

441/3221
 חובות בולאי ישראל
 מספרית
 למכירה

בולאים

הירחון הישראלי לבולאות

פסטקסט

Israeli
 philatelic
 monthly



החבורת מוקדשת לנהריה



במלאות 25 שנים להווסדה

5



אלבומים לבולי ישראל

האלבומים הגדולים והיפים לאספן המעוניין בהנאה ובידע. האספנים יוכלו למצוא, זו הפעם הראשונה, משכן ראוי לשמו לבולי הדואר שברשותם.

- * כל אלבום מלווה בצילומי בולים.
- * ברשימה מופיעים כל הבולים, החל מההוצאה הראשונה, ועד להוצאה האחרונה לפני תאריך הוצאת האלבום.
- * לכל בול מצורף הסבר.
- * מבוא היסטורי ובולאי קצר על ישראל.
- * סדר כרונולוגי.
- * מספרים מהקטלוג החדש לבולי העולם.
- * כריכה חזקה.
- * עטיפה רבגונית נאה.
- * השלמות שנתיות קבועות.
- * דפים ריקים ניתנים להשגה.
- * תרגום של כל השבילים.

בולי ישראל הם אמנותיים והדפסתם נאה. הם מקיפים את המורשת הדתית וההיסטורית של העם האמין. האלבומים המוצאים על ידינו ראויים לבולים אלה.

1. אלבומים לבולים בודדים ושבילים, עם כריכה. \$ 5.00.....
דפים כנ"ל בלבד. \$ 3.00.....
מילואים 1958. \$ 0.25.....
2. אלבומים לצמדיות שבילים, עם כריכה. \$ 5.00.....
דפים כנ"ל בלבד. \$ 3.00.....
מילואים 1958. \$ 0.50.....
3. אלבומים לצמדיות גלופה, עם כריכה. \$ 6.00.....
דפים כנ"ל בלבד. \$ 4.00.....
מילואים 1958. \$ 0.50.....
4. דפים בולאיים ריקים, עם כריכה. \$ 3.50.....
דפים כנ"ל ללא כריכה. \$ 1.50.....

להשיג אצל

בישראל
ארנסט סטנק
רח' אלנבי 84, תל-אביב.

בארה"ב
GIMBLE'S
33rd. Broadway
New-York, N.Y. U.S.A.

מוחרי בולים יפנו אל:

MINKUS PUBLICATIONS, INC., 115 West 30th. street, New York 1, N.Y.

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ד"ר ו. הקסטר, ז. אדלר, מ. גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טייגר, מ. פרצלן.

MAY 1960

No. (35) 5 מס'

אייר תש"כ

קורא יקר,

ח וברת זו מוקדשת למלאת עשרים וחמש שנה לנהריה. מתפרסמת בה רשימה על התפתחותה של נהריה ותולדותיה מאת מר ח. לנגלבו.

נ הריה נמנית גם על שלוש הערים (צפת וראשון-לציון הן האחרות) שנתיחד להן פרק עצמאי בתולדות הבולאות הישראלית, בתקופת ממשלת המעבר שלפני הקמת המדינה. נהריה הוציאה בולים מיוחדים שציינו את קשרי הדואר שלה עם חיפה בדרך היס, לאחר שדרכי היבשה נסגרו בינה לבין יתר חלקי הארץ. רשימה על כך הלקוחה מתוך הספר "תולדות הבול והדואר" מאת ש. שליט וצ. וינגרטן מופיעה אף היא בחוברת זו.

מ אורע בולאי חשוב שאירע לא מכבר היא תערוכת הבולים הבינלאומית "סיפ-60", שנעלה בראשית החודש שעבר בברצלונה. רשמים מן התערוכה מספר ד"ר משה אופיר שכיחן כשופט בינלאומי בתערוכה זו מטעם ישראל.

ע הופעתם של בולי "מועדים לשמחה" תשכ"א 'צטרף צייר נוסף לסגל ציירי בולי ישראל, הוא מר אשר קלדרון שדיוקנו נמסר בראיון עם עורך העתון. פרטים ביוגרפיים עליו ימצאו ברשימה זו.

ל בד מזאת תוכל למצוא בחוברת את כל המדורים הקבועים ואנו מאחלים לך קריאה נעימה.

שלך בברכה,

ש. שליט

הבולאות בישראל

שלשה ממלכי ישראל על בולי „מועדים לשמחה תשכ"א"

מר משה כהן — מנהל השרות הבולאי הודיע על הופעתם של בולי ישראל חדשים בעתיד הר

קרב. יהיו אלה הבולים שיופיעו לקראת ראש-השנה תשכ"א, בול לכבוד סיום הקמת הכור האטומי בישראל והמשך לסדרת בולי נוף (דואר אויר), שהופיעו לא מכבר והוקדשו לטבריה, צפת ואשקון. הבול שהוקדש לכור האטומי צויר בידי מר פאול קור מתל-אביב (צייר בול העשור לתעופת ישר-אל) והוא מראה דגם מסוגנן של הכור האטומי הישראלי על רקע סמל האטום הבינלאומי. הבול שערכו הנקוב 50 אג' הודפס ב- צבעים אפור, כחול, תכלת ואדום.

שלוש הבולים הנוספים מסדרת נוף אויר, צוירו בדומה לקודמי-הם בידי גב' פרידל שטרן (קרי-קטוריסטית נודעת) והם מראים הפעם ציורי נוף של עכו, חיפה ונצרת. הבולים עושים רושם נאה יותר מן הבולים הראשונים של סדרה זו, ויתכן שבול נצרת יעורר פולמוס חריף בקרב הבולאים הישראלים בשל הכנסיה עם הצלב המופיעים בו. מכל מקום, נראה לנו שבול זה עשוי לזכות בהצלחה בלתי-רגילה בקרב האספנים הנוצרים המתעניינים בבולי ישר-אל.

הסדרה הנוספת שעל אודותיה הודיע מר משה כהן תופיע לקראת



בול הכור האטומי
הצייר: פ. קור

שלוש ממלכי ישראל: שאול, דוד ושלמה. הבולים הודפסו בשיטת אופסט והם צוירו בידי מר א. קלדרון (ראה רשימה, „ראיון עם...“)

מ. גלזר לוועד הפועל

לרגל התפטרותו של ד"ר משה אופיר כיושב-ראש התאחדות אגודת הבולאים בישראל, צורף מר מנחם גלזר קהבר נוסף לוועד הפועל במקום שנתפנה.

מר מ. גלזר זכה בבחירות הכלליות במספר הקולות הרב ביותר אחרי חברי הוועד הפועל שנבחרו מלכתחילה, ולכן היה ראוי הפעם לתפוס את המקום השנים-עשר.

מעטפת זכרון למשפחות חללי צ.ה.ל.



בול נצרת ייגנו

מחוגים המקורבים למשרד הדואר, נמסר לנו, שבול נצרת המראה בציורו כנסיה עם צלב, אחד משלושת הבולים הנוספים העומדים להופיע כהמשך לסדרת בולי דואר אויר, ייגנו ולא יופיע. כנראה, שביטול זה נגרם בלחץ חוגים חרדים בישראל, אולם עלינו להעיר שלא נראית לנו הצדקה לכך.

המראה את הגלעד למגיני העיר העתיקה בירושלים, על הגלעד רשומה הכתובת „מתים מירכתי ארץ — עצמותיכם כדשא תפרחנה...“

המעטפה בוילה בשני בולי יום העצמאות הי"ב שצוירו בידי צבי נרקיס. הבולים מראים שני פרחי חוף מארצנו והם מצטרפים יפה אל ציור המעטפה.

מזה תשע שנים נוהג משרד הבטחון — אגף כוח אדם והמחלקה להנצחת תחיל — לשלוח למשפחות חללי צ.ה.ל. מעטפת זכרון מעוטרת בכתובת מיוחדת וב- ציור.

המעטפות המבילות בבולי יום העצמאות של אותה שנה מהוות נכס בולאי חשוב ורבים האיספים אותן מזה תשע שנים. השנה, הופיעה מעטפה ססגונית

In Israel Philately

3 KINGS IN NEW FESTIVAL SET

Mr. Moshe Cohen, Director of the Israeli Philatelic Services announced the forthcoming issue of new Israeli stamps.

They will include the usual Festival set, a stamp depicting the atomic reactor at Nahal Soreq, and further issues in the series of Israel Landscapes (air mail) which appeared lately and were dedicated to Tiberias, Safad and Ashkelon. The stamp depicting the reactor was designed by Mr. Paul Kor, Tel-Aviv (who also designed the Civil Aviation commemorative); it shows a model of the reactor while in the background hovers a nuclear design. This stamp has a face value of 50 Agorot, and was printed in grey, blue, bluish and red.

Another two stamps of the new airmail series were, like the previous issue, designed by Miss Friedel Stern (a well known cartoonist) and they will show views of Acre and Haifa.

Another series announced by Mr. Cohen will appear for the New Year. It includes 3 stamps in which three kings of ancient Israel, Saul, David and Solomon serve as subject. The stamps were printed in offset and designed by Mr. A. Calderon (an interview with him appears in this issue).

