

401/12028

9

הירחון הישראלי

התאחדות כולאי ישראל
הספרייה

לבולאות



תבירה • תערוכת חילופי דואר

מסגרת חלל קטן
הספרייה

100 תבירה TABIRA

ישראל ISRAEL

שער האריות LIONS' GATE

ירושלים ירושלים

STAMP EXHIBITION

המחיר 150 ל"י 150 ₪ PRICE



תבירה

תערוכת בולים לאומית

תיפתח בבנייני האומה בירושלים
 ביום ג', א' דחול המועד סוכות (8.10.68)
 בשעה 13.00. התערוכה פתוחה מדי יום מ-10
 בבוקר ועד 10 בלילה.
 כרטיסים במחיר 1.- ל"י למבוגרים ו-50 אג.
 לחיילים ולנוער ניתן להשיג בקופות במקום.

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

אלול תשכ"ח September 1968



"תבירה" תערוכת בולים לאומית "TABIRA" NATIONAL STAMP EXHIBITION

14 שופטים ב"תבירה"



הנהלת תערוכת "תבירה" קבעה סופית את רשימת השופטים שישפטו בתערוכה. חבר השופטים מורכב מ-5 שופטים מחו"ל ו-9 מישראל.

להלן רשימת השופטים: (ישראל) ד"ר ו. קסטר, יו"ר - חיפה; השופט אברבך - רמת-גן; ד"ר ש. דגוני - חיפה; מהנ-דס מ. פרצלן - תל-אביב; אדריכל א. הופמן - ירושלים; מר י. קליין - ירושלים; מר פ. קנר - תל-אביב; מר מינץ - תל-אביב; ד"ר קורט סלע - חיפה; שופטי חול: ד"ר בולאפי - איטליה; מר ז'אן בארט - ארה"ב; ד"ר ואן-דורן - הולנד; מר דאנש - גרמניה המערבית; מר ליפ - שווייץ.

"תבירה" בשיא ההתעניינות

ההתעניינות בתערוכת "תבירה" עלתה על כל המשוער. מספר המשתתפים עלה על המקומות שהוכנו מראש. התערוכה הוגבלה לאלף מסגרות ואילו הדרישה עלתה על המספר בהרבה. הנהלת התערוכה פנתה בחוזר אל האספנים והסבירה את הצורך בקיצוצים מחוץ רצון טוב וללא פגיעה במציגים. בין המציגים מחו"ל ישתתף יו"ר האגודה המלכותית הבריטית.

מסיבת "תבירה" בבניין הכנסת

הנהלת התערוכה קבעה מספר אירועים מרכזיים וחגיגיים למשתתפי התערוכה, ביניהם כנס נציגים מחו"ל שיבואו לקונגרס העולמי של אספני "יודאיקה וארץ-הקודש" שיתקיים במסגרת התערוכה. קבלת פנים מיוחדת תתקיים ע"י ראש העיר ירושלים, מר סדי קולק, מסיבה מטעם התאחדות אגודות הבולאים בישראל ומסיבת נעילה מטעם שר הדואר, מר ישראל ישעיהו.

טרם נקבעו המקומות לשתי המסיבות הראשונות. מסיבת הנעילה תתקיים באולם המסיבות שבבניין הכנסת, בחסותו של שר הדואר. לאורחי חו"ל יאורגנו סיורים בכל רחבי הארץ.

תקון טעות

ברשימת התפקידים שפורסמה בהודעה הקודמת נעדר שמו של מר יחזקאל קורן, יו"ר האגודה הירושלמית, שבתוקף תפקידו הוא חבר בכל הועדות.

חדשות הבולאות בישראל

בול וגליון מוקטן לתבירה

דואר ישראל ינפיק לכבוד התערוכה בול וגליון ז-כרון מוקטן. גליון הזכרון מראה את שער האריות. בח-ציו הימני של הגליון בול התערוכה, ועליו זוג אחד משני זוגות אריות האבן, שמשני צדי השער. את הבול והגליון צייר א. אדלר מחולון. נדפסו בדפוס שקע. ה-ערך הנקוב של הבול יהיה 1 ל"י ומחיר גליון הזכרון 1.50 ל"י.

גליון הזכרון יימכר רק בסניף הדואר שבתערוכה ובחקופת התערוכה. הבול יימכר בכל בתי הדואר בארץ.

חותמת צה"ל לכל חייל



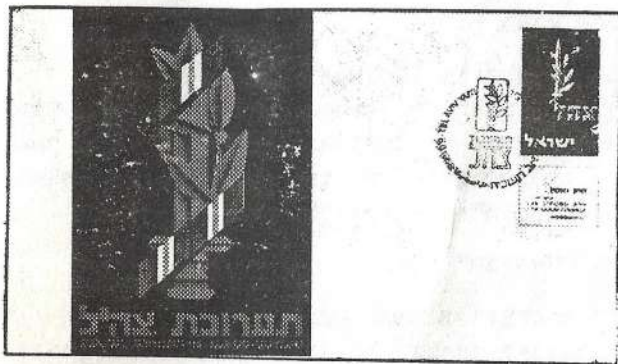
בגני התערוכה בתל-אביב, שבהם מוצגת עתה תערוכת צה"ל, נפתח סניף דואר מיוחד והוטבעה חותמת זכרון.

לרגל המאורע הוכנו מעטפות זכרון מיוחדות שהוקדשו לחילות השונים של צה"ל. מעטפה אחת עם סמל צה"ל ותגי השתתפות במערכות ישראל. אחת מוקדשת לחיל הים ושתיים אחרות לחיל האוויר והשריון.

מן הראוי לציין שהמעטפות הוכנו על-ידי גרפיקאים בעלי מקצוע, בהדפסה עד-ינה ויפה.

אברהם מאפו עם בולי "תבירה"

בול אברהם מאפו מחבר הרומן העברי הראשון "אהבת ציון", במלא-ות 150 שנה להולדתו של הסופר. ה-בול יופיע ב-8 באוקטובר, עם בו-לי "תבירה".



לחברנו רוטשיין

השתתפתו הכנה באבלך

במות רעיתך ז"ל

התאחדות אגודות הבולאים



בולים בבית הנשיא

- מאת א. לינדנבאום -

בימים אלה מבקר בארץ מר ליאו שיינפלד, אדריכל תל-אביבי משנות ה-20, עזה חושב ארצות הברית. מר שיינפלד הוא אספן בולים נודע - ישב בתל-אביב הקטנה ארבע שנים בקירוב. הוא האדם שהכין את מפת תל-אביב הראשונה וחיבר ספר התייר-ות הראשון בארץ. שלוש שנים לאחר שנפצע בפרעות 1921 יצא לארצות הברית ומאז נשאר שם ועוסק בתכנון בתי-חולים ומוסדות מרפא.



