

401/11982

התאחדות בוכאי ישראל
הספריה

הירחון הישראלי לבוכלאות



דוד בן גוריון ז"ל

ראש הממשלה ושר הביטחון הראשון

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

9-10
1974



*

מַעוֹנִין בַּחֲלִיפִין

*

Flemming Carp
Nyborgvej 299, 1.tv.
5000 Odense,
DENMARK

★

Yvon Longuemare
3 Rue Saint Amand
F-76500 Elbeuf
FRANCE

★

Bernardo Rivera Sanchez
Céspedes. No. 71
Cabaiguan, Las Villas,
CUBA

★

Constantino Caneiro
Evaristo San Miguel—20
Madrid-8 ESPANA

★

Michel Boisvert
33\$5 Louis Pasteur, App. 6
Trois-Rivieres, P.Q.
CANADA

★

Maudiut Christian
Centre de Formation
Professionnelle
Albert Calmette
Rue du Professeur Laguesse
59000 — Lille — FRANCE

★

Alejandro Arias.
Chapultepec 604
Leon Gto. MEXICO

★

Mr. Robert Camus
Imfasse du 11 Novembre
63370 Lemfides
FRANCE

★

Gerhard Marschall
3 Hannover
Roncallihof
B.D.R.

★

Sue Ireen
1142 Ryland Ave,
Cincinnati — Ohio
45237 — U.S.A.

R. Ngeen Khai
c/o Salang N-Khai Tang
Du Kathhawng No. 308
Myitkyina, Kachin State
UNION OF BURMA

★

Simon Golin
1 Berlin 27
Wilkestr. 15 a
W. GERMANY

★

P. Rajamanickam,
Pudukkaraipudur-638313
Kugalur (So)
Erode (Rms)
Tamil Nadu (State)
S. INDIA.

★

Rigoberto Castilla Trevino.
21 y 22 Hidalgo No. 537,
Ciudad Victoria Tamaulipas,
MEXICO

★

Melle Jordan Caroline
4 rue des roses
41800 Trebes
FRANCE

★

Henry Bharwani
University Station
P.O.Box 3021
Moscow, Idaho 83843
U.S.A.

★

Henry Schreiber
4205 Frankleben
Siedlung 8a
BDR

★

R. Y. Raut M.A.
8 French Bridge
Bombay 400 007
INDIA

Mrs. Ginette Jutras,
9 rue Bellerive,
Cap de la Madelaine,
P. Quebec, G8T GJ4.
CANADA

★

Gheorghe Barzoiu
Str. N. Balcescu No. 19
Ploiesti — ROMANIA

★

Karl-Jürgen Meyer
9133 Dittersdorf
b Karl-Marx-Stadt
Badstr. 10
DDR (E. Germany)

★

Kim Chang Kon
c/o Han Young Soo,
79 Ban, 213 Bungst,
Yonghoun-Suboo 1 Pong,
Nam-Ku,
Inchun 160-02, KOREA

★

Ignacio Gutierrez S
Box 1-2205
Guadalajara Jalisco
MEXICO

★

M. E. Jagalpure,
147 Somvar
Peth
Poona-11
C. Rhy
INDIA

★

Fernon Guy
15 Rue Jules Ferry
33400. Talence.
FRANCE

★

R. W. Banks
9 Crescent Place
Apt 2116
Toronto, Ontario
CANADA
M4C 528

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Montly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor : ARIE LYNN

9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך : אריה לין

המערכת : רח' כהנשטם 9, ת"א

SEPTEMBER-OCTOBER, 1974 No. 9-10 (98)

אלול—תשרי תשל"ה (98) 9—10

ב ת ו כ ן

3	ריאורגניזציה באגודות הסוחרים
4—5	חדשות הבולאות בישראל
6	ריבוי קטלוגים
7	שנת אוכלוסיית העולם
8	שינויים בתוויות "רשום"
9	תערוכות
10	בבורסת הבולים
11	עליה במחירי בולי חו"ל
12	יודאיקה
13	מוזיאון לדואר השואה
14	הסיפור מאחורי הבול
15	בולי ישראל בראי המספרים
16	מכאן ומכאן
17	לפנהרין בולים עצמאיים
18	פרפראות
19	באגודות, טיסות

ריאורגניזציה באגודות הסוחרים

אגודת סוחרים הבולים בישראל היתה בשנים האחרונות כגוף ללא נשמה. ידענו שלכאורה קיימת אגודת סוחרים בולים, אפילו חברה בהתאחדות אגודות הבולאים, אולם למעשה היה זה גוף חסר כל מעש. לא כאן המקום לחפש סיבות לדבר, אך זו אובדה שאיש לא יכחישנה. באגודה זו לא היתה פעילות, דלתות האגודה היו נעולות בפני סוחרים חדשים, בלטה אי-אמינות של צבור האספנים אל סוחרים הבולים והיחס אל האגודה היה כאל גוף חסר תועלת. כל אלה הם, כפי הנראה, נחלת העבר, שכן בימים אלה עברה אגודת הסוחרים ריאורגניזציה יסודית ועל-פי



למיניהן ונבחר נשיא האגודה, מידענו מר אורי שליט בתל-אביב, יצאן בולים חשוב וסוחר מקרבל בארץ ובעולם.

לועד נבחרו: מר מ. מרטיין, מר ברנד וג. גוטמן מתל-אביב; מר אבן-טוב מירושלים ומר שניאור מחיפה. וועדת יצואנים: א. שליט (יו"ר), וייס-ברגר וגוטמן. וועדת מכירות פומביות: ד"ר גוטליב, קארמינטץ והיילברון. וועדה להערכה ואקספרטיזה: ד"ר גוטליב, ה. מניץ ומ. מרטיין. שלושה חברים אושרו כחברי כבוד באגודה:

ד"ר הקסטר, פביאן ואהרונסון.

למותר לציין, שהתפקיד, נשיא אגודת סוחרים הבולים בישראל, הוא תפקיד חשוב מאוד, שכן איש דינאמי עשוי להביא רוח טובה בקרב חברי האגודה והשפעתו החיובית עשויה להביא ברכה לענף כולו. נאחל לו, איפוא, למר שליט וחבריו במוסדות האגודה, ולכל הסוחרים, פעילות ענפה ופוריה לטובת האספנים והסוחרים כאחד.

אריה לין

הסימנים הראשונים ישנם סיכויים שאכן תהיה זו אגודה ראויה לשמה, שתפעל על-פי תקנות שנקבעו ע"י חבריה ונקוה שיהיו לברכה לכלל צבור האספנים, לקוחותיהם של סוחרים הבולים.

נראה, שרוב הסוחרים בישראל הגיעו למסקנה שיש חשיבות להתארגנות ויעיד על כך מספר הסוחרים שהביעו משאלה להיות חברים באגודה. כ-50 סוחרים רשומים עתה באגודה, שבימים אלה בחרה במוסדותיה החוקיים. התקנון הישן תוקן ואושר ע"י חברי האגודה, נבחרו הוועדות

בולי בן-גוריון ב-5 בנובמבר



השירות הבולאי פירסם את שבעת הבולים שנועדו להופיע ב-5 בנובמבר: שני בולי בן-גוריון, פרי מכחולו של א. אד-לר; שני בולי יו.פ.יו. (איגוד הדואר העולמי) פרי מכחולו של גלזר, פסח וכתר; שלושה בולי נוף-הארץ שהוקדשו ל-אילת, ערבה וצפת. האחרונים צוירו בסטודיו "רולי" לפי צי-לומים.

נראה, שהמרשימים ביותר הם בולי בן-גוריון, המתארים את המדינאי הגדול במלוא רצינו-תו, דמות שכולה הוד.

הצייר א. אדלר, איתו שו-חחתי בקשר לציור שני הב-לים, אינו מסתיר כלל את ה-מאמץ הגדול שהשקיע במציאת הדיוקן המתאים ביותר לבול-בן-גוריון. אדלר עבר על מאות צילומים של בן-גוריון מתק-רות שונות בחייו. הוא צייר עשרות סקיצות ועשה מספר ציורים מוגמרים, מהם בחר הוא ואחר-כך בשרות הבולאי, את הדיוקן הנאה ביותר, הטוב ביותר והמרשים ביותר. גם ה-

גודל הלא-סטנדרטי של שני ב-לי בן-גוריון משווה להם רצי-נות, כיאה לבולי בן-גוריון. סמל המדינה בשולב והכתובת "ראש הממשלה ושר הביטחון הראשון", משלימים את התמו-נה ואתה חש שהיתה כאן כור-נה לעשות בול לא רגיל, כפי שזה הולם אדם לא רגיל... נדמה לי שהצייר הצליח.

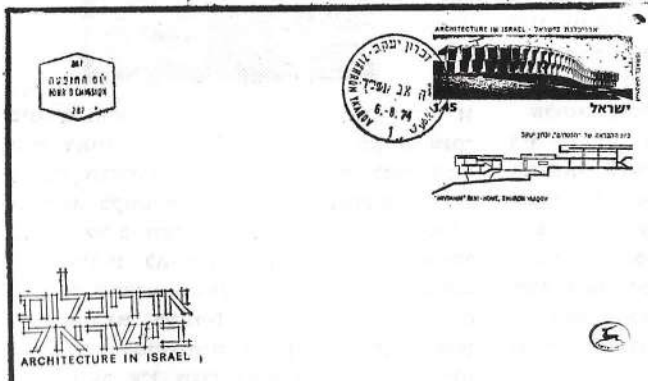
א. ל.

ההבראה "מבטחים" בזכרון-יע-קב. זכרון אינה מן היישובים המצויים לרוב באלבומי-בולים. ואם אמנם הונפק בול הקשור בזכרון-יעקב אפשר היה בהחלט להבטיח החתמתו בחותמת-דואר של זכרון-יעקב. יתר על כן: שלושת הבולים הופיעו הפעם על-גבי שתי מעטפות "יוס-רא-שון" וטבעי היה לראות, שמע-טפה אחת הנושאת את בולי תל-אביב תוחתם בחותמת תל-אביב, ואילו האחרת, עם בול זכרון-יעקב, תוחתם בזכרון-יעקב.

בול זכרון-יעקב עם חותמת ירושלים

קורא תל-אביב הפנה את תשו-מת לבנו לנוהג הלא-בולאי של השירות הבולאי המחטים את מעטפות היום הראשון של בולי ישראל בחותמת ירושלים ואינו טורח כלל לדאוג להחתמה מוקדמת ביישובים שהבולים מוקדשים להם.