MEMORIAL ENVELOPE FOR THE FAMILIES OF ISRAEL ARMY CASUALTIES

For nine years now the Ministry of Defence has



Above: Haifa and Acre.

Below: the controversial stamp of Nazareth.

been sending to families of Army Casualties a memorial envelope featuring a special inscription and a decorative design.

Envelopes bearing Independence stamps of the same year are rather valuable and being collected by many philatelists.

This year, a manycoloured envelope appeared, showing the monument in honour of the Defenders of the Old City of Jerusalem, with an inscription from the Bible.

The envelope bears two 12th Independence Day stamps designed by Zvi Narkis. They show two coastal flowers of Israel and their design goes very well with the envelope.

Dr. OPHIR BACK IN ISRAEL

Dr. Ophir returned recently from Barcelona where he served on the Jury of the International Philatelic Exhibition at which Israeli collectors achieved relatively good results. As a token of esteem Dr. Ophir was appointed Honorary Member of the Philatelic Club of Portugal.

HERZLIA — A TOWN

In honour of Herzlia being declared a town and Dr. Herzl's, founder of Zionism hundredth birthday the postal authorities have issued a special postmark which shows the new town emblem surrounded by a circular inscription "Herzlia — A Town" and the date.

The municipality of Herzlia issued a pretty envelope which wears Herzl's stamp to go with the postmark.

NEW UNION EXECUTIVE

A new Executive composed of 12 members was elected at the annual general assembly of the Union of Philatelic Societies in Israel.

The Committee is led by Mr. S. Shamgar. Vice-presidents are Messrs. Gravé and Vigotzki, Hon. Secretary — Dr. A. D. Hermon; Treasurer — Mr. Y. Oko. The other members are Messrs. Dr. W. Hoexter, G. Adomi, Dr. S. Freudenberg, G. Weisselberg, R. Anolik, C. Adler, M. Glazer.

חדשות הבולאות בעולם

יוגוסלביה

סדרה בת שמונה דרגים המוקד דשת לנושאים ספורטיביים ומודר פסת בשלושה צבעים הפועה ב- 25 לאפריל ביוגוסלביה לכבוד



האולימפיאדה ברומא. הציונים מתארים את הענפים הבאים: את לטיקה קלה, שחייה, סקי, היאב קות, מירוץ-אופניים, שיט, רכי בה וסיוף.

ביום ההופעה יוציא הדואר ה- יוגוסלבי זוג מעטפות זכרון, ב- מחיר 50 דינר המעטפה (בלתי מבוילת). המעטפות הודפסו במה דורה של 7500 זוגות.

שוויצריה

ב-10 במאי תוכנס למחזור סדר רה חדשה מן המניין, המקיפה 18 ערכים מ-5 סנט ועד 2 פרנקים. סדרה זו תחליף את הסדרה מן המניין הנמצאת בשימוש המדינה זה עשרים שנה. אך הבולים הנוכחיים יישארו בתוקפם עוד שנים אחדות.

הבולים השוויצרים החדשים הופיעו בערכים הבאים: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90 סנט. 1, 1.20, 1.50 ו-2 פרנק. חלק מן הבולים הללו צוירו לפי נושא מתוך ההסטוריה של הדואר. ו- יתרם תיארו בנינים מפוארים ב- ארץ זו.

אוסטרליה

בול חום-אדמדם בן 8 פנס יר פיע בחודש יוני באוסטרליה ו- עליו צויר חתול גמרי על ענף איקליפטוס.

אוסטריה

הנהלת הדואר האוסטרי מודיע על הוצאת בול זכרון במל- את 70 שנה להולדתו של נשיא המדינה ד"ר אדולף שרף. הבול שצבעו זית יופיע בערך נקוב 1.50 שילינג ויודפס במהדורה בת 3 מליון בולים.

עירק

בעירק הופיעו שני בולי זכ- רון לזכר ההתנקשות בחייו של הגנרל קאסם.

ארה"ב

בחודש הבא יוציא הדואר האמ- ריקאי מעטפות (כלילים) רשמיות, בהן יוטבע בול חדש שתצלמו נראה להלן. כן יוציא הדואר האמריקאי ב- 2 ביוני בול בן 4 סנט לכבוד



„האשה האמריקאית“ הבול צויר ע"י רוברט סיברד. בבול נראות אם ונערה ולפניהן ספר פתוח ול- מעלה כתובת „האשה האמרי- קאית“ הבול יוצא במהדורה בת 120 מיליון, ההדפסה בגליונות בני 50.

תורכיה

שני בולים הופיעו לציון שנת הפליט העולמית. שניהם זכו למהדורה מצומצמת בלבד של 600 אלף טפסים. בבול שמחירו 90 גרוש וצבעו כחול ושחור נראה הלון קרוע בתוך כדור הארץ ובו אלון עקור. בול שמחירו 105 גרוש וצבעו שחור וצהוב מתאר מחנה צירפונים של חסרי-יבית.

דנמרק

ב-24 במאי, במלאת 25 שנה לנישואי המלך פרדריק, יוציא ה- דואר הדני שני בולי זכרון המר- אים את הזוג המלכותי: 30 אר (אדום); 60 אר (כחול).

הונגריה

בהונגריה הופיעו לא מכבר 2 בולים המוקדשים ליום האשה ה- בינלאומי. בנושא לציון הבולים שימשו דיוקניהן של קלרה צטקין וקטו המאן, נשים סוציאליסטיות פעילות.

נורבגיה

הדואר הנורבגי הצטרף לא מ- כבר לארצות הרבות שהקדישו בולי זכרון מיוחדים לשנת הפ- ליט הבינלאומית. בנורבגיה הו- פיעו שני בולים עם ערך מוסף בני 25+45 ו-25+90 אורה. ציור הבול מבוסס על סמל שנת ה- פליטים העולמית.

צ'כוסלובקיה

לאחרונה הוציא הדואר הצ'כ- סדרה בת 8 בולים בערכים שו- נים שכנושא לציונם שימשו אר- מונות ומבצרים עתיקים בארץ זו.

יפאן

יפאן הודיעה כי שלטונות ה- דואר שלה ושלטונות הדואר של ארצות הברית יוציאו בחודש מאי שני בולים זהים לציון מלאת 100 שנה לחתימת ההסכם המסחרי הראשון בין יפאן וארה"ב. לעו- מת זאת לא נתקבל אישור מא- צות-הברית בדבר שיתוף זה.

בלגיה

הופיעו 3 בולים בערך כולל של 14 פראנק לציון שנת הפליט. ה-



נושא שבוצע ע"י הצייר וואן-גוטן הוא „גלמוד בעולם“, בבול האחד פועט עזוב; בשני — זקן גלמוד ובבול השלישי — אשה בודדה. כן הופיע בבלגיה בול בערך 3 פרנק לכבוד יום הבול הבלגי.

פ.י.פ. - הפדרציה הבינלאומית לבולאות

מאת מ. פרנק

בולאות ואספנים. כפי שצוין ב-
תכנית זו, מטרתה של הפ.י.פ.
היא שיתוף פעולה בינלאומי. ה-
פדרציה מעונינת יותר בתאום מ-
אשר בפיקוח כי אין היא מתעל-
מת מקיום מצב מיוחד בכל ארץ,
וגסיבות מיוחדות לכל חוג ואספן.
כדי לתאם פעולה זו נפגשים מדי
שנה נציגי כל הארצות החברות
בפ.י.פ. ושוטחים את בעיותיהם
המיוחדות, אשר בהן הם דגים ב-
משותף. ההחלטות המתקבלות ב-
כנסים אלו מתבצעות על ידי
הועד הפועל והמוכירות אשר מש-
רדיהם בג'ניבה אשר בשוויצריה.

רבים האספנים אשר ראו תכופות בעתונות הבולאית
את האותיות פ.י.פ. אך פעולותיה של הפ.י.פ. עדיין בלתי
ידועות להם או שלא מובן להם בדיוק מה תפקידה.

2. ליסד ועדה בינלאומית של מומחים אשר תדון בשאלות של זיופים.
3. לחפש דרך יעילה לשמירת אוספים, מתוך מחקר החומרים המשפיעים לרעה על הבולים.
4. לעודד הכשרה בולאית בקרב הדור הצעיר.
5. להשיג עזרה ממסודות צבור בחליפת בולים בכל העולם.
6. ליסד לשכת מודיעין אשר תאסוף את כל הנכתב על בולים,

הפדרציה הבינלאומית של ה-
בולאות (F.I.P. בלע"ז) הוקמה
בשנת 1926 כאשר נועדו יחד
מספר נציגים של אספני בולים
מארצות שונות. באותה שעה עמ-
דו לעיניהם מטרות אחדות והן:
(1) להקל על הקשרים הבינלאו-
מיים בין האגודות השונות.
(2) לתאם מבצעים בולאיים בינ-
לאומיים ולמנוע התנגשות במוע-
דיהם.

3. להקל על המחקר והפתוח
של איסוף בולים באמצעות אר-
גון בינלאומי; לשמור על טוהר
הבולאות ולהודיע על זיופים.
4. לקבוע רמה נאותה לתערך-
כות בולאיות לתועלתם של התע-
רוכה והמציג גם יחד.
5. לצבור אינפורמציה בולאית
על בסיס כלל עולמי.
6. לחזק את הקשר בין האגו-
רות המקומיות לבין נציגיהם ה-
ארציים.

