

401 / 11990

7

התאחדות כולאי ישראל
הספריה

הירחון הישראלי לבוכלאות



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

1-2
1972



מעונויין בחליפין

EXCHANGE WANTED

Günter Kaminski
D-4830 Steinhagen
Dahlienstr. 1010
W.-GERMANY

★

Mimoune Joël
7, rue de l'Alboni, 7
Paris (16) 75
FRANCE

★

Saleem Ahmad Khan
c/o Mr. Mohd. Ahmad Khan
Khalil Gharbi
Shahjahanpur (U.P.)
INDIA

★

Eduardo F. Gonzalez
Monteagudo No. 405
Cruces — L.V.
CUBA

★

A.A.G.M. Den Brok
Sabenastraat 3
Heerlen
HOLLAND

★

Berti Sergio
Largo Asiago, 26
31033 Castelfranco Veneto
ITALIE

★

Chantal Bachard
4865 Beauchemin
Montréal 409, Qué.
CANADA

★

André Courrier
BP 41
88 Neyfchateau
FRANCE

★

Balagopan A.P.
Karimuri Maliyil
Paliakkara, Jiruvalla 1
Kerala State
INDIA

Lineireby
Lamr Fr.
Sobotha 314
CSSR

★

Friedrich Goldmann
Schellhamnergasse 24
1160 Vienna
AUSTRIA

★

Miss Idim, Hee Sock
c/o Lee Won Kyu
12 Jong — 12 Ban, 791
Mia — 9 Dong, Sungbuk-Ku
Seoul 132
KOREA

★

Henri Van Roosendael
Theofiel Reynlaan 35
2510 Mortsels
BELGIUM

★

P. Spitters
Loonsebaan 115
Vught
NEDERLAND

★

Gerard Paucon
4 Place de la Fontaine
Abonistrol 9/L (43)
FRANCE

★

Hans Bothe
8812 Seifhenndorf
Str. Rosa Luxemburg 23
D.D.R.

★

Calvarin Laurent
Kerguinou Saint-Pabu
(29n) Ploudalmézeane
FRANCE

★

José Israel Damián B.
Altamirano 4 Nte.
H. Zitácuaro, Mich.
MEXICO

★

Guenther List
703 Leipzig
Espenhainer Str. 24
GERMANY D.D.R.

Daniel Fuche
109 rue de Villars
Denain (59)
FRANCE

★

Monsieur et Madame Sergent
29, rue du 4 Septembre
72 — Le Mans
FRANCE

★

Sr. Ernesti Casasola Z.
9 Poniente 506-2
Puebla, Pue.
MEXICO

★

M. Vasudevan
4/63 Lajapathiray Street
Paramakudi
Ramnad Dist.
INDIA

★

Leydie Faucon
23 due r'Helfaut
62 Ueizernes
Pas de Calais
FRANCE

★

G. Saminathan
93 Kanagasabai Nagar
Chirambaram
Tamil Nadu
INDIA

★

Frank David
Purkyňova 2533
Tábor
CSSR.

★

Juan Carlos Llanes
San Antonio
De los Banos

★

M. Casteloot Daniel
Appt 3051 Bât A4
Rue F. J. Curie
59 Lille
FRANCE

★

S.R.V. Ramanan
Block I, Room 27
M.E.C. Hostel, Manidal (S.K.)
(Mysore State)
INDIA

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין
המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

JANUARY—FEBRUARY 1972

No. 1—2 (74)

טבת-שבט תשל"ב

CONTENTS

International exhibition in Israel	3
Israel new issues	4—5
Union of Israel Philatelic societies — report	6
Israel Philatelic in 1971	7
Saudi-Arabia interested in Israeli collection	8
Israel most beautiful stamp of 1971	9
Stadpost Lubomil	10—11
Livingstone anniversary	12
Israel stamp designers	13
Judaica	14
Zionist congresses	15
South-Africa news	16
The year of the "Rat"	17
Miscellaneous	18
Apollo 16, Society activities	19

בתוכו

3	המוזיאון לרשות התערוכה
4—5	חדשות הבולאות בישראל
6	דבר יו"ר ההתאחדות
7	סיכום ותצפיות
8	סעודיה מעוניינת באוסף ישראלי
9	פורמוזה והגדה המערבית
9	משאל הבול היפה
10—11	לובומיל ובוליה היהודיים
12	מאה לפגישת ליווינגסטון
13	ציירי בולים רוטשילד-ליפמן
14	יודאיקה
15	קונגרסים ציוניים
16	„אפרטהייד" בבבולים
17	שנת עכברוש
18	פרפראות
19	באגודות, „אפולו 16"

Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

התאחדות אגודות הבולאים בישראל
ת.ד. 2896 תל-אביב

בטור אחד

המוזיאון לרשות התערוכה

פרנסי הבולאות המאורגנת עומדים עתה בפני בעיית הבעיות באירגון תערוכות בולים בין-לאומית: מציאת אולם מתאים. לא יאמן, אך עובדה היא, שבעיר גדולה כמו תל-אביב, יש אך בנייני ציבור מעטים הראויים לשמש אכסניה נאותה לתערוכות בולים בין-לאומית, בהיקף הראוי לשמה של המדינה וחגה — חג ה-25 לקיום מדינת ישראל.

במדינות אירופה מצויים עדיין טירות וארמונות מלכים, שבמרוצת הזמן הפכו למוזיאונים, או אולמות תצוגה וכאשר מתקיימת תערוכת בולים בין-לאומית, אין כמעט בעיה להשיג אולמות מתאימים לאיכסונה.

לכל ידוע שמארגני התערוכות משיגים את פאר האולמות בארצותיהם לקיומן של התערוכות. כל מי שהשתתף אי-פעם בתערוכת בולים בין-לאומית יודע לספר על פאר הארכיטקטורה של הבניינים בהם מתקיימות תערוכות בולים.

מה לעשות ולנו לא נותר זכר מארמונותיו של שלמה המלך ובמשך אלפיים השנים האחרונות לא הצטיינו אצלנו בארכיטקטורה מרשימה ולא בבניית בניין ציבורי. יש לנו בנייני ציבור מעטים ולא גדר לים ביותר. הבניינים המדורגים והמרהיבים, מעטים ביותר, וגודלם למטרות מוגדרות.

אם מדובר בעיר תל-אביב, בה ברצוננו לקיים את תערוכת הבולים הבין-לאומית הקרובה, ב-1973, כי אז קיימת רק אפשרות אחת: המוזיאון החדש של תל-אביב ברחוב שאול המלך. הבית שוכן במרכז התרבותי של העיר, מכיל מספר אולמות תצוגה שבנקל אפשר להתאימם לתצוגת בולים ומבנהו

(המשך בעמוד 8)

יצירות שנוי, שן, פן, כהנא ושטיינהרט

מאת חיים לנגלמן

הגבוה ביותר של לירה אחת, מוקדש ליצירתו של האמן הישראלי אהרן כהנא, 1905–1967 — הבול מראה את יצירתו התחייתית. התמונה המקורית בצבעי שמן נמצאת בבית אלמנתו שברמת-גן, גם היא אמנית ישראלית בי-זכות עצמה. נוסף לציור התעסק יחד עם רעייתו מידה, בקרמיקה,

רות ועוד. נוסף על ספר: ירוש-לים הבנויה, צייר גם פורטרטים. הבול נושא יצירתו הידועה בשם "סופר".

הבול השני בערך נקוב של 70 אגורות, מעלה יצירות מנחם שמי 1896–1951 — צייר ישראלי ממניחי היסוד של אמנות הציור בישראל. יצירותיו בצבעי שמן ומים. צייר תפאורות להצגות הבימה ואהל, היה חייל בגדוד העברי. הציור שנבחר להעלותו על הבול מראה את צפת.

הבול השלישי בדרג של 55 אגורות מוקדש ליצירות אבל פן, צייר וגרפיקאי יהודי, מתלמידיו של לוטרק. בהיותו בן 29 הגיע לארץ — 1912 — ושנה לאחר מכן שימש כמורה בבית הספר "בצלאל". פרסם הרבה ציורים על נושאים תנ"כיים, ציורים מפרעות רוסיה, ועוד. הציור שעל הבול מראה יצירתו של אבל פן בשם שרה.