בסידרת בולי-ארכיטקטורה, ש-הופיעו החודש, שלושה בולים, מהם שניים שהוקדשו למבנים בתל-אביב ואחד שהוקדש לבית



הערבה, חוף אילת וצפת

מאת חיים לנגלבן

טירן את ים סוף ומעבר לו, אל שוקי העולם. אילת היא עיר נמל ונופש נוסדה ב-1952, על חוף מפרץ אילת. הלוחמים שהגיעו ראשונים למקום, ב-1 באדר תש"ט, הניפו שם את "דגל הדיו" ה- מפורסם שנעשה מפיסת סדין ועליה צויר בדיו מגן דוד.

הבול השלישי בסידרה מוקדש לצפת, אחת מ- ארבע עריה הקדושות של ארץ ישראל, יחד עם ירושלים, טבריה וחברון. העיר שוכנת בגליל ה- עליון על הר המתנשא לגובה של כ-900 מטר, ומשקיפה על נוף עוצר נשימה ביופיו, המשתרע

שלושה בולי דואר חדשים מסידרת "מנוף ה- ארץ", יוקדשו לערבה, חוף אילת וצפת.

הערבה, המשתרעת מקצהו הדרומי של ים ה- מלח עד אילת, היא חלק מן השקע הסורי- אפריקני. העמק הארוך נתון בין הרי הנגב מ- מערב והרי אדום ממזרח אורכה של הערבה, השוממה והמדברית בחלקה הגדול, 165 ק"מ ורוחבה מגיע עד 20 ק"מ. קו פרשת המים שב- ערבתי-יפורק, מחלק את הערבה לשני חלקים: ה- ערבה הצפונית והערבה הדרומית. הצפונית שר- פעת לעבר ים המלח והדרומית את ים סוף. היא



מים כנרת ועד לפסגתו המושלגת של החרמון. סמטאותיה המתפתלות והמקסימיות ובתי הכנסת העתיקים מימי הביניים, מכאן, ובתי המלון וה- מרגוע, מכאן, הפכו את צפת לאחד ממוקדי ה- משיכה החשובים לנופשים בחודשי הקיץ.

במאות השש-עשרה והשבע עשרה הפכה צפת למרכז של למדנות ושל תורת הנסתר. היא נת- פרסמה בזכות כמה מגדולי ישראל, כגון: המקובל ר' יצחק לוריא — האר"י הקדוש, ר' יוסף קארו ה"שולחן ערוך" ואחרים, גם הם נודעים בתהיל- תם.

בעיר מספר לוחות-זכרון ואנדרטות לציון המע- רכה הכבדה לשחרורה, וביניהם מרגמות ה"דויד- קה" המוצבת ברחוב הראשי. בין המקומות וה- אתרים ההיסטוריים — בתי הכנסת של האר"י הקדוש ושל אבוהב; בית קברות עתיק, בו קברי קדושים, צדיקים וחכמים רבים.

סידרת הבולים, שהיא הסידרה החמישית מן המניין, צוינה על-ידי הצירים ג. רוטשילד את ג. ליפמן "רולי", מצילומים שנעשו על-ידי ברודי ובראון. בגליון הדואר 50 בולים ולשורת הבולים התחתונה מצורפים חמישה שובלי ביאור. מעטפת "היום הראשון" שתופיע ב-5 בנובמבר ש.ז. תעלה 2.50 ל"י. (על-פי פירסומי השירות הבולאי).

מפרידה בין שטחה של ירדן במזרח לבין שטח ישראל במערב.

שטח הערבה הוא יותר מ-800 אלף דונם. חל- קה הצפונית הוא מתחת לפני הים התיכון, עד ל- עומק של 392 מטר — בחופו הדרומי של ים ה- מלח הנקרא גם ים הערבה. ככל שמדרימים מת- גבהת מערבה ומגיעה ל-225 מטר מעל פני הים התיכון בקו פרשת המים, וממנו שוב היא משת- פלת בואך אילת. בחלק המערבי של הערבה נדירים המעיינות ומימיהם, לרוב, אינם טובים לשתיה. לפני כיבוש הנגב הדרומי בידי צה"ל ישבו בקרבת המעיינות והבארות שבערבה שבטים בידואים. מ- אז קום המדינה נערכו בערבה קידוחים רבים. בעין יטבתה נמצאו מים רבים וטובים, בהם מש- תמשים מתיישבי יטבתה, מפעל הנחושת בתמנע והעיר אילת.

במבצע "עובדה" בשנת 1949 נוסדה חוות נוער בבאר אורה והוקמו יישובים חקלאים — ביט- בתה ובעין יהב; נסלל הכביש לאילת; בוצעו קי- דוחי נפט ומים, והונח צינור הנפט מנמל אילת אל באר-שבע ומשם אל חיפה.

הבול השני בסידרה מראה את חוף אילת, שוקק חיים. אניות מסוגים שונים מובילות חומרי גלם ומוצרים מוגמרים דרך מיצרי אילת ומצרי

ריבוי קטלוגים אינו לטובה

בעריכת צבי פכטר, שאינו מת-
יימר להיות מקורי, אולם בתור
קטלוג מסחרי הוא מעודכן ל-
מדי וגם אם יש בו מחירים
גבוהים מן המציאות, הרי שיש
בהם הגיון של יחסיות. לקטלוג
"קולר", שבאחרונה התאחד עם
"אורינט", יתרון עיקרי בהופע-
תו הקבועה.

כאשר יופיע בקרוב הקטלוג
החדש נסקור ודאי גם אותו, ו-
הלואי ונמצא בו משהו חדש ו-
מועיל אשר יצדיק עוד קטלוג
אחד בשוק.

א. ל.

הופיע קטלוג קולר-אור

הקטלוג המאוחד קולר-אור
(אורינט), מהדורת 1975, הו-
פיע השבוע במתכונתו הקבועה.
המהדורה החדשה מופיעה ב-
שלוש שפות: עברית, אנגלית
וגרמנית. כל הבולים נסקרים
בקטלוג בטקסט ובצינומים. ל-
כל בול צויין מספרו בקטלוג
"סקוט" האמריקאי ו"מישל"
האירופאי. המחירים מופרזים
מעט, ויש לראותם כמחירי
ברוטו בחנויות. במהדורה הנו-
כחית נעדרת רשימת מעטפות
יום ראשון, אולם ההוצאה מב-
טיחה מהדורה מיוחדת של ה-
קטלוג שיופיע בחורף. מחיר ה-
קטלוג הוא 10 ל"י

קטלוג "תחביב"

במהדורה שניה

בימים אלה הופיעה המהדו-
רה השנייה של קטלוג "תחביב"
1975, בעריכת צבי פכטר. ב-
קטלוג "תחביב" צילומי כל ה-
בולים ומחיריהם לגבי בולי
שובל, בולים ללא שובל, חתום
ומעטפות "יום ראשון". הקט-
לוג מודפס בהידור, על נייר
משובח בפורמט גדול. מחיר ה-
קטלוג 7.5 ל"י.

ראשון ובכך היתה מקוריותו.
קטלוג זימון היה זה שחינך
את האספנים לאסוף חותמות
דואר-ישראל, חותמות-זכרון ו-
תעמולה, מעטפות יוס-ראשון,
כלילים למיניהם ושגיאות בבו-
לים, ועוד. אחריו הופיע קטלוג
של מהנדס אחר, משה פרצלן
ויצחק היימן, ואם כי לתוכן ה-
עניינים לא נוסף דבר, היה בו
יתרון גדול על קודמו בהיקף
המחקר שנעשה לגבי כל פריט
ולאספן ניתן ספר-מחקר כמעט
מושלם על בולי-ישראל. מכאן
ואילך החלו החיקויים. אף
קטלוג נוסף לא הביא עמו חי-
דושים, לא בתוכן העניינים ולא
במחקר. כל הקטלוגים של הש-
נים האחרונות אינם אלא רשי-
מות בולים ומחיריהם. העצוב
ביותר בתופעה זו שאפילו בתור
כאלה הם אינם מצדיקים את
הופעתם, שכן מחירי-הבולים מ-
עולם לא היו מציאותיים; או
שבעל הקטלוג מפגר לעומת
התייקרות הבולים, או כפי ש-
קורה בדרך כלל, נלקחת בחש-
בון ההתייקרות הצפויה של בו-
לים ועל כן "מרבצים" מחירים
גבוהים, שמא עד להופעת ה-
קטלוג יתאימו למציאות. ואם
מישהו, למשל, מוכן לוותר על
קטלוג-מחקרי ומביא בחשבון
שמחירי הקטלוג חייבים להיות
גבוהים מעט מן המציאות, גם
אז צפויה לו אכזבה כאשר יג-
לה, שיש לעתים חוסר הגיון ב-
עצם קביעת המחירים והיקר
הוא יחסית זול, והזול הוא לא
כל כך זול. דברים כאלה קורים
בקטלוגים שלנו ומי ערב שלא
יקרה כך בהוצאה החדשה ה-
עומדת להופיע בימים אלה?
כיוון שהזכרתי שני קטלוגים
ראשונים, אזכיר גם שניים מן
האחרונים, אך לא אחרונים ל-
גמרי: הכוונה לקטלוג "תחביב",

אני זוכר את הבולאות היש-
ראלית בראשיתה, כאשר הקט-
לוג הבולאי הראשון היה מאו-
רע לכל אספן-בולים. הוא היה
צנוע אבל רציני. הכל היה בו
מקורי, כי לא היה ממי להע-
תיק... שיטת דפוס-אופייט
לא נודעה אז בארץ וגם אילו
היה אז קטלוג עברי שאפשר
היה להעתיק ממנו, היה צריך
להעתיק ממש ולא כפי שעושים
זאת כיום, שגוזרים במספרים
קטעים או עמודים שלמים ו-
מצלמים עם תיקונים או אפילו
בלעדיותם...

הזכרתי את הימים ההם לא
מתוך נוסטאלגיה לזמנים שהיו
ואינם עוד, אלא כדי להדגיש
את השוני בין שני הקטלוגים
הראשונים לבולי-ישראל לבין 6
אחרים שהופיעו מאוחר יותר.
במרוצת השנים הופיעו אצלנו
לפחות 8 קטלוגים, מהם כאלה
שהופיעו שנים אחדות ברציפות,
וכאלה שהצליחו להופיע פעם
אחת בלבד. היו גם כאלה שהו-
פיעו יותר מפעם אחת בשנה.
הקטלוג ה-9 הוא של השי-
רות הבולאי אשר בממוצע מו-
פיע פעם בשלוש שנים. נוסף ל-
אלה הופיעו מחירונים לרוב ו-
קטלוגים בשפות זרות הן בארץ
והן בחו"ל, שעניינם בולי-
ישראל.

