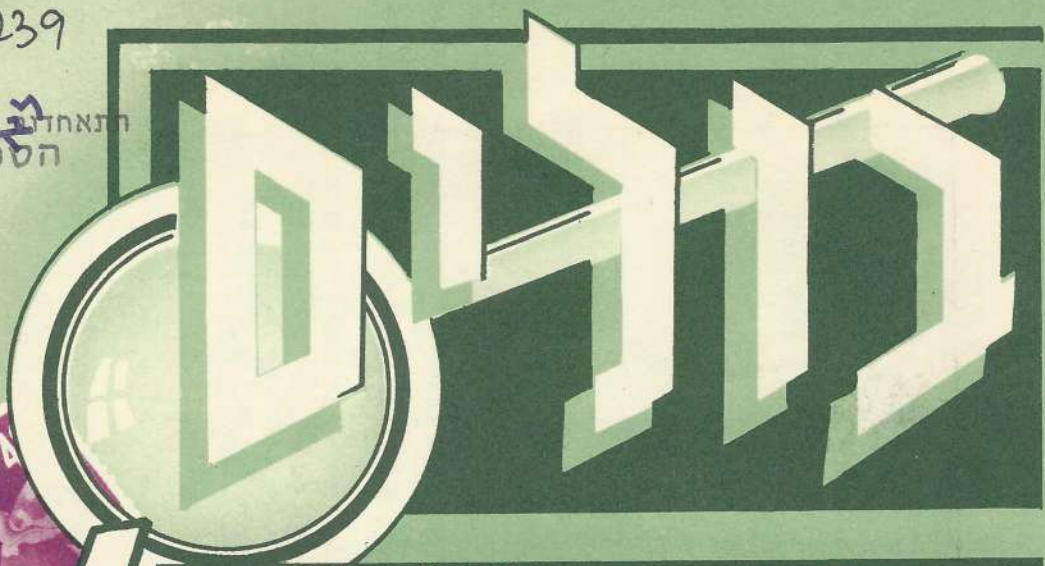


441/3239

התאחדות בולאי ישראל
הספרייה

למעבדה



הירחון הישראלי לבולאות

פסטקסט

Israeli
philatelic
monthly

בול



אליעזר בן יהודה

10/11

בנק לאומי לישראל בע"מ



התשורה לחג - תעודת שי לחסכון כח (כולנו חוסנים)

VERSTEIGERUNGEN VON

BRIEFMARKEN : In- und Ausland, Raritaeten, Serien, Lots, Sammlungen, Ganzsachen etc.
findet allmonatlich — von der Firma J. Neumann (I. Stein) Tel Aviv, Allenby No. 32 organisiert — statt.

II. AUKTION

am 27.Oktober 1959 um 19 Uhr im Kaffee RAFAEL Tel Aviv Rambam 15.
Anmeldungen von Lots bis spaetesten 11.Oktober 1959.
Abrechnung : binnen 3 Tagen nach Auktionsschluss.
Schriftliche Angebote werden entgegengenommen und Diskretion zugesichert.
Erstandene Lots muessen binnen 3 Tagen behoben werden.
Besichtigung : ab 20.Oktober a.c. taeglich 8—14 u. 16—19 Uhr.
Verlangen Sie kostenlose Zusendung der Auktionenliste !
Nachere Auskuenfte J. Neumann (Stein) Allenby 32.

SAMMLUNGEN WERDEN AUF VERLANGEN BEVORSCHUSST
UND AUCH VOLL AUSBEZTHLT !!

מכירה פומבית של בולים

י. נוימן (י. שטיין) — תל-אביב — רחוב אלנבי 32.
המכירה הפומבית הבאה ב-19 באוקטובר 1959

בולאים STAMPS

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התחאדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ב. א. ברקאי, מ. גלור, ג. ויסלברג, מיכה טייגר, מ. פרצלן.

OCT.-NOV. 1959 No. (28/29) 10/11

תשרי-חשוון תש"ך מס'

קורא נכבד,

עם פרוס השנה החדשה — שנת תש"ך — נשואות עיניהם של הבולאים ברחבי תבל לתערוכת בולים בינלאומית, אשר תיערך בקרוב בפלרמו שבסיציליה. לבולאים הישראליים ענין מיוחד בתערוכה זו משום שליחותו המיוחדת של אורח ישראלי — הוא ד"ר ורנר הקסטר לפלרמו, שם ייצג את מדינתנו בגאווה. רשימה על דמותו של ד"ר הקסטר תוכל למצוא במדור "ראיון עם"...

1 מפלרמו לפילאדלפיה שבארה"ב. קפיצת-דרך "קטנה" היא לא כן? אך בתקופתנו הבולאית, שעה שצורות דואר נשלחים כבר ברקטות אין כברת דרך זו, אלא דבר של מה בכך. בפילאדלפיה עורכים אנו הפעם ביקור בעזרת סופרנו בארה"ב מ. טינר, במוזיאון הבולאי הלאומי. הביקור יהיה מענין דווקא עתה בהשוואה, כשמתכוונים לפתיחת המוזיאון הלאומי בבירתנו.

2 תערוכות בינלאומיות ובמוזיאונים בולאים אפשר למצוא בולים נדירים רבים, אך למענם של כל אלה אשר לא יכולים, לפי שעה, לנסוע לפלרמו או לבקר במוזיאון בולאי, נשתדל מדי פעם לתאר בול נדיר זה או אחר שיצאו לו מוניטין בעולם הבולאות. הפעם מוגשת לכם רשימה על בולי "היונים מבאזל" שנכתבה בידי מ. ח. גלאון. ומבולים נדירים לבולים חצויים — שאף הם נדירים, רשימה על נושא זה הגיש לנו הפעם מר מנחם בן בנימין — שהוא משתתף קבוע בירחוננו.

הבה נחזור עתה קצת לעבר גם אם לעבר שאיננו רחוק כל-כך. התקופה היא תקופת המנדט הבריטי בא"י (1918 — 1948) אותה סוקר מ. י. אדלר מבחינת טיסות בולאיות שבוצעו בשנים הנ"ל. קוראים רבים, ובעיקר אספני טיסות שביניכם ימצאו ענין רב ברשימה זו.

3 תום תקופת המנדט הוקמה כידוע מדינתנו. למחרת היום ב-16 במאי 1948 הופיעו הבולים הראשונים, המעידים על עצמאותנו. גם בשטח הבולאות. כוונתנו לבולי "דואר עברי" שכל אספן ישראלי משתוקק לפאר בהם את אלבומו. אך "אליה וקין בה": מסתבר, שגם הווייפנים מתעניינים בבולים אלה ועל כך תקראו ברשימתו של מ. א. 1909.

4 ל זאת וכן מדורינו הקבועים ושפע הרשימות ינעימו ללא ספק את קריאתך בחוברת זו בראשית השנה החדשה — ומקווים אנו שתהיה שנה בולאית מענינת ופוריה.

5 על-כן ברכתי הלבבית לראש השנה לך קורא "בולים" כאשר הנך, ולכל בולאי ישראלי.

שלך: ש. שליט

הבולאות בישראל

שלשה בולי היובלות חדשים

הציירים ג. את מ. שמיר מצאו גם פתרון מקורי לציור שובלי הבולים. בשובלו של כל בול מופיע קטע של מפה, המראה את האזור

הבולים עושים רושם נאה והם מתארים מראות-נוף מן המקומות הנ"ל. כל בול מסדרה זו הודפס בשני צבעים ולהלן פירוטם: 60

אנו מפרסמים להלן תצלומים של בולי יובלות חדשים, אשר הוקדשו למרחביה, יסוד המעלה ודגניה. בר-לים אלה, שציורו בידי האחים ג.



בו נמצא הישוב אשר לו הוקדש הבול. כלומר: עמק יזרעאל ב-שובלו של בול מרחביה, עמק-כנרת בבול דגניה ואזור החולה בשובלו של בול יסוד-המעלה. (ראה צילום)

פר' (בול מרחביה) על רקע צהוב ירקרק ירוק כהה; 120 פר' (בול יסוד-המעלה) על רקע אוקריזום-אדמדם; 180 פר' (בול דגניה) על רקע תכלת ירקרק ירוק כהה.

את מ. שמיר מתלאביב יופיעו בערכים של 60, 120 ו-180 פר'.

הגיעו המדליות מ.אינטרפוסטה

היקית" לדייקנות היהודית, שהוכיח זה עצמה בתערוכות "תביל" נזכיר לקוראינו שמרבית המדליות וההציגויות היו מוכנות כבר בסיום התערוכה הבינלאומית "תביל" אשר נערכה לפני כשנתיים בישראל. מרבית המדליות הוענקו למש-תתפים ב"תביל" בנשף-סיום, שנע-רך בתלאביב מיד עם תום התערו-כה הבינלאומית בישראל.

בימים אלה הגיעו לישראל ה-מדליות ויתר אותות ההצטיינות, שבהם זכו בולאים ישראלים ב"אינטרפוסטה". מסתבר, שהתואר "דייקנות יקית" אינו מגיע הפעם למארגנים הגרמניים של התערוכה הבינלאומית "אינטרפוסטה", אשר אחלו במשלוח אותו ההצטיינות בשלושה חדשים לפחות. אם ננסה להשוות את ה"דייקנות

מדליה מיוחדת לא. קארן

בין המדליות שנשלחו מהמבורג לישראל נמצאת גם מדליה-כסף מיר-הדת, שהוענקה למר ארווין קארן, ששימש נציג "אינטרפוסטה" ביש-ראל, על שיתוף פעולה פורה ועל-התערוכה הבינלאומית שנערכה ב-עבודתו המסורה, שסייעה להצלחת-התערוכה הבינלאומית שנערכה בגרמניה

במדליה חקוק המשפט:
Fuer ihre Mitarbeit —
"Interposta-59".

בול שבטים נוסף על נייר ללא סימני מים

תריסר בולי שבטים, אשר הוד-פסו על נייר שונה מזה של הבולים המקוריים, אך לא הודיע על כך לאספנים.



בול שבטים 40 פר'

עתה, שוב נודע לנו על הופעת בול שבטים חדש (בערך 40 פר'), שהודפס על נייר ללא סימנימים. מעניין לציין, שהידעה על כך הגיעה אלינו דווקא מאספנים של בולי ישי-ראל בחו"ל, אשר ביקשו מ-חבריהם בישראל לשלוח להם את הבולים הנ"ל.

"כוחות הבולאות" הוסערו לא במעט שעה שהשרות הבו-לאי הוציא לראשונה, לפני כשנתיים בול שבטים (שבט דן) בערך נקוב של 50 פר' (מה-סדרה השניה מן המנין), אשר הודפס על נייר ללא סימני-מים, בלי להודיע על כך בפומבי.

המדינות נוהגים להודיע על כך בפומבי.

לא כן בישראל. השרות הבו-לאי שלנו הוציא עד היום כחצי-

בול זה היה שונה מן הבול המקורי שהופיע לפני כ-4 שנים. כל בול שחל בו שינוי אם זה בשינון, בסוג הנייר או בצבע, נחשב כבול נוסף ובמרבית

In Israel Philately

The three new Jubilee Stamps

We show here (see page No. 4) the three Jubilee Stamps dedicated to Merhaviah, Daganiah and Jessod-Hamaalah. The stamps, which have been designed by the Shamir bros. (Tel-Aviv), will bear denominations of 60, 120 and 180 Prutot. The stamps depict landscapes of the above settlements.

The stamps, which make a pleasant impression, were printed in the following colours:

60 Prutot (Merhaviah) — Yellow-greenish and dark green.
120 Prutot (Jessod-Hamaalah)

— Ochre and reddish brown.
180 Prutot (Daganiah) — Light blue-greenish and dark green.

