

441 / 22875

בולאים

הירחון הישראלי לבולאות

סטמפס

Israeli
philatelic
monthly



בול



תערוכת העשור

גלויה מקושטת ומעטפת-זכרון לתערוכת העשור



הנהלת תערוכת-העשור מתכבדת להודיע
כי להגד פתיחת התערוכה תופיע מעטפת
זכרון גלויה מקושטת, מעשה ידי הצייר
מר א. ג. ז (מלונדון).

הגלויה והמעטפה יוחתמו בחותמת דואר
ביוחדת שתופיע לכבוד תערוכת-העשור

את המעטפות והגלויות אפשר יהיה
להשיג אך ורק בביתן הבולאי המיוחד
שייפתח בשטח התערוכה. במחירים כדלקמן:

המעטפה	במחיר	500 פ"ר
הגלויה	במחיר	350 פ"ר

כמות מצומצמת של גלויות ומעטפות-זכרון הוחתמה
בחותמת "יום ראשון" של פתיחת תערוכת העשור.
בולאים וסוחרי בולים המעוניינים בהזמנות יפנו מיד להנהלת תערוכת
העשור ויזמינו את כמות המעטפות הנחוצה להם לפי המחירים הנ"ל.

כל הקודם זכה

הנהלת תערוכת העשור

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

Philatelic Editor: S. Shalit

העורך הפילאטלי: ש. שליט

Coppy Editor: Z. Auerbach

עורך סגנון וצורה: צ. אורבך

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

JUNE 1958

No. 12 מ.ס.

סיון תשי"ח

קורא נכבד,

מובטחנו, כי לא נהיה חשודים בעיניך כרברבנים, אם נאמר, כי גאים אנו להגיש לך את גליון בולים מס. 12. מכל מקום, אנו נוטלים על עצמנו סיכון זה (איזה אומץ!) ונצבים מולך גאים על עובדה זו.

שכן, שנים-עשר גליונות, רצופים, במועדם, בצורתם ההדורה הקבועה, בתוכנם המשתפר והולך (שוב התרברבות — מה?), ותוך מגמה וחתירה בלתי פוסקת לשכלל, לשפר — עוד ועוד, לא מלתא זוטרתא היא; וכל המצוי אצל עסקי הוצאת עתון, בתנאים השוררים בענף זה (ענף העתונות בכלל) במדינתנו, לבטח יניד ראשו בהסכמה מלאה לדברי „רהב” אלה שלנו; ואם תשאל, כיצד החזקנו אנו מעמד, בכל-זאת, הבה ונגלה לך סודנו:

שני גורמים הם המקיימים את עתוננו. האחד — עובדת היותו בלתי תלוי ומשקף נאמנה את המציאות הבולאית, ומשרת אותך מתוך נאמנות לאמת; וכך בכך גם מספק לך ידיעות כלליות משדה הבולאות. והגורם השני — העובדה, שאין בולים נושא עינו לעסקים („ביזנס” בלע”ז), ומטרתו האחת היא — להיות כל-ישרת נאמן לך ולמאות ואלפים קוראים-בולאים אחרים, אשר הבולאות היא חלק מהויתם.

הנה גילינו לפניך את סודנו, ועתה פסוק פסקך: הכדאים אנו, אם לאו.



בין יתר החומר תמצא הפעם רשימה מעניינת, המגלה פרטים מפרשת זמרי אילון, אשר הדיה שוב נשמעים בין כתלי בית המשפט.

מאמר סיכום מאלף, הסוקר את השיגיניו הבולאיים בעשור הראשון מוגש לך הפעם מפרי עטו של ד”ר מ. חוקי, יועץ השרות הבולאי להדפסת בולים.

היכרות נעימה תכיר בגליון זה את הצייר היהודי הנודע מאנגליה, מר גמז, ברשימה מיוחדת לכבוד ביקורו במדינתנו.

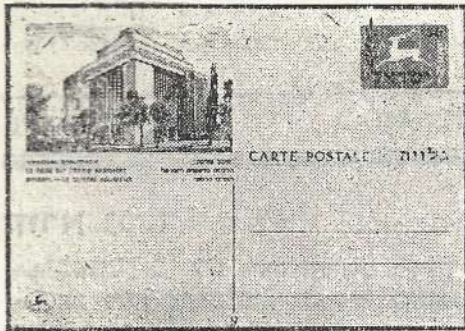
כן תמצא כאן את הסיבות לעלייה במחיריהם של בולי ישראל, ואת חדשות הבולאות בישראל ובעולם, וכל המדורים הקבועים של עתוננו.

ה מ ע ר כ ת

הבולאות בישראל

בולי תערוכת העשור והנוער-היהודי ב"ז ליולי 1958

השרות הבולאי החליט להוציא גלויות דואר מקושטות לפני שנים מספר, והסדרה הראשונה שהכילה שש גלויות שונות הופיעה ב"ז באפריל 1956.



כל שש הגלויות הראשונות הופיעו בערך נקוב 30 פ"ר, עליהן מוטבע בול מסדרת שבטי ישראל (שבט לאוי), שצויר ע"י מר ג. המורי. הגלויות עצמן שצוירו בידי הצייר ר. אראל, הוקדשו למקומות היסטוריים, בהם התנהלו קרבות ידועים במלחמת-הקוממיות:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 — יחיעם ; | 4 — כוכב הירדן ; |
| 2 — צפת ; | 5 — רמת רחל ; |
| 3 — כפר עציון ; | 6 — מצודת יואב. |

הגלויות הודפסו על נייר צהבהב (קדם) בצבע ירוק-כהה. שלוש הגלויות החדשות צוירו אף הן בידי מר ר. אראל, הודפסו על נייר צהבהב בצבע חום כהה, והן מוקדשות הפעם לבתי-הכנסת בארצות שונות:

- | |
|---|
| 1 — בית-הכנסת "על תנאי" בפראג ; |
| 2 — בית-הכנסת בניו-פורט (ארה"ב) ; |
| 3 — "היכל שלמה", בית הרבנות הראשית שבירושלים. |



ערכה של כל גלויה 50 פ"ר, עליה מוטבע הבול שצויר בזמנו ע"י "רולי" (רוטשילד את ליפמן). כן נמסר לנו, שבשרות-הבולאי תמכרנה הגלויות בסדרות שלמות בלבד.

מהשרות הבולאי נודע לנו שנקבע יום הופעה אחיד לשני בול-זכרון החדשים:

1. בול תערוכת-העשור ;
 2. בול-זכרון לכנס העולמי של הנוער היהודי.
- שני הבולים הנ"ל יופיעו ב"ז ליולי ש.ו. על אף העובדה, שתערוכת-העשור — לה הוקדש "בול תערוכת העשור", תיפתח כחודש לפני הופעת הבול, דהיינו ב"ז ליוני 1958.

אין זה נוהג חדש להקדיש בול-זכרון לתערוכה המתקיימת בישראל. רוב תערוכות-הבולים שנתקיימו בארצנו זכו בעבר לבול-זכרון. כן זכתה לבול-זכרון תערוכת "כיבוש השממה". מטרתה העיקרית של בול

בול ישראלי לזכויות האדם

בעוד שרוב בולי ישראל מוקדשים ל"נושאים הקרובים לתולדות עמנו, פיתוח ארצנו, יהודים דגולים או דת ישראל, יופיע בסוף שנה זו (1958) בול המוקדש לנושא בינלאומי כללי: זכויות האדם. הבול יופיע, כפי הנראה, ב"יום זכויות אדם הבינלאומי" שחל (לפי מגילת ה"אויס") ב"10 לדצמבר בכל שנה.

בכל זאת מצא מר בלאושילד — שצויר בול זה — דרך נאותה לקשור נושא זה בדת ישראל ובצויר הבול שהינו סמלי נראית מעין אבן (יתכן שהצויר רצה לסמל בדרך זו את לחות הברית) והסיסמה "ואהבת לרעך כמוך".

כזה היא תעמולתית, ואם נקח כדוגמא את הדואר הבלגי, ניווכח שבול-זכרון המוקדש לתערוכת "בריסל 1958", הופיע מספר חדשים לפני פתיחת התערוכה.

משום כך מפליאה אותנו העובדה, שהדואר הישראלי לא דאג להופעת הבול לפני פתיחת תערוכת-העשור. מקרה דומה אירע אצלנו עם הופעתו של בול המכביה החמישית, שהופיע אחרי זמן, ושמו שונה ל"25 שנות קיום מכביות בישראל".

אנו תקווה שבעתיד יופיעו בול-זכרון ישראליים במועדם ולא יאבדו עוד את ערכם התעמולתי, כפי שקרה, לצערנו, עם הבולים הנ"ל.

שלוש גלויות מקושטות בראשית יוני 1958

הוצאת גלויות-דואר מקושטות אינן תופעה חדשה. משרדי דואר במדינות תבל רבות נוהגים להקדיש גלויות מקושטות (רבי-צבעיות) למאורעות שונים, כשם שנוהגים להוציא בול-זכרון לזכר מאורעות חשובים.

NEUES AUS ISRAEL

Drei bebilderte Postkarten werden Anfang Juni erscheinen

Bebilderte Postkarten sind Nichts Neues. In Israel erschien die erste Serie solcher Karten am 5. April 1956. Alle sechs Karten dieser Serie trugen aufgedruckte Marken der Staemmeserie im Wert von 30 Prutah (Stamm Levi), gezeichnet von Herrn G. Hamori. Die Karten selbst, vom Zeichner R. Erell entworfen, waren wichtigen Kampflaetzen im Befreiungskrieg gewidmet: Jechiam, Zfat, Kfar Etzion, Kochav Hajarden, Ramat Rachel und Metzudat Joav. Die Karten sind mit dunkelgruener Farbe auf hellgelbem (Creme) Papier gedruckt (die Marke ist blau).

Die drei neuen Karten, auch von Herrn R. Erell entworfen, sind mit dunkelbrauner Farbe auf hellgelbem Papier gedruckt und zeigen Synagogen in verschiedenen Laendern: Die „Altneuschul“ in Prag; Die Synagoge in Newport, U.S.A.; Hechal Schalomoh (Salomon's Palast), das Oberrabinatsgebäude in Jerusalem. Der Nennwert jeder Karte ist 50 Prutah.