אשר לטיב הקטלוגים, המשמש
עילה לכתיבת רשימה זו, איני
יכול שלא להדגיש בצורה חד-
משמעית, שהרמה יורדת מדי
שנה בשנה.

הקטלוג הראשון שהופיע ב-
ישראל היה של המהנדס איזי-
דור זימון, אספן מלידה ובולאי
בדמו. "קטלוג זימון" היה מס-
חרי ויכול היה לשמש את הסו-
חרים, אבל בראש וראשונה היה
בו כל שאספן יכול לצפות ש-
יחיה בקטלוג. העיקר, הוא היה



קטלוג "צומשטיין"

— 100 ל"י

היוקר הפוקד עתה את רוב ארצות העולם נותן אותותיו גם במחירי קטלוגים בולאיים. קטלוג "צומשטיין" השוייצר ל"בולי אירופה, שהופיע החודש וכבר הוחל בהפצתו בארץ, ער לה לאספן הישראלי כ-100 ל"י (!). זוהי הוצאה ניכרת למדי לאספן שלמעשה חייב לקנות כל שנה קטלוג חדש. קטלוג "צומשטיין" סוקר את כל בולי מדינות-אירופה ומדינות שמעבר לים שהיו בחסותן של מדינות אירופה.

במהדורה האחרונה, ה-58, יש הרבה מאוד שינויים במחירי בולים שהתייקרו מאוד בשנה החולפת. "צומשטיין", המופיע בשפה הגרמנית, מקובל מאוד בקרב האספנים בכל העולם וגם בארץ. המחירים בקטלוג הם כמעט מחירי נטו.

ב-18 באוקטובר הופיעו בדואר-א"ם שני בולים מיוחדים ל-ציון "שנת האוכלוסיה העול-מית" שעליה הוחלט באו"ם. המבצע החל בוועידה שהת-קיימה בבירת רומניה בין ה-19 ל-10 באוגוסט, שם דובר על שיפור איכות-החיים ופיתוח כלכלי-חברתי של אוכלוסית העולם. הוועידה כונסה על-ידי המועצה-הכלכלית של האו"ם ו-השתתפו בה נציגי 136 ארצות. הסעיף ה-108 של תכנית הפע-לה אושר בלי הצבעה ומטרתו לתאם את התפתחות האוכל-סין בכלכלה ובחברה. הסעיף הראשון בתכנית מדגיש שה"בסיס לפתרון אקטיבי של בעיות ה-אוכלוסיה, הוא בפיתוח הכל-כלי-חברתי". המיסמך מתיחס לבעיות קידום מעמד האשה, המשפחה, שיפור שירותי הברי-אות, דיור, גידול אוכלוסין (ב-תוך המדינות ומחוצה להן) מחקר וחינוך.

המאורע החשוב יצויין למעשה בארבעה בולים, שכן הבולים שיופיעו בדואר-א"ם בניו-יורק מופיעים גם בדואר ז'נווה בער-כים של מטבע שוייצר. ארבעת הבולים יהיו, איפוא, זהים ב-ציור. ציורם הנרי בנקסט מ-ארה"ב והם הודפסו בספרד, ב-נוהדורה של יותר משני מיליון עותקים מכל בול.

האי מאוריציוס, ליד חופה ה-מזרחי של אפריקה, מהווה מקור משיכה לא אכזב לבור-לאים רבים. הבולים המפורס-מים של מאוריציוס משנת 1847 עם טעות הדפוס "בית דואר" במקום "דמי דואר שול-מו", מפורסמים מאוד ובין ה-יקרים בבול העולם.

זה עתה הונפק במאוריציוס בול דואר המוקדש לחוקר טבע פיליפ קומרסון, שנולד בצרפת בשנת 1727. הוא עסק בחיפוש זני צמחים חדשים וחקר את דגי הים התיכון. השתתף ב-מסע עם לואי דה בוגונוויל, הצרפתי הראשון שהקיף את כדור הארץ. קומרסון אסף מאות דוגמאות של צמחים ו-של חיות נדירות במסע זה ו-נשאר באי מאוריציוס כדי ל-המשיך במחקר, אולם מת שם לפני שסיים את מלאכתו. ה-בול לזכרו מתאר את דיוקנו מוקף בענף של פרחי בוגונוויל-אה סגולים, שאותם הקדיש ל-ידידו. הבול הודפס בחברה האריסון ובניו, המדפיסה את בולי בריטניה.

בלט על אוטוסטרדה
בהולנד

הדואר ההולנדי הנפיק בולים לציון חיי התרבות בהולנד. זה נושאה של סדרת בולי הצדקה. הבול הראשון בערך של 25 ס. מתאר תזמורת בצורה של חיי-לי עצצוע. הבול הונפק לכבוד תחרות עולמית לנגנים בקרק-ראד, שאורגנה לראשונה בשנת 1951 והשתתפו בה 77 תזמור-רות של נגנים חובבים. הבול השני בערך 30 סנט מוקדש ל-בלט המודרני המתואר על ידי שני רקדנים בצורת צלליות, ה-מופיעים בריקוד לפני אורות של רמזור על גבי אפני מירון וברקע אוטוסטרדה.

ברכות מקרב לב

למר אורי שליט

נשיא אגודת סוחרי הבולים

לרגל נשואי בנו

ד"ר מאיר שליט עם בח"ל יהודית

אגודת סוחרי הבולים בישראל

על שינויים בתוויות 'רשום'

— מאת מיכה סנדר —

מגדל

מגדל גד
MIGDAL GAD

מגדל אשקלון
Migdal Asqelon

אשקלון
ASQLON

אשקלון
Ashkelon

אשקלון
Ashqelon

(3) שינויים בצורת הכתב; הכוללים שני סוגים (א) הכתב באותיות כתיב ובאותיות דפוס — (ב) שינויים בצורות האותיות והספרות וברוח הכתב. כדוגמא נביא את הדואר המרכזי בראשון לציון.

ראשון לציון
Rishon Leziyyon

ראשון לציון
Rishon Leziyyon

ראשון לציון
Rishon Leziyyon

ראשון לציון
RISON LZION

(4) שינויים בצבע: כידוע מודפסות התוויות בארץ בצבע כחול אבל בגוונים שונים, מתכלת ועד כחול, נוטה לשחור. כן קימות מספר תוויות שהודפסו על נייר שונה. קיימים שני סוגים (א) התוויות הממשל-תיות שהודפסו בצבע ירוק (ב) תוויות המודפסות על נייר מכוונות (יד או פרנקוטייפ) בצבע שחור או אדום אדום (תלוי בדיו).

5 מיספור התוויות: כידוע מופיע בצד שמ העיר מספר (לא תמיד סדור). כדי לדעת את מוצאה של התווית מקבל כל סניף-דואר מספר מ-שלו, כן משתמשים מוסדות גדולים כמו בנקים, מפעלים גדולים, משרדי ממשלה וכו', בת"א למשל קיימות תוויות רשום ממספר 1 עד 200 ומ-261 עד 280 ומהם רק 58 סניפי דואר וסוכנויות. נזכיר שבת"א קיים דואר רשום לא בצורת תווית אלא בצורת הטבעה כפי שהוזכר בסעיף 4 (מספרים 201—202, 211-225 ומס' 251-257).

יתכן ולאספן שאינו מכיר את רזי אסוף תוויות ה"רשום", נראה אסוף התוויות כדבר משעמם וחסר גיוון, אך לא כך הדבר. יחסית לארצות אחרות יש אצלנו חומר רב, עד שקשה להגיע לשלמות. מכיון שתקופת השלטון הטורקי רחוקה מאתנו ואסוף התוויות עדיין בחיתוליו וגם משום שב-תקופה זו מעטים מאד היו בתי-הדואר בארץ, לא נשתמרו כמעט תוויות 'רשום'. אפשר לאמר שאף-סך התוויות החל מתקופת המנדט. מתקופת המנדט (1918) ועד היום חלו תמורות רבות בתוויות הרשום. לדוגמא נביא את הדאר ה-מרכזי בפתח תקוה.

PETAH TIKVAH

PETAH TIQVA

פתח-תקוה
PETAH-TIQVA

פתח תקוה
Petah Tikva

פתח תקוה
PETAH TIQVA

פתח תקוה
Petah Tikva

פתח תקוה
PETAH TIKWA

פתח תקוה
Petah Tiqwa

כדאי לשים לב לאופנים השונים שבו נכתבה ה-מלה ת ק ו ה בלטינית. בעוד שתקופת המנדט סיפקה לנו גיוון קטן יחסית, הרי מאז קום ה-מדינה מגוון התוויות הוא גדול והסבות הן: (1) שנויים רבים בכתב הלועזי (תלוי בהגוי אנגלי, גרמני או צרפתי. האחרון נהוג היום). דוגמא קלאסית אחרת היא העיר בני-ברק. BNEI-BRAQ, BENEI-BERAK, BENE-BERAQ, BNE-BRAQ.

(2) שינויים בשם הישוב או איחוד ישובים (פר-דס חנה-כרכור; מעלות-תרשיחא). לדוגמא לשינוי שם ישוב (מספר פעמים!) והן שינוי בכתב נביא את אשקלון:

שטוקהולמיה 74 / "ארפילה" 75



תערוכת בולים גדולה התקיימה השנה בשטוקהולם, בירת שוודיה בין ה-23 ל-29 בספטמבר. הדואר המלכותי השוודי אירגן את התערוכה, הנקראת "שטוקהולמיה 74", הנפיק בול תעמולה לתערוכה בערך 30 אורה. הבול נושא את הכתובת "תערוכת בולים בין-לאומית" וסמל התערוכה "שטוקהולמיה 74" כשבתוך שלושת הכתרים השוודיים המפורסמים.

בדרך זו נחוג יובל קונגרס הדואר העולמי השתקיים בשנת 1924 בשטוקהולם.