הבול הרביעי בערך נקוב של 85 אגורות. מוקדש ליעקב שטיינהרט, צייר וגרפיקן ישראלי מטובי אמני חיתוכי העץ. למד את מלאכת התחרית אצל הרמן שטרק. עשה מאות חיתוכי עץ ותחרטים, ביחד מהותו הי-יהודי בגולה ובארץ. כן צייר שורת תמונות בצבעי שמן על נושאים יהודיים וכלליים. שימש כמנהלו של "בצלאל" בירושלים, עשה אילוסטרציות לספרי פרץ, עננון, ש. שלום ואחרים. הי-תחרטים הידועים שלו — ירמיהו הנביא, מראה ירושלים, חרית העיר, מסגד עומר, יהודי תי-כן ועוד. היצירה שעל הבול מראה ירושלים העתיקה.

הבול החמישי בסדרת בולי אמנות ישראלית בערך הנקוב



ראה כל חמשת בולי אמנות ישראל במודעה שבמ' האחרון. עם בולים אלה יופיעו גם שלושה בולי פסח.

החדש גיסן הקרוב, יהיה שר פע בבולי דואר ישראלים. בי-תבנית השירות הבולאי להנפק שלוש סידרות בולים הכוללות תשעה בולי דואר בנושאים הי-באים — אמנות ישראל, חג הפסח ובול מיוחד מוקדש למבצע "שלה את עמי".

סידרת בולי "אמנות ישראל", מורכבת מחמישה בולים המראים עבודות של אמנים ישראלים שאינם עוד בחיים.

הבול הראשון בסדרה זו בי-ערך נקוב של 40 אגורות, מוקדש ליצירת בריס שן, 1866–1932, הפסל והצייר, חלוץ האמנות הי-יודית בארץ-ישראל החדשה. מייסד בית הספר לאמנות והמור-דאון "בצלאל", על מנת לרכז את כל כוחות היצירה האמנותיים היהודיים מכל העולם. בעל נוסח אמנותי משלו המבוסס על האמ-נות המסורתית היהודית. רוב יצירותיו הן מחיי ההווה היהודי, מהן ידועות — התקוע בשופר, בעל תשובה, ירמיהו, ברכת הג-



ההרבה יצירות מפארות מקומות מרכזיים בארץ. במיוחד יש לי-ציין את הקיר הגדול בבית הכנ-סת שברמת-גן — כתמישים מטר מרובע. אותו הקימו שניהם בי-עבודה מאומצת שנמשכה כמעט שנה. הקיר כולל את לוחות הי-ברית ומומנטים דתיים אחרים.

הבולים הוכנו להדפסה ע"י מר קרופ, ויופסו חלק בשיטת פו-טוליטו וחלק בשקע.

השירות הבולאי מתכנן להוציא מעטפת "היום הראשון" לכל בול בנפרד, כך שסידרה זו יש לי-צפות לחמש מעטפות מיוחדות.

בול "שלח את עמי" בעקבות העליה

תום את הגולל על תקוותיהם לי-
המשך קיומה של היהדות במשטר
הסובייטי.

מלחמת ששת הימים חיללה את
התמורה הגדולה. "יהדות הדממה"
— דממה של השלמה עם המציאות
המרה — הפסה ליהדות הזועקת
והמרד. העולם כולו ויותר מסל
שלטונות ברית-המועצות גילו לי-
פתח שכל הנסיגות לדכא את רוחו
של העם היהודי התנפצו אל חומה
אדירה של מסירות ולאומיות ששר-
שיתן העמוקים מבטלים כל אפשר-
ות של ניתוק או עקירה. אותם
צעירים שרבים ראו בהם דור אחר
רון ליהדות יצאו לפתע אל בתי-
הסנסת והביעו את הזדהותם עם
היהדות המדינת ישראל. ואז החלה
להישמע הקריאה הגדולה המהדהדת
מקצה עולם ועד קצהו: שלח את
עמי. למרות שיטות הטרור והד-
הפחדה לא נחלש קולו של קריאה
זו הנישאת בפייה של יהודי ברית
המועצות המסמלת את רצונם לעי-
לות לישראל. קריאה זו הפכה
למקהלה אדירה כאשר הצטרפו
אליה יהודי העולם כולו. מתוך אי-
ידיעת נפשו של היהודי, סברו
השלטונות הסובייטיים שיוכלו לי-
שתק מקהלה זו על-ידי בתיסורו,
עינויים ומשפטי ראווה. אולם קולה
של המקהלה גבר ולא יידום עד
שייצא מברית-המועצות היהודי-הר
אתרן שירצה בכך.

למרות כל אלה איים המשטר
הסובייטי על המשך קיומו של עם
יהודי. היהודים בעולם החופשי לא
יכולים היו לעשות דבר כדי למ-
נוע סגירתם של בתיספר ובתי-
כנסת יהודיים, שנודעו להשכיח



מלב היהודים את מורשת עמם ור-
שפתם. העולם היהודי ואמו העולם
הנאורי כולו. עקבו בחרדה אחר
הנסיך הסובייטי לבצע את היסודות
הרוחניים של היהדות בברית-המור-
צעות. הגיעו ידיעות מדאגות על
התבוללות והתרחקות הדור הצעיר
ממקורותיו. רבים וטובים החלו לס-

חודש מצרס יביא לאלבומינו
עוד בול חשוב: "שלח את עמי".
הבול, שזכה בפרס ראשון בתחרות
פורמית שהוכרזה ע"י השרות הר-
בולאי, מפרי מכהולו של משה
פרג' מתלאביב, יופיע בעיצומה
של העליה מברית המועצות. עליה
זו היא אחד הפלאים של המחצית
השניה של המאה ה-20, לפחות
מבחינתנו.

בול "שלח את עמי" נועד לקרוא
גם לעליה מארצות ערב, שם עדיין
לא נפתח כל פתח לעליה ואם כי
מספרם של היהודים בארצות ערב
אינו רב — קשה מאוד מאבקם ב-
של המשטרים העריצים ומצב הר-
מלחמה עם ישראל.

עם הופעת בול שלח את עמי יר-
צא השרות הבולאי עלון הסברה
מקיף, מתוכו נביא כאן, בפרסום
מוקדם, קטע ענייני מאיר:

"כאשר הוכתרה מהפכת אוקי-
טובר הקומוניסטית בהצלחה ור-
סטאלין במה סביב ברית-המועצות
וגרורותיה מסך-ברזל, הוא הקיף בו
גם את שני מיליון היהודים שהיו
ברוסיה. מעיד שהמסך הצליל לכי-
סות ולהסתיר תופעות רבות, הוכיח
הקשר עתיק הימין בין כל חלקי
העם היהודי כי גם המסך העבה
והאטום ביותר אינו יכול להתק-
לגמרי. בדרכים שונות ומשונות
מצאו היהודים משני עברי המסך
את הבקיעים שהיו דרושים להם
כדי להמשיך ולקיים את הקשר.
יהודי העולם המערבי ידעו תמיד
על הנעשה בקרב אחיהם בברית-
המועצות — ולהיפך. הדוגמה הר-
בולטת ביותר לקשר זה היתה פרי-
שת המצות לפסח. למרות נסיונם
של שלטונות ברית-המועצות לי-
העלים את האיסור על אפיית
מצות, הגיעו הדיו של איסור זה
לעולם המערבי. יהודי כל העולם
התאחדו כדי לארגן משלוח מצות
אל אחיהם, והעולם כולו עמד
פעור-פה מול התגלות זו של סוליד-
ריות ואחוה לאומיים.



הצעה מקורית לבול "שלח את עמי" ו-2 הצעות שצוינו בפרס

סיכומה של שנה

דו"ח יו"ר ההתאחדות לשנת 1971

הועד הפועל נתן את דעתו השנה לבעיית העובונות הבולאיים, של חברי אגודות בולאיות שהלכו לעולמם. ועדות יעוץ והדרכה למשפחות האספנים, הוקמו בכל אחת מהאגודות הגדולות. אכן הוקמה ועדה כלל-ארצית המורכבת מיו"ר של שלוש הערים הגדולות. במשך השנה נתנו את חסותנו, עזרתנו והדרכתנו לשלוש תערוכות בולים מקומיות: תערוכת בולים של עובדי המשביר המרכזי, תערוכת בולים של המור עדון לעולה, ירושלים, ותערוכת בולים באשדוד, כמו כן הגשנו גם השנה עזרה ועידוד לחוגי נוער שונים בארץ.