President Shazar receives an explanation from Mr. Leo Sheinfeld (left) on the "History of Israel" display, based on postal stamp issues, which Mr. Sheinfeld last week presented to the President. Looking on are Mrs. Sheinfeld and Mr. A. Lyn of the Israel Philatelic Association.

מר ליאו שיינפלד, הוא בעל א-חד האוספים הנדירים של בולי ישראל על צורותיהם השונות בצורת כל-וקים, שובלים, צמדות שובל, גליו-נות שלמים וכו'. הבולים מסודרים בדפים אמנותיים מפרי ידו וכל הא-וסף היקר הזה של בולי דואר עברי, נמסר לפני זמן מה לאוניברסיטת בר-נדיס, שהקימה למטרה זו ביתן מי-וחד בו שמורים הבולים.

מר שיינפלד ביקר לפני כשנתיים אצל מר בן-גוריון וביקש לצרף לא-וספו את חתימת ידו של מר בן-גור-

יון, שתמונתו מפארת את הדף הרא-שון. לשאלה מדוע העדיף למסור את האוסף הנדיר לזרים ענה מר שיינ-פלד: "כאן בארץ מכירים את בולי ישראל ואת מדינת ישראל ואילו ב-באוניברסיטת ברנדיס, ילמדו רבים את תולדות ישראל באמצעות בולי ישראל". מר שיינפלד ניצל את שה-והו בארץ, בכדי למסור לשר הדואר מר ישעיהו גליון זכרון אמנותי עשוי מבולי ישראל. התורם, שהוא גרפיקאי, עיטר את הגליון באורנמ-נטים יהודיים אמנותיים ואת השי לשר הדואר הגיש במלאות 20 שנה



לקיום המדינה.

למעשה מוקדש הגליון לשלושה יובלות: 50 להצהרת בלפור, שנה למלחמת ששת ה-ימים ו-20 למדינת ישראל. שר הדואר כבד את האורח באלבום בולי ישראל וברכה ל-בבית.

לוח בולאי-אמנותי אחר, גדול יותר ועשיר יותר הוכן ע"י מר שיינפלד לנשיא המדינה. לוח זה, שיתלה בודאי בבית הנשיא, מורכב מבולי שניים עשר השבטים מש-ובצים בצורה מרשימה מאוד ומעוטרים במיני עיטורים יהודיים, תמונת נשיא המדי-נה הראשון ד"ר ח. וייצמן וראש ממשלת ישראל הראשון, מר דוד בן-גוריון.

אפימכס-68 ללא ישראליים

מה שאירע סמוך לפתיחת תערוכת הבולים הבין-לאומית בבירת צ'כוסלובקיה, הוא הוא אות-אזהרה למדינות שמסיבות כלשהן הנהיגו אפליה בשיתופן של המדינות בתערוכות בולים בין-לאומיות.

פראג של אביב 1968 ביטלה את הזמנת השירות הבולאי הישראלי להשתתף בתערוכה שנקראה שם בקיץ וניתקה כל קשר עם התאחדות אגודות הבולאים בישראל. בהיותו דוד צעד שרירותי זה של פראג לפרנסי הבולאות בעולם, החל גל של מחאות ואיומי חרם על תערוכת "פראג 68". פ"יפ - הפדרציה הבין-לאומית לבולאות שקיימה את הקונגרס שלה במסגרת התערוכה - עמדה אף לבטל את הקונגרס, וזאת בשל העלבון שנגרם לישראל.

בקנה מידה שונה אפשר להשוות את התגובות לאלה ששמענו באחרונה בקשר לפרשת המטוס החטוף באלג'יריה. לדעת הקהל העולמית היתה השפעה לא מבוססת על הנהלת התערוכה בצ'כוסלובקיה שצעדיה הוכתבו על ידי הממשלה דאשתקד וממש ערב פתיחת התערוכה החלו מגיעים אלינו קילוגרמים של חומר הסברה ומכתבי התנצלות תוך רצון לשתף את ישראל ולו ברגע האחרון. ישראל לא נטלה חלק בתערוכה, אולם במידה רבה הוחזר לנו כבודנו.

עתה מתכוננת מקסיקו לתערוכת בולים בין-לאומית בסמוך לאולימפיאדה שתיערך שם. כאן, בשל סיבות אחרות לגמרי, קרה כמעט דבר דומה למה שקרה בפראג. תחילה הוזמנו להשתתף בתערוכה, הוזכר שמו של שופט ישראלי ונציג לתערוכה (ד"ר הקסטר ודב ניר), אולם חיש מהר ניתק הקשר עם מקסיקו ובפירסומים הראשונים לא הזכירו כלל את ישראל. מסיבה זו, ובשל העובדה שאספנינו מתכוננים לתערוכת "תבירה" בירושלים, ירדה מן הפרק השתתפותנו בתערוכת מקסיקו.

והנה בימים אלה הוצף מזכיר ההתאחדות בחומר הסברה של מקסיקו, טפסי הרשמה, קטלוג מס' 2 שבו הוזכר שמו של הנציג הישראלי ומכתב התנצלות אדיב ביותר. במכתב מתנצלים המקסיקאים על השיבושים שחלו בקשר לישראל, ללא כל כוונה מצידם, בפירסומים על התערוכה והשתתפותנו בה.

נרמז בה באופן בולט, שבניגוד לפרשת פראג 68 לא היה כל רצון להפלות לרעה את ישראל, זאת ועוד: החתום על המכתב מבקש אישית מן הנציג הישראלי להבטיח לו לפחות אוסף ישראלי אחד בתערוכת "אפימכס 68" שיוצג, על אחריות הכותב, במקום המכובד ביותר. מקסיקו מוכנה, על אף שנסגרה רשימת השופטים, לממן את מרבית ההוצאות הקשורות בנסיעתו לתערוכה. כאמור, ישראל לא השתתף ב"אפימכס" בשל השתתפות אספנינו ב"תבירה".

בולי לב

חל-אביב, רח' שינקין 20 טל. 624920

אנו מקבלים חומר מתאים למכירה הפומבית הקרובה

אוצרות מקסיקו העתיקה

170 חפצי עתיקות מאוצרות מקסיקו ניתנו לא מזמן למוזיאון ישראל בירושלים במסגרת חליפין שלו עם המוזיאון הלאומי לאנתרופולוגיה במקסיקו. זהו האוסף ה-אמנותי-ארכיאולוגי הגדול ביותר שישראל קבלה ביום מן הימים. כאספני בולים, נתנת לנו הזדמנות, לא פעם, לראות את אוצרות העולם בלי ל-תייר הרבה. כך למשל, נוכל לראות לא מעט מאוצרות האמנות של מקסיקו דוקא בבו-לי ספורט. בולים רבים הוקדשו השנה לאולימפיאדת מקסיקו ובאקראי הובלטו בהם עתיקותיה השונים של הארץ המארחת את האולימפיאדה.