בפרס — "ארפילה" 75

דיוקנו של הקרדינאל רישלייה הופיע בצרפת. הבול בערך 2 פראנקים מתאר ציור נודע של הצייר ז'ילפ דה שאמפאין (1602–1674) שמת לפני שלוש מאות שנה. בול מיוחד לבולאות הוצא בצרפת ומוקדש למוזיאון הדואר של צרפת. מוזיאון הדואר הידוע ביותר בעולם נמצא בלונדון. זהו 'הבריטיש פוסט מוזיאון' (מוזיאון הדואר הבריטי) הכולל מאות אלפי פריטים בולאיים ומשמש מוקד משיכה לאספנים מכל רחבי העולם.

"ויג 74" בבולים

למעלה מעשרים ארצות משתתפות במאורע הנקרא "ויג 74" בווינה בירת אוסטריה. בדוומה של העיר מוצגים פרחים. יותר מ-200,000 עצים ניטעו בשטח התערוכה כמספר הזה ורדים וכמיליון פקעות. תצוגת הגן 'הגארטן שאו' כוללת בית תה יפני מקורי, שטח הולנדי טיפוסי מכוסה בצבעונים. בגן לקונצרטים תחת כיפת השמים תנוגן מוסיקה קלה ויתקיים טקס בחירת מלכת יופי.

לכבוד התצוגה יונפקו שלושה בולי זכרון הנקראים ירקות, פירות וסידור פרחים

כדור פורח

ב-30 באוגוסט הופרח באיצטדיון העירוני ברקלינגהם כדור פורח, וכפי שנמסר לנו היה מאורע ייחודי בשני שווייצים בעלי הכדור. בטיסה זו הוטסו דברי-דואר (חומר בולאי) והדואר הנציח את המאורע בחותמת-זכרון מיוחדת. הידיעה לא נמסרה לנו רשמית על-ידי מנהל שירותי הדואר, הנקראת על הפעלת סניפי-דואר והטבעת חותמות זכרון, ומשום-כך לא הבאנו אותה במועד הנכון במדורנו.

במסגרת התערוכות הבין-לאומיות נבחרה פאריס, כמארחת של תערוכת הבולים הבין-לאומית "ארפילה 75", שתתקיים בשנה הבאה. התערוכה תיערך ב"גראן פאליז" והגלריה הלאומית בפאריס מן ה-6 עד ה-16 ביוני 1975. ארבעת אלפים מסגרות יוקדשו לאוספים לפי מדינות, שטחי חסות, מושבות והתמחויות שונות בבולאות. 1500 מסגרות יכללו אוספים לפי נושאים (החלוקה הזאת מקובלת כיום, אך היתה מכה בהלם אספנים דגולים לפני עשרים-שלושים שנה). אלף המסגרות הנותרות יוקדשו לאוספים של דואר אוויר, ספרות בולאית ועוד. כל כללי הפיג. — הפדרציה הבין-לאומית לבולאות, יחולו על תערוכה זו. חבר השופטים ייבחר מארצות שונות בעולם, יעניק את הפרסים למצטיינים וכן מדליות זהב, כסף וארד ותעודות, כמקובל בכל תערוכה בין-לאומית.

חלק מן התצוגות שהוצגו בתערוכת "ירושלים 73" יישלח לתערוכת "ארפילה 75" בפאריס. אוסף בולים אינו יכול לזכות בפרסים לאין ספור. קיים גבול מסוים (בדרך כלל לאחר שלוש מדליות זהב) שלאחריו מוצג באגף המוזמנים ולא באגף התחרות. כך יכולים אוספים של אספנים מתחילים לזכות בפרסים בדרך תחרותית הוגנת. נציג נבחר לתערוכה זו בישראל. המעוניינים להשתתף בתערוכה יפנו לכתובת: מר דב ניר, התאחדות אגודת הבולאים בישראל, ת.ד. 2896 תל-אביב, מי-קוד 61000.

הדואר הצרפתי עורך מסע פרסום נרחב לתערוכת הבולים הבין-לאומית "ארפילה 75". בתחילת השנה הנוכחית הנפיק הדואר בול זכרון בערך 50 סנטים בצורה אופקית. אולם היתה זו רק התחלה. בול אמנות נוסף לרגל התערוכה הנושא את

השוק הישראלי מתאושש

קשיים ניכרים בייצוא בולים זולים

העולם כולו. לצערי, כותב האיש, אין באפשרותי לכלול השנה בול-ישראל בחבילות, שכן אלה יקרים בהרבה מן הבולים המוצעים עתה על-ידי מדינות אחרות ובמיוחד על-ידי נסיכויות המפרץ הפרסי. מי שקונה מעטפת בולים כמתנה לילד, חשוב לו בעיקר שהבולים יהיו יפים, נושאים מעניינים והעיקר שיהיו זולים. דבר זה אינו קיים בבול-ישראל. בולינו נועדו, איפוא, לאספן המתקדם המאסף את בולו בצורה כרונולוגית, בדרך כלל בולים בלתי חתומים. על כן נפגע קשה יצוא בולים חתומים, וללא תמריץ ממלכתי יצטמצם יותר ויותר.

כדאי, אולי, לציין, שאם למשל, בחנויות בולים בעולם ייעדו מעטפות בולים זולים של ישראל, בין עשרות ומאות מעטפות כאלה של בול-העולם, יהיה בכך גם פגם תעמולתי מבחינתה של ישראל. תמוה, איפוא, שהאוצר מתנגד לאשר תמריץ על יצוא בולים חתומים, המוסרים ממכתבים ובאם לא יימצא להם שוק בעולם הגדול, לא יהיה כל ענין להסירם מן המכתבים והם יישארו בסלי המשרדים. התמריץ המקובל עתה על חומר בולאי ללא בולים (5.10 ל"י לדולר) עשוי להוזיל את הבולים שנועדו לייצוא ב-25% ואז, לדעת הסוחרים, ניתן יהיה להתחרות במידה מסוימת גם בשווקי העולם.

בעוד שהסחר המקומי בבול-ישראל חוזר לרמה המניחה את הדעת, נתקלים יצואני-הבולים בקשיים ניכרים ביצוא, דוקא של הבולים הזולים. ההתייקרות התלולה של בולינו מאז ראשית 1974 שייקרה הרבה מבולינו עד כדי 50%, היא ללא כל יחס להתייקרות בולי מדינות אחרות. הבעיה המורה במיוחד לגבי הבולים החתומים ה"זולים", אלה שנועדו למכירה בחבילות של 50-100 בולים לאספנים צעירים.

בסחר-הבולים מקובל לייצא בולים זולים במשקל או במעטפות של 100 בולים שונים. במעטפות כאלה אין הקפדה על סדרות מלאות, ובדרך כלל כלולים בהן 100 בולים שונים מן הזולים ביותר. שיטה זו אינה "פנטז" ישראלית, שכן בעולם הגדול נמכרים הרבה בולים זולים בדרך זו. יש מדינות המדפיסות במיוחד בולים בערכים זולים, ויש כאלה המחתימות אותם מראש ומש-רדי-הדואר עצמם מוכרים אותם במחיר מוזל מן הערך הנקוב. רוב הארצות הדמוקרטיות העממיות של אירופה נוהגות כך, והרעיון נתפש יפה גם אצל ארצות ערב הגורפות הון משיטת-הפצה זו. באחרונה מוצפות חנויות הבולים בעולם בבולי ערב הזולים בדרך כלל לאין שיעור לעומת בולי ישראל.

כל נסיכויות המפרץ הפרסי, שעיסקי הבולים שלהן מתנהלים על-ידי סוחרים ממוחלים היושבים מחוץ לארצות המוצא של הבולים, ויש להם חוזים קבועים עם השליכים למיניהם, מנפיקות בולים שלרוב אינם בשימוש פוסטאלי. הבולים מודפסים בדרך כלל באירופה ומופצים ישירות מבלי שהם נמכרים כלל בארצות שבשמן הם מופיעים. לבולים כאלה נושאים פופולריים המבוקשים על-ידי האספנים, וחלק מהם מופץ במחירים זולים במיוחד, הדוחקים כליל את בולי ישראל הזולים. כמה מיצואני-הבולים בארץ קיבלו באחרונה מכתבים מלקוחותיהם בחו"ל שבצורה מגורסת והגיונית מאוד ביקשו לוותר על משלוח בולים בחבילות למסחר המוני, שכן אינם יכולים לעמוד בתחרות עם הבולים הזולים המופצים עתה על-ידי מדינות-ערב. סוחר גדול מגרמניה כתב למשל, שברשת החנויות ה"כל-בו" שלו הוא מחזיק כ-180 סוגי חבילות של בולים שונים מן

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז:

תל-אביב,

רחוב ביקורי העתים 23, טלפון 250221

- בחירה חופשית של הרופאים
- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטח את בריאותך

עליה נכרת במחירי בולי חו"ל

— מאת סופרנו —

מכירת בולים ב-1.5 מיליון ל"י

מכירת בולים ראשונה מסוגה של חברת גיבונס נערכה באירופה בעיר פרנקפורט שבגרמניה והכניסה מיליון וחצי ל"י. הפריט הבולאי היקר ביותר נמכר ב-75,000 ל"י. היתה זו מעטפה שנשלחה מ-שטוקהולם ללונדון ונושאת שני בולים בערכים 24 ו-50 ארה משנת 1858. המעטפה נקנתה על ידי סוחר בולים גרמני. מחיר גבוה הושג בעד בול משומש 'בול היונים' המפורסם של באזל בערך 2.5 ראפן שנמכר בסכום של חמישים אלף ל"י. אוסף בולי דואר כיבוש יפני ממלחמת העולם השנייה נמכר ב-5000 ל"י. אלפי פריטים אחרים נמכרו בשני ימי המכירה הפומבית.

מכירת בולים בקנדה

מכירת בולים פומבית בקנדה זכתה להצלחה מרובה. שיא המכירה היווה בול "קנדה השחור" משנת 1851 שנמכר ב-75,000 ל"י על ידי חברת "סיסון במלון 'המלך אדוארד' בטורונטו. הבול נקנה על ידי מר אנדי קוסטאנדי, מנהל הדואר ב-צ'ארלסטון. הבול "קנדה השחור", בערך 12 פנס מתאר את דיוקן המלכה ויקטוריה לפי ציור ידוע של הצייר אלפרד האלון. בול זה הודבק במקרה על מעטפה ונשלח מקנדה. לא היה זה בול אמיתי, אלא נסיון בהדפסת צבעים שמשום מה הוחתם כבול דואר. כך הפך "קנדה השחור" לבול היקר בין בולי קנדה. בעליו החדש של הבול, מסר כי ישקול את מכירת הבול בעתיד.