לא גתר לי אלא להודות מקרב לב, לחברי בועד הפועל, ובמיוחד למזכירנו היקר, דב ניר, על שיתוף הפעולה ההדוק והעזרה המלאה שהוגשה לי על ידי כולם, במשך שנת כהונתי, ולאחל לכולנו הרבה שנות בריאות ועבודה בולאית פורייה.

יו"ר ההתאחדות

מ. ויגוצקי

שרות בולי קק"ל לאספנים

במלאת 70 שנה לייסוד הקרן הקיימת הוקם מדור לבולי הקה"ל בלשכה הראשית, שמתפקידו לחזק את הקשר בין אספני בולי הקה"ל ולארגנם בהוג מיוחד, אשר בו ישתתפו אספנים ותיקים וחדשים כאחד. לשם ארגון הפעולה ועידודה קיימת ועדה ארצית של אנשי חינוך ומומחים לפילאטליה כללית וליו"ר דאיקה, העומדת לרשות מדור בעצה ובתכנון, ולי צורך הסברת הפעולה להפצת הבולים בקרב הציבור הרחב, במיוחד בין תלמידי בתי-הספר ובני הנוער.

על הפרק מספר פעולות:

(א) הוצאת קאטלוג של בולי הקרן הקיימת בעברית ובאנגלית;

(ב) הוצאת דפדפת לימודית עם הסברים ובה בולים לפי נושאים מובחרים;

(ג) הוצאת בולים חדשים;

(ד) ארגון תערוכה מתמדת של בולי הקרן הקיימת;

(ה) עריכת תערוכה גידת בבתי-הספר ובמיעדוני הנוער;

(ו) עריכת כינוס אספנים של בולי הקרן הקיימת ואספני בוליידיאקה;

(ז) פירסומים בעתונות על בולי קק"ל;

(ח) הרחבת פינת הבול בריבוען של הקה"ל, "עם נאדמתו", אשר יישלח לכל האספנים הרשומים.

לא אוכל לגשת להגשת הדו"ח שלי לשנת 1971, בלי להזכיר בצער רב, את הסתלקותו ללא עת של יו"ר אגודת סחרי הבולים וחבר הועד הפועל מזה שנים רבות, חברנו גוסטב ויסלברג.

מסיימים אנו הערב שנה, אשר מבחינה פילטלית היתה זו שנה שקטה ורגועה, שנה בה נחים הבולאים על זרייהדפנה של הצלחות והישגים משנים קודם מות. נחים, אך באותה שעה, אזורים ואוגרים כוח ומרץ לקראת שנים מלאות פעילות בולאית פוריה ומתנה, שנים אשר את תחילתן יש לראות כבר עתה באופק.

בבכל שנה כן גם השנה, קיימנו מספר ישיבות, בהן השתתפו חברי הועד הפועל, חברי ועדת הבקורת, נציגי העתונות הבולאית, ואף אורחים מאגודות בולאיות שונות. גוסף לישיבות אלו קיימו ועדות וחברים נבחרים, מחברי הועד הפועל, פגישות רבות בינם לבין עצמם ועם גופים ואישים ציבוריים שונים, כשר הדאר, השרות הבולאי, משרד החוץ ועוד, וכל זאת על מנת לקדם עד כמה שאפשר את ענייני הבולאית הישראלית.

גם השנה דאגנו שבולאי ישראל ייוצגו בכבוד על-ידי 8 מחברינו שהשתתפו בתערוכה הבין-לאומית "בודפשט 71" בהונגריה. אמרתי בולאי ישראל ולא בולאות ישראל, ולא בכדי. לצערנו הרב, הרי באשר לאוספים רציניים ובעלי רמה בין-לאומית, של בולי ישראל, עומדים אנו בפני שוקת שבורה. כולו או רובו של החומר הטוב והרציני בנושא זה, נדד מעבר לים וכאשר ברצוננו להציג בתערוכה בין-לאומית אסוף רציני של בולינו, אנו נאלצים, כפי שאנו עומדים לעשות בתערוכת "בלגיקה 72", לצרף חלקים מאוספים של אספנים שונים, ולהפכם לאוסף אחד או יותר, שניתן להציגו במעמד בין-לאומי.

אמרתי בתחילת דברי, שהשנה שחלפה היתה קודש לאגירת כוחות חדשים לקראת מה שמחכה לנו בשנים הבאות. ואכן, יהא על כולנו לשנס את מותינו ולהתכונן למאמץ עילאי, לקראת שנת 1973, הטומנת בחובה עבורנו, תערוכה בין-לאומית בישראל, לרגל יובל ה-25 של מדינת ישראל. תערוכה אשר את אישורו של ה"פיפ" לקיומה, קיבלנו לאחר מאמץ צים קשים ומייגעים בקונגרס ה"פיפ" בבודאפשט. בקונגרס זה השתתף ד"ר הקסטר והחתום מטה. המי שכנו גם השנה לקיים יחסים הדדיים ושיתוף פעולה הדוק, עם השרות הבולאי ומחלקת ההסברה של משרד החוץ. קיבלנו מהם תמיכה נאה למציגינו בחו"ל, אשר עליה אנו אסירי תודה להם, ואף הבאנו בפני מחלקת ההסברה של משרד החוץ, הצעה לתוספת בשפה לרעיות בעתוננו, ואנו מחכים לתשובתם.

סיכום ותצפיות

מאת אריה לין

עליית מחירים

גם ב-1972

ומה צפוי לנו ב-1972? עליית מחירים הדרגתית של כל הבולים ועליה תלויה של מספר בולים שעדיין לא הגיעו לשיאים ולוא דווקא הבולים ה"קלאסיים" שלנו. אני מרשה לעצמי "לנבא" שכמה מהקדם וזאת משום שלא רבים השקיעו סכומים גדולים באגירת בולים בערכים של 3-2 ל"י, שכן היו בשנים האחרונות הרבה דרכים אחרות להרוויח כסף ולא דווקא בעסקי בולים.

בולים בערכים גבוהים יופיעו גם השנה, הן בשל עליית תעריפי הדואר והן בשל מדיניות הדואר. מאותה סיבה תהיינה גם השנה הנפקות מרובות וצפויים לנו כ-40 בול. השנה לא תהיינה בארץ תערוכות בולים אולם אספנינו ישר תתפז בתערוכה הבינלאומית שתתקיים בבליה.

נושאי הבולים ב-1972 יהיו מגוונים כרגיל, אולם חלק הארי מהם יוקדש לאמנות יהודית: בולים עם יצירות ציירי ישראל, ציורי ילדים, ציור פולקלוריסטי ו-6 בולי ויטראזים של שאגאל.

סגן ראש הממשלה

אירח בולאים

סגן-ראש הממשלה ושר-החינוך יגאל אלון, אירח בלשכתו בולאים מוזמנים לרגל הופעת ארבעה בולי חינוך בישראל. הבולים, שנועדו לציין חינוך יסודי, תיכון מקצועי ואקדמי, הופיעו ב-4 בינואר 1972. יצויין, שבמדינות שונות מקיימים לעתים קרובות טקסים אצל ראשי מדינות ואישים הקשורים בהופעת בולים חדשים.

ירד חינוך של החותמות

בשנה שעברה היה ביקוש אפסי כמעט למעטפות עם חותמת-זכרון. הדואר הטביע, אמנם, מספר חותמת-זכרון לאירועים שונים, אולם, כאמור, לא היה זה "עסק גדול". האספנים שבעו מחותמות למיניהן והעובדה שאיסופן של מעטפות מצריך הרבה יותר מקום מאשר איסוף בולים, הביאה לחוסר עניין בענף זה של הבולאות. את החור תמות למיניהן אוספים עדיין רק במידה שהן משתלבות בנושא ה"בולאי של האספן."

„משפצים" בולים

מלאכת ה"שיפוץ" של בולינו פריחה בשנה שעברה ביתר שאת ואין בוודאי סיכוי שהרצון לתקן בולים יקטן, שכן בולינו הראשונים אוללים והמעט שנמצא אינו נשמר כראוי.

ב-1971 השתתפו מספר ישראלים בתערוכות בולים בינלאומיות ו"הביאו ארצה מספר לא מבוטל של מדליות, לרבות מדליות-זהב. בצער יצויין, שאספנינו לא צויינו בתערוכות כחול" על אוספים של בולי ישראל — אוספים כאלה הראויים לתצוגות בינלאומיות, מע"טים אצלנו והדבר יורגש עוד יותר בעתיד. בשנה שחלפה קיבלנו חסות תה של הפדרציה הבינלאומית לקיים ב-1973 תערוכת בולים בין לאומית בישראל ולפניכן אישרו העקרוני של משרד הדואר לממן את התערוכה במלאות 25 שנה למדינה.

