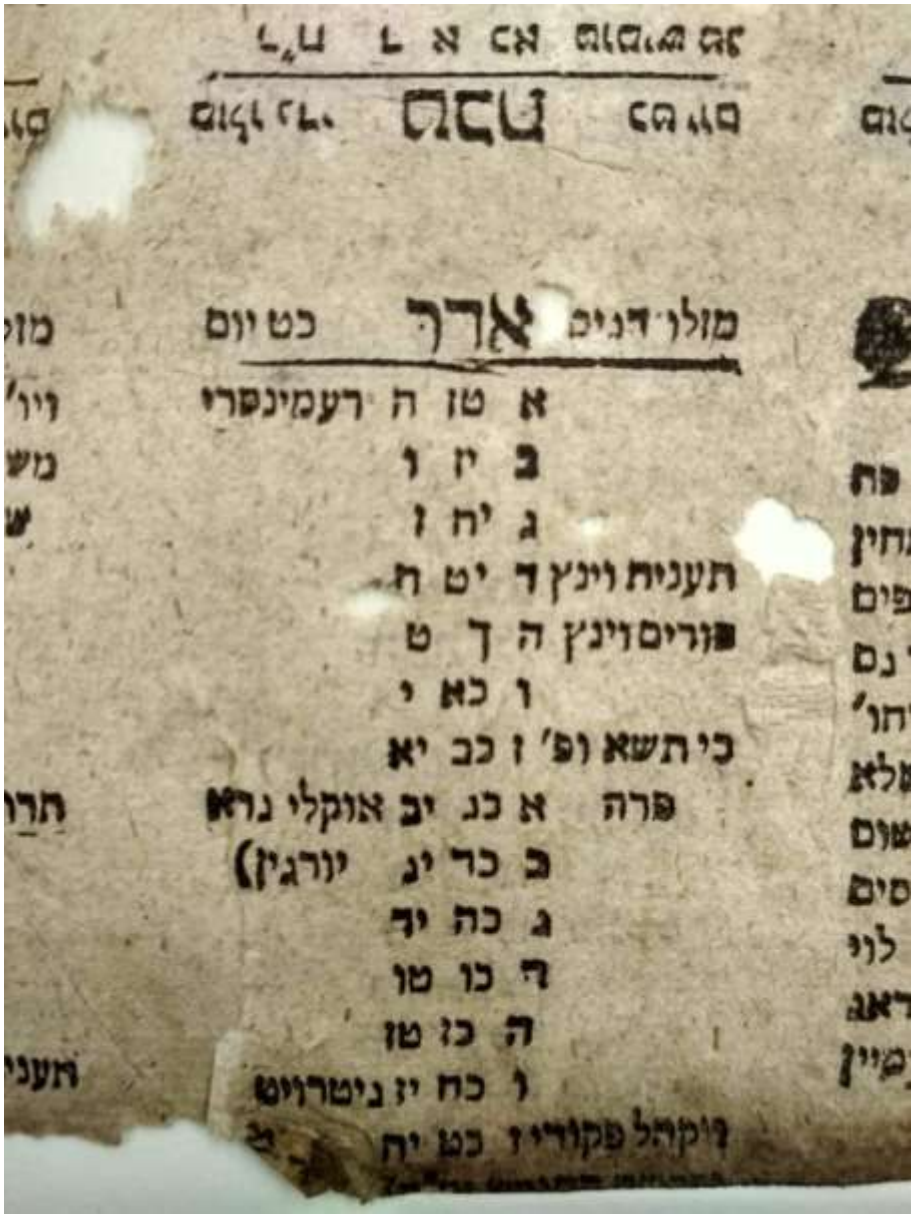
המשך...

גירוש היהודים ביום 23 באוגוסט 1614 תועד בתחריט שהוכן באותה שנה על ידי גיאורג קלר, אחד מאמני התחריט החשובים בימיו. מתחת לתמונה נרשם "1380 אנשים זקנים וצעירים נספרו ביציאה משער העיר". היהודים הובלו אל ספינות שעגנו על נהר מיין הסמוך וגורשו מן העיר.



Aufzug der Juden den 23. August; da man ihnen das Fischerfelds Pfortlein eröffnet, und sie uff dem Wasser hinauf und hinunder abfahren lassen, da sindt ihrer 1380. Personen Jung und Alt, so zu der Pforten hinauff gangen, abgezehlet worden.

כאמור, יהודי פרנקפורט הורשו לחזור לעיר בחסות הקיסר, והחלו לשקם את חייהם. אחד מעשירי הקהילה, דוד אופנהיים, תרם כספים לתיקון בית הכנסת, וכעבור מספר חודשים חזרו היהודים להתפלל בו. לרגל הצלתם הכריזו רבני העיר על יום י"ט אדר כעל "פורים וינץ" (על שמו של הצורר וינצנץ) שנחגג בקהילה שנים רבות. בשנת 1616 קבעו יהודי פרנקפורט על שער הרובע היהודי שלט ובו הכתובת "בחסות הוד מעלתו הקיסר הרומי והאימפריה הקדושה".



קטע מלוח שנה
מהמאה ה-18, בו
נזכר 'פורים וינץ'
ב-כ' באדר. לוח
השנה מציין גם
את "תענית וינץ"
בי"ט באדר, יום
לפני החג.

מארכיון
הלאומית
הספרייה

הדפס הרכב

סוג הדפס הרכב			צבע התווית
חיפה שחור	תל אביב אדום	תל אביב סגול	
✓	✓	✓	חום כהה
✓	✗	✓	ירוק
✓	✓	✓	כחול כהה

הערות:

הטבעת הדפס הרכב על התוויות בחיפה בוצעה ביום 9 במאי 1948.

תמונת הבול