ERINNERUNGSKARTE- UND KUVERT DER JUBILAEUMSAUSSTELLUNG

Da die Jubilaeumsausstellungsmarke erst ca. einen Monat nach Eroeffnung der Ausstellung (5.6.58) erscheint, hat die Direktion der Ausstellung beschlossen, selbst eine Postkarte und ein Erinnerungskuvert herauszugeben. Diese sind vom Graphiker A. Gay, von welchem auch das Ausstellungsabzeichen stammt, entworfen worden.

Die Post wird ein Sonderpostamt im Ausstellungsgelaende eroeffnen. Die Erinnerungskuverts- und Karten werden, mit gewoehnlichen Marken beklebt, mit dem Eroeffnungstagstempel dieses Postamtes verkauft werden. Das Jubilaeumskomitee wird Propagandamarken vertreiben, welche wahrscheinlich auch auf obiges Material geklebt wer-

den. In einem Pavillon auf dem Ausstellungsgelaende werden auch Sammlermarken und philatelistisches Material verkauft werden.

NEUE MARKENHEFTCHEN

Der Philatelistendienst teilt uns mit, dass am 3.6.1958 neue Markenheftchen zum Verkauf gelangen werden, zum Preis von IL 1,500. Diese Heftchen enthalten Marken der Staemmeserie: Zwei mal sechs 100 Pr. Marken (Wappen des Stammes Ascher) und ein mal sechs 50 Pr. Marken (Stamm Dan).

EINE DEN MENSCHENRECHTEN GEWIDMETE ISRAEL MARKE

Waehrend die bisher erschienenen Israel Marken juedischen und israelischen Themen gewidmet sind, wird gegen Ende des Jahres 1958 eine Marke zu Ehren eines allgemeinen, internationalen Gegenstandes erscheinen: Den Menschenrechten. Die Marke wird wahrscheinlich am „Tag der Menschenrechte“, der auf den 10. Dezember jeden Jahres faellt, erscheinen. Trotzdem hat Herr Immanuel Blauschild, der diese Marke entwarf, den Weg zur Verbindung dieses Gegenstandes mit der juedischen Religion gefunden: Auf der Marke erscheint ein Stein (wahrscheinlich symbolisiert er die Gesetzestafeln) und das Zitat (auf hebraeisch): „Liebe Deinen Naechsten wie Dich selbst“.

DIE MARKENAUSSTELLUNG IN ASCHKELON

„Tabash“, die Markenausstellung in Aschkelon, wurde am 1. Juni d.J. von der Philatelistenvereinigung in Aschkelon im „Bet Haam“, Afridar, eroeffnet. Die Ausstellung ist von 9 Uhr frueh bis 10 Uhr abends offen, am Freitag bis 12 Uhr mittags. Philatelisten aus dem ganzen Lande stellen dort ihre Sammlungen zur Schau. Am Eroeffnungstag wurde ein Sonderstempel im Ausstellungspostamt verwendet.

גלויה ומעטפות-זכרון לתערוכת-העשור

מאחר ובול תערוכת-העשור יופיע כחודש ימים אחר פתיחת התערוכה (5.6.1958), נטלה הנהלת התערוכה את הזימה לידיה והחליטה להוציא גלויה ומעטפות-זכרון, שצוירו עלידי הגרפיקאי הנודע מר א. גמז — שצייר את סמל תערוכת-העשור.

הנהלת הדואר תפתח סניף בשטח תערוכת-העשור, וכפי שנמסר לסופרנו ממכרנה הגלויות והמעטפות המבוטלות בבולי דואר רגילים, כשהם מוחתמים בחותמת "יום ראשון" לפתיחת סניף הדואר בתערוכת-העשור. יש להניח שוועדת תערוכת העשור תפיץ גם "בולי תעמולה" שיודבקו על החומר הנ"ל. בשטח התערוכה ייפתח ביתן מיוחד שימכור בולים וצידוד בולאי אחר.

יופיעו קונטרסי בולים חדשים

מהנהלת השרות-הבולאי נמסר לנו, כי ביום שלישי ט"ו בסיון תשי"ח, 3.6.1958, יוצאו למכירה קונטרסי בולים חדשים, שמחיר כ"א נקבע ל-1,500 ל"י. הקונטרסים הוכנו מגליונות בולי-שבטים (הסדרה השלישית מן המגין), וכל קונטרס מכיל שתי דפיות בנות 6 בולים, בערך נקוב 100 פר' (שבת אשר), ודפית אחת בת 6 בולים, בערך נקוב של 50 פר' (שבת דן).

תוצגת הדואר בתערוכת-העשור

במסגרת תערוכת העשור ייסקרו כפי הנראה השיגיהם של משרדי-ממשלה שונים. משרד הדואר, באמצעות השרות הבולאי יציג תוצגת נאה של בולי ישראל, כפי שראינוה בביתן הדואר הישראלי ב"תביל" — תערוכת הבולים הבינלאומית.

לסופרנו נמסר שהכנת התוצגת נמסרה גם הפעם לצייר א. חליש, והיא תכיל עוד מספר "הפתעות" לבו-לאים הישראליים המבקרים במקום.

תוצגת זו תשמש, לדברי הנהלת הדואר, כיסוד למוזיאון הפוסטאלי שיוקם בעתיד.

נסתיימה הדפסת בולי "מועדים לשמחה תשי"ט"

מחוגי הדואר נמסר לנו, כי הדפסתם של בולי "מועדים לשמחה תשי"ט" שצוירו הפעם בידי הגרפיקאי מר צבי נאדקין מתלאביב, נסתיימה לא מכבר.

הבולים הם רבי-צבעיים וביצועם הגרפי נאה ביותר. בולי "מועדים לשמחה" יוקדשו הפעם לארבעה מתוך שבעת המינים שבהם נשתבחה ארצנו מימי אבותינו. מתוך שבעת המינים (חטה, שעורה, גפן, תאנה, רימון, זית ותמר — דברים ח'), בחר לו השנה מר נאדקין את ארבעת המינים הראשונים (חטה, שעורה, גפן ותאנה), ויש להניח כי כעבור שנה יופיעו בולי "מועדים לשמחה" נוספים, שכנושא ישמשו להם שלושת המינים הנותרים: רימון, זית ותמר.

חותמות דואר חדשות NEUE POSTSTEMPEL

MAY

1958

מאי



חותמת ליום-הספורט של עובדי הדואר

ב-8 במאי 1958 חגגו עובדי הדואר בכל רחבי המדינה את יום-הספורט השנתי שלהם.

במסגרת זו נתקיימו תחרויות ספורט בענפים שונים, רבות, מירוצי הדוורים,

לרגל מאורע זה הוציא הדואר הישראלי חותמת-זכרון מיוחדת, המופיעה כאן על גבי גלוית דואר רגילה.

הבולאות בעולם



פולין

לאספני "חיות ודגים על בולים" נוספה לאימכבר סדרת-בולים חדשה, שהוצאה עלידי הוואר הפולני בסוף אפריל, והמתארת מיני דגים שונים. הסדרה החדשה, המכילה חמישה בולים הודפסה בערכים ובצבעים הבאים:

- 40 גרושי — צהוב, תכלת וכחול;
- 60 גרושי — תכלת, ירקרק וכחול כהה;
- 2.10 זלוטי — צהוב, תכלת, ירוק וכחול;
- 2.50 זלוטי — חום, ירוק, אדום וכחול;
- 6.40 זלוטי — ירקרק, סגול וכחול כהה.

הבולים הודפסו ב"מפעלי הדפסת ניירות-ערך ממלכתיים" שבווארשה, לפי ציורו של ס. מאלצקי.



אחד שציורו מראה את האות הלאטינית "E", ומעליה ציור סמלי של יונת הדואר. הבולים יופיעו, כפי הנראה, בספטמבר ש.ז.

ארה"ב

לרגל השנה הגיאופיזית הופיע בסוף מאי ש.ז. בול דואר בערך 3 סנט, המוקדש לנושא זה. הבול שצויר עלידי א. מדל הודפס בצבעים כתום ושחור, במהדורה בת 120 מיליון יח.

יפן

ב-24 במאי ש.ז. הוציא הדואר היפאני סדרה בת ארבעה בולים לרגל פתיחת המשחקים האולימפיים של עמי אסיה בארץ זו. בולי-הספורט היפאניים מתארים ענפי ספורט שונים ואת האיצטדיון הלאומי שבטוקיו.

מונאקו

ב-15 במאי — למלאת מאה שנה לחזיונות ברנאדוט סובירו, הרועה מלורד, שהיתה לקדושה קתולית, הוציא הדואר של מונאקו סדרה בת 13 בולים, שהופיעו בערכים ובתבניות שונים.

גרמניה

ב-4 ביוני יופיעו במזרח-גרמניה שלושה בולים שהוקדשו לתערוכה חקלאית שתפתח בארץ זו ב-22 ביוני. בשלושת הבולים נראים: פרה גזעית, קומביין ומכונה מודרנית לאיסוף סלק. התערוכה החקלאית תינעל ב-15 ביולי בעיר מארקליברג.



לאוס

סדרה רב-צבעית נאה המראה פילים, הוצאה לאימכבר עלידי הדואר בלאוס. הסדרה החדשה מכילה שבעה בולים בערכים שונים.

אוסטריה

בראשית מאי ש.ז. הוציא הדואר האוסטרי בול סמלי בצבע כחול כהה לרגל "יום האם". הבול האוסטרי החדש הופיע בערך נקוב 1.50 שילינג, והוא צויר ע"י האמן הנודע אדלברט פילש.

ווייטנאם

שלושה בולים שציורם זהה הופיעו לאימכבר בווייטנאם, וכנושא משמשת להם המלחמה בבורות. הבולים המראים שיעור בקריאה וכתביה לפועלים חקלאיים בצל של עץ בגנות, לפני צאתם לעבודה, הופיעו בערכים של 50, 150 ו-1000 דונג.

קנדה

בול חדש הופיע במלאת מאה שנה לייסוד קולומביה הבריטית שבצפון קנדה. הבול שהופיע ב-8 במאי ש.ז., מראה "מחפש זהב" העוסק ברחיצת המתכת היקרה על שפת הנהר. כידוע, נמצא הזהב באפיקיהם של הנהרות הזורמים בחבל-ארץ זה. הבול הודפס בצבע ירוק, בערך של 5 סנט ובמהדורה בת 20 מיליון יחידות.