The designers of the stamps had an original idea for the tabs of the stamps. The tab

of each stamp shows a map containing the surrounding area of the settlement to which the stamp is dedicated. That is to say:

Emek Izrael on the tab of the stamp dedicated to Merhaviah.

The Hulah region on the tab of the stamp dedicated to Jessod-Hamaalah.

Lake Kineret and its immediate vicinity on the tab of the stamp dedicated to Daganiah.



The tabs of the three new stamps, showing these parts of the country, in which the settlements, to which the stamps are dedicated, are situated.

The second definitive serie (Tribes Stamps) to be exchanged

It is learned from well-informed circles, that the postal authorities will exchange the tribes stamps, designed by Mr. G. Hamori, in the near future. The tribes stamps, numbering twelve, were issued in three groups (four stamps each group) on the following dates: 8th Nov. 1955; 5th June 1956; 10th Oct. 1956. They replaced the coinage stamps (the first definitive series), which were designed by Mr. Wallish and issued on December 18th 1949.

Now, in the twelfth year of Israel's indepen-

dence we are looking forward to the third definitive series of stamps. The latter is already being prepared by Israeli stamp designers. It is estimated that the third series will contain 10 to 12 stamps with various denominations.

The new stamps will probably be connected with the new division of the Israeli Pound. (The Israeli Pound, which is divided into 1000 Prutot, will be divided in future into 100 Agurot). The revised denomination will already appear on the new stamps.

"Sicilia 59"

An international stamp exhibition, named "Sicilia 59", will be inaugurated at Palermo, Sicily, on October 16th 1959 under the auspices of the F.I.P. The exhibition will remain open till October 26th 1959. Stamp collectors from various countries all over the world will take part. A number of well-known Israeli stamp collectors will also participate and display their collections.

Although the Israel Post has not been officially invited to the exhibition it is assumed, that it will be represented there by Dr. Giulio Bufali from Turin, who is acting as its official agent.

The nomination of Dr. Werner Hoexter (Haifa) as a member of the International Jury for this exhibition signifies a special honour for the Israeli stamp collectors.

השרות הבולאי יפרסם הכמויות שנמכרו מכל בול

תמיכתם של עתונאים בולאיים רבים ביחס ל־רישיה הנ"ל ונראה לנו שכל המאמצים נשאו פרי.

המטרה העיקרית בפרסום כמויות הבולים שנמכרו היא — להשיב את אמנם של האס־פנים בבולי ישראל. כזכור, פחת מאד האמון וכן פחתה ההתענינות בבולי ישראל אחרי ה־9 פעתם של בולי בצלאל ובולי העצמאות ה־9. רבים סברו אז, שהדואר הדפיס כמויות נוספות לאחר הופעת הבולים הנ"ל ותושמעו לראשונה הדרישות לפרסם את גודל המהדורה מכל ה־9 צאת בולים חדשה.

עתה, כאשר הנהלת הדואר החליטה על צעד חשוב זה, אפשר לקוות ששוב ישוב האמון בדואר ישראל ותעלה הדרישה לבוליו.

זה עתה הודיע מר משה כהן — מנהל השרות הבולאי, על החלטת הנהלת הדואר הישראלי לפרסם בעתיד כמויות הבולים אשר נמכרו מכל בול. לפי החלטה זו יפורסמו הודעות מתאימות על כמויות הבולים שנמכרו מכל סוג לאחר תאריך הפסקת מכירתם של הבולים. סידור זה נכנס לתוקפו החל מהוצאת בול יובל תל־אביב בן 120 פ" (שהופיע ביום 4.5.1959) ובולי יום העצמאות תשי"ט (שהופיעו ביום 11.5.1959) ומכירתם הופסקה ביום 30.9.1959. מזה קרוב לשנתיים מפעילים חוגים בולאים שונים בארץ ומחוצה לה, המתענינים בבולי ישראל, לחץ על השרות הבולאי שיפרסם גודל מהדורתם של בולי ישראל וכן את הכמויות שנמכרו מכל בול ובול. החוגים הבולאים קבלו

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

בולים אלה יחולקו בין הילדים שהם, ברובם, מינוטייכולת, ואין באפשרותם לרכוש בולים.

מיד לאחר החגים יקיים הממונה על חינוך הנוער י. פרוידנברגר קורס למדריכי־נוער בבולאות, מטעם המדור לנוער של עיריית תל־אביב, "נוער לנוער". כל המעונינים יפנו לד"ר י. פרוידנברגר, ת. ד. 2896, תל־אביב.

ד"ר י. פרוידנברגר גם מוכן לערוך קורס מחוץ לתל־אביב, אם יש בכך צורך.

רמת־גן

אגודת הבולאים ברמת־גן, גוש דן: מבקשת להודיע, כי פגישות חברי האגודה מתקיימות בכל יום רביעי, בשעה 8 בערב, בבית התרבות, רחוב יהלום 6 ברמת־גן.

כללי

אגודות המעונינות לפרסם הודעות ו/או כרוניקה במדור זה, מתבקשות להעבירן למערכת "בולים", ת. ד. 2578 תל־אביב. הודעות אשר תוגשנה ל"בולים" אחרי סוף חודש זה (אוקטובר), לא תתפרסמנה בחוברת של חודש דצמבר, אלא בזו שתופיע אחריה.

ח.י.ה

באגודת הבולאים בחיפה החלה שוב עונת הפעילות הרגילה. ואלה תוכניותנו במשך החודשים ספטמבר־אוקטובר:

ביום 20.9.59 ד"ר הקסטר סיפר רשמי מביקורו באירופה בכלל ובתערוכות המבורג בפרט.

ביום 18.10.59 חברנו מר א. איסטנר, ירצה על ביקורו בגרמניה המערבית מביחינה פילטלית.

ביום 25.10.59 הזמנו את ד"ר סלע מראשון־לציון. מר סלע ירצה על הנושא: "פילטליה של המהפכה הצרפתית ותקופת נפוליאון". כמרכן יציג בפנינו חלק מאוספו.

נוער

חוג לבולאות למען ילדים נפגעי שיתוק־ילדים עומד להפתח בקרוב במטרה להקנות לילדים אלה תחביב שבאפשרותם לעסוק בו, על אף נכותם. החוג יודרך בעזרת ד"ר י. פרוידנברגר. בולאים ישראלים (חברי האגודות) מתבקשים לאסוף בולים ולשלחם להתאחדות אגודת הבולאים בישראל ת. ד. 2896 תל־אביב לידי ד"ר מ. אופיר.

הבולאות בעולם



יוגוסלביה

אנו מפרסמים להלן צילום של בול יוגוסלאבי חדש, אשר הופיע בצבעים שחור ותכלת בערך נקוב של 20 ס'. ביצעו הגרפי של הבול עושה רושם נאה.

נאנא

נוסף לבולי הספורט הגאנאים שהופיעו לציון תחרויות הכדורגל שנערכו בגאנה לרגל יום-הולדתו ה-50 של ד"ר נקרומה מכין הדואר הגאנאי סדרת בולים או לימפיים לכבוד האולימפיאדה ה-17 אשר תיערך בשנה הבאה ברומא. מ. מכין הדואר הגאנאי על ש. המסורת הקבועה בולי זכרון לכיבוד יום העצמאות הגאנאי ובולי "יום שחרור לעמי אפריקה".

סומאלי

סדרה חדשה המכילה 6 בולים (מהם 4 לדיאר גילג' ו-2 לדואר) הופיעה ב-4 לספטמבר בסך מאל. כנושא לציון בולים אלה שימשו מיני ציפורים שונות. הי בולים הודפסו בצבעים ססגוניים וערכם הנקוב: 0.05, 0.10, 0.15, 0.25, 1.20 ו-200 ס'.

בולגריה

שני גליונות זכרון (מיניאטוריים) הנושאים ציורים נאים המראים את התפתחות הדואר בארץ זו הופיעו לא מכבר, כדי לציון מל-אות 80 שנה לקיום שרתי הדואר בבולגריה.

איטליה

במלאות 100 שנה להופעת הי בולים הראשונים בבולוניה, הוציא עתה הדואר האיטלקי סדרה בת שני בולי-זכרון בערך נקוב של 25 ו-60 לירות — כנושא לציון הבולים שמשו תצלומי הבולים הראשונים שהופיעו בזמנם בבור-לונדיה.

סין

בשנת 1919 נערכה הפגנת דמים של סטודנטים קומוניסטיים בסין ועתה, במלאות 40 שנה למאורע הקדוש הדואר הסיני סידרה בת שני בולים רבגוניים, שעל אחד מהם נראית קבוצת סטודנטים הנור-שאת את דגל לנין-מרקס. הבול השני מציג את משלחת האיגודים המקצועיים, הנושאת את הדגל עם דיוקנו של מאורסה-טונג.



סאן-מרינו

הדואר בסאן-מרינו הוציא סדרה בת שני בולים במלאות 100 שנה להופעת הבול הראשון בסאן-מרינו. בשני הבולים מופיעים ציורי רים של בולי סאן-מרינו הראשונים על רקע תמונות נוף בארץ זו.



ד. ד. ר.

בגרמניה המזרחית הוקדשו שני בולים ל"מפעלי יאנה", המיצרים כלי זכוכית וחרסינה. הבולים הי מראים מוצרים מ"מפעלי יאנה", הופיעו בערכים של 10 פניג (בצבע ירוק) ו-25 פניג (בצבע תכלת).

כן הופיעו בגרמניה המזרחית חמישה בולים עם דיוקנאות של חמש נשים מסדרת "לוחמים בפאשיזם". בול אחד בסדרה זו הוקדש לאול-גה בן אריו (ראה מדור "ידואי-קה").

פולין

לקראת תחילת שנת הלימודים הוציא הדואר הפולני סדרה חדשה בת שני בולי-דואר מתחת לסיסמא "1000 בתי-ספר במלאות אלף שנה לפולין". שני הבולים מראים דיוקן נערה השוקדת על לימודיה וקבוצה של שלושה תלמידים על רקע בנין בית-ספר.

בריה"מ

דמותו של ממציא הכתב הבר-לט המיועד לחשוכי-אור — לואי בראייל הצרפתי, הופיעה על בול סוויטי בערך נקוב של 60 קופיקות.

רומניה

רומניה, אשר חגגה לא מכבר מלאות 15 שנה לשחרורה מעול הנאצים הוציאה גליון זכרון (מיניאטורי) המראה את דגל ארץ זו בתור רקע לספרה "15" הרר-מית.

א"י

דואר הא"מ הקדיש שני בולים ל"שנת הפליטים העולמית" אשר יופיעו בעוד חודשים מספר. סדרה זו בת שני בולים בערכים 4 ו-8 סנט נושאת ציור זהה, המתאר שתי כפות ידיים היוצרות מעין בית וגג לדיוקנו של אדם (מעין פליט). ציור זה מעוטור בענפיות. הבולים יודפסו בצבי-עים: אדום וזית זהבהב — 4 סנט וכחול עם זית זהבהב — 8 סנט.

אנטיליים

הדואר באנטיליים ההולנדיים שוב הוציא סדרה בת חמישה בולים שכרע לציונה משמשים בני-



יינים ותמונות-נוף בארץ זו. הבר-לים הינם גם הפעם רבגוניים והם נושאים ערך נקוב וכן ערך-מוסף.