שמרו בולים על מעטפה

מן הנעשה בשוק הבולים העולמי מסתבר שיותר ויותר אספנים מעדיפים לשמור את הבולים על מעטפות. השיטה הקודמת שבה הוסרו הבולים מן המעטפות (בולים עם חותמת) כנראה תעבור מ...עולם הבולאות. עדות לכך אנו מוצאים בהצעות של עתוני בולים בארה"ב. הבול הראשון של בליה משנת 1749. 10 סנטימים בצבע חום מהווה דוגמה טובה לעליית מחירי בולים על מעטפות. מחירו של בול על מעטפה במצב טוב (לא מצוין) עלה לפני שנתיים פי 3—4 ממחירו של אור תו הבול ללא מעטפה (הבול חתום). לפי קטלוג חדש המחיר כיום פי 10 של הבול על הו המצב בשוק הבולים כיום. גם בבולי ערך רב יותר לבולים מוחתמים על דרך כלל משיגות מעטפות מחירים גבוהים לעומת בולים ללא מעטפה, במכירות מאיות הנערכות בארץ. כידוע נדיר מספיק בולים על מעטפות, שחלקן הגדול מושמד ככל שהצורה הבולאית נדירה יותר (כך פות) כך עולה ערכה בשוק הבולים.

הבולים הראשונים של שאנחאי

במכירת בולים פומבית של חברת הארמר מניר-יורק הושגו מחירי שיא לבולים הראשונים של שאנחאי. הבולים נמכרו לאספנים פרטיים במחיר הגבוה בהרבה מהמחיר שבו הוערכו בידי אנשי החברה. שאנחאי, עיר על נהר ואנג'פו במחוז קיאנגסו בסין נוסדה בשנת 1843 כמושבה בריטית. בהסכם עם סין נוסדו גם מושבה צרפתית ומושבה אמריקאית. מושבות אלו ניהלו דואר עצמאי נפרד עד שנת 1898.

בול שאנחאי משנת 1893 עם הדפס רכב חצי סנט על 20 סנט חום — טעות דפוס, בצמדה בת ששה בולים השיג מחיר גבוה במיוחד. הבול מתאר זוג דרקונים משני צדדיו של מגן. כן נמכרו בולים ומעטפות מסין ופורמוזה. גליון שלט של 25 בולי 1 קנדרין בצבע ירוק (יחיד במינו) נמכר בשלמותו למרות שהבולים לא היו במצב טוב. מעטפה נדירה עם שורה של שלושה בולים בערך 3 סנטים משאנחאי שנשלחה על ידי חברת מכס הודו-סין הצרפתית בנובמבר 1882 נמכרה ב-3000 ל"י. בולי שאנחאי עם טעות הדפוס שנמכרו במכירה הפומבית, היו ברשותו של הרון פיליפ פרארי, מלך בולאי העולם שמת בשנת 1917. הרוון פרארי השאיר אוסף בולים נדיר שנמכר כולו בחלקים עד שנת 1921 ומן הרווחים שולמו פיצויי מלחמת העולם הראשונה על ידי הגרמנים.

עליית מחירי בולי בריטניה

המהדורה החדשה של קטלוג הבולים הנועד של סטנלי גיבונס שיצא לאור, מראה עליית מחירם תלולה במחירי בולי בריטניה. הבול הראשון בעולם בול הפני השחור משנת 1840 איננו הבול היקר בעולם, עדיין ניתן להשיגו בכאלף ל"י. לעומת זה הבול בערך שני פני בצבע כחול, שנמכר בשנה שעברה ב-3000 ל"י מחירו האמיר ל-4000 ל"י. זוהי עליה תלולה לבול שבשנת 1969 עלה 800 ל"י! הבול בערך לירה שטרלינג משנת 1888 בצבע חום ערכו בקטלוג החדש 11,000 ל"י. להלן

ששה ו
8.500
דואר ה
דואר ו
בצבע ש
בשנה ו
זו ועמד
רצינית

מגני דוד באוסטרליה ובבורונדי

מדינות הפדרליות, ואילו החור
תמת השביעית כוללת את סמל
המדינה.

אדמונד איסלר באוסטריה

דואר אוסטריה הודיע על
הנפקת בול מיוחד במלואת 25
שנה למותו של הקומפוזיטור



אמונד איסלר (יהודי). הבול
מראה דיוקנו של איסלר וער-
כו הנקוב 2 שילינג אוסטריים.
הוא יופיע ב-23 בספטמבר.

מגני דוד בבולי בורונדי

מי. הבולים מתארים את סמל
האיגוד, אמצעי תחבורה, יונת-
דואר מסוגנת, דוורים, בניין
הדואר המרכזי של בורונדי ו-
בניין איגוד הדואר בג'נבה. ב-
בול זה הודפסו גם מספר דג-
לים שבהם רואים בבירור רק
את דגל בורונדי כשבמרכזו
שלושה מגני-דוד בולטים. נר-
אה, שהכוונה לדגל החדש של
בורונדי, שכן בדגל המקורי לא
היו מגני-דוד.

חדת לציון "שבוע הבולאות",
ובין השאר מופיע בה כוכב ב-
צורת מגן-דוד. הציור כולל כתר
וחמישה מיני כוכבים, שאחד
מהם הוא בן 6 קודקדים. חמ-
שת הכוכבים מופיעים תכופות
בפרסומים רשמיים שונים של
אוסטרליה, לרבות בדגל המדי-
נה.

שבוע הבולאות נפתח ב-7 ב-
אוקטובר בשורת תערוכות-בו-
לים בערי הבירה של שש ה-
מדינות: בסידיני, בירת ניו-
סאות-וויילס; במלבורן, בירת
ויקטוריה; בבריסביין, בירת
קווינסלנד; אדליאה, בירת דרום
אוסטרליה; פארט, בירת מערב
אוסטרליה; ובחובארט בירת
טאסמניה. החותמת השביעית
הוטבעה בקאנברה, הבירה ה-
לאומית של אוסטרליה. שש
חותמות כוללות את סימלי ה-

40 אלף בולים ו-10 אלפים
גליונות-זכרון, זוהי המהדורה
הממוצעת של סידרת בולי בו-
רונדי שבאפריקה. מדינה זו
מנפיקה בולים לעתים קרובות,
אולם במהדורות קטנות. בסידי-
רה האחרונה 16 בולים ושני
גליונות-זכרון, הכוללים גם הם
את 16 הבולים. שמונה בולים
נועדו לדוארים ויבשה ו-8
אחרים לדואר אוויר. העילה
להוצאת הבולים — יובל ה-
מאה של איגוד הדואר העול-



אדם וחוה בפולין

הנושא הנצחי של ג'ה-עדן —
אדם וחוה — הופיע זה עתה
בבול פולני מיוחד לכבוד ה-
קונגרס הבינ-לאומי ה-19 ש-



התקיים ב-10 בספטמבר בפו-
לין. בבול, המראה כמה מפרות
פולין, מופיע גם ציור קטן של
אדם וחוה כפי שלא התבוששו
בג'ה-עדן...

קלדרון צייר בול או"ם

אשר קלדרון, צייר הבולים
הישראלי, צייר שוב בול לדואר
או"ם, הפעם בנושא 'אהוב את
הים'. הבול יופיע ב-22 בנובמ-
בר ב-3 ערכים שונים — שניים
לדואר-או"ם בניו-יורק ו-1 ל-
שוויץ.

מגן-דוד בחותמת אוסטרלית

במלבורן שבאוסטרליה תוטבע
בשבעה באוקטובר חותמת מיו-

בתל-יצחק מוזיאון לדואר השואה

ריכוז דוקומנטציה פוסטלית מן השואה

מפעל ראשון מסוגו

לתכניות להקמת מוזיאון מיר-חד לדואר השואה.

מסתבר, לפי דברי נפתלי צחר, מפעילי המוסד והאיש שהקמתו של המוזיאון לדואר השואה גורם לו לא מעט נדודי-שינה, שכבר יש בארכיביו מאות פריטים דואריים שסנועדו לתצוגת-קבע במוזיאון.

יעקב רוזנברג מתל-אביב, אף הוא מפעילי הוועד הציבורי ל-הקמת המכון, סיפר, שחומר דוארי רב מזה הנמצא עתה ב-קיבוץ נאסף על-ידו ועל-ידי חבריו מחברים שונים בארץ וב-חו"ל. הוא נהל עמם בעניין זה התכתבות ענפה בשנות המלחמה, כאשר פעל כיהודי וכארי במסגרת הפרטונים במפעל ה-הצלה של יהדות-אירופה.

נפתלי צחר נתון עתה כולו לריכוז חומר דוארי בנושא ה-שואה ועומד בקשר עם אספנים בארץ ובעולם שיוכלו לתרום ל-הקמת המוזיאון. נאחל לו הצ-לחה, כי המפעל חשוב ועדיין ניתן לעשותו למופת.



שואת יהדות-אירופה במלחמת העולם השנייה נחרתה כה עמוק בלב, עד-כי לא ניתן להינתק, גם אחרי 30 שנה, מן האסון הנורא שפקד את עמנו. המוסד דות הקיימים בארץ לחקר ה-שואה והנצחתה, אינם מקיפים עדיין את כל ההיבטים של ה-טרגדיה. מי יודע כמה שנים עוד תעסיק אותנו הבעייה וא-לי חיוני שנזכור אותה תמיד.

הסופר האמריקאי ג'ורג' סנ-טיינה כתב בשעתו, שדור אשר לא יזכור את השואה עלול לה-יות אותה מחדש... נראה ש-אנו זוכרים היטב את אשר עול-לו לנו האויבים, ויעידו על-כך מפעלי-ההנצחה השונים המוק-מים מדי פעם.

מפעל עצום ומיוחד במינו מו-קם בעצם הימים האלה בקי-בוץ תל-יצחק ליד נתניה. בי-דת כמה מניצולי-השואה מוקם שם מכון מיוחד ללימוד השו-אה, מכון אשר יפעל בצורת סמינר עם פנימיה לקבוצות ול-יחידים שימצאו עניין לראות, לשמוע וללמוד, את אשר עבר על עס-ישראל בשואת אירופה. המכון ייקרא 'משואה'. כדבר יוצא מן הכלל ומיוחד במינו יוקם במסגרת המכון מוזיאון לדואר-השואה.