1971 הביאה לאלבומינו שפע בולאי ישראל ובערכים גבוהים בדרך כלל, כי זאת היתה מדיניות הדואר (לא רשמית) להבטיח הכנסה נכונה כרת לאוצר ולאון כמידה מסוימת את ההפסדים של שירותי הדואר בשל גל ההתיקרויות.

כל האחוזים בעט-סופרים ניסו באחרונה לסכם בדרכים שונות את השנה שחלפה ולתהות על צפונותיה של השנה החדשה. כך עשו פרשנים פוליטיים, פרשנים צבאיים, מבקרי קולנוע ותיאטרון, בעלי טורים כלכליים, ובודאי גם עורכי בטאונים מקצועיים למיניהם. הרבה נכתב גם על תחזיות האופנה ל-אביב 1972 ועוד ועוד.

וכדי שלא נהיה יוצאי דופן, ננסה גם אנו לסכם מעט את השנה שחלפה ולהצביע על הצפוי לנו בבולאות בשנת 1972.

מחירים

הרקיעו שחקים

ההתיקרות הכללית במדינה נחה אותותיה ומחירי הבולים שלנו עלו לא פחות משאר התוצרים השימושיים. סידרת בולי דואר-עב"ר הרקיעה שחקים ובסוף שנת 1971 היה מחירה כ-6000 (ששת אלפים לירות). זו כמוכן דוגמא קלסית, אבל יש עוד כמה סדרות שמחיריהן עלו למאות לירות ה"סידרה. כך למשל, עולה סידרת סמליציה"ל משנת 1949 כ-700 ל"י; יום העצמאות 1949 כ-450 ל"י, דואר-אוויר 1950 — 300 ל"י, בול הגנג 1950 — כ-250 ל"י, בול מגורה 1952 כ-300 ל"י ואפילו בול יפו משנת 1953 עולה אף הוא כ-150 ל"י. עדיין נשארו הרבה בולים משנות 56-59 שנשארו ב"מחירים הנקוב ואלה הבולים שעדיין גורמים הפסדים לבעליהם. ב-1971 היתה ירידה תלויה במספר אספני מעטפות, "יום ראשון" ועובדה זו גרמה לירידת מחירים קטלנית של המעטפות. הרבה מעטפות "יום ראשון" נמכרות עתה ב-50 אחוז מערכן הנקוב.

סעודיה כעוניינת באוסף ישראלי

מישהו המעוניין לקנות בכסף רב את בולי חגי'א של ישראל עבר ממשלת סעודיה, שכפי שנאמר, מעוניינת להקים מוסיאון בולאי, ואמנם אין לדואר סעודיה כל ארכיב שיכול לשמש יסוד למוסיאון פוסטאלי.

באחד המכתבים נרמז אפילו ש"הסכום שידרש לא יהווה כל בעיה".

נראה שהכסף יהווה בכל זאת בעיה. בעל האוסף הוא פנסיונר צנוע ורחוק מעסקים גדולים. הוא אינו מאמין לבעלי ההצעה, מה עוד שהמדובר בארץ שאינה מקיימת קשרים עם ישראל. זאת ועוד: כאשר ימכור את בוליו יצטרך להפריש סכום ניכר לקופת האוצר, וכיצד ימכור את אוספו שטיפח במשך חמישים שנה באהבה כה גדולה?

המוזיאון לרשות התערוכה

(המשך מעמוד 3)

הארכיטקטוני של הבניין מפואר במידה כזאת שעשוי להשרות אווירה חגיגית למבקרים מן הארץ ומחו"ל. ב-1957, כאשר ערכנו את תערוכת "תביל" — תערוכת הבולים הבין-לאומית הראשונה בישראל, היינו צעירים ב-15 שנה, דלים במספר אולמות תצוגה בעיר וצנועים בהיקף התערוכה. הדבר שונה לגמרי ב-1973. מספר מסגרות התצוגה בתערוכה הצפויה יהיה גדול פי כמה מתערוכת "תביל", אוכי לוסית הארץ גם היא גדלה ב-15 שנה האחרונות ומספר התיירים המבקרים עתה בארץ הוא ללא השוואה למספר שהיה לפני 15 שנה. הנימוק האחרון הוא שאז לא היתה לנו כל אלטרנטיבה על אולמי "בית לסינ" ואילו עתה יש.

מכל האמור לעיל יש להתייחס בכל הרצינות לדירוש התערוכה ב-1973 ולהבטיח מקום מכבוד ביותר לאירוע זה. תערוכת בולים בין-לאומית היא מאורע חשוב לא רק לציבור הבולאים, כפי שאולי חושבים מנהלי המוזיאון בתל-אביב, המסרבים להשכיר את הבניין לשבוע התערוכה. יש להדגיש לכל שהתערוכה היא מאורע בין-לאומי שהמדינה חפצה בו וחשיבותו לפחות כמו אולימפיאדת ספורט.

המפליא בפרשת המוזיאון לתערוכת הבולים, שאין כל קואורדינציה בין משרד התקשורת ועיריית תל-אביב, שושבנים חשובים בתערוכה הבין-לאומית, לבין מוזיאון תל-אביב, שאינו מוכן ליהנות לא למשך ממשלתי ולא לעירייה.

נראה, שיש להבהיר לשר הננוע בדבר ולראש העיר (בעל הבית) שקיומה של התערוכה החשובה להם לא פחות מאשר לבולאים, תלוי בהסכמתו של מנהל מוזיאון תל-אביב בלבד.

אם הצלחנו לשכנע את הממשלה להקציב מיליוני לירות לתערוכת בולים בין-לאומית בישראל, עליהם לשכנע את מנהל מוזיאון תל-אביב בחשיבות המאורע. אריה לין

אם יש מדינה שעל בוליה אפשר להצביע כבולים מכוערים ביותר הרי זו, לכל הדעות, ערב-הסעודית. אין היסטוריה ארוכה לבולי ערב-הסעודית, שכן ראשוני הבולים הופיעו שם רק ב-1925, גם זאת בצורת הדפס-רכב על-גבי בולי תורקיה. מספר הבולים של סעודיה אינו רב, אולם בשל פרימיטיביות ההנפקה של מרבית הבולים יש הרבה סטיות וכנראה שמעט מאד אספנים התמסרו לאיסופם של בולי ה"מדינה, שיעקר פירסומה בעולם הלא-מוסלמי בא לה בזכות הנפט שנתגלה שם ב-1936. רצה הגורל שדווקא בתל-אביב נמצא אספן שברשותו האוסף הגדול ביותר שקיים בעולם, של בולי סעודיה, בעיקר של חגי'א. בחגי'א חי והטיף מוחמד ובעריה הקדושות התפתח האיסלם (מכה היא בירת חגי'א). בזכות העליה לרגל של תנועת ה"חג" התפתחו כמה ערים, גמל ובראשית המאה ה-20 נבנתה על-ידי התורקים מסילת חגי'א הידועה, בין דמשק למדינה (בהרסה על-ידי לורנס במלחמת העולם הראשונה), אולם כא"מור, הבולאות לא התפתחה שם ו... היחידים שברשותו אוסף בולי חגי'א מושלם הוא, כאמור, האיש מתל-אביב, המחזיק את בוליו באלבומים עב-כרס ומציגם לראווה רק בתערוכות בין-לאומיות. הוא הציג את בולי חגי'א כמה פעמים בחו"ל והיה מאושר כאשר הוענקו לו מדליות מן הדרגים הגבוהים ומעולם לא חשב שלבוליו, "עתיד" אחר מאשר תצוגתם בתערוכות. מסתבר שאמנם יש לבוליו, "עתיד" אחר: במכתבים שקיבל באחרונה מחו"ל, נאמר לבעל האוסף שיש

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז:

תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, טל' 250221

- קורה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח כמולדת
- בחירה חופשית של הרופאים
- מניפים כרחבי המדינה
- מנטורים מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והכנסת את כרטיסתך

מספק בולים חדשים מכל העולם נושאים וארצות

מוריס ולנטין

רח' יבנה 6, תל-אביב, טל' 611149

"אפרטהייד" - גם בבוליים...