המוזיאון הבולאי הלאומי

מאת: מ. טיינר - סופר, בולים" בארה"ב



באנו, ראינו וצלמנו — את ה"מוזיאון הבולאי הלאומי" בארה"ב. באנו — לפילאדלפיה, ומצאנוהו בפנת "רחוב רחב" (אשר בשמו כן הוא — הרחוב הרחב ביותר באר"ב), ו"הרחוב הישר והארוך ביותר בעולם" — ישר כסר"גל). ראינו — אוספים עצומים ויקריערך, ספריה גדולה, מוזנחת ומאובקת ו... קווינו — שמא, בכל זאת, נזכה למוזיאון לאומי גם אנו, ולו יהיה גם קטן מאד...

הסיכויים לכך, הם כנראה, קטנים. בין כל התרומות הרבות לבנין מוסדות לא הגיעה עדיין אף תרומה קטנה לבניית מוזיאון בולאי (או לבניית מוזיאון הדואר).

הפעילות והתצוגות

כאשר ה"עונה" (סתיו, חורף, ואביב) היא בעיצומה — מכילות מרבית המסגרות (כמה מאות ב"מספר) תצוגה זמנית, או תערוכת, המתקיימת אחת לחודש בערך, וכך, למשל, מתקיימת עתה (מ-24 לאוקטובר, הוא יום האומ"ק) התערוכה השנתית המסורתית של בולי או"מ. התערוכה הראשונה בעולם, המוקדשת לבולי או"מ בלבד, התקיימה במוזיאון זה זמן מה לאחר פתיחתו לפני כעשר שנים (בלבד). מאז מתקיימת תערוכה כזו (אשר, כמובן, הולכת

הסיכויים לכך, הם כנראה, קטנים. בין כל התרומות הרבות לבנין מוסדות לא הגיעה עדיין אף תרומה קטנה לבניית מוזיאון בולאי (או לבניית מוזיאון הדואר). את המוזיאון, הנקרא "לאומי", אשר מצאנו בפילאדלפיה — נתן מר ברנארד דייזיס, המכהן כמנהל, "לעם האמריקני". הבנין, הנריאה מתאים כליכך למטרתו, שימש בנק, ובבנה לשם כך. עד שנקנה ע"י מר דייזיס, שופץ והפך מוזיאון. כספת הבנק מאחסנת כיום את האוספים אשר אינם מוצגים ואלה בעיקר — אוספי המעטפות של מר דייזיס, או — אלה שעדיין לא נמכרו במכירה הפומבית, ה-

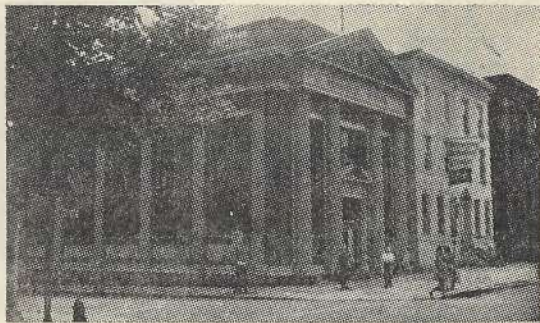
מנהל המוזיאון, מר ברנארד דייזיס, עם המעטפות החביבות עליו (תולדות הדואר של ארה"ב). כרגע אפישר למצוא את מר דייזיס במימון, פלורידה, מקום שהלך עם תחביבו השני... ופתח מוזיאון יפה לאמינות (באדיבות המוזיאון הבולאי הלאומי, ארה"ב).

אגודת אספים-לפנינושים, שנערך כאן כבר פעמיים.

ב. תערוכות-לפנינושים. כך התקיימו כאן תערוכות של בולי הוא-תיקן, גרמניה, אוסטריה, אינדרזיה ומצרים; בשיתוף-פעולה מלא של הממשלות הנ"ל. עד כמה שידוע לנו — לא קיימת כל תוכנית לתערוכה ישראלית...

מסרים, תרומות, והמוזיאון
החוק האמריקני עוזר בהרבה בכך שהוא מרשה ניכויים ממס הכנסה וממס-ירושה על תרומות ברכוש ובכסף למוסדות-תרבות, ביחוד מוזיאונים. אי-אפשר שלא להתעלם מגורם זה נוכח תרומות האוספים, והפריטים שנתנו למוזיאון זה.

בין אוספים אלה — 36 כרכים של אוסף מיוחד מצרפת (שניתן ע"י אספן אלמוני). אוסף זה מצטיין — בשפע "גליונות דה-לוקס". אוספים של בילי-האינפלציה של גרמניה, בולים של ארגנטינה, כירקו, אינדונזיה, ועוד — נתנו ע"י הממשלות המתאימות (אף אוסף של ישראל). אוספים מיוחדים של בולי דואר-אוייר של רוסיה, הודו, קרואטיה, ועוד. (נדבנים אלמונים). ומובן מאליו — אוספים מצויינים של ארה"ב, למעשה — מכלול מושלם של בולים, ותולדות-הדואר, אר.



המוזיאון הבולאי שבפילאדלפיה (צילום מ. טיינר)

וגדלה — ללא קץ) מדי שנה. הפעם מצטרפת אליה אף תערוכה אחת — תערוכת נוער, בשם APJEX למעשה — התערוכות המתקיימות במוזיאון הן משני סוגים: א. תערוכות מקומיות, אשר קשורות בדרך-כלל בכנסים-בולאיים, כמו ה-SEPAD איגוד-האגודות המקומיות בדרום-מזרח פנסילבניה ודלאוואר, או כנס ATA

נמשכת כבר שנים מספר). וכך, את האוספים המגיעים לתצוגה בתערוכות.

מוזיאון זה עומד ברשות עצמו, כאגודה רשומה והוא קשור עם המדור בלולאות בקולג' של אוניברסיטת TEMPLE בפילאדלפיה (מדור זה כולל קורסים בלולאות, במסגרת תוכנית הלימודים הרגילה

על בולים חצויים

מאת: מנחם בן בנימין

מנהל הדואר. הוא נטל את כל הבולים בערך של 5 שילינג אשר לא היו בשימוש, הדפיס על כל בול מסוג זה הדפס כפול של רכב בעל ערך של פני אחד וחצי לק אותם לשניים. לאחר מכן נמכרו בולים אלה בפני אחד.

צורה זו של חציית בולים היתה נדירה ביותר בימים ההם ועוררה התפעלות רבה בין אספני הבולים. סוחר בולים זרין בלונדון ראה, כי קיימת אפשרות לעשות עסק טוב מן ה"מציאות" הללו ומיד שלח מכתב עם כסף לברבדוס וביקש ממנהל הדואר לשלוח לו כמות של בולים בערך פני אחד. אכתבתו של אותו סוחר היתה בוודאי גדולה כאשר שבועות מספר לאחר מכן קיבל מכתב ובו כר תב לו מנהל הדואר, כי הוא שולח לו בולים בערך של פני אחד אשר רק עתה הגיעו מלונדון דיו היות ואין ברצונו לשלוח לסוחר כה גדול וידוע בולים מכוערים אלה, שהיו בשימוש זמן מועט בלבד. גם הנה הזהב השתמש בבולים חצויים בשנת 1844 אך קיים חשד, כי בולים אלה הוכנו במיוחד עבור אספנים ולא לשמש ממש, דבר אשר ידוע היה כבר לפני 100 שנים. בקנדה השתמשו בבולים חצויים מיד עם הוצאת הבול הראשון וידועים בולים רבים מסוג זה.

גם בגרמניה השתמשו בבולים חצויים. בשנת 1901 היה מחסור בבולים של 3 פניג על סיפון האניה "וינטה", לכן, הותר ע"י המפקד השימוש בבולים בערך של 5 פניג כאשר היו חצויים ועל כל חלק הדפס רכב, 3 פניג. בולים חצויים אלה הופיעו על מספר גלויות דואר הנושאות את התאריכים בין 15 לאפריל עד 12 במאי 1901.

בוודאי זכור לקוראינו, כי גם בארץ נעשה ניסיון לשימוש בבור חצויים (אמנם ניסיון לא רשמי אשר לא הותר ע"י משרד הדואר).

מוש בבול חצוי בערך של 2 פני, שעליו דיוקנו של המלך ג'ורג' הששי כבבול של פני אחד. ואף לפני שלוש שנים בלבד, כאשר הוברר במשרד הדואר בלונדון, כי חסרים בולי דמיידואר בערך של פני אחד נחצו בולים בערך של 2 פני והיו ברישימוש.

הבול הראשון של ארצות-הברית בערך של 10 סנט חולק לשניים והשתמשו בחצאים כבבול של 5 סנט, נראה, כי נהוג זה היה נפוץ ביותר בארצות-הברית היות וידועות מעטפות רבות שעליהן בולים חצויים כאלה.

גם מושבות בריטניה נהגו בשיטה זו וידועים לנו אף בולים של דרום-אפריקה (כף התקוה הטובה) המשוּלשים הראשונים אשר חולקו לשניים. הבול של 6 פני קיים חצוי על מעטפה יחד עם בול שלם של פני אחד. כדי להגיע לערך של 4 פני בבולים, כאשר נתגלה בשנת 1878 במושבה הבריטית ברבדוס חסרון בבולים בערך של פני אחד הוזמנו בולים אלה בדחיפות מלונדון אך היות ולא הגיעו, צץ רעיון במוחו של

כאשר אספן-בולים פוגש בבול אשר חסרים בו כמה שיניים או בבול קרוע, אין הוא רוצה לקבלם לאוספו. אך באם מוצא הוא בול חצוי — ערכו, לפעמים, גבוה מאד. בבולים חצויים השתמשו כבר בשנה השנייה לאחר הוצאת הבול הראשון, דהיינו בשנת 1841.

היה זה, כמובן, בבריטניה והבול היה בעל ערך של 2 פני וצבעו כחול, אך דבר זה נתגלה כמעט 100 שנה לאחר מכן, בשנת 1936, וידועים רק 5 בולים (או חצאי בולים) כאלה, שניים מהם על מעטפת ושלשה על חלקי מעטפות. עד כמה שניתן לברר, היו חצאי בולים אלה בשימוש אצל עורך-דין אחד בלינקולן. לא ידוע עד היום באם השתמשו בהם באישורו של משרד-הדואר, אך דבר אחד ברור, והוא — שעברו את דרכם והגיעו לתעודתם.

עוד לפני מספר שנים בלבד, בזמן מלחמת-העולם השנייה השתמשו בבריטניה בבולים חצויים, והרפוע בהסכמתם המלאה של שליטות הדואר — היה זה מאמי תעלת להימנע, כאשר הותר השיי

(המשך מעמוד הקודם)
לפרט, ולכלל

מחוץ לתצוגות למען הקהל (60 סנט למבוגרים, 30 סנט לילדים! בתיספור, חיילים וכמורה — חינם), מציע המוזיאון גם מקום מפגש (צנוע) לבולאים. מרבית האגודות בפילאדלפיה מקיימות את פגישותיהן באולמי המוזיאון. לשיי רותם של בולאים המעוניינים להתעמק בספרות, והם חברי אגודת המוזיאון, ספריה עשירה וחדר קריאה קטן.

על האגודות הנפגשות במוזיאון מנוי גם הסניף של IPPSA אגודת אספני בולי ישראל וא"י בארה"ב.

ב-14 בספטמבר התקיימה שם הרצאתו של מר יצחק שרמן על "שיי רותי הדואר בארץ הקודש". סניף מס' 6 (פילאדלפיה) של ה-APS אגודת הפילאטליסטים האמריקנית, מקיים גם הוא פגישותיו במוזיאון. אגודת הבולאים הגרמניים (ואס"פני גרמניה) עברו לפני זמן-מה מן המוזיאון אל השכונה הגרמנית הגדולה.