הודו

לרגל יום הולדתו המאה של ד"ר ד. קשביקרבה — אחד ממשכיליה של הודו, הוציא לאימכבר הדואר ההודי בול-זכרון מיוחד בערך נקוב 15 ג'ה, בצבע חום בהיר. הבול מראה את דיוקנו של המשכיל ההודי, הידוע כעובד סוציאלי רב-פעלים.

שוודיה

סדרה בת שלושה בולים נאים הוציא לאימכבר הדואר השוודי לרגל משחקי-הכדורגל העולמיים שיערכו בארץ זו. בבולים נראה שחקן כדורגל הבועט בכדור. כזכור, הוציאה גם צ'כוסלובקיה בולי ספורט, ביניהם נמצא בול המוקדש לכבוד משחקי הכדורגל שיערכו בי שטוקהולם.

אירופה

לפני שנתיים הוציאו בפעם הראשונה מספר ארצות מערב אירופיות בול-דואר אחיד, שציורו היה זהה בכל ארץ. לפני כשנה שוב הוקדש בול דואר לאיחודה של אירופה, אך הפעם הוציאו המדינות בולים שציורם שונה. השנה, כפי שנודע לסופרנו, שוב החליטה הנהלת הדואר של האיגוד האירופי, הכולל את צרפת, בלגיה, גרמניה המערבית, הולנד, איטליה וליקסמבורג, להוציא בול

דיוקנאות

יהודים על בולים

מקס ריינהרדט
1873—1943



של אישים מפורסמים, שהגדילו לעשות למען הרמת חשיבותה של ברלין, ציר הבירה של גרמניה, עד עלות היטלר לשלטון. על שניים מתוך ארבעת הבולים מופיעים דיוקנאות יהודים: הפרופ' פריץ האבר (ראה בחוברת "בולים" מספר 6) ומקס ריינהרדט.

מ. ריינהרדט נולד בשנת 1873 בעיירה אוסטריית קטנה שליד וינה. לגבינו סימל ריינהרדט תקופה גדולה ופורה בתולדות התיאטרון העולמי והגרמני. מחזור יצירות שקספיר שלו, שהשתרע על תקופה של שנים רבות באמנות הבינלאומית, הינו יחיד במינו ובעל חשיבות רבה בתולדות התיאטרון.

בעלות הנאצים לשלטון בגרמניה לא מצא עוד ריינהרדט את מקומו בקרב בני עם זה, והוא נמלט לארצות הברית, שם חידש את פעילותו בשטח אמנות התיאטרון. ריינהרדט יסד בהוליווד סטודיו, בו התחנך דור חדש של אמנים.

אחרי מותו, בשנת 1943 בניו יורק, הוקמו לזכרו מפעלי אמנות רבים בכל רחבי תבל, ועיריית ברלין קבעה את שמו על אחד מרחובותיה.

כאילו מתוך חרטה על העוולה שעשה העם הגרמני ליהודים בתקופת שלטונם של הנאצים עד לתום מלחמת העולם השנייה, מציף אותנו עתה הדואר הגרמני בבולי דואר הנושאים דיוקנאות יהודים.

ב"מסע חרטה" זה משתתף הדואר המזרח-גרמני והדואר המערב-גרמני, אם כי לא תמיד מופיעים אותם האישים היהודיים על בולי דואר של שתי הגרמניות (המזרחית והמערבית).

לפני חדשים מספר הופיעה סדרה בת ארבעה בולים

מה חדש

בבורסת הבולים

התנודה כלפי מעלה - ומניעה

ה"10" עלה מחירה של מעטפת "יום ראשון" ב"100%, והיא נמכרת כיום ב"1000—900 פר' במקום 450 פר' (מחירה הרשמי). אין ספק שלגורמים ספקולאטיביים שונים יד בעליה מופרות זו. ואם נכונה טענתם של סוחרים הבולים, שהזמנתם כללה מספר מועט של מעטפות "יום ראשון" החדשות, הרי שאין כל הצדקה לעליית מחירים מופרזת זו.

ואשר לעליה הכללית במחירי בולי ישראל ב"שוק" העולמי והישראלי, יש לקבלה כדבר המובן מאליה, כי כשם שלא היתה הצדקה למחירי השיא שפקדו את הבורסה לפני כשנה ומחצה, כך אין גם הצדקה למחירי השפל שפקדו אותנו לאחרונה.

מ. ב.



"מה עליך לדעת על בולים?"

ב"סיכומי-עשור של הבולאות הישראלית" שנת פרסמו בחוברת "בולים" מס' 11, פסחנו לצערנו במדורנו "ספרות ועיתונות בולאית" על הספר "מה עליך לדעת על בולים".

הספר שהופיע בהוצאת "הבולאי העברי", מחזיק 126 עמודים המכילים חומר בולאי מאלף הודן באיסוף, טיפול, החלפה, קניה, מכירה והשקעה בבולים. בתערוכות "תביל" הוענקה למחבר הספר, מר ש. שוגר (שמואלביץ), מדליית זהב.

תמורה חשובה חלה לאחרונה בבורסת-הבולים הישראלית: מחיריהם של רוב בולי ישראל עלו ב"20% (לערך), וגברו גם הדרישה והביקוש לבולים אלה.

שתי גירסות שונות באות לנמק את השינוי: בעוד שאחת טוענת כי השינוי חל בשוק הבולים העולמי והוא מצביע אף על הדרישה לבולינו הגוברת והולכת שוב בארצות חוץ מסוימות, טוענת האחרת, כי השינוי בא בעקבות הסכסוך שפרץ לא-מכבר בין השרות-הבולאי לבין "אגודת סוחרים בולים בישראל".

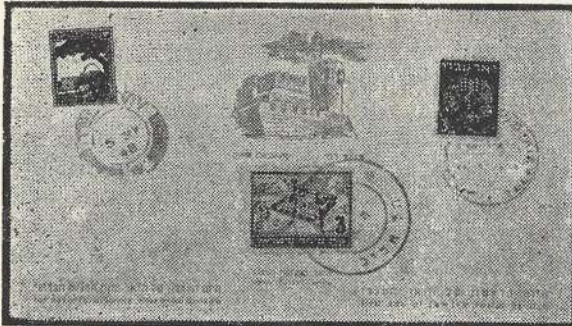
כזכור, סרבו חברי "אגודת סוחרים בולים בישראל" להגיש את הזמנותיהם לשרות הבולאי עבור בולי "עצ" מאות ה"10" במועד שנקבע להם, וכשהוגשה הזמנתם של הסוחרים באיחור מה, סירבה הנהלת הדואר לקבלה. כל סוחרים בולים המאורגנים נשארו ללא בולים חדשים, וכשהדואר סירב גם למכור להם מעטפות "יום ראשון" של בול "עצמאות ה"10", קראו אלה לאסיפת מחאה שנתקיימה ב"22 באפריל ב"בית ציוני אמריקה" בנוכחות נציגי העתונים.

על אף כל זאת נשאר השרות-הבולאי בסירובו, ושום מעטפת "יום ראשון" של בול "עצמאות ה"10" לא נמכרה לסוחרים שלא הגישו את הזמנותיהם במועד שנקבע להם.

אין הצדקה למחירי השפל

מבלי להצדיק צד זה או אחר, אי אפשר להתעלם מן העובדה, שחודש ימים אחרי הופעת בול "עצמאות

תאריכים הסטוריים בתולדות המדינה



כשהגן מדפדף באלבומך עביהכרס, בו ריכזת מוכרות בולאיות ממגנים שונים, נוכח אתה לדעת כי לא חסרו לנו הוצאות מעניינות במשך עשר שנות קיומה של מדינתנו הצעירה.

נוסף על כ-180 בולי-הדואר הישראליים, אשר הופיעו מאז 16.5.48, זכינו גם בשפע של חותמים-זכרון וחותמות-תעמולה, אשר נוצלו על-ידי "יצרני" מוכרות בולאיות להוצאות מעטפות זכרון, שבשל ריבוי הופעתן מצטמצם והולך הביקוש להן מיום ליום.

לא חסרו גם מעטפות-מוכרת מיוחדות שהוצאו על-ידי בעלי יומה, מבלי שהדואר יציין את המאורע בחותמת-זכרון מיוחדת. כדוגמא לכך ישמש יובל התזמורת הפילהרמונית, או מלאת 10 שנים להופעת הבול הישראלי הראשון.

א — בול "דואר עברי", מוחתם בחותמת ישראלית הנושאת את התאריך 16.5.1948, שהוא יום פתיחת הדואר הישראלי;

ב — בול דואר א"י (מנדטורי), מוחתם בחותמת הדואר המנדטורית מיום 5.5.1948, שהוא היום האחרון לקיום שרותי-דואר בריטיים (מנדטוריים) בארץ ישראל;

ג — בול ק.ק.ל. (עם הדפס רכב "דואר"), מוחתם בחותמת "מנהלת העם" שהיתה בשימוש בין שתי התקופות הנ"ל.

(המעטפה נמסרה לנו לפרסום על-ידי בימ"ס לבולים ד. גינזבורג מרח' מונטיפיורי 22 בתל-אביב).

"היצרן" בחר הפעם דווקא בתאריך נוצרי, 16.5.1958, ושכח שרוב המאורעות נמנים אצלנו לפי הלוח העברי. כדוגמא נוספת למוכרת פילאטלית תפלה יכולה לשמש המעטפה שהוצאה לכבוד בחירת "מלכת היופי" של "המכביה" החמישית — מה הקשר בין "מלכת היופי" לבין הבולאות — רק ליצרן פתרוני.

"טיפה בים"...

ברם, מתוך ים המוכרות הפילאטליות חובה עלינו לציין דוגמא ליומה חובבית, היכולה לשמש גם כמוכרת בולאית נאה; ולשם כך הגנו מביאים תצלום של מעטפה הנושאת שלושה מיני בולים, המוחתמים בשלוש חותמות, המסמלות שלוש תקופות בהקמת המדינה:

UNTER DER LUPE

מבעד לזוככית המגדלת

שיבושים בבולי הספנות העברית



סוחרי הבולים י. את ר. דאראקט מצאו לא-מכבר שגיאת דפוס מעניינת בין בולי-הספנות הישראליים, שאת תצלומם אנו מביאים להלן.