בהתאם לכללים שצוינו יכולה
הפ.י.פ. לקבל כחברים רק ארגו-
נים מוכרים אשר מיצגים את מדי-
נותיהם ובמקרים שלא נתאחדו
יחד כל בולאי אותה מדינה, עדיין
תוכל להתקבל בפדרציה אגודה
בולאית המיצגת צבור נרחב והיא
תיחשב, כנציגת המדינה.

כיום נמנים בין חברי הפ.י.פ.
28 מדינות, מהן 22 באירופה, 1
באפריקה, 1 באסיה (ישראל), ו-4
בארצות אמריקה. ההתפתחות ה-
נוכחית בבולאות מניחה מקום ל-
השערה כי בעתיד הלא-רחוק יצ-
טרפו עוד מספר ארצות לפ.י.פ.
הפ.י.פ. פיתחה תכנית פעולה ה-
כוללת את הסעיפים הבאים:

1. להפחית עד למינימום הוצ-
אות בולאיות חדשות, ולהנמיך
את הערך המוסף בבולים, שיהיה
מועט בערכו בהשוואה לערכו ה-
נקוב של הבול.



מענק, השנה
גם בשנת 1960

החברה היחידה הנותנת מענק
זה 9 שנים בלי הפסקה -
לכל מבוטחי חיים ללא הצמדה
המקיימים את כישורם כהתמדה

תוספת סכום ביטוח
ללא תוספת דמי ביטוח

הכסף ככפול מאגן...
המענק הוא מאגן הפוליסה

השנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ



נהריה באספקלריה בולאית

במלאות 25 שנים להווסדה

מכיוון שבחותמת הראשונה היה התאריך 22 למרץ 1948 מצוין בגוף החותמת, נצטווה מזכיר משמרה'העם מר שושני, שהוא גם צייר, להכין את החותמת השנייה, אשר צוירה הפעם ללא תאריך, שהוסף לחותמת על ידי תאריכון קטן שהיה בשימוש משך כל ימי דאר נהריה.

החותמת השלישית הוכנסה לשימוש ב-25 למרץ 1948, שאף היא מורכבת מעיגול הבנוי מ"המלים" "נהריה" בעברית ובאנגלית. הפעם הוקף העיגול בכתובת נוספת בשפה העברית: "דאר לשעת חירום" — לחיפה" גם הופעם השתמשו בתאריכון לשם ציון התאריך.

החותמת הרביעית הופיעה ב-4 לאפריל, החמישית ב-12 לאפריל והששית ב-21 לאפריל. החותמת הששית שונה מאלה שקדמו לה. לחותמת זו השתדל הצייר לתת צורה נאה יותר, וכן גם לחלק את המלים חלוקה יחסית ונאה למראה. גם הנוסח שונה קצת הפעם ומופיעות בו, מסביב לחור תמה, הכתובת "דאר לחיפה" — מימין לשמאל, ולמטה — "לשעת חירום", גם כן מימין לשמאל.

החותמת השביעית והאחרונה בהוצאת דאר נהריה הופיעה לאחר שהמועצה המקומית החליטה ליטול לידיה את קיום שרותי הדאר במקום החל מ-25 לאפריל 1948; בתקופה זו הופיעו גם בוליה ה"ראשונים של נהריה."

החותמת האחרונה הוכנה ע"י בעל-מקצוע מחיפה. אולם הפעם היתה זו חותמת גומי במקום סטנ"סיל. גם חותמת זו מורכבת משני חלקים: העיגול ובו השם "נהריה" בעברית ובאנגלית, וסרט המורכב משלשה קווי גלים, המהווים שתי שורות, שבעליונה מופיעות ה"מלים" "הגליל המערבי המזרחי" בעברית, ובשורה התחתונה מופיעות המלים "דרך הים" בעברית ובאנגלית; חותמת אחרונה זו

מר ב. ירמאס, מפקד משמרה'העם בנהריה, החליט לחדש את קשרי הדאר בין חיפה והגליל-המערבי המנותק על ידי סירת-מנוע זו, ואת המאורע ציין ע"י חותמת מיוחדת שהיתה חרוטה על סטנסיל במכונת-הכפלה רגילה, בה היו מדפיסים את הכרזים של משמרה'העם בנהריה.



בול נהריה.

עד כמה שידוע לנו, הופיעו בנהריה 7 חותמות דאר בתאריכים שונים, ו-6 מהן הוכנו פרימיטיבית ביותר על-ידי אנשי המקום.



חותמת נהריה הראשונה והנדירה ביותר, היתה בשימוש יום אחד בלבד ב-22 למארס, בשעה 11.00.

החותמת הראשונה צוירה על ידי מר רפאלי, שהשתמש למטרה זו במטבע בן 100 מיל לציור ה"עיגול. בתוך מעגל, שהיה בנוי משלש המלים העבריות "הגליל המנותק נהריה" נרשם התאריך העברי. מפקד המקום רשם בכתב ידו את השעה 11.00 על כל מכתב שנשלח במשלוח הראשון של סירת-המנוע.

ב-17 למרץ 1948 נותק הקשר היבשתי בין נהריה וחיפה על ידי הערבים שהשתלטו על קטע מן הכביש בסביבות עכו. מפקד משמרה'העם בנהריה החליט לחדש את הקשר עם חיפה, ולשם כך פנה תחילה אל מנהל הדאר במקום וביקשו לקבל את המכתרים בים שנצטברו במשרד הדאר הימני. מנהל הדאר טען כי הדבר יהיה בלתי חוקי וסרב להיענות לבקשת מפקד משמרה'העם. כן הביע מנהל הדאר את נכונותו להחזיר את המכתבים שנצטברו במשרדו לשולחיהם ולאפשר להם לעשות בהם כטוב בעיניהם.

פרטים בלתי מוסמכים הגיעו אלינו אודות "קו מרי", שבאמצעותו העבירו תושבי נהריה צורות דאר לחיפה, בתקופת היותה מנותקת. כפי שציין מר ד. קסלר ז"ל ברשימתו על דאר נהריה, היה קיים "קו מרי" בין ה-17 ל-מרץ לבין ה-22 בו, אולם השימוש בו הופסק לאחר שמטען אספקה שנשלח בדרך זו נפל בידי הערבים.

"קו מרי" נוסד על ידי אשה אמציה הנושאת שם זה, אשר תודות לקשריה עם קצין בריטי מחיל התובלה המלכותי, הצליחה לקיים קשר עם חיפה בפרק זמן קצר.

ביום ניתוקה של נהריה על ידי האויב הערבי נשארו תקועים בחיפה כמאה וחמשים תושבי נהריה, שנסעו לחיפה לרגל עסקיהם ולא יכלו לשוב לביתם בגלל השתלטותם של הערבים על קטע מהכביש בסביבות עכו. תושבי נהריה התקועים בחיפה שכרו מקואופרטיב "עוגן" סירת-מנוע, ובעזרתה הצליחו להגיע לנהריה ב-22 למרץ 1948. ספינה זו פתחה את הקשר הימי בין חיפה ונהריה שנמשך עד ה-12 במאי 1948.

נהריה באספקלריה בולאית / סוף

בצורת משולש קטן בצבע שחור, מחולק על ידי קווים לבנים אנכיים. כל הבולים בהוצאה זו הורעו ללא ניקוב.

ב־16 למאי 1948, ביום הופעת ההוצאה השניה ציינה המועצה המקומית את תקומת מדינת ישראל על ידי דפית זכרון, שבה מודפסים שלשה בולים בערכים שונים על גיר צהוב, בצבעיהם המקוריים, בין שני פסי עיטור. צמדת זכרון זו נושאת בחלקה העליון כתובת בעברית, "המועצה המקומית נהריה, דאר לשעת חרום, 16.5.1948, יסוד מדינת ישראל", ובחלקה התחתון של דפית הזכרון מופיעה כתובת באנגלית: Emergency Mail — Local Council Nahariya, משום-מה לא צויין בשפה האנגלית "יום יסוד המדינה", וגם לא התארך 16.5.1948.

קטע מתוך הספר "תולדות הבול והדואר" מאת: ש. שליט וצ. וינגרטן.

שווה, ורק הצבעים בהם הודפסו היו שונים:

בול בן 10 מא"י — צבע כחול;
בול בן 20 מא"י — צבע אדום;
בול בן 50 מא"י — צבע ירוק.

הכתובת "דאר לשעת חרום" "נהריה — חיפה" והערך הנקוב מופיעים על הבול גם בשפה העברית וגם בשפה האנגלית; ב־אמצע הבול — מגן דוד בצבע הנזכר לעיל, בהתאם לערך הבול.

גליון ההוצאה הראשונה שהורע פיע ב־25 לאפריל 1948 והודפס בחיפה, מכיל 8 בולים מסודרים בצמדות הפוכות, או בולים רגילים הנפרדים על ידי פס-ביניים; הגליונות הוצאו לשוק ברובם בעלי ניקוב דקור ובחלקם המועט ללא ניקוב בכלל.