עם תערוכת APJEX תתחיל פעור לה אינטנסיבית יותר למען הנוער, שעדיין לא זכה ליותר מהנחה במרזאון. תשומת-לב ראויה ל"דור הצעיר" עלולה להביא ברכה רבה בעתיד הרחוק.

תולדות דואר האוויר בפלשתינה (א"י)

לאור השימוש באווירונים בימים אלה ע"י חברת התעופה הבריטית I.A. שימשו גם ים המלח ואגם הכנרת כמעגן לאווירונים אלה.

כאמור, עם חניכת שדה-תעופה לוד הפך חיש מהר למרכז התעבורה האווירית בארץ. השדה הורחב ושוכלל מספר פעמים, ונוספו מבנים כגון מגדל הפיקוח והמלון במקום, המזכרים לכול.

שדה-תעופה "דב" בצפון ת"א הוכן ב־1937 והפך להיות המקום המרכזי לתעופה היהודית בפנים הארץ. במיוחד לטיסות בפנים הארץ ע"י החברה היהודית P.A. (פלשתינן אַרווייס). שדה התעופה של חיפה במפרץ, בקרבת בתי הזיקוק, נבנה בשנת 1932.

טיסות ראשונות

בהעדר סטטיסטיקות ממשלתיות, קשה לעמוד כיום על מימדי התובלה האווירית בימים אלה. קיים גם ספק לגבי מעמדן של מספר "טיסות ראשונות" בהעדר נתונים.

דואר המנדט היה חסכוני ביותר בשימוש חותמות מיוחדות בטיסות. חותמת דואר-אוויר לא היתה קיימת כלל פרט לחותמת הקבלה "שדה תעופה לוד".

קטלוג Muller הצרפתי לטיסות ראשונות, שיצא לאור בפעם האחרונה ב־1949, מציין 52 טיסות ראשונות ומיוחדות מפלשתינה (א"י). ברור הוא, כי חלק ניכר של טיסות אלה היו טיסות-ביניים בלבד. דהיינו, שדות תעופה בא"י שימשו כמקומות נחיתה במסגרת קווי טיסות בין-יבשתיים בלבד. למרות זאת נכללו טיסות אלה, לפי ראות הפילטלי ברשימת "טיסות בכורה".

היו גם מספר טיסות מיוחדות והחשובות בהן — ביקור הצפלין הגרמני ב־1931 והצנחת דואר-אוויר ברמלה. טיסת אוירון "גרלה" ההונגרי מעל המזרח התיכון בשנת 1933, וטיסת רומא-ירושלים באותה השנה לציון "שנת קודש לנוצרים".

1919

1. "גשר אויר" בין סוריה-א"י-מצרים ע"י חיל התעופה הבריטי, להעברת דואר רשמי לאור שיבוש דרכי התחבורה היבשתיים מפאת שביתות במצרים ומהומות בא"י.

1921

2. 23 ביוני — פתיחת קו אוירי בין מצרים ועיראק ע"י אוירוני חיל התעופה הבריטי. מקומות חניה בא"י היו עזה — יריחו. (אין הוכחות שמכתבים מא"י הוטסו בקו זה).

מאמר זה דן בהיסטוריית דואר אוויר בארץ ישראל משנת 1918 — עד להכרזת המדינה היהודית. כדי שיתמצא הקורא בדברים, ברצוננו לציין, כי המדובר ב"א"י — והכוונה היא לארץ-ישראל לפי גבולות המנדט הבריטי, על כל אזוריה.

היו מספר גורמים להתפתחות המהירה של התעופה האזרחית בא"י, התפתחות שהשפיעה רבות על המצב בשטח זה כיום.

א. א"י היתה נקודה גיאוגרפית חשובה בדרכי הקשר האוויריים בין יבשת אירופה — אסיה ואוסטרליה. חשיבות זו נבעה מטווח הטיסה הקצר יחסית של דגמי האווירונים בימים אלה, אשר לא עלה על 200 ק"מ ללא חניה בשנות העשרים ועלה עד כ־500 ק"מ ערב פרוץ מלחמת העולם השנייה. ב. רשת שדות התעופה ומתקנים משוכללים אשר נבנו ע"י הבריטים, ובמיוחד בזמן המלחמה. ג. תנועת נוסעים גדולה של תיירים, עולים ומטען אוירי, בהשוואת גודל אוכלוסית הארץ שהמריצה את חברות-התעופה הבין-לאומיות לפתיחת קוים ושרותים בא"י.

ד. חברת תעופה עברית שפעלה בשנות 1937—1941 כחלוצת התעופה העברית. החברות הבאות פעלו בא"י: —

I.A.	Imperial Airways (Great Britain)
A.F.	Air France (France)
P.A.	Palestine Airways (Palestine)
BOAC	British Overseas Airways (G.B.)
TWA	Trans World Airlines (USA)
SGDT	Société Gén. de Transport (Lebanon)
MISR	Misir Airline (Egypt)
KLM	Königlijke Luchvaart Maatschappij
IRA	Iranian Airways (Iran)
AL	Ala Littoria (Italy).

עד לפתיחת שדה התעופה בלוד ב־1934, שימש שדה התעופה של עזה כמרכז התעופה בארץ, אם כי איבד את חשיבותו עקב מימדיו הקטנים והמאורעות של שנת 1936.

ברמלה הוכשר שדה-התעופה הראשון עוד בשנת 1918 מיד לאחר כיבוש הארץ ע"י אלנבי. שדה זה שימש לכוחות הבריטיים R.A.F. בשנות 1918—1921 כנקודה של חניית-ביניים בין סוריה ומצרים. בין 1920—1930 נבנו מספר שדות-תעופה קטנים נוספים בירושלים — חברון — יריחו. חשיבותם בתעופה האזרחית היתה מוגבלת ביותר.

1940

35. 2 אוגוסט — שרות-אוויר בין לוד-בתביה-סידני.
קו זה נחשב אז כקשר המהיר ביותר ושימש, בעיקרו, להעברת דואר-אוויר ונוסעים מאוסטרליה למזרח התיכון וחזרה. קו זה הופסק עם כניסת היפנים למלחמה.

1941

36. 18 אפריל — הפסקת שרותי P.A. כל הציווד נמסר למאמץ המלחמתי.
37. 13 מאי — שרות אייר-גרפ — א"י-בריטניה הגדולה.
38. 15 אוגוסט — שרות איירגרפ — בריטניה הגדולה-א"י.

1942-1944

39. הובלת דואר אויר בוצעה ע"י מטוסי תובלה צבאיים. לא היה קשר סדיר, רק במידה ונמצא מקום הובל דואר אזרחי במטוסים אלה. דואר זה הוחתם בחותמת O.A.T. — Onward Air Transport

1945

40. 8 אפריל — יום הוצאת אגרת דואר אויר — 25 מיל.
41. 4 יוני — טיסה ראשונה בקו ישיר לוד-הורן (בריטניה הגדולה) ע"י B.O.A.C.

1946

42. 1 פברואר — טיסת בכורה לוד-ווינגטון ע"י T.W.A.
43. 7 אפריל — לוד-הודו-אוסטרליה ע"י B.O.A.C.
44. 10 אפריל — לוד-מלטה-מרסיל-לונדון ע"י B.O.A.C.
45. 2 יולי — לוד-ביירות-ניקוסיה-אתונה — ע"י B.O.A.C.
46. 5 יולי — לוד-בגדד-פרס ע"י B.O.A.C.
47. 26 אוגוסט — לוד-ניקוסיה-רומא-לונדון ע"י B.O.A.C.

1947

48. 6 ינואר — לוד נכלל כמקום חניה בקו ניו-יורק-בומביי.
49. 1 פברואר — לוד-טהרן — קו ראשון של I.R.A. (פרס) בא"י.
50. 21 אוגוסט — לוד-קהיר-פריז ע"י A.F.
51. 8 ספטמבר — לוד-הודו — ישיר דרך הים ע"י B.O.A.C.
52. 29 ספטמבר — לוד-ביירות ע"י S.G.D.T.
53. 18 אוקטובר — לוד-ארה"ב הובלת דואר אויר (ישיר) ע"י T.W.A.

1948

54. 9 אפריל — חיפה-לוד-קהיר ע"י MISR.
55. 24 אפריל — ניתוק כל שרותי האוויר עם מסירת לוד לידי הלגיון הערבי.

1925

3. ירושלים-מצרים ועיראק (בכו R.A.F.), חותמת מיוחדת רשמית בירושלים. שדה-התעופה היה בעזה.

1927

4. 5 אפריל — עזה-בזרה דרך בגדד, טיסה מיוחדת מיוחדת של I.A. חותמת קבלה "בגדד 7.4.27".

1929

5. 2 אפריל — לונדון. הודו (קראתי) ע"י I.A. — חנייה בעזה.
- דואר הוטבע עם חותמת ציון. טיסת חזרה 4 אפר. 29.
6. 2 יולי — עזה-אתונה. היום הראשון לקבלת דואר-אוויר מא"י ליוון.

1934

17. 1 יולי — טיסת דואר ירושלים-קהיר ע"י — MISR (מצרים). חותמת קבלה "Cairo par avion".
18. 22-10 דצמבר — א"י-אוסטרליה ע"י I.A.
19. 19 דצמבר — עזה-לונדון ע"י I.A.

1935

20. 1 מרס — חיפה-קהיר ע"י A.L. (איטליה).
21. 6 מרס — הארכת הקו לאסמרה וחרטום.
22. 3 אוגוסט — טיסת-נסיון — קהיר-קפריסין ע"י MISR. חותמת קבלה "יפו 3.8.35".
23. 20 אוקטובר — הפסקת טיסות של MISR.

1936

24. 28 יוני — עזה-אמסטרדם-אירופה. פתיחת הקו ע"י KLM.
25. 10 אוגוסט — חידוש הטיסות של MISR.
26. 27 אוקטובר — ורשה-חיפה. טיסת נסיון ע"י LOT.

1937

27. 30 מרס — קהיר-קפריסין דרך טבריה עם אירוניים ע"י I.A.
28. 4 אפריל — תל-אביב-ורשה ע"י LOT.
29. 8 אפריל — חיפה-רודוס-רומא-טריאסט ע"י A.L. — פתיחת קו שבועי.
30. 2 אוגוסט — חניכת קו לוד-חיפה — טיסת נסיון ע"י P.A.
31. 1 אוקטובר — הפסקת טיסות ע"י MISR.

1938

32. 21 פברואר — א"י-בריטניה — טיסת דואר אויר ע"י A.I.
33. 20 ספטמבר — תל-אביב-ביירות ע"י P.A.
34. 28 אוקטובר — חיפה-ת"א. — פתיחת קו אוירי ע"י P.A. רק 16 מעטפות הוטסו בטיסה זו הנושאות חותמת קבלה ת"א מאותו יום.

זיוף סדרת דאר עברי ודמי דאר ראשון

מקרה זה כל הציור מקבל צבע מיוחד. ספרת ה-0 ב-10 נטויה ימינה.

בערך של 15 מיל: קוי הרקע עבים ומשופעים. הביאור בשובל מסודר באופן בלתי ישר. הציור האדום באור האולטראסגול הופך להיות קרמין כהה.

בערך של 20 מיל: גוון הצבע הוא אפור וחורר. קוי הרקע לא מדויקים. באור אולטראסגול משתנה הכחול לאפור כהה.

בערך של 50 מיל: קיצו הלבן של המטבע מצד ימין למטה מטושטש קצת בקוים דקים. הביאור בשובל, כמו ב-15 מיל. באור אולטראסגול מקבל הציור גון סגול-אדום.