השיבוש נתגלה בצמדה בת 9 בולי-ספנות בערך נקוב 30 פ"ר, המראים את האניה "שומרון".

בעוד שבבול האמצעי חל השיבוש בהדפסת ערכו הנקיב של הבול (30 פ"ר) — המופיע בפנינתו השמאלית העליונה של הבול וכן בחלקה הקדמי של הספינה, חסר בבול העליון שמה של הספינה "שומרון" — המופיע בפניה הימנית התחתונה, וכן הדפסת הצבע הנוסף של כל הספינה. בפניה השמאלית העליונה נראה רק חלק מהספרה 30 — המציין את ערך הבול.

לשם השוואה צרפנו גם בול שהדפסתו מושלמת (התצלום התחתון).

Fehldrucke in den Israel Schiffsmarken

Die zwei oberen Marken zeigen den Fehldruck. Die Untere normal ist nur zum Vergleich.

הצייר אברהם גמז

מגדולי אמנות הגרפיקה בעולם

אם לנוח — אזי רק בישראל" —
אומר האמן.

ואומנם, אין זה ביקורו הראשון בישראל. אך הפעם הוא בא להינפש ולהינות מחגיגות העשור ברחבי מדינת ישראל.

בביקורו הקודם בישראל ערך מר א. גמז קורס להדרכת ציירי רינו בבעיות הפוטוגרפיה — שיטה ש"המדפיס הממשלתי" הנהיג לפני שנים אחדות, והי דורשת לימוד רב והכשרה מירי. חדת מצד הגראפיקאים. אגב, בשיטה זו נוהגים להדפיס כיום את מרבית בולי ישראל, והיא מקובלת גם בהדפסת רוב בולי הדואר בעולם.

אות הצטיינות ממלכת בריטניה

הצייר אברהם גמז נולד לפני כ-45 שנים בווייטצ'פל שבלונדון וגר שנים רבות בגולדסגריין — פרבר הצפוני של הברייה הבריטית. מר גמז נשוי ואב לשלושה ילדים. בהיותו יהודי טוב וציני נלהב, מקווים אנו שבמוקדם או במאוחר יעלה לישראל. בינתיים הוא מבקר לעתים קרובות בארצנו ובכל אחד מביקוריו מבצע עבודות גראפיקה מוצלחות.

לפני זמן מה הוענק למר גמז על-ידי המלכה אליזבת את הצטיינות גבוהה O.B.E. — אורי דן האימפריה הבריטית, כהוקר רה על ביצוע עבודות גראפיקה חשובות בשביל אנגליה.

מר גמז הינו הצייר היחיד המשתתף בשנים האחרונות בציור בולינו, על אף היותו תושב ארץ זרה, ועצם עובי דת היותו יהודי-ציני וצייר מוכשר ממדרגה ראשונה, מביא אה כבוד לישראל ולבולאית.

מיות של שתי התערוכות הנ"ל ועוד כרזות ישראליות אחרות.

סמל הטלביזיה הבריטית

באנגליה ארץ מולדתו ידוע מר גמז מציור מספר בולים מוצלחים, אותם צייר בשביל הדואר הבריטי, וכן מציור פלאי קטים וסמלים, שהמפורסם ביניהם הוא סמל הטלביזיה הי מופיע באנגליה בראשיתו ובסופו של כל שידור. כן מכהן מר גמז כשופט בתחרויות אמנות.



נותיות ומשמש מורה לגראפיקה.

בשעות הפנאי עוסק האמן בציור חופשי, וכשביקר לפני כשנתיים בפורטוגאל — שם בילה את חופשתו, הביא עמו כחמישים ציורים בשחור-לבן הי משקפים את נוף הנהדר של ארץ זו. אותם הציג בתקופה מאוחרת יותר בתערוכה מירי חדת שנערכה בלונדון.

"לנוח? — רק בישראל"

הפעם החליט מר גמז לבלות את חופשתו בישראל, וביקורו הנוכחי הינו פרטי בהחלט. "עיי פתי קצת מעבודתי הרבות, ר

בחבורת הקודמת של ירחוננו (מספר 11) סקרנו את השינוי של הדואר הישראלי ואת הצלחתם של בולי ישראל, אשר הודות לנושא המעניין וביצועם הנאה, הנחילו כבוד רב למדינה, ועשרות פרסים מדליות ורצינויות הוענקו לנו במשאלים, תערוכות ותחרויות בינלאומיות, כשבולינו הוכיחו את עליונותם על בולי ארצות אחרות. ברם, בהעלותנו על נס את אלה שנתנו ידם להצלחת בולינו חובה עלינו להזכיר את מר אברהם גמז שיש לו חלק במפעל זה.

בולי דואר — רק חלק מעבודה ענפה

הצייר אברהם גמז, הנחשב לאחד מטובי הגראפיקאים בעולם, נטל חלק פעיל בציור בולינו, על אף היותו מרוחק מיתנו. הקהל הישראלי, ובעיקר הבולאים שבינינו, הכירו אמן זה מציורי ארבעה בולים ישראליים:

- 1 — בול המכביה השלישית;
- 2 — בול מלווה העצמאות;
- 3 — בול כיבוש השממה;
- 4 — בול שהופיע לציון 25 שנות משחקי המכביות בארץ.

כל אלה המכירים את הצייר גמז יודעים, כי העבודה בציור בולי דואר היא רק חלק מעבודתו הענפה. מאות סמלים וכרזות (פלאקטים) מפורסמים ציירו על-ידיה לרבות כרזות ורמלים בשביל מוסדות ישראלים. אחד הסמלים הפופולאריים כיום — סמל תערוכת העשור — צויר על ידי, וכן סמל תערוכת כיבוש השממה (בשנת 1953), הכרזות הרש

המודפסים אנו יותר מדי בולי דואר ?

- 3 — בולי בטחון
- 1 — בצלאל
- 1 — עצמאות
- 3 — „מועדים לשמחה“
- 1 — „תביל“

וזאת לעומת 19 בולים שהופיעו בשנת 1956, ובתוכם 12 „בולי השבטים“, הנמנים עם הסדרה הקבועה המתחלפת אצלנו אחת בכל 5-7 שנים. הדואר שלנו מסביר שגם בשנת 1957 היה מספר הבולים פחות בשלושה, אלמלא „מבצע טיני“ שבעקבותיו הופיעו „בולי בטחון“ שלא נכללו מלכתחילה בתוכנית ההוצאות לשנת 1957. מס' תבר שהדואר הישראלי מנסה להגביל את מספר הוצאות הבולים שלו ומשתדל שמספרם לא יעלה על 12-8 לשנה. אכן, אין זה הרבה בהשוואה לארצות אחרות.

מדינה נוספת שחיצי הבולאים כוונו אליה לאחרונה בשל ריבוי הוצאת בולים, היא גרמניה. אך זו מסבירה את צעדיה בפירוד הקיים בשרותי הדואר שלה. לכן הופיעו בשנת 1957 בכל חלקי גרמניה, לא פחות מאשר 152 בולים, ולהלן הפירוט כפי שנתפרסם לאחרונה בדורשבווען „פילאטליסטה“ (8/1958):

ס"ה בולים	גרמניה המערבית		גרמניה המזרחית	
	סאאר	ברלין	7	—
52	40	5	7	—
7	—	—	—	7
4	—	—	—	4
72	4	13	19	36
17	4	2	6	5
152	48	20	32	52

האמנם מוציאה ארצנו יותר מדי בולים ? שאלה זו נשאלת עלידי בולאים רבים בארצות שונות, ואין להתפלא על כך, כי כל אדם שעניני הבולאות קרובים ללבו מער' נין שארצו לא תרבה בהוצאת בולים חד' שים, הגורמת להוצאות כספיות ומניאה לי עתים אספנים מלאסוף בולים של ארץ זה.

הבה נסקור איפוא את המצב בכמה ארצות ונראה אם ישראל נמנית עם המדינות המרבות בהוצאת בולים או לא.

ברוב הארצות הקומוניסטיות, וברית המועצות בראשן, משמשים בולי-דואר כאמצעי פרסום ותעמולה. אין איפוא להתפלא על כך שהדואר הסובייטי מוציא כ-200-150 בולים לשנה. ופולין, רומניה, הונגריה וצ'כוסלובקיה אינן מפגרות ב' הרבה אחרי מורתן הסובייטית.

עם המדינות הממעטות בהוצאת בולים אפשר למנות את בריטניה (שמדיניותה הפוסטאלית שמרנית מאד בשטח זה), שוויצריה, שוודיה, נורווגיה וארצות מערביות אחרות.

בשנת 1957 הופיעו בארצנו 9 בולים בלבד:

הולנד הוציאה גלויה חגיגית לעשור ישראל



בבתי-מסחר לבולים הופיעו גלויות מצויי רות, מוחתמות בחותמת-זכרון שהוציאה עלידי הדואר ההולנדי לרגל חגיגות העשור. הגלויה שמציינת את עשור ישראל, מציינת גם מלאת חמש שנים לאגודת אספני בולי ישראל בהולנד. החותמת שבגלויה תופסת שטח גדול והיא מציינת בשפה ההולנדית מלאת 10 שנים לעצמאות ישראל. כן מופיעים בחותמת מנורה — סמל המדינה, צבי מקפץ — סמל הדואר הישראלי, התאריך 16.23.4.1958 ושתי מילים כתובות באותיות עבריות: „נדרלנד וישראל“. גלויות הזכרון הוצאו ביוזמת אגודת אספני בולי ישראל בהולנד N.I.P. המקיימת קשרים הדוקים עם בולאים רבים בישראל.

פרשת ד"ר זמרי אילון שוב בבית-הדין

מישראל ומוכן לשלם תמורתם מחירים גבוהים בדולארים. מודעות חשודות פורסמו גם על-ידי אספני בולים ישראלים, המציעים למכירה סדרות בולים חצויות מישראל. שמותיהם של אותם אספנים ישראלים היו: לוטה פון וודלר אנקר; לאה לוטה פינדלי — אצל רוזנבא ברח' אלעזר החורני 5 בתל-אביב; דידיה פינדלי אצל מרסה — ברח' בלפור 50 בתל-אביב; יהורם בן זמרי בלאן; המורה אילון. המלה "המורה" כתובה באותיות צרפתיות כדי שישתמע מהן שזהו מעין שם פרטי. אחר ברור השמות והכתובות הנ"ל הסתבר לנו, שמאחורי רובן הסתתר ד"ר זמרי אילון.