בהוצאה השניה, שהופיעה ב־16 למאי 1948 שונה הציוור של הבול רק במעט מהסדרה הקודמת. בכתובת האנגלית הוחלפה המלה "פוסט" ב־"מיל", ובאמצע הבול למעלה וגם למטה הוכנס קישוט

נשאר, בשימוש כחותמת רשמית של דאר נהריה עד ה־12 במאי 1948, בו כבשו כוחות הבטחון את הקטע שבסביבות עכו, וב־13 למאי הוסר המצור מכל הגליל המערבי והכביש לחיפה נפתח מחדש.

ב־25 לאפריל 1948, כאשר הורעצה המקומית של נהריה קבלה לידיה את ענייני הדאר במקום, ציווה ראש המועצה להוציא שלשה סוגי בולים למשלוח צרורות דאר בדרך הים לחיפה.

הסוג הראשון — בול בן 10 מא"י, בשביל גלויות דאר;

הסוג השני — בול בן 20 מא"י, למשלוח מכתבים רגילים; הסוג השלישי — בול בן 50 מא"י, למשלוח מכתבים רשומים וחבילות קטנות.

כן גבתה המועצה המקומית 10 מא"י מכל מכתב שהגיע לנהריה באמצעות שרות דאר זה. ציורם של שלשה סוגי הבולים הנ"ל היה

קוי תעופה בכל חלקי הארץ



* ל א י ל ת
* לבאר-שבע
* למחניים
* לתל-אביב
* לחיפה
* לנהריה

שרות הליקופטרים, טיסות חכורות.

ת"א, רח' מוא"ה 42, טלפון 61526

"ארקיע"
קוי תעופה בישראל בע"מ

הצייר אשר קלדרון



הצייר אשר קלדרון

על אף הצלחתו כצייר גרפיקאי, לא הצליח א. קלדרון שנשא ביי נחלים אשה והוליד בן, להתפרנס למחייתו ולפני כארבע שנים עבר לעבוד כאוצר בצה"ל ובזאת הוא ממשיך עד היום.

למר א. קלדרון יצאו מוניין טין כגרפיקאי מוכשר ועובדה זו הגיעה גם את השרות הבור לאי לשתפו בקורס, שנערך ב"הדרכתו של הצייר היהודי הנודע אברהם גמס מאנגליה. מזה שנים מספר משתתף מר אשר קלדרון בציור בולים עבור הדור אר הישראלי. ברם, בדומה ל"ציירים אחרים נדחו גם הצעיר תיו הראשונות ורק לקראת ראש-השנה תשכ"א יתוודע צי" בור אספני הבולים לראשונה אל ציוריו.

לו זכה מר קלדרון בפרס ראשון בתחרות הבינלאומית ל"ציור בולים על נושאים תנכיים, ואמנם רבו סכוייו לזכות בפרס, היה נוהל כבוד רב בנוסף על הפרס הכספי הגדול בסכום אף דולר שהוענק לצייר ארגנטיני; אך הוא העדיף להזדהות עם אגודת הגרפיקאים בישראל ש"החרימה את התחרות הבינלאומית מית הנ"ל. ולאחר סולידריות דחה את בקשותיהם של כל אלה שהפצירו בו להגיש את מועמדותו לתחרות התנכית, ויציר רותיו יופיעו רק עתה כבולי מועדים לשמחה תשכ"א.

היה זה לפני כשנתיים. הצייר אשר קלדרון שכב אז בבית החולים. לילות ארוכים וימים שוממים עברו עליו כחוסר מעש, לפתע צץ במוחו הרעיון לצייר בולי דואר.

אשר קלדרון נולד בשנת 1932 בבולגריה. הוא לא נמנה עם "יל" די הפלא" המגלים כשרונות ל"ציור בגיל רך. אדרבה, בהיותו נער נתגלו כשרונותיו בתחומים



הצעתו של א. קלדרון לבזכר ירושלים החדשה במלאות 100 שנה להבנותה



הצעתו של א. קלדרון לבזכר א. בן יהודה

שונים פרט לציור. בהיותו תלמיד בבית ספר עממי, היה מתקנא ב"חברו לספסל הלימודים שהיטיב לצייר ממנו.

ב"1948 עלה אשר קלדרון לישראל, עם קבוצת נערים ונערות מעלית הנוער. התגורר בקיבוץ בית אלפא וכעבור שנה עבר לי"ירושלים שם הכיר את הצייר הר"גרפיקאי צבי נרקיס, המוכר גם הוא לאספנים מציור בולי ישר"אל, ובהשפעתו התחיל ללמוד ב"בצלאל".

בשנת 1951 גויס לצ.ה.ל. וב"תקופת שרותו עבד כגרפיקאי ב"פיקוד ההדרכה. בראשית שנת 1954 השתחרר מצ.ה.ל. ועבד כ"צייר גרפיקאי אצל פרסום אפ"רוני שבתל-אביב.

היה זה נסיונו הראשון בשטח זה. הוא הפליג בדמיונו לתקופת מל"פנות ישראל, והבולים שצוירו על ידו, הוקדשו לשלושה ממלכי ישראל: שאול, דוד ושלמה.

באותה העת נתקיימה בישראל התהירות הבינלאומית הראשונה ב"עולם לציור בולים על נושאים תנכיים. עתה, אין ספק, כי לו הוגשו הצעותיו היו זוכות באחד משלושת הפרסים הראשונים. אך למ אגודת הגרפיקאים בישראל להחרימה את התחרות הבינלאומית על רקע סכסוך שפרץ בינה לבין השרות הבולאי בדבר תנאי ה"השתתפות. הוחלט ששום גרפיקאי ישראלי לא יקח חלק בתחרות. כתוצאה מן הסכסוך חולקו הר"פרסים התנכיים דוקא לזרים. הר"זוכים היו ציירים מארגנטינה, מפולין, מניו-זילנד ומרומניה.

אשר קלדרון שמר את הצעיר תיו להודמנות אחרת, וחיכה ב"סבלנות עד שהמזל האיר לו פנים.



הצעתו של א. קלדרון לבזכר נס הנוער היהודי

ואמנם, בימים אלה נתבשרנו, שלקראת ראש השנה תשכ"א יר"ציא הדואר הישראלי סדרת בולי "מועדים לשמחה" שכנושא לציור רם שימשו המלכים שאול, דוד ושלמה.

תערוכת הבולים הבינלאומית „ס.י.פ. 60“



חזיתת „ס.י.פ. 60“

הקימה בתוך האולם ביתן מיוחד שנבנה על ידי אחד מטובי הידענים האמריקניים) וכ-8 בתי דפוס המדפיסים בולים; היה בתערוכה אגף כבוד אשר בו הוצגו בין היתר, האוספים של הימלכה אליזבת מאנגליה, הנסיך רג'ינה ממנוקו, הקרדינל ספלמן, סיר ג'ון וילסון, פרופ' טרינקאון ועוד — בסך הכל שש עשרה תצוגות; לפ.י.פ. נתיחה מחלקת כבוד מיוחדת (תצוגות שזכו קודם לכן בשתי מדליות זהב) שהכילה שלושה עשר אוספים; מחלקת חברות תעופה אשר הכילה תצוגות של עשרים ושתיים חברים תעופה (משום מה נעדר מקור מן של „אל על“ ו„אריקע“) — ואחרון אחרון — מחלקת התחרות אשר הכילה 396 אוספים שונים וכ-150 מוצגים במחלקת הספרות. ליד התערוכה הבינלאומית התקיימו גם תערוכה לאומית עם 69 תצוגות בולאיות ו-207 תצוגות תימטיות וגם תערוכת הטכניקה הגרפית בבולאות בה היו שלושים ושבע תצוגות. אחרונה מכולן נציין את תערוכת הנער בה היו תשעים ושמונה תצוגות. (המשך יבוא)

ביום 26 במרס נפתחה בברצלונה שבספרד תערוכת בולים בינלאומית. שעה שנתקיימו ההכנות לתערוכה זו הוצגו ציבורי הבולאים בעולם במבול חוברות תעמולה שלא ידע כמותן לרוב. חוברות אלה הודפסו כולן ברוב נוי וחדר וגרמו להפתעה רבה מכיון שאם היינו מורגלים עד עתה לצאת שטים או שלוש חוברות תעמולה נתכבדנו הפעם בחמש עשרה חוברות...

נקל היה להבין זאת בבואנו לתערוכה. ממשלת ספרד רצתה להפתיע את העולם על ידי מופע בולאי שלא היה כמותו: היא יצרה מה „קונגרס“ זאת אימרת כנס בולאי של אלפי בולאים (לאו דווקא נציגי מוסדות בולאיים) וליד הכנס אירגנה גם תערוכה בינלאומית. שפע החוברות היה רק מקדמה למסע הרחב.

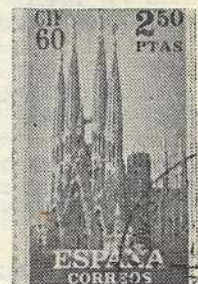
אולם הכנס הפך מין קרקס הומה ללא כל ערך של ממש. מבין היבולאים בעלי השם שהופיעו לא ביקר אף אחד בכנס.