בכל הערכים מצד הדבק באור אולטראסגול מקבל הנייר גון ורוד כמו בזה של 3 מיל.

בערך של 250 מיל: הנייר הוא ורוד כתום. ציור הגביע, מלא ובלתי בהירות מצד ימין. תבול הראשון בצמדה. הוא תמיד חיוור לגבי יתר הבולים. זה הוא הסמן המובהק בזיוף זה. באור אולטראסגול מקבל הנייר גוון אפור ורוד והדבק צהוב.

בערך של 500 מיל: שתי האותיות הערביות ה-ראשונות אינן מחוברות. קוי הרקע לא מדויקים. באור אולטראסגול מקבל הציור גוון קרמין עמוק והנייר הוא חום בהיר.

בערך של 1000 מיל: גון הנייר הוא כחול ירוק. גון הציור יותר תכלת. המטבעות בתמונה בולטות ונקיות. חלק בכתב הערבי הוא גס לעומת הכתיב העדין בבולים האמיתיים. הספרה 0 הראשונה ב-100 נטויה ימינה. באור האולטראסגול מקבל צבע הבול גוון כחול שחור. הבדלים אחרים אינם נמצאים. השינויים הבולטים בזיופים של דמי-דאר ראשון הם: בכל הערכים הדבק הוא גרגירי לעומת הדבק החלק בבולים האמיתיים. באור אולטראסגול נר-אים בכל הזיופים קוים עדינים. הדפסת הרכב לא נעשתה בקפדנות. בצבע הירד ובשורות לא ישרות. בערך של 3 מיל: בכתב הערבי האות השניה מצד שמאל בחלקה עקומה, בבול האמיתי היא ישרה לגמרי.

בערך של 5 מיל: בצד העליון של המטבע חסר חלקם של הקוים האפסיים. הרקע הירוק של ה-בול הוא גרגירי.

בערך של 10 מיל: ציור הזיוף גרוע ביותר ומ-טושטש. קוי הרקע במטבע מעטים לגבי הבול האמיתי.

בערך של 20 מיל: ציור הבול הוא בלתי ברור ובצבע עבה. גונו תכלת ירוק.

(השך בעמוד הבא)

על זיופים של שלושת הערכים הגבוהים בסדרת דאר עברי נודע ברבים עוד בשנת 1952. אנו מוצאים חומר על זיוף זה בקטלוגי הימן-פרצלן 1953.

הפתעה מדאיגה היא לגבי הגילויים, אשר נעשו בפולין בסוף שנת 1958 על זיופים של כל הערכים, אף הזולים ביותר של דאר עברי, כמובן בסדרת דמי-דאר ראשון.

זיוף זה נתגלה בזמן ההגשה למכירה הפומבית הראשונה בלודז' אשר בפולין, סדרות בולי דאר בצמדת של 4 עם שובלים וגם סדרות דמי דאר ראשון באותה הצורה. מחיר הצעה היה באופן יחסי זול רק 85.000 זלוטי בעד צמדת שובלים של דאר עברי ו-20.000 זלוטי בעד דמי דאר ראשון ב-אותו המצב.

מנהל המכירה קיבל רושם מוזר מן המצב. "הטרי" של הבולים וכמו כן של הדפוס. בהשוואה עם בולי אחרים של דאר עברי, שהיו ברשותו, מצא שהבולים הודפסו על נייר אחר אך לפי הידיעות אשר היו לו, בולי דאר עברי לא הודפסו על נייר אחר. הוא התקשר עם עוד בולאים אשר קבעו: כל הבולים הם מזויפים. החקירה התחילה: מיד נודע, שבולים אלה הופיעו בשוק הפולני עוד ב-סוף שנת 1957. הרבה מן העולים בטרם יציאתם לדרך השקיעו כמעט את כל הונם ברכישת בולים מאותו המקור. ובהגיעם לוינה או לפריז נודע להם, שבולים אלה אשר רכשו מזויפים הם וחסרי ערך. כן נודע לאותם החוקרים, שהבולים המזויפים מקורם בפריז. על הזיוף הזה נודע בבליגיה כבר ביוני 1957 ומר טולקיבסקי מודיע בכתב העת "בלס מגזין", כי הזיופים נעשו לא בגליונות אלא בצמר דות של 4 עם 2 שובלים. ובהשוואה לבולים הא-מיתיים אין כל קושי למצוא את ההבדלים בזיוף זה, כשם שאפשר היה למצוא בזיוף הקודם.

הנייר של הערכים הקטנים נראה באור היום ורוד במקצת. נייר כזה לא היה בכלל בשמוש בבו-לים אמיתיים. שינון הבולים, הוא שינון קו 11x11. ההבדלים העקריים הם: בערך של 3 מיל גון הצבע צהוב זיתי במקום צהוב כתום והציור בחלקי מטושטש. באור אולטראסגול מקבל הנייר שמצדו הדבק גון ורוד-אפור שאינו מצוי בבולים אמיתיים. בערך של 5 מיל: הכתיב בשובל מסודר באופן רשלני ולא ישר. באור אולטראסגול הצבע הירק משתנה לזיתי כהה. מצד הדבק מקבל הנייר גון ורוד אפור כמו ב-3מ.

בערך של 10 מיל: יש להם מתחת הגביע, בזמן שהגביע בעצמו נקי ובלוט בבולים אמיתיים ב-

הבול הגאנאי של האחים שמיר

נאי מודפסת. כידוע, על רקע צבעי הדגל של גאנה, דהיינו שחור אדום וצהוב.



הצעה נוספת של האחים שמיר

האחים שמיר הינם גראפיקאים ישראלים מוכשרים, שלוכותם נזקק מספר רב של בולי ישראל נאים. בקרוב תופיע סדרת בולי יגבלות שאף היא צוירה על ידם (ראה פרטים במדור „חדשות ה-בולאות בישראל“).

הצלחתם של האחים שמיר בצירוף בול-דואר גאנאי, מוכיחה שרמת ציורינו מספיקה בכדי להתחרות בציירי בולים ממדינות אחרות. רצוי אפוא, שגורמים ממרשלתיים יעודדו ענף זה ויוסיפו בדרך זו לקופת המדינה מטבע חוץ.

בחוברת הקודמת („בולים“ מס' 9) הודענו, לראשונה, על בול גאנאי חדש, אשר צויר בידי הגראפיקאים ג. את מ. שמיר (מתליאביב). בול זה נכלל בסדרת בוליספורט שהופיעו בגאנה לרגל תחרויות בכדורגל, שנערכו בין עמי אפריקה המערבית לכבוד יום הולדתו ה-50 של ד"ר נקרומה — ראש ממשלת גאנה.

עתה עלה בידינו לפרסם את הבול הגאנאי כפי שהודפס לאחרונה ולהשוותו להצעתם האמיתית של הציירים ג. את מ. שמיר.



הבול כפי שהודפס

נאמית של הכדורגלן מורכבת מקוים דקים ושרירים, הפך הציור בבול הגאנאי לריאליסטי וזאת כדי להתאימו לסגנונם של יתרי ציורי הבולים שבסדרה זו.

הבול עצמו עושה רושם נאה וצבעיו הרבגוניים מוסיפים לו חן רב. דמותו של הכדורגלן הגאנאי

מסתבר, שבגופו של הציור לא יחול שינוי והקומפוזיציה הגראפית נשארה כפי שהיתה. השינוי חל בעיקר בצבעי תלבושתו של הכדורגלן ובשינויים קלים בסגנון עצמו.

בעוד שבציור המקורי היה הרצון מודרני יותר, כשדמותו הדי-



הצעת האחים שמיר

רפאו את החסרונות בבולים, כדי למכור אותם כ"סוג א".

מופלא הדבר, שטרם מצא הזיוף האמור הד בארצנו כדי שייכל להזהיר את הקונים. למזלנו, נמצא עדיין בארץ די חומר להשוואה וחקירה טובה ורצינית, טוב יותר מזה אשר עמד לרשות החוקרים הפולנים. אחרי הכל, אין זה מתקבל על הדעת, שרוב העולים אשר רכשו את הבולים האלה, השאירו אותם דווקא בחוץ-לארץ שעה שנודע להם כי נפלו קרבן לתרמית. לפי המשוער בולים אלה נמצאים בארץ.

פופיק אריה

(המשך מעמוד הקודם)

בערך של 50 מיל: גוון הבול בהיר יותר לגבי בול אמיתי.

החומר להשוואה אשר עמד לרשות החוקרים היה דל ביותר מכדי לעבד חקירה רצינית ועמוקה. עוד סוג אחד של בולי דואר עברי הוצע בשוק הפולני: בולים שעברו את „בית-החלטה“ ה„סלון ליופי“. בשנים הראשונות אחרי קום „המדינה נשר לחה לפולין כמות גדולה של חבילות דואר עם ערכים גבוהים של בולי דואר עברי, רובם ניזוקו. אחרי עליית מחירים ענקית של בולים אלה, קפצו על המציאה כל מיני „רופאים“ וקוסמטקאים אשר

האוסף התימאטי שלי

מאת ח. פרנק

לי רומניה מוצאים אנו בולים בהם אנו רואים את משפחת המלכות בזמן תפילה בכנסייתו של ניקולס הקדוש ביאסי, ובול עם המלך סטפן בזמן תפילה. בשנה האחרונה הוצא מספר בולים במלאות 100 שנה לנסיך של לורד (ברנדט) וברובם אנו מוצאים מתפללים.

חותמות מיוחדות

אוסף מסוג זה לא היה שלם, לו לא היינו כוללים בו מספר חותמות מיוחדות כגון זו של ארצות הברית Pray for peace. או זו של קנדה עם אותם המילים אך גם בתרגום צרפתי. זה, אשר בולים אלה אינם מספיקים לאוסף גדול וברצונו להגדיל אותו עוד יותר, יכול להוסיף אליו עוד את כל הבולים המראים מקומות תפילה כגון בתי כנסת, כנסיות, מסגדים ערביים ועוד. (הערה: כל מספרי הקטלוגים הם מתוך קטלוג Scott).

מצויים אספנים רבים בארץ, האוספים בולים לפי נושאים. למעשה, כמעט שאין אספן אשר אין לו בצד אוספו "הקלאסי" והמקובל גם אוסף בולים לפי נושא או נושאים מסויימים.

כך גם אצלי. בצד אוספי הרגילי החלטתי לפני זמן-מה לאסוף גם בולים לפי נושאים. קשה היתה הבחירה בנושא מתאים וזמן רב חיפשתי עד אשר מצאתי נורא שאשר יהיה די גדול אך בכל זאת לא מקובל ביותר בין אספני הבולים. חושבני, שבארץ הנני ה"אספן היחיד של נושא זה, שהוא נושא "התפילה", כי הרי התפילה היא משותפת לכל העמים ולכל הדתות.

הידיים בתפילה

באלבום המכיל אוסף זה נמצא בדף הראשון הבול המסמל אולי ביותר את הנושא והוא בול של הציויר "הידיים בתפילה" מאת הצייר אלברכט דירר (1471—1528) אשר הוצא בחבל הסאר (B 106) צורתה הראשונה של התפילה הייתה בודאית הרמת ידיים אל מול השמיים. צורה זו אני רואים גם כבול של האומות המאוחדות (A 12). אותה צורה של תפילה, אך מבוצעת ע"י ערבי מוצאים אנו על בול של מרוקו הספרדית משנת 1952 (A 77). ילדים בתפילה אנו מוצאים על בולים רבים, כמו למשל הציויר של שמואל הנ"ר על בול אוסטרי (A 101) משנה 1957, או בול אוסטרי (B 263) ארצות אחרות אשר הוציאו בולים עם ילדים מתפללים הם אקוודור, צרפת, ובוליביה. בבול של מונקו (SP 45) אנו רואים תמונה של ילדה מתפללת המבטת על מקרה שקרה. הילדה היא בתו של הגרפיאי גנדון והוא מספר, כי צייר אותה בזמן הפצצה של פריז. הילדה פחדה מאד

ארוין קארן

מכירות פומביות

תל-אביב, רח' אלנבי 76 (בית ק.ל.מ.) ת.ד. 4174

מאחר

שנה טובה
לכל הידידים והלקוחות

המכירה הפומבית הבאה בחודש נובמבר ש.ז.