אין ספק שהמודעות והמאמרים בעתונות הבולאית המקצועית בחו"ל עשו את שלהן: מיד אחרי פרסומן התעוררה דרישה גדולה לחצאי-הבולים הישראליים (הלחץ גדל והלך ככל שהופיעו מאמרים נוספים על נושא זה). אגב, מענין לציין שבאותה העתונות המקצועית נתפרסמו מדי פעם אזוהרות ש"קיימים גם זיופים בין חצאי הבולים".

הזמנות — הכחשות — עדויות

מכתבים רבים החלו להגיע לבולאים הישראליים ממחליפיהם בחו"ל, בהם נתבקשו לשלוח להם "בולים חצויים מימי המצור". כשהגיעו הידיעות על-כך לידי הבולאים המאורגנים, יצא ד"ר משה אופיר — יושב-ראש התאחדות אגודת דות הבולאים בישראל, בהכחשה נמרצת, וכתב כי אין ממש בכל הבולים האלה שלא הוכנסו כלל לשימוש (כבולים חצויים) על-ידי הדואר הישראלי. הכחשות דומות נשלחו על-ידי בולאים ישראלים רבים לחבריהם בחו"ל.

מובן מאליו, שגם הדואר הישראלי הכחיש בכל תוקף את דבר חצייתם של בולי ישראל, בעוד שד"ר זמרי אילון עמד על דעתו שאמנם הוציא הדואר שלנו בולים כאלה, שהיו בשימוש זמן קצר בלבד.

לפני ימים מספר (בראשית מאי ש.י.) שוב נשמעו הדיווחים של פרשת זמרי אילון בין כתלי בית-המשפט המחוזי בתל-אביב. הפעם נגבו עדויות מקצועיות; הוזמן להעיד ד"ר משה חזקי — יועץ השרות הבולאי, אך הפרשה טרם נסתיימה והמשך המשפט שוב נדחה.

אנו תקווה שעם חידושו נביא לידיעת קוראנו את המשך הפרשה, תוצאותיה וגזר-הדין כפי שייקבע בתום המשפט.

אספנים רבים היו משתוקקים לפאר את אוסרם בובלים חצויים יקרי-ערך. בולים חצויים באלכסון או באמצעיתם מהווים תופעה נדירה וכעבור זמן עולה ערכם על הערך הנקוב. בולים חצויים נכנסים למחזור במקרי דחק או מצוקה זמנית, ומוצאים מהשימוש מיד עם חלוף המצוקה.

בהיסטוריה הבולאית ידועים מקרים כגון אלה ומוכרים בולים חצויים, שרבים כיום הקופצים עליהם; וזאת בשל נדירותם. עובדות אלה, לא פחות משהן ידיעות לנו, היו ידיעות גם לד"ר זמרי אילון, שגרם להופעת ידיעות כי גם ישראל חצתה בול-ידואר ומכרה אותם במחצית מחירם לצורך שימוש פוסטאלי בימי מצור.

ביצד ההלה הפרשה

הענין החל במאי 1953, כשירחון בולאי ב"דנמרק", דנסק פילאטליסטיק טידסקריפט פרסם מאמר מאת ד"ר זמרי עגלון (שיבוש של: אילון), ובו נאמר בין השאר, כי ישראל הוציאה בולים חצויים בתקופה שבין 28 באפריל לבין 15 למאי 1948. כלומר, בתקופת שלושת השבועות שבין סיום המנדט הבריטי לבין הכרזת המדינה. כותב המאמר שצירף לרשימתו חמש דוגמאות של בולים חצויים, לא השגיח בשני פרטים, שהכשי-לזהו למעשה. אם אומנם הוצאו בולים אלה מן השימוש בשנת 1948 — מדוע מופיעה עליהם חותמת של שנת 1951? הפרט השני שאי נכונותו בולטת, קשור בבול בן 15 מיל שנמכר, כביכול, במחצית ערכו — במחיר 7.5 מיל. כידוע, לא היה קיים אצלנו מעולם תעריף דואר לפיו השתמשו בבולים בני 7.5 מיל — אם בכלל השתמשו בהם.

כרי, כי בכל אי-הדיוקים הללו לא השגיחו כלל אספני הבולים בחו"ל. הם התעניינו בעיקר בעצם התופעה הנדירה של בולים חצויים, אשר היו בשימוש זמן קצר ומשום כך עלה ערכם. גם בירחון הגרמני לבולאות "קירצל" (ינואר 1953) הופיע מאמר בחתימת ד"ר זמרי אילון — פרופסור של "מדור המחקר הבולאי במכון למדעי המזרח בתל-אביב". (הגרמנים לא ידעו שמכון כזה קיים בירושלים ולא בתל-אביב). שם כותב ד"ר זמרי אילון, כי משרדי הדואר הישראליים חצו בולים באופן ארעי בתקופת המצור, וכי דוגמאותיהן הן הוצאות של מנהלי דואר אמיתיים.

שמות, "יתרו"...

במטרה להגביר את הרושם, פורסמו מודעות בעתונים בולאיים, לפיהן מחפש אספן בולים אמריקאי בשם הרי ווייספלד, בולים חצויים

עשר שנים לבולי ישראל

מאת ד"ר משה חזקי

ישראל. הבולים שורטטו עלידי האמנים הגרא-פיקאים מהמעולים בארץ, ונקטו כל הצעדים לשיפור הציוד הטכני הדרוש להדפסת הבולים וניקובם. הסדרות הראשונות של בולי ישראל הודפסו בהעדר כל הציוד הדרוש להדפסת בולי דואר. באותה התקופה שרר בארץ חוסר בנייר עם דבק מתאים וכן צבע מתאים להדפסת בולים. עם כניעת יפו נפתחה שוב הדרך לבתיים, מקום שם הכינה חברת לוי-אפשטיין מחלקה מיוחדת ל"הדפסות-בטחון". במשך כשנה לאחר מכן הודפסו כל בולי ישראל עלידי אותה חברה.

בשנת 1952 הותקן ציוד להדפסת בולים לפי שיטת פוטוגרביורה אצל המדפיס הממשלתי, ומאז מודפסים שם רוב בולי ישראל, שמהדורתם גדלה והולכת מפעם לפעם. עתה נמצאות שם בשימוש שתי מכונות הדפסה (פוטוגרביורה) משוכללות ורבות-מהירות, וכן בתי-מלאכה המתאימים לתעשית הגלופות (הצילינדרים). ומעבדי דות-צילום מודרניות.

שבלי-הסבר — תופעה מקורית

במשך עשר שנות קיום המדינה הוצאו כ-180 בולי דואר. מספר זה אינו גבוה במיוחד, הואיל ובמשך תקופה זו שונו תעריפי הדואר כמה וכמה פעמים. כן הוצאו בולים חדשים, עם שיפור תהליכי ההדפסה. בכל שנה מופיעות אצלנו סדרות בולים לכבוד יום-העצמאות וחדש "המועד" (חדש תשרי) ועוד שתיים או שלוש הוצאות אחרות נוסף על הבולים הרגילים (סדרות מן המניין). הנמצאים במחזור לשם ביול מכתבים.

כיום תופסים בולי ישראל מקום נכבד בבור לאות הבינלאומית. אוספים את בולינו בהתלהבות בכל קצוות תבל ומשקיעים בהם סכומי כסף ניכרים. המקורי והמיוחד לבולי ישראל הם שבלי-ההסבר הרצופים לשורת הבולים התחתונה שבכל גליון. הדרישה לשבליים אלה כה רבה, עד כי כמה ארצות החלו להדפיס את בוליהן עם שבליים. בכל זאת נשארה ישראל המדינה היחידה המוציאה שבלי-הסבר לכל אחת ממהדורות בוליה. כן מוציאה ישראל מעטפות רשמיות ליום ההופעה של כל סדרה או בול.

בגליון מס. 11 פרסמנו את מאמרו של מר מ. כהן, מנהל השרות-הבולאי, אשר סיכם את השיגי הדואר בעשור הראשון. עתה שמחים אנו להביא בפני קוראינו את מאמרו של ד"ר מ. חזקי, יועץ השרות-הבולאי לענייני הדפסת בולים, (כפי שפורסם ב"אקספורט ו'ורנל") הסוקר ומסכם את השיגי הבולאיים.

במשך תקופת המנדט בארץ-ישראל הודפסו כל בולי-הדואר של ארץ-ישראל בחוץ-לארץ. הואיל ובולים אלה לא היו מושכים במראהם, לא זכו להתעניינותם של אספנים רבים, בהשוואה למספר הרב של אספנים המגלים התעניינות בבולי ישראל.

בחודש מארס 1948 נתברר למוסדות הישוב היהודי בארץ, כי עם סיום המנדט לא ימצאו בולי דואר לשימוש המדינה היהודית, אפילו יסכימו מוסדות הדואר שלה להשתמש לראשונה בבולי דואר המנדטוריים (הפלשתינאיים).

הממשלה המנדטורית תכננה מראש את הריסת כל מתקני הדואר, לרבות עודפי הבולים. באותו זמן כבר היו ביד מנהלת-העם תרשימים ל-9—6 בולי דואר חדשים, ששורטטו ע"י האמן התל-אביבי מר אוטה וליש. בחודש אפריל כבר ניתנה ההוראה להדפיס את הבולים הראשונים, וההדפסה עצמה החלה ביום ה-3 במאי 1948, כ-12 ימים לפני יום הופעתם של הבולים, 16 במאי 1948. הבולים הופיעו בהתאם לתוכנית, כלומר למחרת ההכרזה על הקמת המדינה (ב-16 במאי 1948), והם הוצאו למכירה בכל בתי-הדואר בארץ, פרט לירושלים שהיתה אז מנותקת.

שקידה מתמדת על רמה נאה

הבולים החדשים נתקבלו בהתלהבות רבה עלידי הציבור היהודי וכן גם ברחבי העולם, כסמל לעצמאותו וקיומיותו החדשה של העם היהודי.