בביקור מיוחד שערכתי ה-שבוע במוסד העומד לפני-י, קת הגג (הפנימיה כבר מוכנה), התרשמתי עמוקות מן המפעל העצום ומתשומת הלב המיוחדת דת אשר חבר היוזמים המקדיש

עוד בול מצרי לחציית התעלה

בולי מצריים חדשים מופצים עתה לכבוד 22 שנה למהפכה ונושאים חציית התעלה במלחמת אוקטובר 1973. הופיעו שלושה בולים וגליון זוטא. בול אחד מתאר את חציית התעלה של צבא מצריים ותמונת סא-דאת. בול אחר מתאר את מפת התעלות ואתרי בנייה באיזור.



הבול השלישי הוקדש לביח"ד חדש לאלומיניים. הגליון ה-מיוחד מציג את מינשר המלחמה.

מכור, הופיע גם אשתקד בול מצרי לרגל חציית תעלת-סואץ במלחמת אוקטובר.

לזכר הלוחמים נגד הפאשיזם

מזרח-גרמניה תנפיק החדש שני בולים, שהיו שם כמעט ל-מסורת, לזכר לוחמים נגד ה-פאשיזם במלחמת העולם השנייה. שני הבולים מתארים אנדרטאות - אחת באיטליה והאחרת ב-צרפת.

בול אחד מראה את האנדר-טה ליד רומא (זקן, מבוגר ו-נער, כפותים) והאחר מראה אנדרטה בשטובריאן שבצרפת (קבוצות אנשים).

האנדרטה שליד רומא הוקמה במקום שהנאצים היו מוציאים להורג את מתנגדי המשטר. גם האנדרטה שבשטובריאן הוק-מה לזכר מתנגדי המשטר הפא-שיסטי ולוחמי-מחתרת הצר-פתים.

המוזיאון יוקם במוסד העומד לפני-י, קת הגג (הפנימיה כבר מוכנה), התרשמתי עמוקות מן המפעל העצום ומתשומת הלב המיוחדת דת אשר חבר היוזמים המקדיש

לחברנו

לזכר הלוחמים נגד הפאשיזם

האנדרטה שליד רומא

האנדרטה שבשטובריאן

אמנת הדואר לפי רעיון יהודי

בורה דוד רמז ז"ל, וצבי פריהר, המנכ"ל הראשון של דואר-ישראל.

שנת המאה לקיום האיגוד הינה הזדמנות נאה להזכיר כעת את תרומתו של אחד מיוזמי היהודים הנשכחים-כמעט. אמנם, היינריך פון-סטפאן, שיזם את הוועידה המכוננת בברן, מעולם לא תבע לעצמו את "זכות-הברירה" הבלעדית וקבע:

"הרעיון היה מנסר בחלל-האוויר".

ברם, עוד בשנת 1859 הציג פקיד-הדואר הדאני יוסף מיכאלסון לבטל את גביית דמי-המעבר על משלוחי-דואר בין מדינות אירופה ולהנהיג תעריף פים בין-לאומיים אחידים. בשנת 1868 אף פורסמה הצעתו רשמית, בחוברת שהופצה מטעם משרד-החוץ בקופנהגן.

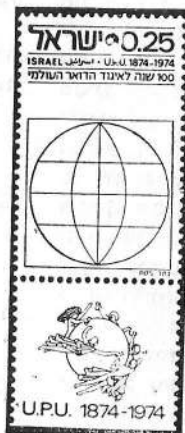
מיכאלסון, שנולד ב-1826, כבנו של חנווני יהודי

במחצית הראשונה של המאה ה-19 התארגנו ברוב המדינות הנאורות מערכות דואר פנימיות תקינות למדי. אולם, נוכח פיצולה המדיני של אירופה, בעיקר, נותרו אבני-נגף מרגיזות בדרך ל-העברה מהירה של מכתבים וצורות במישור הבינלאומי.

האזרחים החלו נהנים מתעריפי משלוח אחידים וזולים יחסית. אך לרוב לא חרגו ההסדרים החדשים מגבולות הארצות הבודדות ולפי כך קמו בי-אירופה ובאמריקה אנשי-מינהל, שהמליצו על אמצע נה בין-לאומית, שתווסת את שליחת הדואר ומסירתו מארץ לארץ. ביוזמת ארצות-הברית כונסה ב-פאריז, ב-1863 ועידה בין-לאומית, שניסחה 31 סעיפים לאמנה המוצעת, אולם, מחמת תהפוכות מדיניות באמריקה ובאירופה, נדחה הביצוע. עם זאת לא פסקה ההתעניינות בהקמת ארגון-דואר בין-לאומי, בעיקר נוכח הדוגמא החיובית שסיפק האיחוד הפוסטלי, שפעל כהלכה בין אוסטריה למדינות גרמניה, בשנות ה-60 של המאה הקודמת.

לפי כך, ביוזמת המנהל הכללי של הדואר הגרמני, היינריך פון-סטפאן, כונסה בברן, בירת שווייץ, בספטמבר 1874, ועידה מכוננת, בהשתתפות 22 מדינות, שניסחה את אמנת הדואר הבין-לאומי הראשונה על פי התחייבות כל המדינות החברות לטפל בדואר על בסיס הדדי. פעולות אי-גוד הדואר העולמי החלו רשמית ב-1 ביולי 1875 ומספר המדינות החברות בו גדל והלך משנה לשנה, עד כי מקיף היום כ-150 מינהלות-דואר, המשתפות פעולה במסגרתו. מאז 1948 קיבל האי-גוד מעמד "סוכנות מיוחדת" של האומות המאוחדות. מקום מושבו בברן ומוסדו העליון הוא קונגרס הדואר העולמי, המתכנס אחת לחמש שנים. הקונגרס בוחר בועד-פועל מורכב מ-31 נציגי-מדינות, הנחלקים גיאוגרפית לחמשה אזורים.

לא ארגון חובק-תבל זה, שפעילותו משרתת מספר גדול יותר אפילו ממספר אוכלוסי המדינות החברות באו"ם, הצטרפה ישראל ב-24 בדצמבר 1949, ערב צאת שנת יובל ה-75 לקיום האיגוד, גם לפני קבלתה הרשמית ברוב של שני שלישים, נהנתה ישראל ממרבית זכויות-החברות ופקידי הארגון הגישו למדינה הצעירה את כל העזרה האפשרית. היחסים הטובים עם האיגוד נקשרו עוד ב-1948, בעת ביקורם בשווייץ של שר התח-



עני בעיירה נסטוד, נפטר ב-1908, לאחר שזכה להוקרה ציבורית רבה. אף כי לא נטל חלק רשמי בוועידת-ברן, שהה בבית-שווייץ בעת הדיונים ועשה נפשות לרעיון חיסול האנדרלמוסיה בסדרי הדואר הבינלאומיים, שעם חלוצי הוגיו הוא נמנה. (מתוך פרסומי השרות הבולאי)

בולי ישראל בראי המספרים

השנה	מספר סדרות	מספר בולים	ערך קבוע (ל"י)	קונטרסים ומדונות הפונים	כללים	אמודות נכרונ עם ערך מסופ	בולי גליל
1948/49	5	21	2.314	206	—	—	—
49/50	5	18	0.340	1.200	104	0.100	—
50/51	8	20	1.388	1.640	185	—	—
51/52	8	21	1.770	—	0.27	—	—
52/53	8	23	2.840	450	365	—	—
53/54	7	14	1.805	—	595	—	—
54/55	8	12	2.865	—	330	—	—
55/56	7	22	2.865	1.440	520	—	—
56/57	6	14	5.750	1.800	500	—	—
57/58	6	14	3.120	—	1.020	—	—
58/59	7	13	3.500	1.500	380	—	—
59/60	9	26	5.280	600	0.81	—	—
60/61	10	26	6.64	—	0.91	0.50	—
61/62	9	22	9.46	—	1.12	—	—
62/63	13	23	7.44	3.30	0.18	—	—
63/64	8	24	9.47	—	0.96	1.00	—
64/65	12	25	9.98	1.92	—	1.00	—
65/66	8	28	10.15	—	0.22	—	—
66/67	12	25	13.55	—	0.85	0.96	—
67/68	9	26	13.02	—	—	—	—
68/69	13	24	14.27	—	—	1.50	—
69/70	16	32	15.68	—	—	—	—
70/71	15	34	17.55	—	0.97	1.50	—
71/72	11	38	19.38	5.22	2.08	2.00	—
72/73	14	34	22.96	1.64	—	2.00	—
73/74	11	21	21.98	1.00	0.80	10.50	—

ס"ה 600 בולים

בגליון 7-8 משנת 1971 פר-
סמנו מספרים על כמויות בר-
לים שהונפקו ע"י השרות הבר-
לאי מאז הופעת הבול העברי
הראשון, ב-1948. ברשימה זו
נחזור ונשלים את הטבלה עד
תום שנת התקצב 1973/4.

כמה פרטים בולטים ברשי-
מה זו ובדאי יענינו את הקר-
רא. בולטים במיוחד הערכים
הנקובים של בולינו בקום ה-
מדינה, לעומת הערכים הגבו-
הים בשנים האחרונות.
(עד סוף שנת 1959 היו במח-
זור פרוטות והבולים צוינו לפי
חלוקת הלירה ל-1000 פ"י).
פרט חשוב אחר, שמצא ביטוי
ברשימה זו, הוא מספר ההנפ-
קות שהיה בשנותיה הראשונות
של המדינה, לעומת מספר ה-
הנפקות בשנים האחרונות. כך,
למשל, הונפקו בשנת 1948 —
1961, בין 5 ל-9 סדרות בולים,
בעוד שבשנים מאוחרות יותר
הגענו ל-10 עד 16 סדרות.
ערכם הנקוב של בולי אותן
השנים היה בין 0.340 פרוטות
לבין 5.280 ל"י ואילו בשנים
המאוחרות היה ערכם הנקוב
של הבולים בכל שנה בין 5.50
ל"י עם עליה מתמדת עד ל-
יותר מ-17.55 ל"י. נוסף לגלוי-
נות הזכרון ודברי דואר אחרים.
מן הראוי לציין שמספר מע-
טפות "יום ראשון" גדל אף

הוא ביחס דומה

כל הפרסומים של הקונגרס העולמי של
אספני בולי ישראל, יודאיקה וארץ הקר-
דש, ושל אגודת אספני בולי ישראל ב-
ארה"ב וקנדה, להשיג במועדון הבולאים
בתל-אביב, רח' הס 16, בימי שני וחמישי
בשעות 6-8 בערב אצל דוד פרלשטיין.