ערנות רבה מורגשת בציבור האספנים בישראל - לקראת אולימפיאדת מקסיקו. ה-בולים שהופיעו מבוקשים מאד ורבות ההזמנות להנפקות ש"בדרך". למדינות המכבדות את המשחקים, הצטרפה זה עתה רואנדה. היא הוציאה ארבעה בולים וכן גליון זכרון בחבנית גדולה, המכיל ששה בולים - שלושה מהם בולי-ספ-ורט, ושלושת האחרים מציגים נוף ואמנות של המדינה המארחת. ראשוני הבולים לאולימפיאדת מקסיקו מגיעים עתה ארצה. דואר מקסיקו הוציא עוד בשנה שעברה בולים לקראת האולימפיאדה ועתה מופיעים בולים כאלה במרבית ה-מדינות הנוטלות חלק באולימפיאדה.



ביאפּרה

- מאח: חיים לנגלבן -

דלה היא המסורת הבולאית של ביאפּרה - החבל ה- פורש הנלחם בצבאות השלטון הפדרטיבי של ניגריה. זה למעלה משנה נמשכת המלחמה בין בני איבו, שהקימו מדינה עצמאית בשם ב י א פ ר ה, לבין צבא ניגריה, המדינה העשירה באוצרות טבע ורבת אוכלוסין ביותר באפריקה. שנה שלמה נמשכת המלחמה ואנשי איבו - מ- קימי ביאפּרה, נדחקים צעד אחר צעד ומנותקים ומכ- ותרים ע"י הצבא הניגרי האדיר והאכזרי. שטחים נר- חבים של האיזור הפורש בביאפּרה ומרבית הערים הגד- ולות נמצאים כבר בידי הממשלה הפדרלית בניגריה, ש- איננה בוחלת באמצעים אכזריים ומביאה את הארץ לידי חורבן ממשי והשבוים נסב- חים פשוטו כמשמעותו, שלא יסא מהשבת האמיץ שריד ופליט. דרכי האספקה נסגרות ועל מיליוני אנשים בביאפּרה מרחפת סכנת הכליה, עליהם ועל ילדיהם, הגוועים מרעב ללא אפשרות של הגשת עזרה.

לנגד עינינו הולך ומושמד שבט שלם והעולם הנאור אינו חש לעזרת האוכלוסיה והילדים הרעבים, כלי נשק חדישים לרבות מטוסים, נשלחים לניגריה, נהוגים בידי סייסים מצריים. גם ידי הבריטים והרוסים אינן נקיות מהדם הנקי הנשפך ומהכחדת העם בביאפּרה.

בני ביאפּרה הכריזו על עצמאותם ב-30 במאי 1967. הם גם הוציאו סידרת בולי זכרון לכבוד הכרזת עצמאותם. הסידרה הופיעה ב-5 לחודש פברואר 1968 והיא מור- כבת משלושה בולים. הבול הראשון בערך נקוב של 2 פ' מביא את מפת ביאפּרה העצמ- אית. הבול השני בדרג של 4 פ', מראה את הסמל החדש של המדינה הצעירה על רקע התאריך ההיסטורי של 30 במאי 1967 - בו הוכרזה העצמאות. הבול השלישי בערך נ- קוב של 1 שילינג, מראה דמות של אט ובזרועותיה היא מחזיקה חינוק, שכה זועק עכשיו לעזרה ולמזון, שלא יגוועו מרעב.

בולי העצמאות של ביאפּרה הודפסו בבית הדפוס הממשלתי בליסבון בשיטת אופסט בצבעים רב-גווניים. הם זוכים כעת להצלחה עצומה כאות הוקרה ואהדה לשבט איבו האומלל והנרדף, הנחון בתהליך של השמדה.

ב-30 לחודש מאי 1968 - במלאת שנה להכרזת העצמאות, הוציאו שלטונות הדאר בביאפּרה סידרת בולי זכרון נוספת בת חמישה ערכים. הערך הראשון של 4 פ' מראה איש מדע העוסק בשילוח הטילים. בול נוסף בדרג של שילינג מהווה גל-עד ללוחמים האמיצים הנלחמים באויב האכזרי. הבול השלישי בדרג של 2 ו-6 פ' מתאר מחנה פל- יטי-חרב הזוכים לספול מספלות מבני איבו. הבול הרביעי בערך נקוב של 5 שילינג מביא את שטר הכסף החדש בן לירה אחת, הנהוג בחבל החדש וכן סימלה של ביאפּרה. הבול האחרון בסידרת הזכרון לכבוד השנה הראשונה לעצמאותה, מראה דמות של ילד. הבולים שהודפסו בליסבון, מביאים נוסף לחיזור הנ"ל כחובת המוקדשת לשנת העצמאות הראשונה של ביאפּרה.



אספן, הכון ל"תבירה"!!!



פרס לישראלי מטעם האו"ם

אברהם ג'יימס חדל לצייר בולים

- מאת ד"ר מיכה טיינר -



הצייר אברהם ג'יימס ידוע לקוראינו כצייר בולים (בול המכביה הששית, בול כבוש השממה) לונדוני, אשר לימד את ציירי הבולים בישראל כיצד להכין ציורים להדפסה בשיטה הפוטוגראבורה. הוא אף צייר בול בריטי אחד (אולימפיאדת לונדון 1948, 3 פנס, סגול) בו היה שמו רשום, במקרה... ("אולימפ-יק ג'יימס" - המשחקים האולימפיים). בשנים האחרונות פרש מציור בולים ופרש את רשת הגראפיקה על נסויים בשיטות העתקה והדפסה. הוא יסד חברה בשם "אימאג'יק", שפיתחה וייצרה מכשירי העתקה באותו שם. שיטת העתקה זו אינה מצריכה נייר מיוחד. בשנת 1965 פיתח שיטה אחרת המשתמשת בנוזל המכיל 70% מים, ומאפשרת העקה בצבעים.

לא מזמן הודיע מר ג'יימס כי פיתח שיטה נוספת, בשם "טמפו", המאחדת את גולות שתי השיטות גם יחד. שיטה זו תאפשר יצירת העתקים, בשחור-לבן או בצבעים במהירות, בזול ובמכשירים פשוטים להפליא, ועל כל חומר שהוא. האפשרויות הטמונות בשיטה זו הן כמעט בלתי מוגבלות.