Dr. Werner Hoexter to "Sicilia 59,"

Dr. W. Hoexter, on whose appointment as a member of the International Jury for the stamp exhibition "Sicilia 59" we report in this monthly, was born in Germany in 1907. There he visited the High-School for law, specialising in international public law. He was active at the League of Nations at Geneva. One of his early works was "Exchange of population as a solution of the problem of minorities" published in "Leipziger Abhandlungen zum Voelkerrecht". He worked till 1933 at the Prussian High-Court of Justice at Berlin. In April 1935 he left Germany for Israel, where he is working as a stamp dealer since 1938.

He has been appointed a member of the jury at various stamp exhibitions in Israel (Phila, Taba, Tabul, Tabim) as well as a representative of the New-York International Exhibition at Zefib (Jougoslavia). The above appointments were decided upon abroad. He was granted the Asher-Medal as a symbol of his merit.

Hereafter is a list of philatelic works published by Dr. Hoexter :

The stamp of the Mandate (prepared together with S. Lachman)

Publications in the bulletin of the Haifa study circle, where he functions as Director.

Dissertations on the Doar Iwri (Hebrew Post) during

the period of the Minhelet Haam (Peoples Administration), including a detailed history on the printing of the Doar Iwri stamps and their quantities issued.

The first catalogue covering the period of the Mandate, ever published in Hebrew.

In addition to the above listed works, the following are being prepared by him:

A new catalogue covering the period of the Mandate.

A catalogue on Israeli stamps.

A forerunners catalogue for the period prior to the Mandate.

Dr. Hoexter is furthermore a member of the following institutions:

The Waad Hapoeel (Working Committee) of the Union of Philatelic Associations in Israel.

Deutscher Prueferverband P.I.S.

A.S.D.A.

A.P.H.V.

I.S.D.A.

and a co-worker of the "German Handbook for Philately". We are sure that Dr. W. Hoexter will represent the Israeli Philately with distinction, being a member of the International Jury on the exhibition "SICILIA 59". Apart from this he will add to the good reputation of the State of Israel owing to his rich experience and profound knowledge of Philately.

Tribes Stamps with the denomination of 40 prutot on paper without water mark

Tribes Stamps with a denomination of 40 Prutot (the tribe of Jehuda), printed on paper without water mark, were recently sold by the post. The Israeli Philatelic Services have already, on former occasions, printed tribes stamps on paper without water mark in addition

to the original stamps, which were printed on paper with water mark.

The above mentioned stamp is likely to be the last one of this kind, because the whole series of tribes stamps is expected to be substituted by a new one in the near future.

Mr. S. Shalit to Attend "SICILIA 59"

The editor of the Israeli Philatelic Monthly Mr. S. Shalit will leave for Palermo, Sicily, as representative of our stamp-periodical to attend the international stamps exhibition "Sicilia 59", which will be open-

ed there on Oktober 16th, 1959.

Mr. S. Shalit, who is the only Israeli journalist to visit this exhibition, will furnish our readers with a detailed account on the exhibition after his return.

Dr. Werner Hoexter to "Sicilia 59,"

Dr. W. Hoexter, on whose appointment as a member of the International Jury for the stamp exhibition "Sicilia 59" we report in this monthly, was born in Germany in 1907. There he visited the High-School for law, specialising in international public law. He was active at the League of Nations at Geneva. One of his early works was "Exchange of population as a solution of the problem of minorities" published in "Leipziger Abhandlungen zum Voelkerrecht". He worked till 1933 at the Prussian High-Court of Justice at Berlin. In April 1935 he left Germany for Israel, where he is working as a stamp dealer since 1938.

He has been appointed a member of the jury at various stamp exhibitions in Israel (Phila, Taba, Tabul, Tabim) as well as a representative of the New-York International Exhibition at Zefib (Jougoslavia). The above appointments were decided upon abroad. He was granted the Asher-Medal as a symbol of his merit.

Hereafter is a list of philatelic works published by Dr. Hoexter :

The stamp of the Mandate (prepared together with S. Lachman)

Publications in the bulletin of the Haifa study circle, where he functions as Director.

Dissertations on the Doar Iwri (Hebrew Post) during

the period of the Minhelet Haam (Peoples Administration), including a detailed history on the printing of the Doar Iwri stamps and their quantities issued.

The first catalogue covering the period of the Mandate, ever published in Hebrew.

In addition to the above listed works, the following are being prepared by him:

A new catalogue covering the period of the Mandate.

A catalogue on Israeli stamps.

A forerunners catalogue for the period prior to the Mandate.

Dr. Hoexter is furthermore a member of the following institutions:

The Waad Hapoeel (Working Committee) of the Union of Philatelic Associations in Israel.

Deutscher Prueferverband P.I.S.

A.S.D.A.

A.P.H.V.

I.S.D.A.

and a co-worker of the "German Handbook for Philately". We are sure that Dr. W. Hoexter will represent the Israeli Philately with distinction, being a member of the International Jury on the exhibition "SICILIA 59". Apart from this he will add to the good reputation of the State of Israel owing to his rich experience and profound knowledge of Philately.

Tribes Stamps with the denomination of 40 prutot on paper without water mark

Tribes Stamps with a denomination of 40 Prutot (the tribe of Jehuda), printed on paper without water mark, were recently sold by the post. The Israeli Philatelic Services have already, on former occasions, printed tribes stamps on paper without water mark in addition

to the original stamps, which were printed on paper with water mark.

The above mentioned stamp is likely to be the last one of this kind, because the whole series of tribes stamps is expected to be substituted by a new one in the near future.

Mr. S. Shalit to Attend "SICILIA 59"

The editor of the Israeli Philatelic Monthly Mr. S. Shalit will leave for Palermo, Sicily, as representative of our stamp-periodical to attend the international stamps exhibition "Sicilia 59", which will be open-

ed there on Oktober 16th, 1959.

Mr. S. Shalit, who is the only Israeli journalist to visit this exhibition, will furnish our readers with a detailed account on the exhibition after his return.

ד"ר וורנר הקסטר

ב"בית הקרנות" שמרחוב הרצל בחיפה, מצוייה חנות מפוארת לממכר בולים. חנות זו, הנמנית עם חנויות הבולים היפות ביותר בארץ מושכת תשומת-ליבם של בולאים רבים אך הסיבה לכך אינה נעוצה ביופיה של החנות, כי אם באווירה האופפת אותה.



בעצם, אין להתפלא על כך, כי חנות זו נמצאת תחת בעלותם של ד"ר ו. הקסטר ושות' והשם ד"ר הקסטר בלבד מספיק הוא לעורר רגשי כבוד והערכה בלבות הבולאים ובעיקר אצל אלה המאספים בולי מנדט, בולי ישראל ובולים מן התקופה שקדמה לתקופת המנדט הבריטי בארץ-ישראל.

ד"ר ורנר הקסטר הינו שם-דבר בעולם הבולאות. הוא נולד בשנת 1907 בטרינה (במחוז אייס-סן) שבגרמניה, למד משפטים ב-היידלברג, קלן ופרנקפורט, התמחה במקצוע זה בערי גרמניה שונות ואח"כ עבר לשווייץ שם עבד בגינבה.

בשנת 1935 עלה לישראל, השתקע בחיפה ובה הינו גר גם היום.

בולאי בן בולאי

ד"ר הקסטר הינו, בולאי בן בולאי. אם כי באיסוף בולים עצמאי החל עוד בטרם למד קרוא וכתוב (והוא אז ילד כבן-6). אך הדרכה ועזרה קיבל מאביו שאף הוא אסף בולים והוריש לבנו אוסף צנוע שהביא לו תועלת מרובה בעיקר בתקופת היותו סטודנט, כשהכנסותיו היו דלות ומכירת בולים מסויימים סייעה בידו לפעמים בסתימת חורים שנוצרו בתקציב הסטודנט, בעל האמצעים הדלים.

על אף זאת לא זנח את בוליו אפילו בשעת דוחק ומצוקה והציג ליח להביא עמו לישראל בולים

הרכב על בולי המנדט. דווקא אלה משכו את תשומת-לבו של ד"ר הקסטר ולעבודה זו הקדיש שנות מחקר רבות שהביאו, בסופר פרשלידבר, לכתיבתו של הספר "בולי ארץ ישראל". אגב, בעבור דות רבות סייע בידו מר לחמו, אף הוא בולאי חיפאי נודע.

הספר "בולי ארץ ישראל" זכה בהצלחה רבה ובעיקר בולטות בו עבודות הסיווג של בולי המנדט, לדעת המחבר, מעניין יותר הסייג ווג של בולי מנדט מאשר של בולים קלאסיים אחרים, לרבות בול בריטניה מספר 1 או הולנד מספר 3, 2, 1.

כוח שיפוטני מזהיר

כן חיבר ד"ר הקסטר ספר על בולי ישראל מתקופת המעבר ועל בולים קדומים (שקדמו לתקופת המנדט הבריטי בארץ ישראל) וכל זאת נוסף להיותו סופר בולאי, המשתתף בעתונים בולאיים חשור בים בארה"ב, בריטניה, ישראל וארצות אחרות.

ידיעותיו הבולאיות הוציאו לו גם מוניטין של בעל כוח שיפוטני ובעל יכולת להבחין בין חשוב לספל בבולאות וכתוצאה מכך כהן כשופט בתערוכות בולים לאומיות שנערכו בישראל כגון: "פילא", "תבול", "תבא" ו"תבים".

לשיא ההצלחה הגיע ד"ר הקסטר טר עתה, עם התמנתו לכהן כשופט בינלאומי בתערוכות, "סיציר" ליה 59" העומדת להתפתח בעוד ימים ספורים בפלרמו שבסציליה. אין ספק, כי מינויו של אורח ישראל בין חברי-השופטים הבינלאומי המונה 26 איש ממדינות תבל רבות מביא כבוד לכל בר לאי ישראל.

אנו מאחלים לד"ר ו. הקסטר הצלחה בתפקידו החדש.

רבים שהיוו, למעשה, את תחילת אוספו.

מיד לאחר עלייתו היה פעיל בחיים הבולאיים בארץ. הוא השתתף בייסודה של האגודה הבולאית בחיפה, סייע והדריך בולאים רבים בסידור אוצרים הפילאטלי.

במרצת-הזמן התחיל ד"ר הקסטר לחקור את בולי המנדט בא"י והפך להיות המומחה בה"א הידיעה בשטח זה בעולם כולו. לא בלי סיבה בחר בבולי המנדט. סבור הוא שבולים אלה היום מענינים ביותר בעיקר משום הווריאציות השונות הסיימות בהם ואלה, נוצרו עקב הדפסתם ע"י אנשים ובעיקר ערבים, שאינם מיומני סמקצוץ זה ולפעמים הורסו בעבודות הדפסה ערבים שלא ידעו לקרוא היטב את השפות שהדפסו על הבולים.