בחודש אוגוסט 1948 הוקם השרות-הבולאי כמחלקה של דואר ישראל, והוטל עליו לטפל בהוצאות בולי דואר ומכירתם לאספנים ולסוחרים הבולים בישראל ובחו"ל. מראשית עבודתו שקד השרות הבולאי על רמה אומנותית נאה של בולי

מתרחב חוג אספני אר"ם

בערך 8 סנט, בצבע תכלת, המראה את סמל האומות המאוחדות.

מהנהלת אר"ם נמסר לנו שהתעניינות רבה גילו הבולאים בבול זה, הואיל והוא מתאים גם לאוסף תימאטי (איסוף לפי נושאים), סמלים ומפות בבולי דואר.

הבול החדש יופיע לראשונה במהדורה בת 5,000,000 (חמישה מיליון) אכסמפלים, ועל כל הדפסה נוספת תודיע הנהלת דואר אר"ם, כפי שהנה נוהגת עד עתה.

הבול מן המניין בן 8 סנט יודפס בגודל 27X33 מ"מ בגליונות בני 50 בול. הניקוב בבול זה נקבע ל-14X13.

גם בישראל

גם בישראל הולך ורב מספר אספני בולי דואר של ארגון האומות המאוחדות, המוצאים ענין רב בבולים אלה.

עתה נמצא בהכנה קטלוג לבולי אר"ם, אשר הופיע בקרוב ויודפס עברית ואנגלית. בקטלוג נסקרים כל בולי אר"ם שהופיעו עד היום; שם הצייר, יום הופעת הבול, הגודל, הצבע, הניקוב, וכן פרטים מדויקים על גודל המהדורה של כל בול, תאריך וכמות של כל הדפסה נוספת.



חוג אספני בולי אר"ם גדל והולך מיום ליום. בולאים רבים מכל קצווי תבל מצטרפים למאות אלפי הבולאים, המוצאים ענין בבולי אר"ם.

הנושאים הבינלאומיים שבבולי אר"ם מתאימים לכל אוסף, ואספני בולים רבים בחרו בבולי אר"ם כי

מדינה נוספת אהרי בולי ארץ מוצאם. דבר נוסף הרוכש את אימונם של בולאים רבים היא גישתם הנכונה וההגונה של מנהלי הדואר בארגון האומות המאוחדות. דואר אר"ם מוציא מספר מועט של בולים בכל שנה (לא יותר מ-12—8 בולים), בעלי ערכים נמוכים יחסית.

רוב בולי האר"ם מופיעים בתאריכים קבועים, לכבוד מאורעות מיוחדים, כגון, "יום זכויות ה" אדם", "יום אר"ם", "יום הילד הבינלאומי", ב"סדרות בנות שני בולים בערכים 3 ו-8 סנט.

ב-2 ביוני ש.ז. הופיע בול אר"ם מן המניין

בולי עצמאות העשור כשי לסנטור ה. ליהמן



סנטור הרברט ליהמן (שני
ימין) שהיה אחד הפעילים
העיקריים בחנינות העשור ש'
התקיימו בארה"ב, נראה מחזיק
גליון של בולי יום העצמאות
העשירי (תשי"ח), שנמסרו לו
כשי ע"י מר מינקוס (ראשון מ'
שמאל), סוכן השרות הבולאי,
משרד הדואר, בארה"ב.

דואר נע... הגנרל סאלאן „מגייס“... בולים

בולים „נוצצים“...

לה עם המחלקה לתרבות ולחינוך של עיריית חדרה. סופרינו לא הוזמנו, חלילה, לבקר בה, אך אין כל אסון בכך, כי נודע לנו שהמעטים והנכבדים אשר כן הוזמנו לבקר בפתחת התערוכה, ההזמנות הגיעו לידיהם אחרי „יום הפתיחה“.

נראה לנו, שההזמנות נשלחו במקרים מסויימים באיחור (על כך מעידה גם חותמת הדואר), בכוונה תחילה לחסוך מהמוזמנים את הטרחה לבוא ולבקר בתערוכה.

טוב שם משמך טוב

מר שלמה שמואלביץ, שינה לא-מכבר את שמו לשלמה שמגר עומד לעזוב בקרוב את ישראל בדרך לבריטניה, שם יכהן כסופר „ידיעות אחרונות“, לא רק לעניינים בולאיים.

מר ש. שמגר, סופרו הבולאי של „ידיעות אחרונות“, חשש כפי הנראה להגיע לבריטניה בשם משפחה סלאבי המסתיים ב...ביץ, ולכן החליט לשנות את שמו לשם עברי טהור.

אנו מאחלים למר שמגר נסיעה טובה ועבודה נעימה בארץ בולאית מספר 1, אשר הוציאה את הבול הראשון בתבל, ובה משמשת המשפחה המלכותית כדוגמא לכל בולאי העולם.

למר שמגר — דרך צלחה!

„ואהבת לרעך כמוך“ — במיליונים...

בעתון-ערב קראנו על שר-הדואר שפנה לפני צאתו לאוסטרליה אל הרב פסח פראנק, רבה של ירושלים בדבר קבלת היתר להדפסת הפסוק „ואהבת לרעך כמוך“ על אחד מבולי ישראל שיוצאו בשנת העשור.

הסביר השר ד"ר יוסף בורג לרב פראנק, כי הבול יוצא בשלושה מיליוני טפסים — ויש להניח כי מיליון איש לפחות יקראו את הפסוק הקדוש, אם כי אי אפשר יהיה למנוע שבולים אחדים יגיעו למקומות שאינם הולמים את הפסוק הזה.

הרב פראנק נתן אמנם את ההיתר, אך בולאים רבים גילו חרדה בעקבות גילוייו של השר, כי בולי ישראל שוב יודפסו במהדורות בנות מיליוני אכסמפלים.

עם כבל העמים...

אחד ממנהיגינו הדגולים אמר בזמנו, שרק אם יהיו לנו גנבים ופושעים יהודיים נהיה עם ככל העמים. עתה, כשהחל להתברר שוב משפטו של ד"ר זמרי אילון, הנאשם בחצייתם של בולי דואר ישראלים ומכיר רתם כבולים נדירים שהוכנסו למחזור על-ידי הדואר הישראלי בהיות ישוביו במצור, נזכרנו באמרתו של אותו המנהיג ואנו יכולים לומר בפה מלא, כי יש לנו מדינה ככל המדינות אפילו מנקודת מבט בולאית: יש לנו ציירי בולים ישראלים, יש לנו בתי-דפוס המדפיסים בולי דואר שרתם הבינלאומית נאה, ויש לנו זייפני בולים ישראלים, שלמעשהם היה הד בארץ צות תבל רבות.

אחד האנשים הפופולאריים בימים אלה, היה ללא ספק ה„פורץ-הגנטלמן“ מר ישראל בנציוני, ששמו התנוסס פעמים רבות בכותרות הראשיות של העתונות הישראלית. באחד העתונים קראנו, שישראל בנציוני היה בולאי וחבר ב„איגוד הבולאים“. לא הצלחנו, לצערנו, לגלות לאיזו אגודת בולאים השתייך ה„פורץ הגוצץ“, וחשבנו תחילה שכל קשריו עם הבולאות התבטאו רק בהדבקת בולים על מכתביו לפני שלשולם לתיבת הדואר. אך הנה סיפרו לנו בולאים (בניהם סוחר בולים נודע), כי קרוב לחדאי שלפריצות ולגניבות הבולים שבוצעו אצלם היתה לבנציוני „איוו“ שייכות.

מכל מקום סוחר בולים תל-אביבי אחר הודה לא מכבר, שהיו לו „קשרים מסחריים“ עם ה„פורץ הגנטלמן“.

מתפלא על המחירים ה...נמוכים

גל התגיגות שהציף לאחרונה את ארצנו, הביא אלינו אלפי תיירים מארצות תבל רבות, לא התפלאנו, איפוא, למצוא כאן גם תיירים מ„אלג'יריה“ — הארץ שהאקלים בה חם עתה הרבה יותר מאשר אצלנו.

עם האורחים האלג'יריים נמנה גם סוחר בולים ידוע מארץ זו, אשר גילה לנו, שעם לקוחותיו הבולאיים נמנה הגנרל ראול סאלאן, מפקד הכוחות הצרפתיים באלג'יריה, שנתפרסם לאחרונה בעקבות „מרד הגנרלים“. האורח עמד גם על יופים של בולי ישראל והתפעל ממחיריהם הנמוכים של בולי ארצות אפריקה, הנמכרים אצלו במחירים יקרים יותר מאשר אצלנו.

על חשבון „הברון“...

בסוף אפריל ש.ז. נערכה קבלת-פנים חגיגית למר סול רוזמן — יושב-ראש תערוכת „אספס“, שתערך בעוד ימים מספר בניו-יורק. במסיבה המפוארת שנערכה במלון „אכדיה“ השתתפו בולאים, נציגי עתונות, ומוזמנים. האורחים שהגיעו למלון „אכדיה“ במוניות מיוחדות התפעלו מגדירות לבן של אגודת-הבולאים הישראלית, שהסכימו לממן קבלת-פנים זו. ברם, התברר שהוצאות המסיבה נכללו בתקציב הוצאותיו של... מר סול רוזמן במסגרת ביקורו בישראל.

„מחוז לתחוב“...

„אופנה“ חדשה נוצרה בארץ: מוסדות שונים מקיימים, לשמחתנו הרבה, תערוכות-בולים „ביתיות“, אך למרבה הצער הופכות תערוכות אלה ל„לוקאליות“ בלבד, ואספנים מחוץ לתושבי אותה עיר או מושבה הם בבחינת בל יראה ובל ימצא בהן. כמה תערוכות נתקיימו לאחרונה בארץ, מבלי שהוזמנו לבקר בהן חברי האגודות המאורגנות בארץ. מארגני התערוכה לא מצאו אף לנחץ להודיע לעת-ננים הבולאיים על קיום התערוכה.

במקרה נודע לנו, כי ב„יד לבנים“ שבחדרה אורגנה ב-27-20 במאי תערוכת-בולים בשיתוף-פעור

נפתחה תערוכת-הבולים באשקלון

חזותמת "תבאש" תוכי-
נס לשימוש ביום פתי-
חת תערוכת-הבולים ב-
אשקלון.