All publications of (W.P.C.) World
Philatelic Congress of Israel, Holy-
Land, Judaica and Society of Israel
Philatelists (S.I.P.) on sale at Tel-
Aviv philatelic club, 18 Hess str. on
Monday & Thursday 6-8 p.m. by Mr.
David Perlstein.

מספק בולים חדשים מכל
העולם נושאים וארצות
מוריס ולנטין

רח' יבנה 6, תל-אביב, טלפון 611149

התאחדות אגודות הבולאים בישראל
ת.ד. 2896 תל-אביב
Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

הטלוויזיה הבריטית אספה בולים

תכנית הטלוויזיה הידועה "בלו פטר" ("פטר הכחול") המשודרת ב-B.B.C. פנתה אל הצופים בבקשה לשלוח בולים כדי לעזור לפליטים האתי-ופיים. הצופים נענו לקריאה ונאספו 14,000 שקי דואר מלאים בולים. הבולים נמכרו במכירה פומבית מיוחדת בידי חברת פיליפ מ"בלנשטוק האז' בלונדון. המכירה הכניסה למעלה ממאה אלף ל"י. בסכום הכסף שנתרם נקנו שוורים, מח' רשות וזרעים לשיקום הפליטים במחנה קומבול-קה באתיופיה.

שפע בולים במדינות אסיה

מדינות אסיה החלו בשנים האחרונות גלות את עולם הבולים ומציפות את השוק בסדרות גדולות. בולי הדואר מונפקים בצבעים רב-גווניים על מנת למשוך את לב האספן.

מתברר כי מטרתם היא הפקת רווחים הגונים וכמו כן... תעמולה מוסווית. בולאים רבים אי-נס ששים להשקיע את כספם בבולי מדינות אסיה, כיוון שאלו הונפקו לצרכי הדואר הרגילים, בולים אלה מועברים ישירות לסוכנים בולאיים במדינות אירופה, שם נמכרים בסדרות לאספנים תמימים.

התחרות בין מדינות אסיה חריפה ביותר. מדינה כמו בוטאן, שהיתה היחידה בעולם שלא הניפקה בולים עד 1962, גילתה את עולם הבולים וניגשה להדפסות במשנה מרץ. הבולים מהווים מקור לא אכזב למטבע חוץ, ובוטאן הנפיקה הוצאות חדשות לבקרים. בשנת 1967 הוציאה חידוש בולאי — בול תלת מימדי (לשם משיכת האספנים, כמובן). הבול מילה את קופת המדינה. אחר הצלחת הבול הזה החלה בוטאן בהגשמת רעיונות חדשים. לאחרונה הופיעה סידרה שהודפסה על גבי בד משי. הדפסות אלה יקרות מאד.

דרום וייטנאם מנצלת את הבולים כמו שכנתה מצפון, לשם תעמולה. הסדרות שלה משעממות את הבולאים, ברעיונות חוזרים ונושנים. טאיוואן מנסה להאדיר את הישגיה על גבי בולים וכך עושה גם סין העממית. ברור כי מספרם של אספני בולי אסיה פוחת והולך וערכם אינו עולה, פרט לכמה יוצאים מן הכלל.

בולים ומטבעות במעטפה אחת

שרותי דואר ארה"ב בתיאום עם היחידה להטבעת מטבעות, הנפיקו מעטפה מיוחדת במינה, ה"שלישית בסדרה של הוצאה משותפת של בולים ומטבע P.N.C. (פילטליק נומיסמאטיק קומבינאשן). המעטפה כוללת מדלית ברונזה במלואת 200 שנה לקונגרס הראשון בשנת 1774 ומתארת את אחד האישים הבולטים והפעילים באותה פגישה — ג'ון אדאמס. דיוקנו של אדאמס, נשיאה השני של ארה"ב וציר לוועידת הקונגרס הראשון והשני, מפארת את צדה האחד של המדלית ובנין הקונגרס הראשון — את צדה האחר. המדלית עוצבה בידי רוברט ויינמאן, נשיא אגודת הפסלים בארה"ב. המדלית הונפקה בחסות הקונגרס של ארה"ב כמדלית רשמית. היא נתונה במעטפה שקוף בצידה השמאלי של המעטפה.

המעטפה עצמה כוללת גם צמדה בת ארבעה בולים בערך 1 סנטים כל אחד המתארים אמירות ומבנים הקשורים בקונגרס הראשון והכרזת העצמאות המפורסמת. המלים במלואת 200 שנה מודפסות בתחתית הבולים שעליהם מתוארים: אולם העצמאות וקטע מהכרזת העצמאות משנת 1776, אולם הקונגרס הראשון וסיסמת הקונגרס משנת 1774 — "אנו שואפים לשלום, חרות ובטחון". מעטפת היום הראשון הוחתמה ביום העצמאות האמריקאי ה-4 ביולי בפילדלפיה, מקום קיום הקונגרס הראשון. מחיר המעטפה כולה — שילוב בין בולים ומטבע — 5 דולרים. רווחי מכירת המעטפות האלה מופצית בסאן פרנסיסקו לעזרת מוסדות, רשויות מקומיות וארגונים שונים בחמישים מדינות בארה"ב.

מוזיאון הדואר השוייצרי עמוס

מוזיאון הדואר השוייצרי השוכן בכיכר הלוציה בברן, עמוס בבולים. המוזיאון כולל 120 מטרים מרובעים של שטחי תצוגה, אך אינו מסוגל להציג את כל הבולים החדשים המופיעים מדי שנה בי שנה. מנתונים שפורסמו על ידי המוזיאון, מתברר שמדי שנה מונפקים כ-6000 בולים חדשים (אם ניקח בול אחד מכל הוצאה). הנהלת המוזיאון החליטה על קיצוץ בתצוגת הבולים החל מן השנה הבאה. השנה — שנת יובל המאה לאיגוד הדואר העולמי, צומצם הרווח בין הבולים והם הוצגו בי צפיפות נוראה. משנת 1975 יוצגו במוזיאון רק בולי שוייץ ומדינות השוק האירופי המשותף וכן בולים ממספר מצומצם של מדינות.

לפנהרין בולים עצמאיים

העולמי. יופיעו 2 בולים בנלוונות של 8 בולים. שני הבולים מתארים את ארבעת-הבולים של ה-אדמיניסטרציה של ניו-זילנד (2 משנת 1902 ו-2 משנת 1920). סידרה זו עמדה להופיע ב-27 בספטמבר. ב-30 באוקטובר תופיע סידרת בולי קריסטמאס ובה ארבעה בולים עם יצירות אמנות של הנס ממלינג, הוגו ואן דר גואס, פאול רובנס ואוריאציו בורגיאני. ב-1975 יופיע המשך ל-12 בולי פנהרין ה"עצמאית" שהופיעו ב-15 באוגוסט (מיני דיגים). בחלק הראשון ערכים מ-1/2 פני ועד 1 דולר, ואילו השניים שיופיעו ב-1975 יהיו בני 2 ו-5 דולר פאציפיים.

בולים גם ב"הוט ריבר"

אלה המתעניינים בבולי מדינות ננסיות כדאי להזכיר, שיש עוד מדינות או טריטוריות זעירות המנפיקות בולים.

באוסטרליה, למשל, יש מדינות בשם "הוט ריבר", שלא מזמן מלאו ארבע שנים לעצמאותה הדוארית. מנהל הדואר של הוט ריבר, הלורד ג'ון ויטלי, מנפיק בולים מיוחדים לטריטוריה שלו ובמלאות ארבע שנים לעצמאות הסופטאלית הר-צא אפילו בול מיוחד.

בודהה הרחמן

דואר טאיוואן הנפיק לאחרונה ארבעה בולים המתארים תמונות נוף ומבנים. אחד הבולים מתאר פסל ענק ונפלא של בודה הרחמן, המוצג בגן צ'ונג צ'אנג ליד העיר קיילונג. הקמת הפסל החלה בספטמבר 1267 ונסתיימה באוקטובר 1969. הפסל בגובה 25 מטר, עשוי שיש לבן טהור. מאחורי הפסל, אולם בודיסטי עצום, שנבנה ב-סגנון שושלת טאנג. מדרגות נחצבו בתוך הפסל ומאפשרות למבקרים לטפס אל ראשו של בודהה ולהשקיף משם אל העיר קיילונג.

הבולים האחרים בסדרה מתארים את: "טא-רוקו ג'ורג'", 30 ק"מ צפונה לעיר הוליאן, "הקפ" לה על שם לוס" באוניברסיטת טונחאי בטאישונג שנתרמה על ידי משפחת לוס מארה"ב. הבול ה"אחרון מתאר את הפגודה הנפלאה טשו אן באגם "סאן מו", שנבנתה על ידי הנשיא צ'אנג קאי שק לזכר אמו.

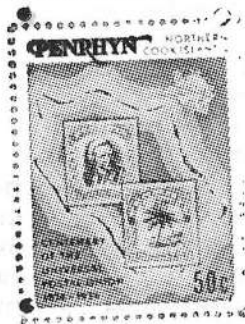
בול אוסטרלי במקום ראשון

כתב-העת האוסטרלי הנפוץ 'קולציוניסטה איט' ליה פילטליה" ערך לא מזמן משאל בין קוראיו על הבול היפה ביותר של שנת 1973. במשאל הש-תתפו 12 אלף קוראים (!) מ-63 ארצות, ורוב הקוראים הצביעו על הבול האוסטרלי שהונפק ל-מלחמה נגד שימוש בסמים. בעד הבול האוסטרלי הצביעו 2,409 קוראים ואילו בול מקסיקני, שדורג במקום שני, קיבל רק 792 קולות.

פנהרין הוא אי בקבוצת האיים הצפוניים של איי-קוק. כל ענייני הדואר של האי מנוהלים על-ידי איי-קוק ואלה נעזרים על-ידי ניו-זילנד. עד 15 באוגוסט השנה היו שם בולים עם הדפסי-רכב, אולם החל מתאריך זה מוצאים בולים עם השם 'פנהרין'. לשם התמצאות הודפסה ליד ה-שם 'פנהרין' תוספת באותיות קטנות בנוסח: "צפון איי-קוק". פנהרין מכינה עתה כמה בר-לים חדשים נוסף לסידרת 12 הבולים שהונפקו באוגוסט כבולים מן המניין, במקום הבולים עם הדפסי-הרכב.

למעשה הופיעו בוליה הראשונים של פנהרין עוד בשנת 1902. ניו-זילנד הדפיסה אז הדפס-רכב על שנים מבוליה ששימשו את האדמיניסטרציה בפנהרין.