עשור לטנזניה

בטנזניה שבמזרח אפריקה — סגר גניקה קניה ואוגנדה — הופיעו ב־9 בדצמבר ארבעה בולים מיוחדים לציון עשור לעצמאות הבולים כת-



איים את יוליס נייררה מנכנף בכרזה בנוסה "עצמאות מוחלטת 1961", מראה ספר שיתופי, אנרי ברטיטה נדארא-סלאם ואת נמל התעופה הבין-לאומי קילימנדרו.

גרמניה למען וייטנאם

"וייטנאם הבלתי מנוצחת" היא הכתובת המופיעה בבול מורח־גרמני חדש, שמופיע שם לכבוד וייטנאם הצפונית. הבול מראה גע־רה וייטנאמית הייכנית על רקע אנשים בעבודה. לזמך, שעלאף המלחמה הממושכת מתנהלים ה־חיים כסידרם...

"ממשלת" הוייטקונג, המנפיקה בולידואר, ציינה באחרונה את העשור לייסוד "ההזית לשחרור לאומי של דרום וייטנאם". הבול לים של הוייטקונג מופצים על ידי צפון וייטנאם. הם מציגים את דגל הוייטקונג בצורת חזיו המנפץ קסדה אמריקאית, עם פרצוף מבי עית העזי מראשי תיבות של השם U.S.A.

מעוניין בחילופין

א. כץ מתלאביב, מעוניין ב־קשר עם אספני שהמט בבולים. המעוניינים יפנו בטלפון מס' 269831 או 726162.

דרום-אפריקה ב-1972

דרום-אפריקה תנפיק השנה סיד־רה חדשה של בולים מן המניין מוקדשת לחי ולצומח של דרום-אפריקה. בסידרה 16 בולים. הבולים יודפסו בשישה צבעים ויופצו לק־ראת סוף השנה.

ב־19 בפברואר יופיעו 3 בולים לכבוד חנוכת הסכר ע"ש וורוורד, מי שהיה ראש ממשלת דרום-אפריקה. סידרה זו תהיה הראשונה ל־1972.

אגודת צער בעלי חיים של דרום אפריקה תחגי השנה מלאות מאה שנה לקיום האגודה. לכבוד היובל יוצאו שם שני בולים בתאריך שטרם נקבע.

זמן מה לפני הופעת הסידרה החדשה מן המניין, שכאמור תופיע רק בסוף השנה, יוצאו 2 בולים (אפריל 1972) שהוקדשו לתעשיית הצמר של דרום-אפריקה.

במשך השנה יופיעו גם בולים בנושאים אחרים אולם טרם פורר סמה התכנית במלואה. נוסף לבולי הזכרון ובולים מן המניין, יוטבעו בדרום-אפריקה מספר חותמות זכ־רון.

יובל-הזהב

למלך סבוזה ה-2

יובל-הזהב של המלך סבוזה ה־2, מלך סואזילנד שבאפריקה, צוין בארבעה בולים מיוחדים שהופיעו ב־22 בדצמבר. ארבעת הבולים מר־אים את הודמעתו בהופעתו ה־שונות: צעיר במדים, בתלבושת השבטית, במדי שרד מערביים יד־יוקנו בצורת מדליון. הבולים נקו־בים בסגרים (הקני 100 של האגוד הדרום-אפריקאי) מ־3 סנט ועד 25 סנט.

נחתגים להדגיש שבבולאות אין פוליטיקה וכי בולים נועדו לכל. הדבר נכון בדרך כלל, אך לא תמיד. מדינות רבות מנצלות את בוליהן לתעמולה פוליטית. מה שלא ידענו עד מה הוא שצריך להנפיק בולים מיוחדים לשימוש אוכלוסייה מסוימת. אכן, הראשונה בהמצאה זו היא דרום-אפריקה.

ממשלת דרום-אפריקה הגיעה ל־מסקנה מסוימת למדי. על הדואר שם להכין ולהנחיל בולים שישתרו את מדיניות האפרטהייד. הנהוגה במדינה. מדי ארבע שנים יונפקו שם בולים מיוחדים שיהיו סדרות אזוריות, שיהיו בשימוש אזורי ה־כושים שיזכו לשלטון בית...

בהודעת דרום-אפריקה יש עוד כמה החלטות חשובות: החלטה עקרונית להחליף את הסדרות מן המניין מדי חמש שנים. הוא הדין לגבי דרום-מערב אפריקה, שב־ליטתה של ממשלת פרטוריה.

החלטה אחרת של דרום-אפריקה היא להפסיק את השימוש בנייר עם סימני מים ולבטל את התוקף החוקי של בוליה, שהופיעו לפני הנהגת המטבע העשרוני (פברואר 1961). ביטול הערך הדוארי של ה־בולים הישנים ייכנס לתוקפו ב־1 בינואר 1973.



לובומיל ובוליה היהודיים

מאת נתן תכלת

שלטון אוסטרי גרמני, נהגו הרבה ערים להוציא בולים מקומיים, שהיו בשימוש בעיר ובסביבתה. המיוחד בבולי לובומיל שהם הודפסו, בודאי בהשראתו של ראש העיר היהודי, לפי תמונות גוף של השכונות היהודיות ומעל לכל בית הכנסת.

שלוש כנסיות היו בלובומיל — אחת של הקאטולים ושתיים של הפראווסלבים.

בשל הרכב האוכלוסיה היתה בעיר מעין „קואליציה“ של בני שלוש הדתות והדבר מצא ביטוי בבולים. סידרת הבולים בת חמישה ערכים שהופיעו שם ב־1918 מתארת את שלוש הכנסיות של העיר, את השוק ומוסדות העיר (בהזית רואים גם 3 בתים של ר' שמואל גטמן ז"ל, ר' יעקב נתנון ז"ל, וברכה שפירא ז"ל) ובית הכנסת מצדו המזרחי.

זאת ועוד: הכתובות בבולים הודפסו ב־4 שפות — פולנית, אוקראינית, יידיש וגרמנית, כשפה רשמית...

ביהכ"נ לפי צו המלך

בית-הכנסת בלובומיל נבנה ב־1626 בעת שנודע בפולין טיפוס חדש של בתיכ"נ, בצורת מבצרים, לפי פקודת זיגמונד ה־3, מלך פולין, שנתן באותה שנה לבנות בית כנסת בלוצק לא רחוקה מלובומיל שבוהה לניה.

מטעם המלך נתן צו שיתקינו היהודים על גג בית-הכנסת שלהם סדורים להשתמש ברובים ולהתגונן בפני אויבים מכל ארבעת הצדדים, ניתן גם לרכוש תותח בפספס, בשעת ההתקפה יעמידו מתוכם בני־אדם להגנה על תושבי העיירה.

לפי אותו צו ניבנה גם בית-הכנסת בלובומיל שאותו אנו רואים על הבול בערך של 5 גרושין.

לובומיל היא עיירה בפולין — עיר ואם בישראל. דומה שאין עיר תקדים בתולדות הבולאות, שעיירה בגולה תנפיק בולים בעלי אופי יהודי, כמו בוליה של לובומיל.

תושביה הותיקים של לובומיל נהגו לכנות את עירם בשם „ליבעוונה“ וקני העיר ידעו גם שמות אחרים. בלובומיל חיו עד למלחמת העולם הראשונה כששת אלפים תושבים, כמחציתם יהודים. היהודים התגוררו בשבעה רחובות עיקריים של העיירה ובכ־14 סימטאות. חלוקת העיר בין היהודים והלא יהודים היתה כמעט שווה. את החלוקה בין האיזור היהודי לבין האיזור הלא יהודי, אפשר היה להבחין בנקל, וזאת על־פי גגות הבתים. בתי היהודים היו מכוסים בגגות רעפי עץ ואילו גגות בתי הגויים היו מקש.

במרכז העיירה היה שוק, לב לבה של העיר. כאן התרכזו מרבית בתי העסק. בשוק התקיימו הירידים המפורסמים של לובומיל — אחת לחודש וכן „ימי השוק“ בכל יום ב' בשבוע. השוק היה החלק העתיק של העיירה. האוכלוסיה הלא יהודית היתה ברובה המכריע ממוצא אוקראיני (כ־90%) ורק מעט ממוצא פולני. היהודים היו איפא הרוב בלובומיל וכאן שראש העיר היה יהודי (!)