אליעזר ווייסהוף קבל פרס מטעם או"ם

בחודש שעבר הוענק פרס מטעם שרותי הדואר של או"ם לצייר הישראלי א. ווייסהוף (שצייר באחרונה את בול יובל הצופיות העברית) בעד ציור בול דואר אויר לאו"ם. הבול מלבני-אנכי, מראה במרכזו את האותיות UN מעוצב-ות בצורת יונה צחורה, הנושאת במקורה זלזל זית, על רקע כחול-הרקיע. לפני מספר שבועות זכה גם הגראפיקאי הישראלי א. קלדרון בפרס מטעם או"ם בעד הצעתו לבול דואר או"ם לסדרה מן המניין.



ב ק י צ ו ר

- אזיקים, כסמל לחופש, מופיעים באחד משלושת בולי גמביה לרגל שנת זכויות האדם שהוכרזה השנה ע"י האו"ם.
- במלזיה נערכה הקייץ ועידה של מפיקי גומי טבעי ולרגל המאורע הונפקו שלשה בולים המראים את עץ הגומי ומוצרי גומי.
- בברבדוס נערך ז'מבורי של בנות-צופות ואף מאורע זה צויין בשלשה בולים מ-יוחדים.



צ'כוסלובק



צ'כוסלובקיה עתה בכותרות העיתונות והרדיו בעקבות הכבוש הברוטלי של ברית המועצות. קדמה למאורעות אלה ת-סילט האינטלקטואלים הדורשים ליברליזציה. השנה מלאו 20 שנה למותו הטראגי של יאן מסריק, המ-דינאי הצ'כי הדגול, בנו של מייסד הרפובליקה. נקדיש, אי-פא, סקירה מיוחדת לבולי צ'כוסלובקיה. יאן מסריק, שנולד ב-1886 בפראג, ייצג את צ'כיה כ-ציר ושליח מיוחד בחצר המלכות האנגלי. ב-1938 התפטר מ-תפקידו במחאה על "הסכם מינכן", ב-1941 נתמנה כסגן ראש ממשלת צ'כוסלובקיה בגולה, ואחרי השחרור היה שר החוץ הצ'כי. לפני 20 שנה, כשהקומוניסטים תפסו את השלטון הוא התאבד (לפי הגירסה הרשמית) בקפיצה מבנין רב הקומות של מיניסטריון חוץ.

50 שנה לעצמאות צ'כוסלובקיה

צ'כוסלובקיה העצמאית קמה ב-1918 בעקבות התמוטטותה של הממלכה ההאבסבורג-ית. שני הבולים הראשונים שהונפקו בצ'כיה באוקטובר 1918, מציגים בציור אחיד את סמל בוהמיה - האריה. ערכם הנקוב של הבולים הם 10 (כחול) 20 (אדום) ה-לר. בולים אלה הודפסו על ידי הוועד המהפכני בפראג בעזרת אגודת הצופים. במלוא 50 שנה להקמת הרפובליקה הצ'כית הונפק בול, ב-15 בינואר 1968, בערך נקוב של 30 ה-לר בצבע אדום, כחול המציג דגל לאומי ועלה של עץ תרזה. תומאס ג. מסריק - מייסדה של הרפובליקה הצ'כית, אביו של יאן, שנולד ב-1850 במורביה, היה ידידו של העם היהודי ונלחם נגד האנטישמיות. הוא חזר לצ'כיה מגלותו ב-21 לדצמבר 1918 ונבחר לנשיא המדינה החדשה. ב-14 בספטמבר 1937 הוא מת במעונו הכפרי בקרבת פראג. שובו לצ'כיה צויין על חותמת דואר מיוחדת שהוטבעה על שני הבולים הראשונים. חותמת זו, אשר בה הוטבע המשפט "שובו של ה-נשיא מסריק", היא עתה נדירה ויקרה. דיוקנו של מסריק הוטבע על עשרות בולי צ'כיה, לציון ימי הולדת שלו, או ימי עצמאות של המדינה. ב-1 במארס 1930, במלוא 80 שנה למסריק הונפקו ארבעה בולים אחידים בערך נקוב של 2 (כחול ירוק) 3 (אדום) 5 (כחול) 10 (שחור) קורון המציגים את דיוק-נו של מסריק. גם במלוא 85 שנה למדינאי הדגול הונפקו, ב-1 במארס 1935 - 4 בולים בערך נקוב של 50 ה-לר (ירוק) 1 (אדום) 2 (כחול) 3 (חום) קורון, המציגים תמונות של מסריק עם חתימת ידו. בולים אלה הונפקו אחרי התפטרותו של מסריק מ-כהונה הנשיא בגלל גילו.

מיד אחרי מותו, הופיעו שני בולי אבל, בערך נקוב של 50 ה-לר, ו-2 קו. בצבע שחור עם דיוקנו של הנשיא המנוח וכחובת "14 לספטמבר 1937) (תאריך מותו). מעניינת היא העובדה, שב-16 ביולי 1945, מיד אחרי השחרור, הונפקו במוס-בה בולים עבור צ'כיה עם דיוקנו של מסריק. הסדרה מכילה 6 בולים בערך נקוב של 5 (סגול) 10 (צהוב) 20 (חום) 50 (ברקת) ה-לר 1 (אדום) 2 (כחול) ק. שני הבולים האחרונים הונפקו עם דיוקנו של מסריק, הופיעו ב-14 לספטמבר 1947, 10 שנים לאחר מותו, בערך נקוב של 1,20 (שחור) 4 (אפור כחול) ק.

ה על בולים



הבול הצ'כי הראשון

ד"ר אדוארד בנש (1884-1948), תלמידו של מסריק, החמנה ל-נשיא צ'כיה ב-1935, אך בעקבות הסכם מינכן עזב את המדינה ועמד בראש ממשלה צ'כית גולה שיטבה בלונדון. אחרי השחרור נסל על עצמו את ראשות הממשלה וב-1946 נבחר מחדש כנשיא צ'כיה. בעת הפיכת פברואר 1948 סירב לחתום על החוקה החדשה, התפטר, ומת באותה שנה. נחשב לידיד התנועה הלאומית היהודית. הבול הראשון עם דיוקנו של בנש הופיע ב-27 במאי 1936 בערך נקוב של 50 הלר, בצבע כחול ירוק. בול דומה הונפק ב-60 הלר, בצבע סגול, מיד אחרי הופעת הבול הראשון. הבול האחרון עם דיוקנו של בנש הופיע אחרי מותו, ב-28 בספטמבר 1948. היה זה בול אבל, בערך נקוב של 8 ק. בצבע שחור.