אין, אפוא, להתפלא על כך שסטיות רבות ושערות-דפוס היו גם יחד להם של מדפיסי הדפס

גם בשנת
1959

מענק „הסנה“

החברה היחידה הנותנת הענקה
זה שמונה שנים בלי הפסקה -

תוספת סכום ביטוח
ללא תוספת דמי ביטוח -

לכל מבטחי חיים ללא הצמדה
המקיימים את ביטוחם בהתמדה!

המענק עשוי להגיע, על יסוד דירוג
מסוים, לכדי 50% מסכום הביטוח
לפוליסה שהגיעה לגמר תקופתה,
ולכדי 100% במקרה מות
המבוטח



הסנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

בולים חדשים לפי נושאים

חיות: גינאה, נפאל, מלאיה, ברית-
המועצות,
אמנות: גרמניה המזרחית, צ'כוסלובקיה,
פולניה, תורכיה,
ספורט: אוסטריה, גרמניה המזרחית,
מלאיה, הונגריה, ארצות-הברית,
טקסטיל: (לפי בקשה מיוחדת) טוניס,
מלאיה, גאנה,
מוסיקה: צ'כוסלובקיה, ברית-המועצות,
גרמניה המערבית, אוסטריה,
פרחים: פינלנד,
אירופה: גרמניה המערבית, צרפת, אי-
טליה, לוקסמבורג, הולנד, בלגיה,
סופרים: צ'כוסלובקיה, צרפת, שוודיה,
ברית-המועצות, אורוגוואי,
אוניות: מצרים, ברזיל, תורכיה, מלאיה,

„יודאיקה“

אולגה בן אריו יהודיה או לאו?

שתי ארצות גרמניה — המערבית והמזרחית —
מרבית להוציא בשנים האחרונות בולים,
שכנושא לציוניהם משמשים דיוקנאות של
יהודים מפורסמים הנמנים עם גדולי האמנים,
אנשי המדע, המוסיקה וכו'.

מספר הדיוקנאות של יהודים מפורסמים
שהופיעו על בולי גרמניה המערבית עולה על
על אלה שהופיעו בבולי גרמניה המזרחית,
אך גם מדינה זו הוציאה בולים רבים מסוג
זה, יותר מכל מדינה אחרת.

בגרמניה המזרחית הופיעה סדרה בת 5
בולים, שכנושא לציונם שמשו דיוקנאות של
נשים, שנתפרסמו כלוחמות אמיצות בפאשי-
זם. בול אחד מן הסדרה הוקדש לאולגה
בן ארין-פרסטס, שרבים חושבים אותה
כיהודיה ומוכנים להוסיף בול זה לאוסף על
הנושא „יודאיקה“ (יהודים על בולים).

למרות שמכתבים רבים נתקבלו במערכת
על נושא זה, ענין יהדותה של א.בן אריו
אינו נהיר לנו די הצורך. על שום כך, פונים
אנו לקוראנו שמה יוכלו לסייע לנו בקבי-
עת יהדותה של א. בן אריו.



בול נוסף לזכר קרבנות ראונסברוק

החל משנת 1955 נוהג הדואר הגרמני להור-
ציא בול, המראה את האנדרטה שהוקמה ל-
זכר הקורבנות בראונסברוק. בולים אלה נוש-
אים ערך מוסף שבעזרתם מקימים הגרמנים
אנדרטות לזכר הקורבנות ממחנות-הריכוז של
ראונסברוק, בוכנוואלד וזקסנהאוזן.

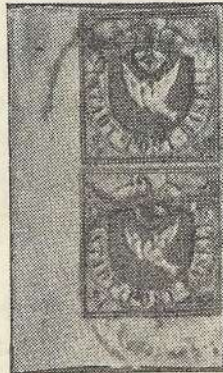
לפני ימים אחדים בלבד הופיע בול נוסף
מהסוג הנ"ל. בול זה שונה מכל היתר שהור-
פיעו עד היום בכך שנושא הוא הדפס-רכב
עם ציון התאריך 12 בספטמבר 1959. צבעו
אדום וציונו זהה לציון המופיע על בולים
מסוג זה שהופיעו בשנים הקודמות.

צמדת היונים מבאזל

הגודע אלפרד ליכטנשטיין, אחד מגדולי האספנים בעולם במאה ה-20. בשנת 1937 נמכר אוספו המפואר של בולי שווייץ לסוחר בולים שווייצרי במחיר ענק של 275.000 דולר! אחר נמכרה הצ'מדה לאיבן באלי, יצרן נעליים שווייצרי בסכום שאיננו ידוע לנו לצערנו. נוכל רק לשער, שעמד על חשמ ספרות. איבן באלי תרם את הבולים במתנה למוזיאון הדור אר השווייצרי והם מונחים שם עד היום וזוכים לקהל מבקרים גדול. הבולים נאמדים כיום בסך כום של 100.000 ג'!

הננו שמחים לפתוח בסדרה חדשה של רשימות בולי-איות למען הקורא הצעיר. בסדרה זו יופיעו רשימות על קורותיהם של בולים מפורסמים בעולם, ידועים כוראי לקוראים ספורים רבים מסוג זה אך אנו נשתדל למצוא עמורכם ספוריהם של בולים נדירים ומעניינים. אין ספק, כי דור חדש של בולאים צעירים שגדל וצמח בארצנו ימצא בהם מושג חומר מאלף ומחנה.

ה מערכת



סיפרנו לכם סיפורם של בולי היונים משווייץ, כי יתכן, שאף במדינתנו ימצא אספן בולים צעיר לפתע בתוך מגירת שולחנו צמדה ישנה של בולי „דואר עברי“. בולי יונים משמשים כעדות לכך, שבולים יכולים להמצא ללא כל קושי בהתבא בביתך עצמו, ואין צורך לשם כך במסעות ונדודים לשם „ציד“ בולים נדירים במדינות רחוקות...

לם להתחלק פנימה אל תוך הר שולחן ולהשתמר שם במצב מצוין. הגליון נראה כאילו נקנה זה עתה באשגב הדואר. הבולים נמכרו ל-סוחר-בולים ומאוחר יותר לאספן

בשנת 1845 הופיע בול חדש בבאזל, קנטון בשווייץ, כידוע, מחולקת שווייץ לאזורים שכל אחד מהם קרוי קנטון. הבול תיאר יור-נה, שבפיה מכתב. הוא היה מעוטר בטוב טעם והודפס בשני צבעים. בול זה הוא אחד הבור-לים היפים ביותר בעולם עד היום. במהרה — הפך להיות משאת-לבם של כל האספנים.

אין זה בול יקר במיוחד, בר-לים בודדים (משומשים או בל-תי חתומים) נמכרים במחיר המת-קרב ל — אלף לירות ישראליות. מחיר נמוך יחסית לעומת בולי מאוריציוס או גויאנה הבר-ריטית משנת 1856. אולם במדות בולים הן נדירות מאד. לפני זמן קצר נתבשרנו על גליה של צמר-דת בולים שלמה מבולים אלה. תושב שווייצרי שלח את שול-חן הכתיבה העתיק שלו לשם תיקון. שוהלחן — שריד מרהיב-טים עתיקים אותם קיבל בירושה. שולחן זה הגיע אל הנגר. בשעת פירוקו על-מנת לייפיתו, נמצא לתמהונו חלק מגליון בולי היונים המפורסם חבוי בתוך השולחן. מוכן, שהנגר הישר מיהר לקרוא לבעל השולחן, אשר שמח לגילוי זה.

ב ו ל א י

- השתתף במשאל „בולים“
 - לשם בחירת שלושת
 - הבולים היפים ביותר
- אלבומים, קטלוגים, סדרות בולים ופרסים
אחרים יוענקו למשתתפים במשאל „בולים“

MICHEL KATALOGE 1960

ק ט ל ו ג מ י כ ל 1960

להשיג בכל חנויות הבולים בארץ

המעוניינים יפנו לת.ד. 2578, תל-אביב.

גליון על השולחן

כפי הנראה, קנה אחד מאבותינו של אותו שווייצרי גליון זה והניח אותו על השולחן כדי להשתמש בו בשעת הצורך. לא ידוע כי-צד הצליח גליון זה בן 15 הבור-

"סיציליה 1959"

תערוכת בולים בינלאומיים שבפלרמו

הישראלים שמשתתפים
ב"סיציליה":

- 1 — סגל ישראל
- 2 — הופמן אוטה
- 3 — גנץ צבי
- 4 — פרידמן יוסף
- 5 — פרוידנטל הרמן
- 6 — ספיר אריה
- 7 — ווסרמן פליכס

הארצות הבאות: איטליה, ארגנטינה, אורגוואי, גרמניה, הולנד, אנגליה, צרפת, שוודיה, שווייץ, אוסטרליה, ארה"ב, בלגיה, פורטוגל, גל, בראזיל, יוגוסלביה וכמבן... ישראל.

מדינות רבות הבטיחו כבר את השתתפותם ב"סיציליה 59". כפי שנמסר, לא הוזמן השרות הבולאי שלנו רשמית להשתתף בתערוכה, אך הוא ייוצג שם כנראה על ידי סוכנו באיטליה מר ג'ורג'ו בוקאפי וזה יבנה, כנראה, ביתן מסחרי בדומה לזה שהיה ב"אינטרפוסטה". בקרב הבולאים הישראליים שררה תחילה התלהבות רבה והיתה אף תוכנית לבצע טיול מארגן לסיציליה, תוכנית זו בוטלה משום מה, אך מספר בולאים ישראליים החליטו לשלוח אוספים לתערוכה בינלאומית זו.

לאחר שתערוכת "אינטרפוסטה 59" לא עלתה בהצלחתה על תערוכת "תביל", לא נותר לנו עתה אלא להודיע בסבלנות, כדי להשיג וות שוב את הישגי "סיציליה 59" להישגנו ב"תביל".

בתערוכת בולים הבינלאומית "תביל", שנערכה לפני כשנתיים בישראל, הוחלט לראשונה על קיום תערוכת בולים בינלאומית בחסות פ.י.פ. (הפדרציה הבינלאומית לבולאות) באיטליה בשנה זו.

שוב נתקבלו ידיעות מעודדות משם המעידות, כי התערוכה תתקיים, אומנם, בתאריך שנקבע לה.



1859 — 1959

מראש, דהיינו ב-16 באוקטובר 1959.

עתה הגיעה גם לידינו חוברת מספר 2 (פרספקט) המעידה על המאמצים הרבים אותם משקיעים האיטלקים לקראת התערוכה. בחוברת זו מופיעים כמרכן פרטים על הפרטים העיקריים והמדליות שתוענקה ב"סיציליה 59". כן מתפרסמות בחוברת זו רשימת חברי השופטים הבינלאומי שכוללת 26 איש ביניהם ד"ר הקסטר מחיפה (ראו כתבה מיוחדת "ראיון עם ד"ר וורנר הקסטר"). רשימת חברי השופטים כללת בולאים מ-

ההחלטה על כך נתקבלה לאחר שהבולאים האיטלקיים שגררו ל"תביל" את נציגם מר ג' בוקאפי וזה סילק למיסדות פ.י.פ. את חובות ארצו כחברה בארגון בינלאומי זה ואף שכנע את יתר הנציגים, כי יסכימו לקיים תערוכת בולים בינלאומית באיטליה. זמן-מה לאחר מכן החלו האיטלקים בהכנות לקראת התערוכה הבינלאומית ומר י. אוקו (מתל-אביב), נתמנה כנציג התערוכה האיטלקית בישראל.

האיטלקים החליטו לקיים את תערוכתם בפלרמו שבסיציליה ועל כן, נקבע שמה של התערוכה כה הנ"ל "סיציליה 59". תערוכה זו תציין גם את מלאות 100 שנה להופעתו של הבול הסיציליאני הראשון וכן מלאות 150 שנה להולדתו של מר ת.א. יובאראס שהכין להדפסה את הבול הסיציליאני הראשון.