200 „ס.י.פ. 60“

את הכנס שהיה עיקר בעיני ממשלת ספרד, ואת התערוכה שהיתה בבחינת סרס-עודף לו אר-גנו שלוש רשויות: השירות הבולאי, השירות להוצאת מטבעות מדליות הזהב והוארמייל אולם הידענים טרם הוכנו, וכפי ששמעתי, תימסרנה לזוכים בעוד חודשיים אחדים, אין יודע מתי תחולק להם הרשימה המלאה של הפרסים. אולם על רקע של חוסר ארגון מופתי נערכה באולם ענק תערוכה רבת ממדים (כ-4000 מסגרות) ובעלת רמה בולאית מן הנדירות בעולם. היו בה: אגף רשמי ביחידות השתתפות שבעה ארגונים בינלאומיים (כגון א"ם אונסקו, ארגון העבודה הבינלאומי וכיוצא בזה), ששים ותשע מדינות (בתורן כן ישראל שהציגה אוסף נאה אם כי צנוע, וארצות הברית אשר

ושטרות והמועדון הבולאי בברצלונה — ריבוי רשויות זה וגם התחרות והקנאה ביניהן גרמו לכך שבתערוכה נשתררה אנדרלמוסיה גמורה.



בול מטירת „ס.י.פ. 60“

ביום הפתיחה היו יותר ממחצית המסגרות ריקות, ואף כשינסגרה התערוכה עדיין נותרו חלק נכבד מהן ריקות ואילו האוספים שלכבודם נועדו המסגרות נערכו

ביום הפתיחה היו יותר ממחצית המסגרות ריקות, ואף כשינסגרה התערוכה עדיין נותרו חלק נכבד מהן ריקות ואילו האוספים שלכבודם נועדו המסגרות נערכו

ד"ר מ. אופיר חבר כבוד במועדון הבולאי של פורטוגל

לאות הוקרה על פעילותו בחבר השופטים הבינלאומי בתערוכת „ס.י.פ. 60“, שנעלה לא מכבר בברצלונה, נבחר ד"ר מ. אופיר לחבר כבוד במועדון הבולאי של פורטוגל.

ספרות חדשה

יצא ספר מאת Marian Carne Zinsmeister
United Nations Twelve Philatelic Years
1954—1957. SPA Handbook No. 9, Van
Dake Publications Inc. Albany, Oregon U.S.A.
.9354

המחיר: \$ 1.50

בספר זה חומר עשיר על בולי או"ם, כלילים
חותמות, סוגי נייר, ניקוב, צבעים ומספרים על
כמות ההדפסות. כמרכן נמצא חומר על שרותי
הדואר לפני הוצאת בולי האו"ם, ועל בולי משרדי
האו"ם בגיבנה ובית הדין הבינלאומי בהאג.

*

Vereinigte Nationen — Europa Mitteilungsblatt
הוא עתון המופיע כל חודשיים בהמבורג שבגרמניה
ובו חומר עשיר על בולים חדשים וחותמות, במיוחד
מפרט העתון הוצאת בולים לכבוד האו"ם בכל מקום
שהם מופיעים בעולם.
העורך הוא — Dr. Schmidt, Hamburg
Davenstadt Rögenvorts 12
בארץ הוא מר אליעזר איסטנר, רמת שאול 3/11,
הכרמל הצרפתי, חיפה.

סיכמה חדשה

ב-7.4.60 היתה בשימוש סיכמה חדשה ליום אחד
בלבד בקשר ליום הפליטים.

לסדרת בולי "הפליטים" אשר יצאה לאור ב-
10.12.95 הוחתמו 502262 מעטפות בחותמת היום
הראשון.

בהתאם להודעות מהעיתונים מתכונות 70 ארצות
להוציא בולים במסגרת שנת הפליטים.

הננו מוסרים כאן את הידיעות
הראשונות המצויות ברשותנו ונשלים את החומר
בחוברות הבאות.

ידוע לנו על הוצאות שהופיעו ב-7.4.60 בארצות
הבאות: (בסוגרים מספר הבולים) אורגוואי (1),
איטליה (2), איסלנד (2), ארגנטינה (2), בלגיה (3),
בוליביה (10), גינאה החדשה (2), גרמניה (2),
דנמרק (1), דומיניקה (5), הולנד (2), טאיטי (1+4),
צמדה רק בתאריך 23.4, טוגו, (5), ישראל (2),
ירדן (2), וויטיק, ליכטנשטיין (2), לוב, מצרים (2),
מונק (1), סלבדור (1), פקיסטן (2), פנמה (3)
בתאריך 6.4, צרפת (2), ציילון (2), שבדיה (2) או"ם
ניו-יורק, 2 בולים בתאריך 10.12.59. משרדי או"ם
בגיבנה, שווייץ 2 בולים בתאריך 7.4.60, סרז'הל
היו 30 הוצאות.

חותמות מיוחדות

ארצות הברית — 1959/1960

.World Refugee Year

אנגליה (1—10.1.60) 1959/1960

.World Refugee Year

האומות המאוחדות (29.6—13.8.59)

.World Refugee Year

האומות המאוחדות (4.7.1960)

.Refugees need your help

טיסות ראשונות של האומות המאוחדות

עד לתקופה האחרונה לא נודע בין אספני בולי
או"ם בארץ ובעולם על קיום טיסות או"ם, ולכן
כמות המעטפות של טיסות קודמות נמצאת בצמצום
רב. אנו ממליצים לאספני — בולי-או"ם לכלול
טיסות אלה במסגרת האוסף ולהיחפז להשיג את
המעטפות הקודמות.



גלויות

ב-18.6.52 יצאה לאור גלויה במחיר 2 סנט
לשימוש פנימי בארצות הברית. גודלה 140X83
מילימטר. הגלויה נדפסה בשתי הוצאות:
א. כחול כהה — הודפסה ב-311,000 טפסים, מזה
ב-116,023 עם חותמת יום ראשון.
ב. כחול כהה — הודפסה ב-800,000 טפסים
ללא חותמת יום ראשון (מדצמבר 1953 עד יולי
1958).

המחירים המקובלים כיום בעולם לגלויות אלה,
בשווי כסף ישראלי הם:

הוצאה ראשונה — יום ראשון — 3 ל"י; בלתי
חותמה 1.50 ל"י; חתומה 0.50 ל"י.

בסדרה השניה, גלויה חתומה או בלתי-חותמה
ל"י. החל מ-22.9.58 נכנסה לשימוש גלויה בת
3 סנט בצבע ירוק-זיתי. ההדפסה הראשונה כללה
500,000 טפסים, מהם 145,557 עם חותמת היום
הראשון.

ב-27.5.57 יצאה גלוית דואר אויר בת 4 סנט
לשימוש פנימי בארצות-הברית. הודפסו 1,750,000
גלויות והוחתמו בחותמת היום הראשון 260,000
גלויות היום האחרון לשימוש בגלויות אלה היה
31.7.58.

המחירים הם: עם חותמת היום הראשון 0.30
ל"י; בלתי מוחתם או חתום 0.15 ל"י.

עם העלאת דמי הדואר מ-4 ל-5 סנט החל מ-
1.8.58, נדפסו על יתרת הגלויות שנותרו בידי
שרות הדואר של האו"ם 1 סנט (תוספת מחיר) על
יד הבול. לא ידועות החתמות יום ראשון על גלויות
אלה.

גלוית דואר אויר בת 5 סנט יצאה ב-21.9.59
ונמצאת בשימוש עד היום. ההוצאה הראשונה נדפסה
ב-500,000 גלויות, מתן 119,479 גלויות הוחתמו
בחותמת היום הראשון.

מעטפות היום הראשון

רוב המעטפות המגיעות ארצה הן הוצאות פרטיות
של סוחרים בולים.

קיימים 4 סוגי מעטפות רשמיות, מהם 3 סוגים
שאינם קשורים בהוצאת בולים מיוחדת:

א. סמל האו"ם בעיגול כחול עם הכתובת:

.United Nations Postal Administration

ב. גלובוס עם ראשי אומות העולם בשחור.

ג. בנין האומות המאוחדות בהיקף סגלגל עם
כתובת מסביב ב-5 השפות הרשמיות של האו"ם
(כחול אפור) ומעטפה מיוחדת להוצאת הבולים
מהסדרה הרגילה של 4 ו-8 סנט עם ציור דגמי
הבול על המעטפה.

בולי טיסה ל. או. פ.

פארים — וורשא — טוקיו

סכנת הזיופים קיימת, בעיקר, לגבי בולים אשר הופיעו לפני עשרות שנים ומחרים הגיע עתה כרייך, שהזיוף משתלם גם מבחינת ערכו הכספי של הבול. ואמנם, אין להתפלא על כך, כי הרי מכניקת ההדפסה התקדמה בימינו בצעדיה ענק ולא קשה כלל להדפיס בולים שיחיו כמעט זהים עם אותם הבולים שהודפסו בשיטות הדפסה פרימור-טיביות יחסית.