החזותמת מראה ציור
סמלי: שמשון הגיבור
ממוטט את עמודי "מק"
דש דגון".



תערוכת בולים אשקלון

"תבאש" — תערוכת-בולים באשקלון נפתחה ב-1
ביוני ש.ז. ב"בית העם" שבאפריר ביוזמת "אגודת
בולאי אשקלון".

התערוכה תהיה פתוחה לקהל כל יום, משעה 9 בבוקר
עד לשעה 10 בערב, וביום ששי תיסגר התערוכה בשעה
12 בצהריים בתערוכה משתתפים בולאים מכל רחבי
הארץ.

לקראת התערוכה הופיעה חזותמת-זכרון שהוכנסה
לשימוש בסניף-דואר שהופעל בשטח התערוכה.

כריכת חוברות "בולים"

קוראי הירחון "בולים", המעוניינים לכרוך את חוברותיהם ממס. 1 עד מס. 12, מתבקשים לשלוח את החוברות לפי הכתובת:

"בולים", רחוב יונה הנביא 46, תל-אביב

מחיר הכרך בכריכת חצי-בד מהודרת ובאותיות זהב — 1.500 ל"י
(כולל דמי החזרת הכרך)

אלה מן המעוניינים שחסרה להם חוברת או יותר, יוכלו להשלים את החסר
תמורת 500 פר' לכל חוברת חסרה.

את הסכום הנ"ל אפשר לשלוח בהמחאות-דואר לפי הכתובת הנ"ל,
או: "בולים", ת.ד. 2578, תל-אביב.

מנוי!

חדש את מנויך על "בולים" הירחון הישראלי לבולאות.

היה מנוי על "בולים"

חסך זמן, כסף וטרחה!

תמורת — 5 ל"י

אנו נמציא לך את החוברת הביתה — במשך שנה תמימה!

הצטרף אל מנויי "בולים"

על בולינו

יצוא בולי ישראל

נציין שמשרדי הדואר גילו עד כה גישה אוֹבִיֶקְטִיבִית בהוצאת חותמות מיוחדות.

הדואר הישראלי הוציא חותמות מיוחדות לרגל כינוסים של תנועות וארגונים מכל המינים — של "מכבי" ו"הפועל", "בית"ר" ו"בני-עקיבא", תנועת הצופים ומועדוני רוטרי; לעידוד פעולות מגן דוד אדום והליגה למלחמה בשחפת; לחנוכת בית הלן קלר ויובל מכון ז'בוטינסקי; ליובלן של כפר-סבא ופתח תקוה, נס ציונה וראשון לציון וכו'.

חותמות אלה הן תוספת ידיעה לאזרתה. הן מעשירות את ידיעותיו בתולדות הארץ ונותנות לו אפשרות לעקוב אחר מאורעות חשובים בחיי המדינה באמצעות חותמת הדואר.

ראוי לציין שאחדות מהחותמות הישראליות, ערכן הכספי ניכר. כגון: החותמת שהוטבעה בזמן כינוס הועד הפועל הציני ב-5 במאי 1949. — מחיר החותמת על מעטפה הוא 12 ל"י. היקרה בין החותמות הישראליות היא זו, שהוטבעה בועידה הי"ח של המזרח, שנערכה ב-14 באוגוסט 1949. מחירה — 25 ל"י!

בשבורות האחרונים היינו עדים לחותמות מענינות.

אבא איתמר — "הבקר"



ייצוא של בולי דואר ישראליים

בולי דואר ישראליים משמשים גם כמצרך לייצוא ולהלן מספרי ייצוא הבולים כפי שנתפרסמו רשמית באמצעות משרד המסחר והתעשייה:

השנה	הסכום בדולארים
1954	120.225.—
1955	115.673.—
1956	377.375.—
1957	711.881.—

להלן פירוט ההכנסות שחיו לשרות הבולאי ממכירת בולים ישירות:

שנת הכספים	הסכום בלירות ישראליות
1951/2	49.700.—
1952/3	106.800.—
1953/4	127.340.—
1954/5	249.250.—
1955/6	643.870.—
1956/7	1.357.000.—
1957/8	2.000.000.— (עשרת החדשים הראשונים)

(The Israel Export and Trade Journal)

היצוא של בולי ישראל, הוא סעיף חשוב מאד במאזן סחר החוץ של ישראל. בהערכה של 1957/58 טופיעים הבולים בסכום של 2 מיליון דולאר — מספר לא מבוטל באם אנו מביאים בחשבון, כי כמעט ולא מוצא מטבע זר לייצוא בולים אלה. מחיר הנייר והחומרים האחרים, הנחוצים לייצור הבולים מהווים אך אחוז קטן ביותר בהשוואה לערך המכירה של הבולים. לפי הסקירה של ד"ר מ. חזקי, שנתפרסמה בהוצאה האחרונה של "ישראל אקספורט ג'ורנל" היתה ההכנסה מיצוא בולים בשנת 1957 700.000 דולאר, בהשוואה ל-120.000 דולאר בשנת 1954. באותה תקופה עלתה גם המכירה של השרות הבולאי תמורת מטבע זר מ-127.000 ל"י ל-2 מיליון ל"י.

1957 היתה שנת שיא. המספרים לשנת 1958 עלולים להיות נמוכים יותר. אולם בהתחשב בחשיבות שיש לבולי ישראל כמקור הכנסת מטבע זר, וכמכשיר תעמולה שאין לבטלו, צריך לעשות את כל המאמצים כדי להחזיק את מספרי היצוא של יצואני הבולים הפרטיים ושל השרות הבולאי.

9. ו. וולאק — "הארץ"



תערוכות ללא פרסום

בזמן האחרון נערכו שתי תערוכות מקומיות בארץ, שלא עוררו הדים רבים, מפני שמארגניהן לא מצאו לנכון להזמין לפתיחה את נציגי העתונות הבולאית. התערוכה האחת נערכה בכפר אתא והשניה בצמח, לרגל יובל החקלאות בעמק הירדן.

ש. שמגר (שמואלביץ) — "ידיעות אחרונות"



חותמות מיוחדות

הבול הישראלי ביטא עד כה, בדרך כלל, את תולדות העם בעבר, ואילו החותמות המיוחדות של שרותי דואר בישראל מהוות אספקלריה של ההווה.

לחותמת המיוחדת ערך היסטורי וחינוכי רב. החותמת המיוחדת מנציחה מאורעות חשובים בחיי המדינה ומשמשת, "מזכרת קבועה" למאורע.

PHILAMOND

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

G. WEISSELBERG

מוגש לקוראי "ב ו ל י ם"
לפי הסכם עם "פילמונד"

פילמונד

תל אביב, רח' אלנבי 76

ג. וייסלברג

מחירון לבולי ישראל PRICE LIST FOR ISRAEL STAMPS

Denomination	Set סדרה	Tabs עט שובל	Pl. Bl. צמדה	Used משומשים	FDC מעטפה	שם הבול
1948:						: 1948
Doar-Ivri: 3—50 pr.	10.—	45.—	55.—	1.600	5.—	דאר-עברי 50—3 פר'
Doar-Ivri: 250 pr.	22.—	75.—	100.—	16.—	—	250 פר'
Doar-Ivri: 500 pr.	110.—	185.—	500.—	80.—	—	500 פר'
Doar-Ivri: 1000 pr.	140.—	400.—	800.—	100.—	—	1000 פר'
Doar-Ivri: 250—1000 pr.	272.—	650.—	1400.—	196.—	220.—	1000—250 פר'
Doar-Ivri: rouletted	3.750	60.—	100.—	3.—	25.—	דקורים
Postage Due	85.—	125.—	900.—	70.—	—	דמי דאר
Festival I,3-65 pr.	10.—	36'—	140.—	9.—	7.500	מועדים תש"ח 65—3 פר'
Tête-Bêche	25.—	—	100.—	25.—	—	הפוכים
1949:						: 1949
Jerusalem, 250 pr.	1.900	6.800	8.—	1.800	7.—	ירושלים 250 פר'
Flag 20 pr.	1.200	7.200	19.500	0.850	1.—	דגל 20 פר'
Flag Entire, 30.	—	—	—	—	1.—	עצמאות 30 פר'
Tabul Sheets 40 pr.	35.—	—	—	13.—	12.—	חבול 40 פר'
Petach Tiquva 40 pr.	12.—	25.—	75.—	1.300	7.750	פתח-תיקוה 40 פר'
Festival I,5-35 pr.	9.—	52.—	75.—	5.—	6.—	מועדים תש"ט 35—5 פר'
Coins I,3-50 pr.	3.—	8.—	40.—	1.—	6.—	מטבע מרד 50—3 פר'
Post Due II,2-50	6.—	11.—	70.—	5.500	75.—	דמי דאר 50—2 פר'
Weizmann Entire 15	—	—	—	—	0.700	מעטפה ויצמן 15 פר'
1950:						: 1950
U.P.U. 40-80 pr.	2.500	8.—	11.250	2.400	4.500	א.פ.א. 80—40 פר'
"Tête-Bêche"	10.500	—	—	11.—	—	הפוכים
Independence 20-40	12.—	52.—	80.—	7.—	7.500	עצמאות תש"י 40—20 פר'
University, 100 pr.	0.750	4.—	3.150	0.500	5.—	אוניברסיטה 100 פר'
Airmail I,5-250 pr.	11.—	25.—	70.—	10.—	40.—	דאר אויר 250—5 פר'
Festival III,5-15	1.200	7.500	16.—	0.700	1.400	מועדים תש"י 15—5 פר'
Maccabiah I,80 pr.	5.500	13.—	22.—	5.—	6.—	מכביה 80 פר'
Coins II 3-50 pr.	0.300	1.—	2.—	0.100	—	מטבע 50—3 פר'
Coins II, T. Bêche	1.—	1.—	—	1.—	—	הפוכים
1951:						: 1951
Negev 500 pr.	5.250	23.—	22.—	5.—	22.—	נגב 500 פר'
Officials 5-40 pr.	1.100	4.500	5.500	0.700	9.—	שרות 40—5 פר'
Tel-Aviv, 40 pr.	1.—	3.500	4.750	0.630	1.200	תל-אביב 40 פר'
Bond Drive, 80 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.900	מלווה 80 פר'
Independence 15, 40 pr.	1.—	5.500	5.—	1.—	1.300	עצמאות תש"א 40, 15 פר'
K.K.L. 15-80 pr.	2.—	17.500	13.—	2.—	2.550	ק.ק.ל. 80—15 פר'
Herzl, 80 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	0.850	הרצל 80 פר'
Festival, 5-40 pr.	0.400	1.300	1.750	0.400	0.600	מועדים תש"א 40—5 פר'
1952:						: 1952
Menorah, 1000 pr.	10.—	25.—	45.—	9.—	12.500	מנורה 1000 פר'
Coins III, 20-85 pr.	0.600	1.200	3.—	0.180	1.—	מטבע 85—20 פר'
"Tête-Bêche"	1.—	—	—	1.—	—	הפוכים
TABA, 100, 120 pr.	2.300	4.500	9.—	2.—	2.350	תב"א 100, 120 פר'
Independ. 30-110	1.100	2.500	4.500	1.—	1.200	עצמאות 110—30 פר'
Z.O.A. 220 pr.	1.100	2.500	4.500	1.100	1.200	בצ"א 220 פר'
Festival 15-220 pr.	1.600	3.—	6.500	1.500	2.500	מועדים תש"ב 220—15 פר'
Post Due III, 5-250	1.—	1.500	5.—	1.—	7.—	דמי דאר 250—5 פר'
Weizmann 30-110 pr.	0.900	2.—	4.—	0.900	1.—	וייצמן 110, 30 פר'
Bilu, 110 pr.	0.600	2.—	2.500	0.600	0.900	בילו 110 פר'