לפני חדשים אחדים נשתרר קפאון בהכנות לתערוכת "סיציליה 59", אך לפני ימים מספר

מר ש. שליט לסיציליה 59

הישראלי היחיד הנוסע לתערוכה זאת, ואחר שובו ימסור לקוראנו את רשמיו מהתערוכה. מסיבה זו הופיעה גם חוברת זו בתבנית מוגדלת והחוברת הבאה תופיע רק בחודש דצמבר ש.ז.

עורך הירחון "בולים" — מר ש. שליט יוצא בשליחות הירחון לפלרמו שבסיציליה, שם תיחנן ב-16 באוקטובר ש.ז. תערוכת בולים בינלאומית בחסות פ.י.פ. מר ש. שליט הינו העתונאי

„לחיזוק הקשר בין בתי הספר והחיים“.

גם הדואר הפולני הוציא לקראת התחלת שנת הלימודים סדרת בולים חדשה, אם כי סדרה זו קשורה גם במלאות 1000 (אלף) שנה לקיום מדינה זו והבולים נושאים את הכתובת „אלף בתי ספר במלאות 1000 שנה לפולין“, סדרה זו מוכיחה, ששלטונות החינוך בארץ זו עושים לאחרונה רבות להרחבת רשת בתי-הספר במדינה.

הסדרה מכילה שני בולים, שהור פיעו בערכים של 40 גרוש ו-60 גרוש. בעוד שבבול אחד (40 גרוש) נראית ילדה השוקדת על לימודיה, נראית בבול השני (בערך 60 גרוש) קבוצה בת שלוש ילדים (תלמידים) וברקע מרמז ציור של בנין המסמל בית-ספר.

בולים שעניינם חינוך

אין אנו יודעים אם בארצות הגוש המזרחי מעריכים יותר את הנוער הלומד ואת מוסדות החינוך מאשר בארצות הגוש המערבי, אך אין לנו ספק בכך, שמדינות המזרח עושות באמצעות בוליהן פרוסם רב יותר לנוער הלומד למוסדות החינוך שלהן מאשר מדינות אחרות.



הבול הפולני שהוקדש לחינוך

אנשי מדע סובייטיים ובניגו בתי-ספר או אוניברסיטאות הופיעו עד היום על עשרות בולים של מדינה זו. גם נוער לומד הופיע כבר על בולי בריה"מ, אך לפני זמנמה הוציא הדואר הרוסי סדרה נוספת, בת שני בולים, שהוקדשו כנראה, לתחילתה של שנת הלימודים החדשה.

שני הבולים שהופיעו בערכים של 40 קופיקות ו-1 רובל, מראים קבוצות תלמידים שוקדים על לימודיהם בעזרת מוריהם. בחלק העליון של הבולים הכתובת:

„קשרי“ דואר עם מצרים

גלוית דואר הגיעה לבני-ברק מעבסיה



תצלום הגלויה שנשלחה ממצרים לבני-ברק.

(גלוית „מעריב“)

בעוד שמארוקו ניתקה את קשרי הדואר שלה עם ישראל, מוכיחה הגלויה (שתצלומה נראה כאן) כי מצרים „חידשה“ את קשרי הדואר שלה עם מדינת ישראל.

משפחת יוסף דומב ממרכז בעלי מלאכה בבני-ברק, הופתעה ביום ה' שעבר כאשר קיבלה גלוית דואר... ממצרים. שולחת הגלויה היא פולניה גוצריה — ידידתם הטובה של בני משפחת דומב, — שערכה טיול למצרים ושלחה משם „ד"ש“. החותמת על הבולים הוחתמה בעבסיה ב-23 ביולי השנה (יום השנה ה-7 להפיכת ממצרים) והגלויה הגיעה לישראל

ב-24 בספטמבר.

ש. אביעם

יובל מכבי תל-אביב לא הונצח בבול

איום נראו על המעטפה שהודפס סה בשני צבעים, הרקע היה ספורי-טיבי, אך הבול — לא. מעטפה זאת נמכרה באלפים בשטח האינטריון. כל אחד רצה לקנות את ה"סוב" ניר" שהתאים למשחק הגיגי זה. היכן היה משרד הדואר באר-תה תקיפה? האם אי אפשר היה להנצית את המאורע הגדול של שנת 1956 על גבי בול? ההי-תה חוויה גדולה יותר (מבחינה ספורטיבית) באותה שנה?

בחג הסוכות הקרוב, תחוג אגור-דת מכבי תל-אביב יובל ליסודה. אין צורך להרבות בשבחה של האגודה התל-אביבית הראשונה ו-על פעלה למען תרבות הגוף ב-תחילת המאה הנוכחית.

מר יוסף יקותיאל, יו"ר ועדת היובל של האגודה, פנה בשנה ש-עברה אל שר הדואר דאז, ה-ד"ר בורג בבקשה להוציא לאור בול מיוחד לרגל המאורע.

חילופי התיקים בממשלה, הבי-או לכך שהטיפול בדבר נמסר לידו של מר ישראל ברוזילי, שר הדואר הנוכחי, אולם התשובה השלילית מ-משרדו לא אחרה לבוא.

אנשי מכבי נעלבו. בין רא-שוני המכבים, היו אנשים שעמדו ליד ערש הציונות במשך שנים רבות, הם ביקשו לבטל את רוע הגזירה והציעו הצעה אחרת: באם אין הממשלה מאשרת בול, הרי מבקשים אנשי מכבי ת"א לאשר להם חותמת מיוחדת לקראת ה-מאורע.

אולם גם בקשה זו נדחתה ב-נמוק שאגודות מכבי ת"א הינה סניף של ארגון ארצי. הדבר נכון, אולם אין בידו לבטל את העובדה ההיסטורית שמכבי ת"א היה בכל זאת הגוף הספורטיבי הראשון ב-א"י.

על הממשלה מוטלת אפוא ה-חובה לדון שוב בדבר, ולשנות את עמדתה הנוקשה ביחס לספו-רט במדינה — גם בשטח הבולאות.

אולם הדוגמא של ארה"ב וה-בעיה מדוע אין לה, למעצמת ה-ספורט הראשונה בעולם, יותר מ-בול ספורטיבי אחד, אינה מעני-נו כרגע.

מענין אותנו הרבה יותר לדעת מדוע, לאחר 11 שנות קיום ה-מדינה, לא נמצאו האנשים המת-אימים שיכונו את משרד הדואר הישראלי לאפיק הספורטיבי, "אפיק" הרצוי מאד למדינה צעירה. שלושת הבולים שיצאו עד כה, אינם מספ-קים את להיטותו של הצבור ואינם משקפים נכונה את החלק שתופס הספורט בחיי יום-יום שלנו.

איש מחברי ממשלת ישראל, לא יוכל להתכחש לעובדה כי ספורט בריא והמוני הנו מכשיר תעמולה טוב כמו נאום, ויהא זה המוצלח ביותר, בעצרת עם. כמו כן לא יוכל איש מהם להתעלם מן ה-עובדה כי הם עצמם היו רתוקים למקלט בזמן שידור המשחקים מ-מוסקבה ומוורוצלאב. ואילו רצו, יכלו להוכיח במו עיניהם כיצד מקיפים 70 אלף איש את האי-צ-טיון ברמת-גן במשחק רוסיה — ישראל, כשם שאיש לא יוכל ל-ש-כוח את ההצטופפות ההמונית סביב מקלטי הרדיו בעת הנצחונות ה-גדולים של נבחרת הכדורסל ב-מוסקבה. ערגת מנצחים תקפה אז את כולנו. אולם אך חלפו ימי השמחה (והיו גם ימי אבל...) והכל שב לקדמותו. שוב נשתררה האדישות, שוב בא ונתגלה חוסר הרצון לפעול למע הבן-החורג של מדינת ישראל — הספורט.

הדואר חייב לשנות גישתו
רשימה זאת מתכוונת להמליץ בפני שר הדואר על שינוי ב-גישת הדואר הישראלי.

בתחרות בין ישראל ורוסיה ב-רמת-גן, הוציא מישוה, בעל יו-מה עצמית, מעטפות מבוטלות, ו-על המעטפה התנוססה הכותרת: "משחק הכדורגל רוסיה — יש-ראל". שתי גלופות של ספורט-

נמסר כי גאנה, המדינה האפרי-קנית הצעירה, תוציא סדרת בולי ספורט לקראת יום עצמאותה ה-קרוב, וכי בצוע מלאכת הציור, נמסרה לידי האחים שמיר הישר-אליים.

אוסף בולי ספורט הנו תחביב נפוץ מאד בכל רחבי תבל. בראש הרשימה של מדינות המרביות ל-הדפיס בולי ספורט, צועדות מדי-נות הגוש המזרחי, שאינן מח-מיצות שום מאורע בכדי להנ-ציחו במסגרת בולאית. מדינות אלה מבינות יפה ערכה הגדול של התעמולה לחינוך הגופני, ו-זאת דווקא בעזרת בולים.

מדינות אחרות, זעירות יותר כ-גון נסיכות מונאקו, הרפובליקה ה-דומיניקנית, סאן-מרינו, מושבות כתר בריטיות ואחרות, כל אלה חשו רגש של חובה לספורט, ו-הנציחו מאורעות שונים על גבי בולים. ביחוד גברה "התסיסה" ל-כך בפרוס המשחקים האולימפיים האחרונים בלונדון, הלסינקי ומל-בורן ובעת התחלת התחרויות על אלפיות העולם בכדורגל בשווייץ ובשבדיה, אכן, כל מדינה בעלת חוש ספורטיבי — לא החמיצה את ההזדמנות.

ישראל — לא אחרונה

שר הדואר הישראלי יכול ל-צ-יין בסיפוק כי מדינת ישראל אי-נה סוגרת את הרשימה ביחס ל-בולי ספורט. לראייה הוא יכול להביא את ארה"ב. למדינת ענק זו, יש בול ספורטיבי אחד בלבד, בעוד שלוכות ישראל רשומים ב-קטלוג העולמי — שלושה בולי ספורט, אלה הם שלושת בולי מכביות האחרונות שנערכו במ-דינת ישראל.

מלבד שלושה בולים אלה, הרי במספר הדומניות נתן משרד ה-דואר, את אישורו לקביעת חות-מות בלבד על נושאים הקשר-רים בספורט, כגון כנסי הפועל וקונגרסי המכבי.

המשביר המרכזי

**חברה קואופרטיבית להספקה
של העובדים העברים בישראל**

ירושלים

תל-אביב

חיפה

דרך שלמה 58

טלפון 84211-18

המחלקה לניר ומכשירי כתיבה

מכירת אלבומים וסדרנים לבולים מכל הסוגים.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, ת.ד. 2209,

טלפון 22241-2

● עזרה רפואית מלאה
● פתוחה לכל אזרח במולדת
● בחירה חפשית של הרופאים
● סניפים ברחבי המדינה
● סנטורים מרכזי בירושלים.

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך



במעטפה זו...



נשלח כל בול חדש
בהתאם להזמנתך
חתום על הזמנה קבועה
לבולי דואר ישראל
פרטים בכל בחי הדואר בארץ ובלשכת
ה ש ר ו ת ה ב ו ל א י
תל-אביב-יפו - ירושלים - חיפה



אין המערכת אחראית לתוכן המודעות שבחוברת זו.

דפוס א. מוזס

מחיר החוברת: 900 פר', מנוי לשנה — 6 ל"י.