"הסכם מינכן" ומלחמת העולם השנייה

ממחצית 1939 ועד לשחרורה של צ'כיה הוצאו על ידי הכובשים הגרמנים בולי כבוש שונים, עבור בוהמיה ומורביה לחוד. באותו זמן הונפקו בלונדון בולים ע"י הממשלה הצ'כית הגולה. על הבולים מופיעים בין השאר דיוקניהם של בנש ומסריק. בולים אלה לא היו בשימוש ואין להם ערך כספי.



אנטונין זפוטוצקי, נשיא צ'כיה (1884-1954)



נובוטני על בול צ'כי שחופע זמן קצר לפני החרתו



גוטוולד וסטאלין על בול צ'כי



מייסד הרפובליקה הצ'כוסלובקית, תומאש ג. מאסאריק

מגוטוולד עד נובוטני

הפיכת "פברואר 48" הביאה לשלטון את קלמנט גוטוולד (1896-1953). בולים רבים נושאים את דיוקנו ואופייני הוא הבול שיצא לאור ב-25 בפברואר 1949, במל-אות שנה להפיכה: הבול, בערך נקוב של 3 ק. בצבע חום, מראה את הנשיא החדש-נו-אם בפני פועלים. סטאלין וגוטוולד הופיעו יחד על בולים בתקופת כהונתו של גוטוולד ומיד אחרי מותו. ב-1953 הוצאה צמדת זכרון עם דיוקנו, בערך נקוב של 5 ק. בצבע שחור. כן הופיע בול של 30 הלר, בצבע שחור אפור, המראה את המאוזול-אום של גוטוולד בפראג.

אנטונין זפוטוצקי (1884-1957), שנבחר לנשיא צ'כיה אחרי גוטוולד, הופיע גם הוא על בולים במשך 4 שנות כהונתו. מיד אחרי מותו של גוטוולד, הונפק בול ב-7 באפריל 1953, בערך נקוב של 2 ק. בצבע חום שהוקדש למלאת 75 שנה לוועידה רא-שונה של המפלגה הסוצאל-דמוקרטית הצ'כית. 3 אישים מופיעים על הבול:

(המשך בעמ' 14)

בית כנסת בבולי סורינאם

שלושה בולים מעניינים מאוד יופיעו בקרוב בדואר סורינאם, בצפון-מזרח אמ-ריקה הדרומית.

בסורינאם יושבים כ-1000 יהודים, יש בית-ספר יהודי, רב, שוחט ומוהל. כן מופיע ירחון יהודי בשפה הולנדית.

דואר סורינאם כיבד את הקהילה היהודית שם (בסורינאם יש קהילה אשכנזית ו-ספרדית) בהוצאת שלושה בולי-דואר לרגל שיפוצו של בית הכנסת בסוונה על נהר ס-ורינאם, הקיים משנת 1685. הבולים הם כל כך יהודיים שאפילו הטקסט אשר הודפס בהם חובר על ידי רב, הרב גלדר מאוטרקט, הולנד. בכל בול פיסקה בעברית מקורית. הבול, בערך נקוב של 20 סנט, מראה מפה עתיקה של איזור בית-הכנסת על נהר סורינאם שבה מובלט בית-הכנסת ושפע של שמות יהודים שהתגוררו בסביבה במאה ה-17. הפסוק העברי שבבול הוא מתוך ספר יהושע: "בעבר הנהר ישבו".

הבול השני, בערך נקוב של 25 סנט, מראה את בית הכנסת של יהודי סוונה, ת-אריך ייסודו ובעברית "ביתי בית תפילה".

הבול השלישי, בערך נקוב של 30 סנט, מראה מצבה ידועה משנת 1733 וכתובת מספר בראשית "ועדה המצבה".

הבולים יוצאו למכירה ב-28 באוגוסט השנה.



ואהבת לרעך כמוך...

בול בעל ענין לאספני חנ"ך הונפק לא מזמן בפארגווי. הדואר שם דאג לספק מירב אספנים חימטיים בכך, שהנפיק סידרת בולים עם תעתיקי בולים קיימים בכל הנושאים המבוקשים. בסדרה הפארגוואית הודפסו מיניאטורות של בולי חלל, קנדי, ספורט ואולימפיאדה, תולדות הדואר, תולדות התעופה, צופים, דת ועוד. 26 תעתי-קי בולים בסידרה של 10 בולים ודפית זכרון. משמאל: בול עם "ואהבת לרעך כמוך".

גן-עדן הנחש והבול

סוגו - המדינה הסימפסית - לא החמיצה את ההזדמנות וגם היא הוציאה סידרת בולי-אמנות וזאת בקשר לשנת הבריאות הבינלאומית. ב-22 ביוני הנפיקו שלטונות הדואר בסוגו סידרת בולי-אמנות בת 6 ערכים והם מוקדשים ליצירות המופת של מ-יכלאנג'לו, רמברנד ורפאל. ששת הבולים של סוגו מראים כמה מהציורים האהובים בעולם, שנושאים הם החלמה, בריאות ורפואה.

במיוחד נחשבו על בול-זכרון בערך נקוב של 15 פ' של האמן האיטלקי המפורסם ביותר מתקופת הרנסנס ואחד האישים הידועים ביותר בעולם - מיכאל-אנג'לו. הבול הוא בעל נושא תנ"כי - "גרוש אדם מגן-עדן" - הבול מתאר כל פרשת היחסים בין "הנחש הערום מכל חית השדה" לבין האשה ופרי העץ אשר בתוך הגן לבין אישה-אדם. ומצויר על הבול העץ הטוב למאכל, אשר כחוצאה מכך גורש הזוג מגן-עדן.

מגן דוד בגרמניה

מגן דוד מקרי מופיע בבול דואר חדש של מערב גרמניה שיופיע במלאות 100 שנה לאיגודים המקצועיים בגרמניה.

הבול, בערך נקוב של 30 פניג, מראה מבנה של חיצים היוצאים ממרכז, שבשל החיצים קבל צורה של מגן-דוד. אין כל סמליות למגן-דוד זה.



האנס אייזלר - קומפוזיטור יהודי-גרמני

לא מזמן הודענו על הופעת סידרת אישים בגרמניה המזרחית, ביניהם היהודים לסקר ולנדשטיינר. מתברר שהסידרה הגרמנית "יהודית" ברובה, שכן גם האנס אייזלר הוא יהודי.

מר חיים מאיר אספן יודאיקה נודע, הגר קעה בבאר שבע, כותב לנו בענין זה: האנס אייזלר, הקומפוזיטור היהודי-גרמני, נולד ב-6 ביולי 1884 בלייפציג ונפטר ב-6 בספטמבר 1962 בברלין המזרחית, אליה חזר מארצות הברית, שם בילה משנת 1937, כאשר ברח מגרמניה מחמת רדיפות הנאצים.