משלוח לטוקיו נתקבל תחילה מ- בלי שיבוייל בבול ל.א.פ.פ. ו- עליו הוטבעה החותמת הנ"ל כש- צבע הדיו שלה סגול. כעבור זמן



מה הודבקו גם על צרורות אלה הבולים המיוחדים של ל.א.פ.פ. שהוחתמו שוב בחותמות עם דיו שחור

בשל תקלה כלשהי לא הגיע המטוס, שהתחיל במסע מפאריס ל- וורשא במועד שנקבע לו מראש, והמכתבים נשארו במשרדי-הדואר בוורשא עד לטיסה הבאה. כלומר: עד התאריך 27.8.1926 משלוח

ממקור בולאי מוסמך נמסר לנו, שבשווקי אירופה נראה, לאהרר-נה, זיוף של בול חצי רשמי, אשר הוצא בשנת 1926 על ידי ל.א.פ.פ. L.O.P.P. בשעה ש- נערכה טיסה בין וורשא וטוקיו בתאריך הנ"ל (טרם קבלנו אישור לזיוף הנ"ל ממקורות פולניים).

היה זה ב-23 במאי 1926 כש- סניף דואר בוורשא 1 ומשרדי ל.א.פ.פ. (הליגה הלאומית להגנה אווירית) קבלו למשלוח צרורות-דואר שבויילו לפי התעריף ה- קבוע בבולי פולין (תעריף המש-לוחים לחו"ל) ונוסף לכך הודבק עליהם בול מיוחד (ראה הצילום) אשר הוצא על ידי ל.א.פ.פ.

הבול הוחתם בחותמת מיוחדת העשויה מגומי (קאצ'וק) מוקשה, שנשארה את הכתובת: "ראיד פו-לני" — מאי 1926 — פאריס-טוקיו". החותמת, בעלת צורה עגולה הוטבעה בדיו שחור. חלק מהצרורות אשר נועדו ל-

דואר זה הגיע לטוקיו ב-5 בספטמבר 1926. האירון הוטס בידי הקברניט הפולני ב. אורלינסקי. הבול המיוחד אינו נושא את שם המדינה אך צוין בו הערך הכספי בסך 5 זלוטי. בארבע מ- פינותיו מופיעות האותיות הלא-טיניות L.O.P.P. ובחלקו התחתון של הבול נראית הכתובת "וורשא — טוקיו" (באותיות קטנות). ב- מרכז הבול — עיגול, ובו שלושה אירונים. בעוד שהמטוס המ- כני ציורו גדול (כמעט לכל רוחב הבול) צוירו שני המטוסים הנז-תרים (העליון והתחתון) קטנים יותר.

הבול הודפס בצבע אפור-ירקרק עיגולו קו — 10. כן אפשר למצוא את הבול הנ"ל בצורה בלתי מנוקבת ובצמדות הפוכות כידוע, קיימים בפולין אספנים רבים האוספים בולים שנושאים: "דואר-איר". אספנים אלה מג-לים התענינות רבה בבול זה, המהווה הוצאה רשמית למחצה ו-אף מופיע בקטלוג הרשמי שהו-פיע בפולין לפני כשנתיים.

הבול הוא גם נדיר למדי, וכ- הוצאה מכך מגיע ערכו לכמה עשרות דולרים. אותם הבולים על מעטפה אמיתית שהוטסה ל- טוקיו בצורת Air Letter שווים פ- כמה וכמה ומעוניינים רבים ימצאו להם בקרב אספני הבולים ובעיקר בפולין, צרפת או יפן.

— 5 מרק; חותמת היום הראשון — 15 מרק; להוצאה השניה משנת 1954 (עליה מודפס Air Letter ו- Aerogramme בשתי שפות) המחיר הוא 2 מרק כשהיא חתומה או בלתי-חתומה. לא נטבעה חותמת ליום הראשון. אגרת כוחות האו"ם בטיני Unef Air Letter ללא בולים. מחירי איגרת זאת במכירות פומביות נעים בין 6 — ל- 8 ל"י, ואגרות אלה אינן מצויות בחנויות הבולים בארץ.

תיקון טעות

בחוברת מס' 4 בסעיף הוצאות חדשות, יש לקרוא: הסדרה הראשונה של בולי זכרון לשנת 1960 המתארת את בנין Palais de Chaillot יצאה ב-29.2.60 לכבוד האסיפה הכללית של האו"ם (ולא ב-15.2.60 כפי שנכתב בגליון ההוא). אספני או"ם מתבקשים להשתתף במדור זה ולהמציא חומר למערכת או לידי עורך המדור. תל-אביב, ת. ד. 7029.

פינת האו"ם / סוף

מחירי בולי האו"ם

הקטלוג המיוחד לאומות המאוחדות שערך מילר, קובע את המחירים הבאים במרקים גרמניים. ויש לחשב את המרק הגרמני שבקטלוג כ-20 עד 25 אגורות במטבע ארצנו. גלויה בת 2 סנט — הוצאה ראשונה, בול כחול-כהה, בלתי חתומה — 6 מרק; חתומה — 2 מרק; חתומה ביום הראשון — 9.50 מרק; הוצאה שניה, בצבע כחול בהיר — חתומה ובלתי-חתומה — 0.75 מרק.

אגרות-אוויר בנות 10 סנט

הוצאה ראשונה — 1952 (עליה נדפס רק Air Letter, בשתי שפות). בהוצאה זו נדפסו 187,000 טפסים, מהם 57247 נחתמו ב- חותמת היום הראשון. המחירים: אגרת בלתי-חתומה — 28 מרק; חתומה

נהריה חוגגת חצי יובל להווסדה

מאת חיים לנגלבן



מר ג. ט. ג. ראש המועצה המקומית.

מגדל המים יהפוך למוזיאון עיר רוני, בו ירוכזו כל המסמכים הקשורים בהקמת העיר. נהריה תחוג את מחצית יובלה

נהריה בת ה-25, היא כירוע מושבה עירונית, בגליל העליון המערבי, על חוף הים, בין עכו לראש הנקרה. יסודה יהודים, יוצאי גרמניה בשנת תרצ"ה, וקראוה נהריה, על שם הנהר געתון העובר בה.

הסוגרים ממזרח ומצפון, הים היי גובל ממערב, משווים למקום חן מיוחד.

כיום נמצאים בנהריה כ-28 בתי הארחה והחדש והישן נתמזגו יחד, בכדי ליצור הווי מיוחד במינו לשם הנעת זמנם של הקיסנים. פנסיונים ומלונות שבה, טובים לים בגנים עתירי צל, שפת ימה צלולה וברוכת שמש, גניה מטור פחים, בריכת שחיה רחבת ידיים. בה ומשב האויר בריא להפליא.

ממתי מעט, הגיעו לשתי רבבות כיום. הישוב החקלאי והעירוני נתמזגו בה יחד. היא, עיר קיט עליזה ועיר מגורים מיושבת בדעתה גם יחד.

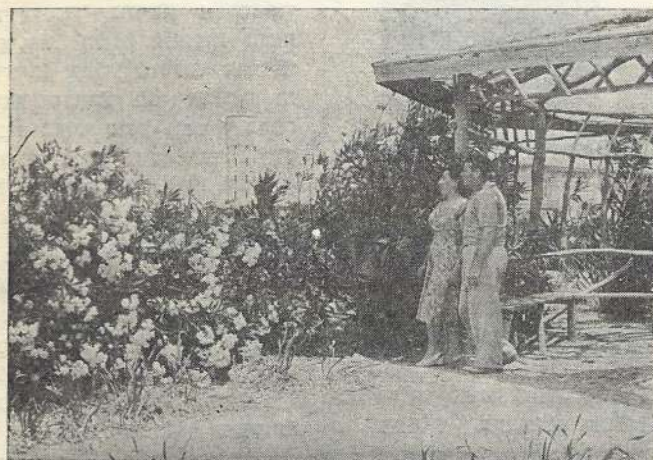
אנשי נהריה שמחים בחלקם. שמחתם כפולה ומכופלת. בשנת 1947, לפי החלטת עזרת האומות המאוחדות מחדש בנובמבר, נועד דה נהריה להינתק ממדינת הי חלוקה. דובר אז על צעד אגרסיבי עצמאי, נגד החלטה זו של הפקרת בירת הגליל המערבי, אזי בימי שמחת החלוקה.

תקצר היריעה לפרט את כל הי פעולות בשטחים השונים של מור עצת נהריה. זכתה נהריה וברא שיה עומד מר ט. ג. איש דינאמי פעיל ומפעיל, בעת שהיא עומדת להיקרא עיר ואם בישראל.

המועצה פעלה רבות לחסול משכנות העוני, לחנוך והדרכת הי נוער ופתוח נהריה כמקום קיט, עבודה ופרנסה.

גלי העליה הביאו לנהריה כ-8 אלפים עולים, שנקלטו יפה במקום ואינם נופלים למעמסה על האוכר לוסיה.

לנהריה, יצאו מוניטין כמרכז למרגוע וקייט. שרשרת ההרים



זוג מטיילים בנהריה. בצד שמאל נראה מגדל המים שבעיר אשר ייהפך למוזיאון היסטורי.

ברוב פאר והדר. 40 הישובים הי שכנים, חדשים וותיקים, כפרי הי מיעוטים, הביעו את רצונם להשי תתף בשמחת נהריה, בל"ג בי עומר, יום הגליל המערבי ויום פריצת הדרך לנהריה.