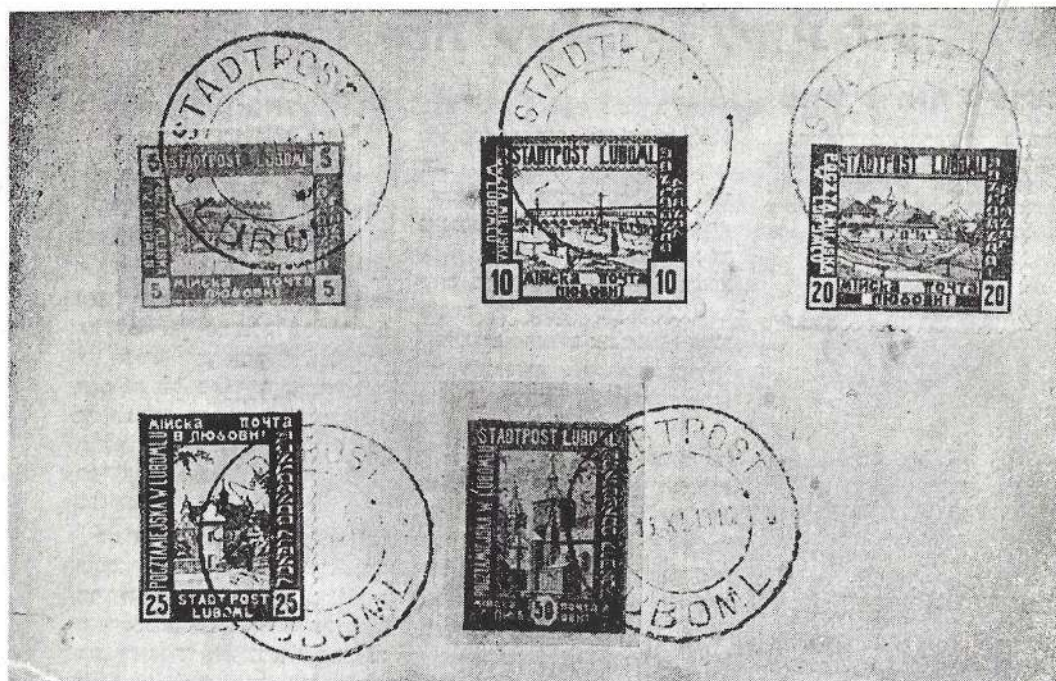
הבולים בזכות ראש העיר

בתקופה אליה מתחסים „הבולים היהודיים“ של לובומיל — 1918, שימש ר' דוד ווייצפרוכט כראש העיר. תלמיד חכם היה ראש העיר ויש להניח שבזכותו הונפקו בלובומיל הבולים שהביאו לעיירה זו מוניטין בעולם כולו.

במצב של תהפוכות מדיניות בפולין רבתי, בימי



תצלום ישן של בית-הכנסת בלובומיל, לקוח מתוך „ספר לובומיל“



חמשת בולי לובומיל חתומים עליגבי מכתב

במחוז בירובידז'אן יש עד היום הזה חותמות-דואר, כשבתוכן המלים „בירובידז'אן, מחוז יהודי אוטונומי" — בצורה זו או אחרת. המזור בחותמות האלה, שראי-נן באחרונה על מכתבים שהגיעו ארצה מברית-המועצות, שהן מדגישות שוב את המלים „מחוז אוטונומי יהודי", בעוד שהחותמות משנת 1958, המצויות בידי-נו, מזכירות את השם „בירובידז'אן" (מלא) ואילו „מחוז אוטונומי יהודי" רק בראשי תיבות.



חותמות בירובידז'אן עברו גילגולים רבים. בחותמות משנות 1935 היה השם „בירובידז'אן" באותיות עבריות וכן ראשי התיבות של המלים „המחוז היהודי האוטונומי". בשנות ה-50 אין למצוא עוד אותיות עבריות בחותמות בירובידז'אן ואולם עדיין מוזכר ב"רוסית" „המחוז היהודי האוטונומי". מאוחר יותר צויין שם זה רק בראשי תיבות ובשפה הרוסית בלבד. ואילו עתה, מופיעות המלים „המחוז היהודי האוטונומי", אמנם ברוסית בלבד, אבל בקיצור ולא בראשי תיבות.

בית-הכנסת בלובומיל הוא מהחשובים מבחינה ארכיטקטונית. בפנות הבנין מבחוץ תמכו ארבעה אטיקים כבדים בשפוע חד כלפי מעלה. במלחמת עולם השניה עם כבושה של העיר ע"י הנאצים והרוסים, היה בית-הכנסת מחסן תבואה ומוסף למכוניות. לא נשאר ממנו זכר. רק בדמיון על תמונות ועל הבול שלפנינו...

קטלוגים

קטלוג חדש לבולי וואתיקן

בהוצאת גיליו בולאפי מאיטליה, הופיע לא מזמן קטלוג לבולי וואתיקן, מהדורת 1972. בולאפי, יהודי איטלקי וציוני נלהב, הוא בעל רשת בתי-עסק לבולים בכל רחבי איטליה. הוא מוציא כתב-עת בולאי במהדורה של כמאה אלף עותקים וזה שנים מחבר קטלוגים לבולי איטליה והוואתיקן. כתב-העת „איל קולציוניסטה", מופיע אחת לשבועיים בתבנית גדולה בעשרות עמודים.

הקטלוג לבולי הוואתיקן הופיע בצורה מהדורת ביותר. 144 עמודי הקטלוג סוקרים את כל בולי הוואתיקן עם מחירים בלירות ובדולרים.

בירובידז'אן — עדיין „אוטונומיה"

אין לך דוקומנטציה טובה מבולאות. באמצעות חותמות-דואר יכולים, למשל, הסובייטים להוכיח שב-בירובידז'אן קיימת עדיין אוטונומיה יהודית. ואמנם,

100 לפגישת סטאנלי - ליווינגסטון

מאה לדואר ליסוטו

בית-הדואר הראשון בליסוטו שבאפריקה נפתח ב-1 בינואר 1872 במאסארו הבירה. כרכרה מיוחדת היתה מעבירה את הדואר אל כף התקווה הטובה. הבולים



הראשונים במקום היו בולי כף התקווה הטובה. ב-1933 הופיע ב- פעם הראשונה בוליה של בסוטו לנד, היא ליסוטו של היום.

דואר באי האלמוגים

החל מיום שלישי י"ז בטבת תשל"ב (4.1.72) פועלת נקודת דואר בויירות פרעון, באי האלמור גים באילת.

כל דברי-הדואר הרגילים (מכ- תבים, אגרות, גלויות ודברי-דפוס) שיימסרו למשלוח בנקודת-הדואר, או ישולשלו לתיבת-הדואר הקבור עה במקום, יוחתמו בהותמת-הדור או שתישא את שם המקום. לא יהיו שעות עבודה קבועות בנקודת-הדואר, מכתבים שישוגרו באמצעות נקודת-הדואר עלולים להתעכב בגלל שירות בלתי סדיר.

דואר באבו-רודו

באבו-רודו פועל עתה סניף-דואר שהופעל על-ידי המימסל הצבאי, הותמת ימיראשין הוטבעה ב-11 בנובמבר השנה וכללת בתוכה את ואסי התיבות צ.ה.ל. הסניף פועל בשעות קבועות ומשרת את עובדי המקום.

תופסק מכירת בולים

השירות הבולאי מודיע שבתום העבודה ביום שלישי, 15 בפברואר, תופסק המכירה של בולים אלה: * ביל יובילה-התיישבות בעמק — 0.40 ל"י; * בולי מועדים תשל"ב (חמישה ערכים); * בול יובל מכון-וולקני לחקר מחקלאות — 1.00 ל"י. מכירת הבולים תימשך, במידה שהמלאי יאפשר, עד 15 בפברואר.

מצא לנכון להדפיס מהדורה נוספת של הבולים, בשל ביקוש רב לבול זה.

המהדורה החדשה של בול ליווינגסטון זהה בכל לבול המקורי, אולם כדי לציין את ההבדל (שאינו קיים בין שתי המהדורות, הודפסה סיפרה "2" בשולי כל גליון).

הבולים מתארים את פגישת סטנלי-ליווינגסטון, המיסיונר והרופא הסקוטי, שהוכיח במסעותיו כוח עמידה גופני מפתיע.

ליווינגסטון גילה את אגבו של הנמר זמבוי ואת הימית הגדולות של מזרח אפריקה. הוא חצה את אפריקה מן תאוקינז האטלנטי ועד לאוקינז ההודי. הוא ראה עצמו הלוח (יותר מ-20 שנה היה מיסיונר) שסלל את הדרך לחקר אפריקה במלל. כל חייו היו קודש למסעותיו שלעיתים נתלוותה אליהם גם אשתו. בלכתו בעקבות הזמבוי,



ממקורו עד שפכו, גילה את מפלי ויקטוריה ותרר לאזורים שלא נחזי קרו עד אז.