ב-1948 הגיע בחשאי לגרמניה המזרחית, למד באקדמיה לאומנות, חיבר קוסיקה לסרטים והלחין את ההימנון המזרח-גרמני. אחיו, גרהארד, הוא מדינאי קומוניסט במזרח גרמניה.

"המסחר" של גוסטרוינד בבול צ'כי

דואר צ'כיה הנפיק באחרונה בול בעל עניין רב לאספנים בנושאים יהודיים. הבול מביא את היצירה של האמן היהודי הנודע אוטו גוסטרוינד (1889-1917) "מסחר". גוסטרוינד עיצב שורה של פורטרטים, וביניהם ידוע ביותר פסלו של בנש משנת 1923. הוא אבי הקוביזם במדינה.



בחלל האויר

בחסות "פיסא" - הפדרציה העולמית של אספני בולי-דואר אויר - התקיימה ב-30 במאי 4 ביוני ש.ז. תערוכת בולי דואר אויר בין-לאומית בהשתתפות עשרות אספני בולי דואר אויר בארצות שונות. לפי הידיעות שנתקבלו בארץ בקרו בה כ-50 אלף מבקרים. ממשלת ארצות הברית הואילה להשאל את הבול הנדיר שהופיע ב-15 מאי 1918 ועליו שגיאת הדפוס כשהמטוס המופיע בו במהופך. שווייץ של הבול כיום הוא כ-25 אלף דולר והוא נרכש ע"י שלטונות ארצות הברית במכירה פומבית ונשמר במוזיאון הדואר.

מקובל בכל התערוכות, גם "ויפא" חיפשו סנסציות להאדיר שם התערוכה וכן הגו רעיון אומלל לשגר בלון עם מכתבים. הוצאה גם חותמת דואר מיוחדת לרגל שי-גור הבלון. אולם באי התערוכה ב"ויפא" שבווינה היו נסערים, בגלל האסון שקרה בעת שבלון הדואר נחל במגדל טלוויזיה והשק נקרע באמצעותו ושלוש אנשים נהר-גו. המשפחות מסרו את המקרה לידי המשטרה החוקרת כעת את סיבות האסון, אם נעשו סידורים בטחוניים לשם מניעת האסון. זה לא האסון הראשון בשטח זה. לפני מספר שנים קרה אסון עם הרקטות של צוקר, זכור לנו גם הנסיון המביש של "שיגור" ב-לון בתל-אביב ביריד המזרח - דבר שגרם לכשלון מחפיר ובנס נמנע אסון. מי זקוק לסנסציות ממין זה, ואיזו תועלת בולאית אפשר להפיק מסוג זה של שיגור בלונים. לדעתנו, יש לאסור "ספורט" זה, המשמש כאמצעי להוציא כספים מאספנים חמימים. הסנסציות מובילות לאסונות ויש לאסור נסיונות ממין זה.



מיני חותמות
מתערוכת "פראגה"
1968.

המשך מעמוד 11/ צ' כוסלובקיה

זפוטוצקי, פקה ויוסף היבס. מוחו צויך בהנפקת צמדת זכרון בערך נקוב של 2 ק. בצבע שחור ועליו דיוקנו של זפוטוצקי וחאריך מוחו. אנטוני נובוטני - הנשיא המודח של צ'כיה הופיע לראשונה על בולי צ'כיה אחרי בחירתו ב-18 ביוני 1958. שני בולים עם ציור אחיד של דיוקנו, הם בערך נקוב של 30 הלר (כחול סגול) 60 (ורוד). שני בולים אחרונים עם דיוקנו של אנטוני נובוטני הונפקו זמן מה בלבד לפני הדחתו, ב-9 בדצמבר 1967, בערך נק-וב של 2 (כחול ירוק) 3 (חום) קורוץ. באופן יחסי לא הונפקו בולים רבים עם דיוקן נובוטני למרות כהונתו שארכה 10 שנים.



אספן, גם אם אינך מציג ב"תבירה" כדאי לראותה!!!

...שבול! בלשון העם באמריקה משמש הבטוי "בגודל בול" כסמל לקטנות, כמו "כזית" בעברית.

למשל, האלקטרוניקה המינאטורית הגיעה עד כדי כך שמעבדות חברת "בל" הצל- יחו ליצור מערכות המכילות למעלה ממליון פריטים (טרנזיסטורים ונגדים) בלוח צורן בגודל בול. כל מרובע, הנשקף מבין נקובי הבול (בן סנט אחד), מכיל 67 טרנזיסטורים ונגדים...

* * *

...שהתאחדות האגודות הבולאיות ביוון לא נתנה חסותה לתערוכת הבולים שת- ערך באתונה באוקטובר השנה. התערוכה מאורגנת ע"י גוף פרטי.

* * *

...שהנשיא ג'ונסון חתם לא מזמן על "חוק הרפרודוקציות" של ארה"ב לאחר שאושר ע"י הסנט. לפי החוק החדש אין להדפיס תדפיסים של בולי דואר של ארה"ב בלי לשנות את גודלם המקורי (להקטין או להגדיל - $\frac{3}{4}$ למטה מן המקור או $1\frac{1}{2}$ מעל הגודל המקורי).

* * *

...שבול אדנאור של טוגו צוייר והודפס בישראל. הבול מראה את דיוקנו של הקנצלר לשעבר ומפתח המורכב מאותיות שיוצרות את המלה "אירופה" (סכל לאיחוד אירופה). הבול צוייר בידי האחרים שמיר מתל-אביב.

מאז זכתה בעצמאות מדפיסה טוגו את מרבית בוליה אצל המדפיס הממשלתי ביש- ראל. טוגו היא גם המדינה היחידה בעולם שהנפיקה סידרת בולים מיוחדת לידיד- ות עם ישראל. הבולים מתארים אתרים בישראל ואת מכונת הדפוס הישראלית, המדפ- יסה את בולי טוגו.

* * *

...שבשוק הבולאי בארה"ב יש עכשיו ביקוש רב לבולי "מועדים לשמחה" חשי"א אולי מפני שצייר הבולים היה יהודי-אמריקאי (ארתור שיק) ואולי משום שמועטים (יחסית) השובלים שנותרו עם בולים אלה. סוחר בולים בארה"ב משלמים עשרה דו- לארים ויותר עבור הבולים עם שובלים, פי שמונה מהמחיר הנקוב (לבולים בלתי חתומים, בלי שובלים) בקטלוג "סקוט" החדש.