שטחה של פנהרין כ-3 מייל מרובעים ומספר תושביה הוא כ-500 (!). זוהי טריטוריה בריטית המנוהלת על-ידי אדמיניסטרציה של ניו-זילנד



בדומה לאיי-קוק. האי נתגלה בשנת 1823 על-ידי המיסיונר הבריטי ג'ון ויליאמס. ב-1888 עברה פנהרין לבעלות בריטית וב-1901 סופחה לניו-זילנד. פנהרין מוגדרת כיום כטריטוריה בריטית במינהלת ניו-זילנד.



בין השנים 1901-1932 השתמשו באי בבולי ניו-זילנד; ואילו משנת 1932 ועד 15 באוגוסט 1974 היו שם בולים של איי-קוק. עתה, כאמור, בולים עצמאיים.

הסידרה החדשה תוקדש ליובל איגוד הדואר

מקומי הוא דולר של בליזה.
דולר אמריקאי שווה 1.60 דולר
של בליזה, ואילו לירה שטרלינג
שווה 4 דולרים של בליזה

גלויות-זכרון אמריקאיות

בהתאם למסורת השנים האחר-
רונות, הודיע דואר ארה"ב על
הוצאת שתי גלויות-זכרון לק-
ראת שתי תערוכות בולים בין-
לאומיות. הגלויות יופיעו בחד-
שים ספטמבר-אוקטובר.

גלויה אחת הונפקה לכבוד
"שטוקהולמיה 74", תערוכתם
של בולאי שוודיה שתתקיים ב-
שטוקהולם. הגלויה תוצא ל-
מכירה החל מ-21 בספטמבר.
על הגלויה הודפס בול אמרי-
קאי בערך 3 סנט משנת 1938,
שהופיע במלאות 300 שנה ל-
ידידות שוודיה - פינלנד; בול
שוודי בערך 10 אורה משנת
1946 עם דיוקן גוסטאב אדולף
ה-5, מלך שוודיה ודיוקן ה-
מלך גוסטאב אדולף ה-6 בבול
משנת 1967.

גלויה אחרת תוצא ב-26 ב-
אוקטובר לכבוד "אקספילמקס
74" - תערוכת בולים במקסי-
קו, במלאות 100 שנה לאיגוד
הדואר העולמי. התערוכה מאור-
גנת על-ידי הפדרציה המקסיק-
אית לבולאות. גלויה זו נושאת
את בולי-מקסיקו וארה"ב מ-
שנת 1960 שהוצאו במלאות
150 שנה לעצמאות מקסיקו.

בוה מתארים את צ'רצ'יל בשנת
1899 במדי פרשים של דרום-
אפריקה - 1899 (מימין) ו-
תמונה משנת 1919 כשצ'רצ'יל
היה מזכיר משרד-המלחמה וה-
אווריה.

בולי קריסטמאס

הסנונית הראשונה של בולי
קריסטמאס הופיעה עוד בחודש
ספטמבר. מספר ארצות הודיעו
על הנפקת בולים מיוחדים ל-
כבוד חג-המולד. יש להניח, ש-
הנושא יקיף גם השנה הרבה
ארצות שבדומה לשנים הקוד-
מות יציפו אותנו בבולים עם
הנוצרי, כוכב בית-לחם ומיני
יצירות אמנות הקשורות בחג
המולד.



בול מאלטה במלאות 100
לאיגוד הדואר העולמי

סידרה קבועה של בליזה

ב-30 ביוני 1973 הפכה הונ-
דורס הבריטית למדינה עצמאית
וקיבלה את השם המקורי של
היישוב בליזה. באותו זמן הוד-
פסו הדפסירכב על הסידרות
הקבועות של הבולים (דגים ו-
בעלי-חיים). השנה תופיע סיד-
רה קבועה של הונדורס בשם
החדש. כנושא לבולים נבחרו
פרפרים מקומיים. (המטבע ה-



מלכה בדולר

לפי מספר הבולים עם דיוקן
הוד מעלתה אליזבת השניה,
מלכת בריטניה, המופיעים באי-
קוק, נראה, שאכן אוהבים שם
את המלכה. למעשה רוב בולי-
האיים מראים, נוסף לציור ה-
בול גם את ראש המלכה, אבל
גם בולים המוקדשים במיוחד
למלכה רבים למדי. האחרון ש-
הגיע לארץ השבוע הוא דיוקן
המלכה בבול של דולר אחד. ב-
16 בספטמבר הופיעה סידרה
בת 5 בולים וגליון-זכרון ל-
מלאות 100 לאיגוד הדואר ה-
עולמי.

שלום עלי אדמות

דואר ארה"ב פירסם תצלומי
שלושה בולים חדשים, שיופיעו
ב-23 באוקטובר לכבוד חג-המור-
לד הקרוב. בשלושת הבולים נוש-
אים אופייניים לחג המולד, ו-
אולם אחד מהם מתאר את
יונת-השלום. מופיעה בו גם
כתובת בולטת בנוסח: "שלום
עלי-אדמות".

4 בולי צ'רצ'יל

זו הפעם הראשונה שדואר-
בריטניה מנפיק יותר מבול-זכ-
רון אחד לדיוקן שאינו מלכותי.
ב-9 באוקטובר יופיעו בבריטניה
4 בולים לזכרו של סר וינסטון
צ'רצ'יל, המתארים אותו במדי
לורד וארדן (1942). בול אחר
מתאר אותו מיד אחרי דונקירק
ב-1940. שני הבולים המובאים





60 שנה לדואר אוויר בניו-זילנד

שרות דואר אוויר ראשון לא רשמי הוחל לפני ששים שנה בשנת 1914 בניו-זילנד. העברת בכורה של דברי דואר היתה של חבילה שהכילה מכתב שהוטלה אל עבר חוות איכר בדרום קנטרבורי בניו-זילנד, מתוך מטוס דו-כנפי. שרות דואר אוויר רשמי הוחל רק לאחר מלחמת העולם הראשונה בשנת 1919. סדרה בת ארבעה בולים חדשה, שהופיעה בניו-זילנד, מתארת את תולדות דואר ה-אוויר ואת המטוסים הקשורים בשרות זה.

בולי דואר אוויר הראשונים הונפקו באיים אלה בשנת 1931 ומתארים מטוס מעל אגם מא-נאפורי. טיסת הדואר הראשונה במטוס ימי של חברת "בואינג" הונצחה רק עתה. הטייס קפטן בלוט הטיס את המטוס למרחק של כ-200 ק"מ מאוקלאנד הבירה לדארגאויל ב-16 בדצמבר 1919 וחתך את הקו הראשון של שרות דואר אוויר. הטיסה ארכה כשעה וחצי והמטוס מופיע על הבול הראשון בערך 3 ס. המטוס מסוג "קאוקה" המוצג במוזיאון התחבורה והטכנולוגיה באוק-לאנד שרת את חברת התעופה "אוניון" בשנת 1937 והטיסה עשרה נוסעים ודברי דואר. הבול בערך 4 ס. מתאר את המטוס. מטוס תובלה "בריסטול" משנת 1958 נשא מטעני דואר בכל רחבי ניו-זילנד ומתואר בבול בערך 5 ס. הבול האחרון בסדרה בערך 23 ס. מתאר מטוס אמ-פייר ט-30 בשם "אאווארוה" השייך לחברת ה-תעופה הלאומית, שטס בשנת 1940 בקו קבוע בין אוקלאנד לסידני שבאוסטרליה.

החלטת הועדה להענקת המדליה

לזכרו של יהושע גרווה

נוכחו ה"ה חרמון, סינק, קנר.
הוחלט פה אחד להעניק את המדליה ע"ש גרווה ז"ל לשנת 1974 למר הרמן פרוידנטל מחיפה ואלה נימוקי ההחלטה:

מר פרוידנטל הוא אחד מהמצטיינים שבבולאי ארצנו. ידיעותיו ובקיאיותו בשטח הבולאות הקל-סית ובמיוחד להוצאות הראשונות של בולי ארצות אירופה וכן השתתפותו הפעילה והמוצלחת בתע-רוכות בין-לאומיות בעשור האחרון, מזכים אותו לפי סעיף 7/ב של התקנון לקבלת המדליה.

באגודת חיפה

תכנית הפעולות לחדשים אוקטובר-דצמבר 1974

3.10.74	ערב חליפין
6.10.74	חלוקת מדליה ע"ש יהושע גרווה ז"ל.
10.10.74	ערב חליפין
13.10.74	ערב חליפין
17.10.74	ערב חליפין
20.10.74	הוצאתו של מר יוסף לבקוביץ על הנושא: "איסוף יודאיקה, למה בדיוק ואיך"
24.10.74	ערב חליפין
27.10.74	ערב חליפין
31.10.74	ערב חליפין
3.11.74	בחירת ועדת הכנה לקראת בחירת ועד חדש.
7.11.74	ערב חליפין
10.11.74	הוצאת מר איסטנר אליעזר על הנושא: הוצאת בולים אנטי-ישראלית בארצות-ערב
14.11.74	ערב חליפין
17.11.74	ערב חליפין
21.11.74	ערב חליפין
24.11.74	אסיפה כללית שנתית של האגודה בשעה 18.30

על סדר היום של האסיפה:

- בחירת יו"ר ומזכיר האסיפה
- דו"ח פעולות הועד היוצא
- דו"ח ועדת הבקורת
- ויכוח על פעולות הועד
- שחרור הועד היוצא
- בחירת יו"ר חדש לאגודה
- בחירת ועד חדש לאגודה
- בחירת ועדת בקורת חדשה
- הגדלת דמי החבר החל משנת 1975
- שונות

28.11.74	ערב חליפין
1.12.74	ערב חליפין
5.12.74	ערב חליפין
8.12.74	הדלקת נר ראשון של חנוכה עם כיבוד
12.12.74	ערב חליפין
15.12.74	ערב חליפין
19.12.74	ערב חליפין
22.12.74	מכירה פומבית של קטלוגים
26.12.74	ערב חליפין
29.12.74	ערב חליפין
הודעת הועד: חומר על נושאים בולאיים אפשר להזמין אצל הספרן.	

איספו בולי דואר ישראל



יום ההופעה : 5.11.1974

2 מתוך 7 בולים חדשים : 2 בולים עם דיוקן
 דוד בן גוריון ז"ל ; 2 בולים ליובל איגוד
 הדואר העולמי ו-3 בולי נוף, מוקדשים לערבה,
 אילת וצפת.