לנהריה עבר פילטלי מובהק, בולים, דקורים ובלתי-מנוקבים, צמדות ושפע של חותמות דואר לשעת חרום דרך הים, הוצאו אז בשעת המצור.

כרכרות לתומות לסוסים, מוסי פות לאוירתה הנעימה והאינטי מית בשעת טיול לילי. מאות זוגות צעירים, מוומנס שנה שנה לבלות בהנחה ניכרת בירחי הדבש שלהם בנהריה, מפ עי שזכה להצלחה מרובה.

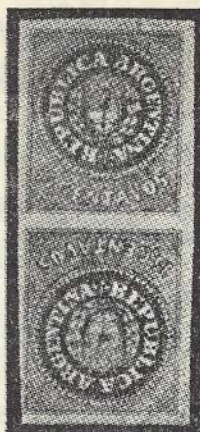
בתכנית נצול מי הביוב למטרה חקלאית. גם הנחל געתון ישנה צורתו, וכביש חדש נסלל מגעתון עד בית החולים מלבן.



כרכרו רתומה לטוט בנהריה

נתגלתה צמדה ארגנטינאית נדירה ביותר

שני בולים מאונכים נשלחה לא מכבר ללונדון. הצמדה היתה בבעלותה של משפחה אירופית אית במשך למעלה מ־50 שנה, מבלי שקיומה יהיה ידוע בחוץ גים בולאיים. עתה מציעה ה־משפחה את הצמדה למכירה פומבית.



צמדה ארגנטינאית נדירה שנתגלתה לא מכבר באירופה.

בשנת 1862, הוציאה הרפובליקה הארגנטינאית סדרה של 3 בולים בערכים של 5, 10 ו־15 סנטבוס. כל דף של 15 סנטבוס הכיל בול אחד מודפס הפוך. על השינוי הזה נודע רק כעבור ארבעים שנה בערך, כי שנתגלה בבואנוס איירס דף ש־לא הוצא לאור, יחד עם ה־גלופה המקורית.

הבול ההפוך הוצא מהגליון. הבול היחיד הידוע פרט לזה היה בצמדה בת ארבעה בולים משומשים, שבוטלו ע"י מחיקה בעט.

צמדה בלתי משומשת של

צמדה נפלאה זו, הנמצאת ב־מצב תקין להפליא, עם הדבק המקורי, זכתה לאחרונה, לאחר בדיקות של מומחים, בתעודת אמיתות של „האגודה הבולאית הלמכותית“, וניתן לשער שהיא תמכר תמורת 1600 ל"ש.

נהריה / המשד

לרגל מחצית היובל, כיבודו של־טונות הדואר ב־15 באפריל ש.ז. את המאורע, בחותמת תעמולה



צד א' של המדליה.

מצידה האחד מראה המדליה את סמלה של נהריה, צירוף הע־בר הרחוק וההווה להדגשת הקשר. בראש המגן כתוב בכתב עברי קדום „ברוך מבנים אשר“. הציון שמתחת לכתובת, מוצף קרני ש־מש שבפינה הימנית העליונה וקרן אחת חוצה באלכסון את שטח המגן ומחלקת אותו לשנים. חוף הים וגליו, ומעליו מתנשא מגדל המים של נהריה שבישר את יסודו של הישוב העברי, בצפונה הסמל, נופו של עץ זית, בתוך שדה חרוש.



צד ב' של המדליה.

בנוסח: „25 שנה לנהריה — חלוצת הגליל המערבי“, שתשאר בשמוש עד 15 במאי 1960.

גולת הכותרת של הנצחת חצי יובלה של נהריה, תשמש ללא ספק המדליה שתוצא על ידי ה־מועצה.

המדליה עשויה מארד וצוויירה בידי הגרפיקאי יעקב צים, בהתייעצות עם מר טי קדמן, נשיא החברה הנומיסמטית הישראלית קוטר 59 מ"מ, עביה 5 מ"מ ו־משקלה 100 גרם ותמכר במחיר של 3.5 לירות היחידה.

מעוניין

בקניית אוספים וסדרות בולים בעלות ערך של ארצות אירופה המערבית.

מעוניין במיוחד בבולי גרמניה המערבית וברלין.

בהצעות נא לפנות:

א. רייצר

ת.ד. 4262, תל־אביב

הרבגוניות בבולאות

מאת מ. ויגוצקי

אחד מקסמיה הגדולים של הבולאות כיום הוא הרבגוניות שבה, אך אותה רבגוניות היא, מאידך, נטל כבד על האספן.

אלפי הדרכים שבהן אפשר לאסוף בולים כיום, וליתונות מן ה-איסוף, הן שעשו את איסוף הבורלם לתחביב הנפוץ והמקובל ביותר בעולם כולו. כל אדם, עשיר ודל, בין אם עתותיו בידו ובין מי ששעתו דוחקת, אם בעל השכלה גאה או נבער מדעת, עדיין הוא יכול למצוא את סוג האיסוף ההולם את טעמו שיביא לו קורת רוח. רבגוניות זו העמידה בעיות רבות לפני אותם אנשים העוסקים בבולאות, ומספרן של בעיות אלה גדל והולך בהתמדה. בדברי על העוסקים בבולאות אין כוונתי לסוחרי הבולים בלבד, אלא לכל אותו צבור מגוון הקשור בבולאות באורח זה או אחר, כי גון: עורכי העתונות הבולאית וכתביה בעולם כולו, מומחים בורלאיים, שופטים בתערוכות בינלאומיות וסתם אספנים.

כמובן שסוחרי הבולים הם הראשונים לשאת בעולה של הסתעפות זו, וכיום קשה עוד למצוא בהם כאלה שישרתו את כל צבור האספנים למיניהם. פה ושם, אמנם, עוד נשארו לפליטה מספר חברות גדולות המנסות, או מתימרות, לשרת את כל קהל האספנים כשם שהיה נהוג לפני חמישים שנה, אולם רוב סוחרי הבולים מצטמר צמיח בעיסוק בבולי מדינה אחת, שהיא על פי רוב מדינתם, אי בורענף מסוים כגון, בולי דואר-איר, מעטפות, הסטוריה בולאית, ברלם על נושאים מסוימים ועוד כיוצא בזה; כתוצאה מכך הוגבלו גם ידיעותיהם המקצועיות וגם רכישותיהם לאותו שטח יחיד.

היעלמו ההדרגתי של הסוחר הכללי ומילוי מקומו על ידי סוחרים מתמחים, הקל מצד אחד על האספנים המתמחים בהשגת מבר

המתמחים לחוות דעה על הכל נכשלים לעתים מזומנות בשגיאות, ומומחיותם מוטלת בספק חמור. הבולאות הפכה מפלצת ענקית ורבת פנים שאין אדם אחד מסוגל לחלוש על כל צורותיה וענפיה. וועדות מומחים שהוקמו ליד אגודות הבולאים השונות תכליתן לפתור בעיה מעיקה זו, אולם תכור פות יקרה שהוועדות תיאלצנה להימנע מכל חוות דעת על בולים מסוימים, כך שגם מהן לא צמחה עדיין גאולה שלמה.

תוצאתה המכבידה של הרבגוניות בבולאות ניכרת בתערוכות בולאיות שבהן נתבע חבר שופטים להתלס על פי שקול דעתם בדבר איכותו ורמתו של אוסף המוצע לפניהם, ואף אם ישקלו את משפטם בתום לב לעולם תהיה החלטתם פגומה בצדקתה, וזאת משום שאין עוד כיום מקום להשוואה.

קשה להתווכח אם אוסף של חורמר הסטורי בולאי עדיף על אוסף חיות, או אם אוסף בולי אור בלתי-חתומים עולה על אוסף מעטפות אור משומשות; הרי זה כאילו נתעוררה מחלוקת אם סרידינים טעימים יותר מגבינה. עם ההתרבות המתמדת בצורות איסוף הבולים עוד ילך ויכבד תפקידם של שופטי התערוכות הבולאיות.

שופטים בתערוכות אלה ובפרט בתערוכות בינלאומיות מכירים היטב את התקלות הללו, ורבים אף חיפשו להן תקנה אם על ידי מסירת השיפוט לידי קבוצות קטנות של שופטים, בנות 3-5 חברים שהם מומחים בענף הבולאי הנמצא בדיון, ואם על ידי קביעת מכסת נקודות לכל מוצג על פי מצב הבולים, שלמותם, צורת הצגתם וכו'. אולם גם נסיונות אלה לא עשו פרי כי למצב, שלמות וצורה, יש משמעות שונה בעניינים השונים של איסוף הבולים, וכל המנסה לכלוא עובדות אלה במיטת סדום של שיטת הנקודות, עושה את מלאכתו רמיה, ואין לו מנוס מעיוות הדיון.

קשה, אולם מצד שני יצר מעין מונופולין של מומחים שרק מידיהם אפשר להשיג חומר מסוים, ורק הם מעוניינים בקניית חומר דומה. למזלנו הונהגו בשנים האחרונות מכירות פומביות המהוות משקל שכנגד למונופולין זה וכך נותרה עדיין אפשרות בידי האספן למכור את אוספו או להגדילו, לאו דווקא באמצעות הסוחר המתמחה.