* * *

...ששווייץ תוציא, ב-12 בספטמבר, תשעה בולים חדשים מסדרת "המיבנים הה- יסטוריים". כל קנטון יהיה מיוצג בבול אחד לפחות. הדרגים: 5, 10, 15, 20, 30, 50, 1.00, 1.20, ו-1.50.

* * *

...שבריטניה כבר הודיעה על חוכנית הנפקותיה לשנת 1969: ינואר: אניות בריטיות, אפריל: תאריכים היסטוריים, מאי: ארכיטקטורה בריטית, יולי: הכרזת יורש-העצר לנסיך מוויילס, אוקטובר: תולדות הדואר הבריטי ופעולותיו, נובמבר: בולי חג-המולד.

סידרת הארכיטקטורה תימשך בשנים הקרובות ותציג מיבנים מחפופות שונות.





איסוף בולים הוא, ללא ספק, אחד התחביבים האהובים והנפוצים על צעירים ו-
מבוגרים. בולאים-מתחילים רבים מתחבטים בשאלה: כיצד יש לטפל באוסף? איך להר-
חיבו ועל מה להקפיד?
אשתדל להשיב בקצרה על שאלות אלו.

הדבר הקל ביותר הוא - לסור אל חנות הבולים לעתים קרובות או רחוקות(חלוי
בסכום הנמצא בארנק) ולרכוש את "הבולים הדרושים לכם, או הנושאים חץ בעיניכם.
אבל לא זה העיקר. מרבית הבולאים יסדו את האוסף שלהם בדרך אחרת לגמרי - על-
ידי הפרדת הבולים מן המכתבים שהגיעו לביתם, וכן על-ידי שמירת הבולים שקיבלו
במתנה מקרובים וידידים. צעדים ראשונים אלה בתחביב הבולאות הם החשובים ביותר
ואולי גם הנעימים ביותר. אחר-כך תבוא ההתמדה ותעשה את שלה.
הבולאים המתחילים צריכים לזכור כללים חשובים אחדים:

* איך מפרידים את הבול מן המעטפה? גזרו במספרים את נייר המעטפה מסביב לבול
(במרחק סנטימטרים אחדים משולי הבול) וטבלו אותו במים פושרים למשך 10-20 דק-
ות. בדרך זו ייפרד הבול מעצמו מן הנייר. אחר-כך שימו את הבול בין שני דפים של
נייר סופג, עד שיתייבש כליל. זכרו - יש ערך לבול רק אם אין בו כל פגם, קרע,
קמט או כתם (פרט לחותמת הדואר). כל המנסה "לקלף" את הבול מן המעטפה עלול ל-
פגום בו ועל-ידי כך לעשותו פסול וחסר ערך.

* איך להחזיק בבול? רצוי להחזיק את הבולים לא באצבעות אלא במלקט (פינצט) מ-
יוחד לבולאים. מכשיר זה מאפשר לקחת את הבול מבלי לפגוע בו, בעוד שאצבעות י-
דינו עלולות לקמט את הבול ולהכתימו.
מכשירי עזר נוספים הדרושים לאספן הם:

* זכוכית מגדלת, בעזרתה ניתן לוודא בקפדנות את שלמותו של הבול, וכן לקרוא
אותיות זעירות ולגלות פרטים (שגיאות, סטיות וכו') שקשה לגלותן בעין רגילה.
* לוחית שחורה, עשויה קרטון או צלולויד, בעזרתה ניתן לפענח את "סימני-המים",
המופיעים על הנייר שעליו הודפסו רוב הבולים ("סימני-מים" אלה נועדו לתת לב-
ולים תוקף של ניירות ערך רשמיים, וכן כדי להקשות על זייפני הבולים). כדי ל-
דוג"את "סימני המים" הניחו את הבול על הלוחית השחורה, כשגבו מופנה כלפי מעלה
וטפטפו עליו טיפת בנזין. הנייר הרטוב יגלה בבירור את "סימני-המים", ולאחר ר-
גע יתנדף הבנזין והבול יחזור לקדמותו מבלי להיפגע.
ואחרון אחרון -

* אלבום בולים. את הבולים יש לשמור לא בקופסאות, או במעטפות ואף לא במחברת,
אלא באלבום בולים. יש אלבומים מיוחדים, שבהם ניתן לסדר את הבולים מבלי שיהא
צורך להדביקם. באלבומים רגילים נדביק את הבולים בעזרת נייר דבק שקוף, מיוחד
למטרה זו. סידור הבולים באלבום (על-פי ארצות, או נושאים) מאפשר לנו לבדוק
מה יש ומה חסר, וכן מעניק הנאה לכל המחבונן בבולים המסודרים.
אין לאסוף היום בולים ללא עזרת קטלוג. למען האספנים של בולי ישראל יצאו
קטלוגים אחדים בעברית. אספנים של בולי חוץ-לארץ חייבים לדעת לקרוא אותיות
לאטיניות (רומיות), למען ידעו לפענח את הכתוב על הבולים ובקטלוגים. עיון ב-
קטלוג יגלה לנו מתי יצא הבול, מה מצויר עליו וכל שאר הפרטים המאלפים.

פ. אריה

להתראות בתערוכת "תבירה" בירושלים

- מאת ח. גלאון -



על הופעת סידרת הבולים הראשונה, שהיתה בת פני אחד בצבע שחור ושל שני פני בצבע כחול, אנו חייבים תודה לרולנד היל (1795-1879). בתקופת רולנד היל היו דמי המשלוח של מכתב גב-והים כל כך, עד שרק מעטים יכלו להרשות לעצמם דבר-מותרות כ-גון זה. על אף דמי המשלוח הגבוהים, היה המכתב מהעבד בדרכו זמן רב, ביחוד על ידי הדוור שהיה גובה את דמי המשלוח בעת מסירת המכתב.

רולנד היל הטיף להורדת דמי המשלוח ולקביעת בול בעל ערך אחיד, אשר יודבק על כל מכתב. כך קיווה לפטור את מחלק המכתבים מגביית דמי המשלוח, ועל ידי כך לגרום להחשת מהלכו של המכתב אל מקום יעודו. רעיונו של הממציא הגאוני, הנראה כיום כה פשוט ומובן, לא נתקבל על דעת מכריו והצעתו היתה ללעג.

אולם האיש לא אמר נואש ופנה אל חברי הפרלמנט, שביניהם נמצאו תומכים רבים להצעתו. בשנת 1839 הועלתה הצעתו לפני חברי הפרלמנט, ונקבע מחיר נמוך לכדי של פני אחד למשלוח מכתב. החוק הזה פתר פתרון ארעי את בעיית המשלוח, המכתבים החלו לזרום בשפע, והדואר הבריטי זכה בהכנסה עצומה. כל עוד לא נפתרה בעיית הבול התלבטו פקידי ממשלה, מה צורה תהא לבול. הוחלט להציע פרס גבוה לבעל ההצעה המ-תאימה והנוחה ביותר, אולם כל ההצעות שנתקבלו לא התאימו לתכליתו.