ליווינגסטון היה בן עניים והיה אוטודידקט בהשכלתו. בשנת 1838 נבחר ע"י "האגודה המיסיונרית הלונדונית" ללמוד רפואה ובשנת 1840 תיסמן רופא ונשלח לבאצ'ר אנגלנד.

ליווינגסטון בהדפסה חוזרת

"אני משער שאתה ד"ר ליווינגסטון?"

מלים אלה השמיע בדיק-לפני 100 שנה העתונאי האמריקאי הנרי מורטון סטאנלי, שנשלח על ידי עתונו "ניו-יורק הראלד" ל- התחקות על עקבותיו של המיסיונר-הסקוטי ד"ר דוד ליווינגסטון ומצאו בלב הג'ונגל האפריקאי, בי- כפר אוגיגי אשר לחוף אגם טאנז- גאניקה.

במלאת 100 שנה לפגישת ה- היסטורית הוצא בול-זכרון, אך מדינות אפריקה המודרניות מתעלמות מן המאורע, המוכיח לחן את תקו- פת שיעבודן הקולוניאלי. "אין זה רלוואנטי לסאנזאניה ב-1971" — העיר פקיר של משרד התיירות ה-

טאנזאני. מזכיר הכפר אוגיגי גי- לה, שהוא כתב אל החברה הגאוגר- גרפית המלכותית בלונדון וביקש להחליף את לוח-הזכרון הישן הכי- טוב אנגלית בלוח עם כתובת בל- שון המקום — סוואהילי...

הבול הופיע בטנזניה (טנגניקה וזנזיבר), קניה ואוגנדה. כבר ב-28 באוקטובר 1971, אולם דואר טנזניה

בצער רב אנו מודיעים

על פטירתו של חברנו

יחזקאל קורן ז"ל

השתתפותנו הכנה בצער המשפחה

התאחדות אגודות הבולאים

- רוטשילד את ליפמן -

ביניהן "עשור לחרות ישראל", "חומה ומגדל", "יהי שלום בחילך", "ושבו בנים לגבולם", "ברמזה" והמדליה לחידון התנ"ך הבינלאומי וכל המדליות למכביה הרביעית והשמינית, — אילת, — חצי שקל ועוד...



בכל המטבעות שבמחזור היום זכו השניים בתחרות כצד אחד: אגורה 1, 5, 10 ו-25 אגורות — הצד הציורי: — חצי לירה צד הערך ללירה אחת שוב צד הציור.

כשני תריסרי בולים עוצבו עדי-ה"רוליי" ביניהם בול המלחמה בקדחת, בול הכנסת, בולי מצדה, בולי הנצחון, בול קרן היסוד ועוד, נוסף לבולים המודפסים על גלויות ואגורות הדאר.

"רוליי" נוסף בכל שטחי העיצוב הדומינטי, בין הפלקטים המצטיינים שלהם אפשר להזכיר פלקט אחד ליום עצמאות; שניים ל-1 במאי, "אטום ל- צרכי שלום", כרזת תיירות ממלכתית, תערוכת פרחים בחולון ויובל העמק, הרבה סמלים מסחריים ידועים, — סמלי ערים, כולל אילת וקרית-גת.

רבות מעבודותיהם היותר ידועות הינן תוצאה של תחרויות פתוחות וסגורות. עד כה צוינו השניים בתשעים וחמישה פרסים, ביניהם שתי זכויות (פעם מקום שלישי ופעם מקום שני), בתחרויות בינלאומיות לציור בולי האומות המאוחדות ו"פרס כבוד" ב"ביאנאלה" השניה בברנו, צ'כוסלובקיה ובתערוכה הבין-לאומית לאמנות הספר. נוסף לאלה זוכו השניים בהרבה "ציונים לשבח".

כדאי לציין שגרד רוטשילד כיהן כנשיא אגודת הגרפיקאים הישראלית במשך 15 שנה (1953 — 1968) ושני השותפים היו פעילים בהעברת ידיעותיהם לדור העתיד של גרפיקאים, כמורים במקצועם בקורסים המאורגנים על-ידי אגודת הגרפיקאים ובמשך שנתיים גם ב"בצלאל".

עבודתם האחרונה של ג' רוטשילד וז' ליפמן היא סידרת בולים מנוף הארץ, שעוצבו, לפי תצלומים, בסטודיו "רוליי".

כל המאסף בולי ישראל מכיר, מתוך הפרסומים, את השם "רוליי" — ראשי תיבות של שמות המשפחה של שני המעצבים הגרפיים רוטשילד וליפמן. שניהם נולדו בגרמניה (1919 ו-1920) ועלו ארצה כילדים בתקופת הנאצים. גרד רוטשילד הגיע עם עליית הנוער ב-1934 ובילה את השנתיים הראשונות שלו בקבוצת דגניה א'. זאב ליפמן הגיע ב-1933 והמשיך את לימודיו בגימנסיה הרצליה בתל-אביב ולאחר מכן בגימנסיה "ריאלי" בחיפה.



השניים נפגשו לראשונה בבית-הספר לאמנות "בצלאל" בירושלים בכיתה לגרפיקה שימושית שאי-תה סיימו יחד בשנת 1939. ידידותם מספלת הלימודים התפתחה לשותפות קבע, אשר הופסקה רק על-ידי מלחמות. (השניים שרתו כמתנדבים למעלה מ-4 שנים בצבא הבריטי במלחמת העולם השניה וכמובן במל-חמת ההשחרור).

כשדפוס ליוניאפשטיין (הדפוס שהדפיס הרבה מבור לי ישראל) הביא לראשונה ציוד להדפסת פוסטר אופסט לארץ, הזמינו אצל השניים, אשר עמדו להשתחרר מהצבא הבריטי, שני ספריילדים מצויינים, שהיה אז שטח חדש של הדפסה בארץ.

א' — ב' מסוגנן

לפתח ולהמציא א' — ב' מסוגנן בשפתנו המתחדשת היתה בעיה דחופה ממדרגה ראשונה, במדינה צעירה עם עברית כשפה רשמית. דבר זה הפך לאתגר מיוחד ל"רוליי" אשר עיצבו מספר כתבים עבריים חדשים וגם עיצבו הכתבים בספר הבלעדי על נושא זה בארץ, "כתב אמנותי עברי" מעשה ידיהם.

סטודיו "רוליי" הופיע עם מדליית כסף גדולה שי-הונפקו ממנה רק עותקים מעטים, אשר ראש ממש-לת ישראל דאז, מר דוד בן-גוריון, הזמין אחרי מל-חמת קדש כדי להעניקן לכמה אישים צרפתיים, שהוכיחו ידידות מיוחדת למדינתנו בזמן המבצע. הרבה מדליות ומטבעות-זכרון באו בעקבותיה. —

מקס ליברמן בברלין

בת שבע, באג'מן

אג'מן היא נסיכות ערבית במפרץ הפרסי, המוציאה זה שנים אחדות בולידואר. כל בוליה נרעדו ליצוא והדבר נעשה בדרך הקצרה - מן הדפוס אל הלוקה, בלי שהבולים עוברים כלל את בית-הדואר של אג'מן. נושאי הבולים הם מגמתיים ומשום-כך כל בולי אג'מן מונפקים בנושאים מבוקשים כמו ספורט, אמנות, חלל ועוד. הסידרה האחרונה הוקדשה שוב לאמנות ובין השאר מופיעה שם גם בת-שבע שלנו... כפי שצויינה עליידי רמברנדט. יצירתו זו של רמברנדט כבר הופיעה פעמים אחדות בבולי דואר, לרבות בסידרה האחרונה של ניקראגואה שהוקדשה לעשרת הדיברות. בה מופיעה בת-שבע דיבר, "לא תחמוד". יצויין שאספני ישראל מסתייגים מלאסוף בולי ערב.

הפלוגה של לוינסון

לפי החסבר הרשמי של דואר ברה"מ הופיע שם בול-דואר המריאה את פלוגתו של מפקד יהודי בשם לוינסון. הכוונה לבול-זכרון לכבוד יום הולדתו של הסופר הסובייטי הנודע, אלכסנדר פאדויב. הבול מראה את דיוקנו על רקע ציור המראה תמונה מתוך הרומאן "התבוסה". לפי החסבר של השי"ת הבולאי הסובייטי במוסקבה, מראה התמונה את "הפלוגה של לוינסון יוצאת מן היערות".