טרדה מופלגת נגרמה גם לעורכי העתונות הבולאית ומדפיסיה, אשר בגלל הרבגוניות שבבולאות התיאשו רובם מן הנסיון להביא בעתוניהם חומר קריאה שיעניין את כל האספנים, וגם אלה החלו מרכיזים מאמציהם בשדה פעולה מוגבל בנסותם להקים לעצמם חוג קוראים קבוע מבין המתמחים בוראו שדה. כנגדם, אותם העתונים המנסים בכל זאת לשרת את קהל האספנים כולו, נתקלים בבעיות קשות שאין להם שיעור. למרות כל רצונם הטוב אין הם יכולים לספק חומר קריאה לחוג קוראיהם המעוניין במאות שדות איסוף וצורות איסוף. אין לתמוה שברוב המקרים נתמעטו החותמים על עתונים כאלה, וכח קיומם תלוי בשערה, או ליתר דיוק, במודעות סוחרי הבולים, הגוזלות חלק ניכר משטחם שלעולם אינו בלתי-מוגבל, וכן מאלצת תלות זו את עורכי העתונים לנקוט עמדה ניירטראלית בשאלות בולאיות עקרוניות, כדי שלא להרגיז את חמרתם של נותני לחמם, סוחרים בולים.

בעיות לא מעטות נתעוררו גם בעבודת המומחים הבולאיים, (האקספרטים), כי מומחה שיכול פעם להביע דעה מהימנה על בולים שונים לא ימצא עוד כיום, ואלה

כפר-סבא

ליד אגודת הבולאים נפתח חוג לבר-
לאות לנוער בחסות המועצה המקומית
בכפר סבא. בחוג יוכלו להשתתף כל
העוסקים בענייני בולים כגון חליפין ו-
הדרכה. כמו כן מתקבלים חברים חדשים
גם לאגודת הבולאים.

הפגישות מתקיימות אחת לשבועים
ביום רביעי והוחל בהן ב-20.4 בבית
הספר "ברנר" ברחוב וייצמן.

עכשו

הזמן המתאים ביותר להזמין קטלוג "מיכל
1961". — פנה מיד לאחר מסותרי הבולים
בכל הארץ.

בתי-מסחר לספרים ולבולים, המעוניינים להזמין
את הקטלוגים האלה במחיר סיטוני יואילו
לפנות אל :

המרכז הישראלי לבולאות

ת.ד. 2578, תל-אביב

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, ת.ד. 2209,

טלפון 22241-2

- ע ז ר ה ר פ ו א י ת מ ל א ה
- פ ת ו ח ה ל כ ל א ז ר ח ב מ ו ל ד ת
- ב ח י ר ה ח פ ש י ת ש ל ה ר ו פ א י מ
- ס נ י פ י מ ב ר ח ב י ה מ ד י נ ה
- ס נ ט ו ר י ו מ מ ר כ ז י ב י ר ו ש ל י מ.

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך

על בולינו

זעזוע בבורסת הבולים הישראלית

על דעתנו, כשביקרנו בחדר המכירה של השרות הבולאי, לא הסיבה אינה נובעת מהופעתם של בולי דואר חדשים. היא נעוצה, בעיקר, בהחלמת הדואר להחליף בולים ישראליים ישנים — הנושאים ערך נקוב בפרוטות, במולים חדשים, שערכם צויין באגורות. בולים בפרט.

עד עתה הוחלפו בולים ישנים, שערכם הכללי מגיע לכדי 100 אלף לירות ויש לקוות, שהמחירים בבורסה יגיעו בכל זאת לנורמליזציה בעתיד הקרוב. ש. שליט — "מעריב"

בחדר המכירה של השרות הבולאי שוב נראים בולאים רבים, המחזיקים בידיהם תיקים עם בולי דואר. צעד זה השפיע גם על הבורסה הישראלית. ואמנם, בשוק המקומי אפשר עתה לרכוש את בולי הפליטים החדשים במחיר הנמוך במקצת מערכם הנקוב.

הדואר נוהג לאחרונה להדפיס בולים בכמויות מוגזמות. כראיה לכך, מצביעים חוגי הדואר על העובדה, כי רוב הבולים, שהורעו בשנה האחרונה, מחירים יציבים בבורסה ואינם נמכרים במחיר הנמוך מערכם הנקוב. טענות הדואר מתקבלות בחלקן.

כשהוחלט להחליף את הבולים הישנים בחדשים, ששווה להחליף הישראליים לקראת הצעד ואף קיוו שהוא יביא במקצת את ה"שוק" המקומי. עתה המהיב ה"טוהרים על השתלשלות הענינים ועל המציאות החדשה שנוצרה לאחרונה.

הרצל בוא יבוא

הפעם הראשונה בהיסטוריה ה"בולאית, שצלב עורר תרעומת, כשהופיעו בולי סודאן (האנגלז) נוצרו: הראשונים ב-1898, הודפסו על נייר עם סימנים בצורת שושנה הרלדית מסוגנת. אולם, המוסלמים טענו, כי אין זה אלא צלב. השלטונות הבריטיים ב"סודאן נכנעו לסערה הציבורית, וכאשר הזמינו מלאי חדש של בולים בשנת 1903, הדפיסו אותה סידרה עצמה על נייר עם סימן מים בצורת חצי-סדר עם כוכב, שהוא סמל האי-סלם.

מקרה דומה אירע בהודו, כאשר הופיעו שם הבולים הראשונים עם תמונתו של המלך ג'ורג' הרביעי. חמישי. על הבול בן 2½ אנה היה ראשו של המלך מוקף עיטורים, שאחד מהם, שהיה, למעשה, ציור של פיל זעיר, התפרש ע"י המוסלמים כחזיר. כדי לא לפגוע ברגשות המוסלמים, מיהרו השלטונות הבריטיים להזמין בול חדש באותו דרג עצמו, בלי בעלי-החיים הטמא.

ש. שמגר — "דיעות אחרונות"

בולאים רבים הביעו תמיהון על העובדה, כי דואר ישראלי לא הוציא עדיין בול לציון מאה שנה להולדת בנימין-זאב הרצל, אף על פי שמיום העצמאות כבר הוציא בול ישראל ובגולה בחגיגות יום בל זה.

לאחר בירור במשרד-הדואר ב"ירושלים, יש ביכולתנו להרגיע את המתרעמים: בול-הזכרון בוא יבוא, אף על פי שיתמהמה. הוא יופיע בעת ובעונה אחת עם הרקונגרים הציוני הבא. הבול לא ישא את דיוקנו של חוזה-הציונות, אשר כבר הופיע פעמיים על בולי ישראלים ופעם אחת על מעטפת יום-ראשון. המוטיבים של הבול יהיו סמליים ואחד מהם יהיה המגן-דוד עם האריה ורבעת הכוכבים, שהוכן ע"י הרצל עצמו וכבר הופיע על בולים של הקרן-הקיימת.

בהמשך לוויכוח על הופעת בול נצרת הנושא צלב, הננו מפרסמים את הקטע הבא, שנחפרס ב"דיעות אחרונות": מן הראוי לציין, כי אין זו

מר ג. ויסלברג — יו"ר אגודת סוחרים הבולים בישראל -- מאשים את השרות הבולאי, שהוא גורם שוב לאינפלציה בבולים החדשים והוא מציע כפתרון, שהבולים הישנים יוחלפו רק בבולי-המעבר החדשים ללא שבילים. רק אז, כסור מר ויסלברג, יוצאו מהמחזור הבולים הפילאטליים ונחל הבראה בבורסה המקומית.

לעומת זאת, טוענים חוגי דוד-אר, כי המצב שנוצר לאחרונה נובע מפעולות אינדיבידואליות של משקיעים, הזקוקים באופן דחוף לזוממים ומשום כך הינם מוכנים להיפטר בהקדם מהבולים הישנים, כדי להחליפם בחדשים (פליטים, מעבר, אויר-נוף ועוד), שאותם קל יותר למכור. לדעתם, אין סיבה אחרת למתירם הנמוך של הבולים החדשים, כי אין

הופיעה
מדליית מחצית-היובל
של נהריה



המדליה הראשונה שהוטבעה בארץ בשיטה חדשה.
המחיר 3.50 ל"י, כן-מתכת - 25 אגורות.

החברה הנומיסמטית הישראלית קובעת:
למדליית נהריה ערך נומיסמטי שווה
לזה של כל המדליות שהופיעו בארץ.



למכירה בנהריה:
בנק לאומי לישראל, בנת קופת-עם, בנק הפועלים, שירותי דוד,
סוכנות שטיינברג.

מספר מצומצם למכירה במקומות הבאים:
תל-אביב: בנק לאומי לישראל, רח' הרצל 19, רח' בני-יהודה 89;
סניפי בנק לדיסקונט לישראל; בנק הפועלים, שדרות רוטשילד 56;
"כנף" (ניירות-ערך), רח' יהודה הלוי 55, ירושלים: בנק דיסקונט
לישראל. חיפה: יוסף ד. בסן, רח' הרצל 40.
חזנות מתקבלות: ת.ד. 2245 או טלפון 32889, תל-אביב.

בנה לד
אוסף
בולי
דואר
ישראל



תל אביביפו - ירושלים - חיפה