1953:						1953:
Airmail, Jaffa, 1000 pr.	5.—	16.—	22.—	5.—	8.—	יפו 1000 פר'
Independence, 110 pr.	0.600	2.300	2.650	0.600	0.950	עצמאות 110 פר'
Rambam, 110 pr.	0.350	1.200	1.500	0.350	0.900	רמב"ם 110 פר'
Festival, 20-200 pr.	0.600	1.250	2.500	0.600	1.400	מועדים תשי"ג 20—200 פר'
Maccabiah, 110 pr.	0.650	2.250	2.850	0.650	1.200	מכביה 110 פר'
Desert Exp., 220 pr.	0.600	2.—	2.600	0.600	1.—	כבוש השממה 220 פר'
1954:						1954:
Coins IV, 80-125 pr.	0.600	1.—	2.650	0.350	1.—	מטבע 80—125 פר'
Airmail II, 1-500 pr.	1.600	2.500	7.—	1.500	4.—	דאר אוויר 10—500 פר'
Independence, 60-350 pr.	0.600	1.200	2.650	0.600	1.100	עצמאות 60—350 פר'
Herzl, 160 pr.	0.250	0.700	1.100	0.120	0.900	הרצל 160 פר'
Festival, 25 pr.	0.050	0.160	0.250	0.040	0.250	מועדים תשי"ד 25 פר'
Tabim, 60-200 pr.	0.450	1.200	1.950	0.400	0.800	תבים 60, 200 פר'
Rotschild, 300 pr.	0.400	0.700	1.700	0.300	0.800	רוטשילד 300 פר'
1955:						1955:
Teachers, 250 pr.	0.300	0.650	1.500	0.280	0.750	מורים 250 פר'
Parachutists, 120 pr.	0.220	0.900	1.100	0.220	0.800	צנחן 120 פר'
Independence, 150 pr.	0.400	1.—	1.700	0.400	0.800	עצמאות 150 פר'
Children, 5-750 pr.	1.200	1.600	5.—	1.100	1.800	עלית הנוער 5—750 פר'
Festival 25-250 pr.	0.600	0.750	2.600	0.550	0.750	מועדים תשט"ו 25—250 פר'
M. D. Adom, 160 pr.	0.250	0.450	0.900	0.150	0.600	מגן דוד אדום 160 פר'
Einstein, 350 pr.	0.450	0.900	2.100	0.400	0.800	איינשטיין 350 פר'
Technion, 350 pr.	0.400	0.900	1.750	0.400	0.750	טכניון 350 פר'
1956:						1956:
Tribes, 1, 2, 3, 10-250 pr.	1.250	1.600	5.500	0.550	2.500	שבטים 10—250 פר'
Independence 150 pr.	0.170	0.350	0.800	0.150	0.600	עצמאות 150 פר'
Citrus, 300 pr.	0.350	0.600	1.500	0.300	0.750	הדרים 300 פר'
Festival, 30, 150 pr.	0.270	0.350	1.200	0.230	0.600	מועד תשט"ז 30—150 פר'
Airmail, Hule 750 pr.	0.800	1.100	3.600	0.750	2.750	דאר אוויר חולה 750 פר'
Airmail, 3000 pr.	3.500	4.—	14.—	3.100	6.—	דאר אוויר 3000 פר'
1957:						1957:
Defence 100-400 pr.	5.750	2.200	3.500	0.700	5.500	בטחון 100—400 פר'
Bezalel, 400 pr.	0.420	0.450	1.700	0.400	0.450	בצלאל 400 פר'
Independence 250 pr.	0.270	0.300	1.100	0.150	0.300	עצמאות 250 פר'
Festival 50-300 pr.	0.550	0.600	2.200	0.400	0.600	מועדים תשי"ח 50—300 פר'
Tabil 1000 pr.	—	1.250	—	1.100	1.250	תביל 1000 פר'
1958:						1958:
Maccabiah	0.500	0.550	2.250	0.500	0.650	מכביה 500 פר'
Ships 10, 20, 30, 1000	1.100	1.150	4.500	1.100	1.250	אניות 10, 20, 30, 1000 פר'
Independence 400 pr.	0.450	0.450	1.800	0.400	1.—	עצמאות 400 פר'

Saemtliche Preise sind in istr. Pfunden angegeben.

המחירים בלירות ישראליות!

מתנה נאה לידידיך בחו"ל

תמורת 5.500 (חמש וחצי) ל"י יכול אתה לשלוח לידידיך בחו"ל

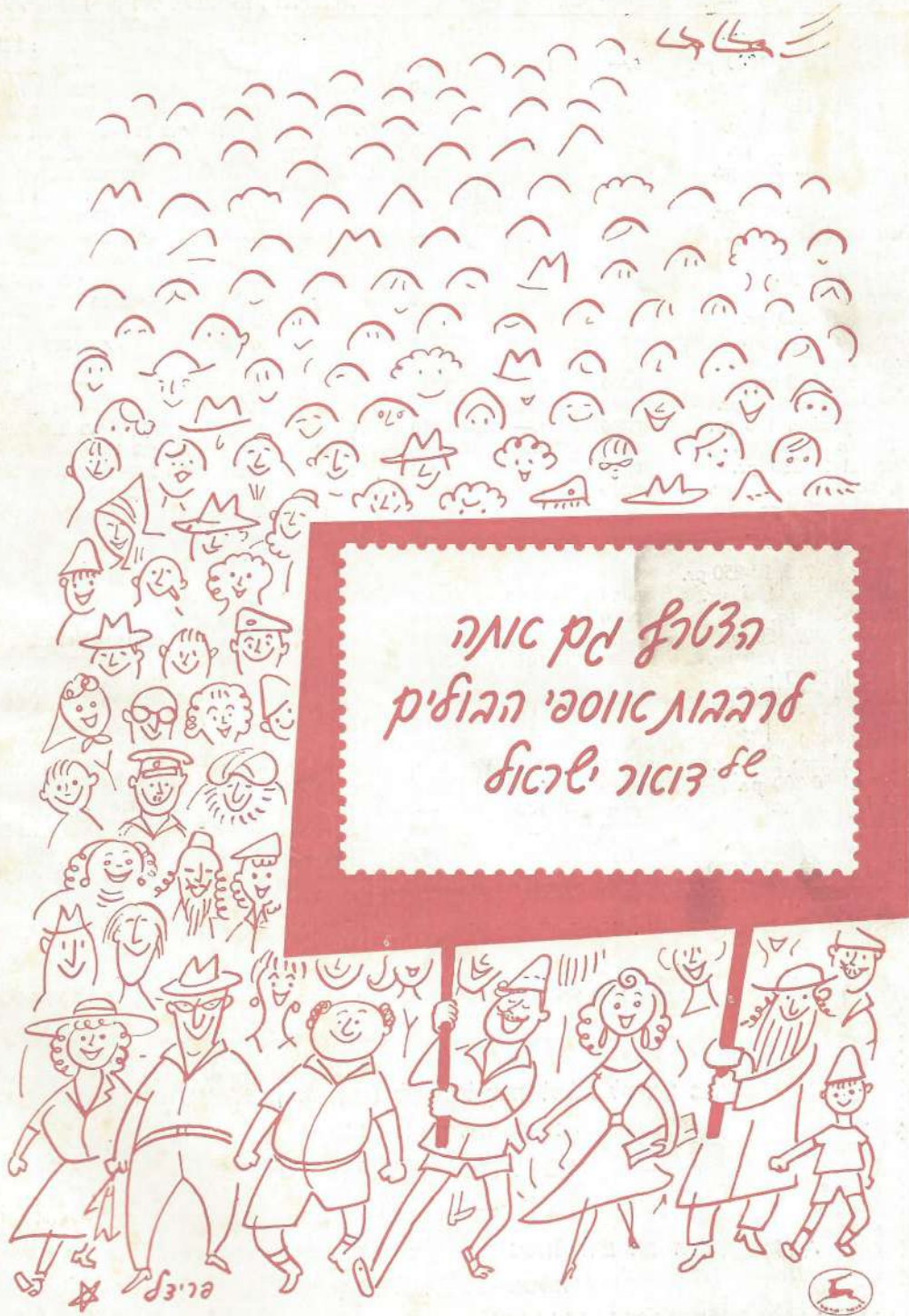
מתנה נאה ומקורית בצורת

מנוי על "בולים"

לשנה תמימה

המצא נא למערכת את כתובות ידידיך ואנו נשלח להם את העתון במקומך.

הסך הנ"ל כולל דמי משלוח



הזכרנו את אמה
 ארבעה אוספי הברית
 של דואר ילדים

מחיר החוברת : 500 מ"ר. חתימה לשנה : 5. ל"י.

ויליאמס