אף רולנד היל עצמו ניסה את כוחו בהצעה לבול (ביוזמתו צייר לכענו צייר ה-פרלמנט את דיוקן המלכה לפי מדליה), הצעתו נתקבלה ואושרה. את בעיית הכפלת הבולים פתר יעקב פרקינס המדפיס, שהמציא שיטה יעילה להכפלת בולים. בשיטה זו הודפס הבול 240 פעם בבת אחת. סידרת הבולים שהופיעה הודפסה על נייר מסומן בסימנים מים בצורת כתר, וצורה זו נהוגה גם כיום במרבית בולי בריטניה ומושבותיה. אחרי הבול הראשון החלו להופיע ברחבי העולם בולים רבים והבול נהפך מפיסת נייר פשוטה לאשנב לעולם כולו. הבולים, כיום, משקפים את מרבית תחומי החיים ומאות בני אדם עסוקים באיסופם ומוצאים בהם ענין מושך ומשעשע המרחיב את הדעת. למלאות מאה שנה להופעת הבול הראשון, הוצאו במרבית ארצות העולם בולים הנ-ושאים את תמונת הממציא הגאוני רולנד היל, שאחד מהם מובא כאן והופיע בשנת 1940 בפורטוגל.

בולים ומטבעות COINS AND STAMPS

חדש!

י. הורוביץ, רח' אלנבי 52 ת"א סל' (בבית) 228024

* * *

פתחנו חנות חדשה לבולים ומטבעות

מבחר עשיר של בולי ישראל בכל האפשרויות

* * *

בולי העולם * נושאים * קטלוגים * אלבומים * ואביזרים

לכבוד עורך ה.ה.ל. שלום רב,



ראשית אציג את עצמי: אני חייל בן 20 ואספן בולים וותיק (יחסית) ומתכתב עם כ-8 ארצות. את ירחוני ה.ה.ל. הנני מקבל באדיבותו של מר ק. בר-אילן מהאגודה החיפאית ובתנאים מיוחדים. הספקתי כבר מזמן להכיר ביעילותו של הירחון.

הייתי רוצה להציע שיהיה במדורים השוטפים עמוד או מדור קטן עבור "קוראים כותבים" או משהו דומה באותו נושא והנני משוכנע שאם תתחילו. יהפך מדור זה למדור קבוע. יתכן וקוראים כותבים מפעם לפעם ואתם עונים להם בע"פ, אולם הנני בטוח שכל שאלה או הצעה של אי אילו בולאים רק תעזור הרבה לאספנים, ובמיוחד לצעירים שביניהם. ע"מ לחזק את עמדת הנ"ל הנני מבקש תשובות לשאלות שמעסיקות אותי זמן מה, א. כיצד עלי לזהות סימני מים; ב. ערכם של הבולים בחוספת או בלעדי סימני המים? ג. יש בולים רבים כגון מארצות מזרח גרמניה, אינדונזיה, ועוד שבהם יש נוסף על ערכם הכתוב של הבול סימון של +10, +5 וכו', מהו הערך האמיתי? ד. אין לי מספיק בולים ישראלים להחלפות ובתור חייל אין לי לא אמצע-ים כספיים ולא זמן להשיג, מה אוכל לעשות בנידון? אודה לכם באם תענו להצעותי בחיוב וכנ"ל לגבי שאלותי.

בברכה רבה
ש.א. פיבלוביץ

תשובת המערכת:

נעננו לבקשתו של הקורא ופתחנו במדור "מכתבים למערכת". הקוראים מוזמנים להשתתף במדור זה. בקרוב נפרסם מאמר מיוחד על סמני מים. אפשר לזהותם לפני אור או בבנזין. ערכם הכספי שונה בכל מקרה ומקרה. יש מדינות שמצמידות ערך כספי נוסף לערך הנקוב שבבול. הערך הנמוך יותר הוא הערך המוסף, בדרך כלל למוסדות צדקה. נקוה שבמרוצת הזמן יטב מצבך הכספי ותוכל לרכוש בולים כאוות נפשך.

א.ל.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי הקטנים 23
טלפון 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אורח במולדת
- בחירה חפשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנסורים מרכזי בירושלים

תרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטחת את בריאותך



באי קוק יופיעו ב-12 בספטמבר שני גליונות זכרון בני 2 בול-ים וסדרה בת 8 בולי זכרון. ה-בולים הוקדשו למסעותיו ותגליותיו של קפטן ג'מס קוק שעל-מו נקראים האיים.

מעונינים בחליפין עם ישראל

Bimal Prasad Sherchen
Ananda Kuti Vidya Peeth
Surayambhu hill
Kathmandu
Nepal

Dr. Ing. E. Zurek
5, Norwood Drive,
Whitecraigs
Glasgow,
Scotland

Alkis Georgantelis,
131 Lomvardon St.
Athens (704)
Greece

C. J. Wang
No. 38 Lane 183 Chin Hua Street,
Taipei, Taiwan (Formosa),
Republic of China

J. H. Hawley
15 Stanton Terrace
Auckland 4,
New Zealand.

Roberto Cirri
Via Benedetto Dei 40
50127 Firenze
Italia

Oswald Wastl
Landongasse 57/30
A-1808 Wien
Austria

Jagdish Bharwani,
P. O. Box 2619,
ACCRA, Ghana

Aslok Himachal Cloth House
Partap Bazar,
Hoshiarpur,
Punjab, India

Jean Louis Dudun
7, Rue Marcellin Desboutin
03 MOULINS
France

Guénaél Poulériguen
9, Rue Charles Baudelaire
56 LANESTER
France

Adolpho Birman
Rua Conselheiro Nébias 1501
SAO PAULO ZP4
Brasil

Ghislaine Viel
H.L.M. Bt. B.
Courseulles s/mer 14
France

J. Scholten,
Oostende 39 B. flat
HELMOND
Netherlands

Shanas Justi Ellioth
2620 Kishwood Place 302
W. Hyattsville, Md. 20782
U. S. A.

Paul Cranmer
3925 Verde Vista
Thousand Oaks,
California 91360, U. S. A.

התאחדות כולאי ישראל
הספריה

כולאי מועדים לשמחה תשפ"ט



השירות הבולאי

ירושלים • תל אביב • חיפה • טבריה • נתניה • באר שבע • נת. לוד ובתי הדואר