המלך שלמה כפי שהופיע בבול הונגרי (ראה חוברת דעמבר)

ויינר בצ'כוסלובקיה

יצירתו של הצייר הסלובקי (יהודי) אימרה ויינר (1901), "הציפיה", מופיעה בבול דואר חדש של צ'כוסלובקיה שיצא בסוף השנה. הבול, המתאר דמות אשה הופיע במסגרת סידרה של חמשה בול-אמנות שהודפסו לפי יצירות המצויות בגלריה הלאומית בפראג. היצירות שנבחרו לבולים הן של



דיר, ויסברודסקי, מאנס, באזובסקי, וכאמור של ויינר.

דג, מכבי" בקובה

דג הידוע בקובה בשם "דג ה"מכבי", הופיע זה עתה בדואר-קובה בסידרת בולידגים מקומיים.



שמו המדעי של הדג הוא, "אלבור לה וולפס", על-פי הגדרה של ליניא, אולם בבול מופיע בצורה בולטת דוקא השם המקובל "מכבי". הבול הופיע בסידרה של שבעה בולי דגים שהוקדשו לספורט הדיג.

מספר מדינות הפיצו בימים אלה במשרדי-הדואר שלהם את לוח ה-הנפקות לשנת 1972. לכל מדינה מספר הנפקות מסורתיות כמו בולי ילדים, קריסטמס, "אירופה", הצלב-האדום, גופים מקומיים, עתירות, ועוד. בנושאים בעלי אפי בינ-לאומי צפויים לנו בשנה הבאה בולים לאילימפיאדת מינכן שנת הספר הבין-לאומית ובולים לכבוד מוסדות א"ם.

"אמנות בבולים" הוא עדיין נושא גפוף ומבוקש ולכן גם בשנה הבאה צפויים בולים עם יצירות אמנות (גם בישראל יופיעו בולי אמנות הדשים עם יצירות אמנים ישראלים ויצירות שאגאל).

בתכנית דואר-גרמניה כלילים ב-שנה הבאה שני בולים בעלי עניין מיוחד לאספן היהודי: במלאות 125 שנה לציור היהודי-גרמני מקס ליברמן, יופיע במערב בריין שני בולים מיוחדים. בול אחד הוקדש ליצירתו של מקס ליברמן ואחר מראה דיוקנו של הצייר. היצירה שנבחרה לבול ידועה בשם "עלייה הונונה".

מגני דוד בפפואה

שני בולים של פפואה וגינאה החדשה, שייפיעו ב-26 בינואר ב-מלאות 25 שנה לתכנית הפיתוח של דרים האוקיאנוס השקט. מרי אים, בין השאר, מגני-דוד, הציור מבוסס על ראשי התיבות של "סאות פסיפיק קומישן" (S.P.C.).



דגל וסמל הוועדה לפיתוח. בשני הבולים יש מגני-דוד, נראה שהם שזורים בסמל החברה לפיתוח האזור.

19 חותמות ב-28 קונגרסים

נערכים כל הקונגרסים בארץ ואנו זוכים בכל פעם בחותמת מיוחדת ובשני מקרים גם בבולים מיוחדים. בתצלום כל חותמות הקונגרסים הציוניים, החל מן הקונגרס ה-10 ועד הקונגרס ה-26. בנפרד מופיעה חותמת הקונגרס האחרון, ה-28, ויאלו חותמת הקונגרס ה-27 חסרה בתצלום.

רוב הקונגרסים, לא שוכנעו בעניין זה והארץ היחידה שהסכימה ל- נוסח עברי בחותמת היתה... צ'כר סלובקיה. הקונגרסים ה-12, ה-13 וה-18 שנערכו בקארלובי-ווארי (קארלס-באד) ובפראג, צוינו בחותמות דו-אר מיוחדות עם נוסח עברי (!). החל מן הקונגרס הציוני הכ"ג



בבנייני האומה בירושלים נפתח ב-18 בינואר הקונגרס הציוני ה-28 והוטבעה חותמת-דואר מיוחדת. דואר-ישראל לא הנפיק בול מיוחד לכבוד קונגרס זה והאספנים יצטרכו להסתפק בחותמת הזכרון שהוטבעה במקום בכל ימי הקונגרס.

מרבית הקונגרסים הציוניים היו כזו ומתמיד מאורע גדול גם ל- בולאים. יש הרבה אספנים בארץ ובעולם, המתעניינים מאוד בכל החומר הדוארי הקשור בקונגרסים הציוניים. על כן לא ייפלא, אם האחראים על אירגון הקונגרסים האגו, ברוב המקרים, להבטיח שהמאורע יצויין גם בצורה בולאית, לרוב בחותמת דואר.

בקונגרס הציוני הראשון בשנת 1897 לא ניתן כל ציון בולאי והדבר הראשון המאפיין אותו, מבחינת האספנים, היו גלויות-הדואר המצויירות שהוכנו במיוחד לאותו קונגרס.

חותמת משרד הקונגרס, כשרק המלה, "ציון" מופיעה באותיות עבריות, בתוך מנדוד קטן, שסביבו המלים "ציוניסטקונגרס" בשפה הרומנית, הוטבעה בפעם הראשונה בקונגרס ה-7 בבאזל. זו היתה חותמת גומי וכאמור היא נדירה מאוד והאספנים להוטים אחריה מאוד.

בימים ההם לא היתה הבולאות נפוצה כל כך ואיש לא נתן דעתו לכך, שאפשר להשתמש במדיום הפוסטלי בתעמולה מצויינת לקונגרסים הציוניים.

החל מן הקונגרס הציוני ה-10, שהתקיים בבאזל, אנו מוצאים חותמות-דואר שהוטבעו במיוחד לכבוד הקונגרסים. לשכת הקונגרסים היתה מעוניינת שמלים עבריות יוכנסו בגוף החותמת, אולם לרוב לא ניתן לה מבוקשה. איסטריה ובמיוחד שווייץ, שבהן התקיימו



פורמוזה, ירדן והגדה המערבית

— מאת פוקר —

ששת הימים בתחום שליטתה של מדינת ישראל.

ספק אם מישו בדק את תוצאות התעמולה הזאת, ויתכן שתעמולה של ירדן מביאה דוקא תועלת לתיירות שלנו. אבל רק שאין אנו מצרפים את בוליה של ירדן לאוספנו בלב שלם, שכן אין אנו ששים להעשיר את קופת האוצר הירדני. עלי-כל-פנים, הבור לים ההדשים של ירדן מעניינים למדי. הופיעו, ו"נחטפו", ארבעה בולים המתארים את פטרה, קטע של סימטת "ויה דולורוזה" בעיר העתיקה, פעמון הענק בכנסיית המולד בבית-לחם ונוף ים-המלח.

עתונים מסרו לא זמן שבכמה משרדי-נסיעות של שכנתנו ירדן, בחו"ל, מצויות כרזות המזמינות את התיירים לבקר בעריה של ארץ-הקודש ומוזכרות את חברון, בית-לחם, ים-המלח, ועוד. חשבתי שהכוונה, אולי, לכרזות ישנות שנתרו במשרדים השונים ומנהלי המשרדים מנצלים אותן לעידוד התיירות לירדן. מסתבר, שלא כן הדבר. אם לשפוט לפי בוליה האחרונים של ירדן, שזה עתה יצאו ממכשש הדפוס, נראה שהיא מתעלמת כליל מן המציאות ומנהלת את תעמולת התיירות שלה תוך ניצול שמות האתרים ההיסטוריים המצויים מאז מלחמת

בפורמוזה הופיע באחרונה בול-דואר סנסציוני, שהופץ במיליון עותקים ומתאר דגלי פורמוזה ו"ירדן. היפעתו של הבול, אף-על-פי שהוגדר כבול לכבוד 50 שנה לייסוד הממלכה ההאשמית על-ידי המלך עבדאללה, באה, כפי הנראה, לא בשל אהבת מרדכי, כי אם משנאת המן... נראה, שפורמוזה הפגינה את תודתה ל"ירדן על הופעתה בארץ בפרשת סילוקה מהאימית המאוחדות. הי עובדה שתידה זי הובעה רק לי ירדן, שכנתה של ישראל, רומזה ודאי על מורת-רוחה של פורמור זה מהצבעתה של ישראל.

נושאל הבול היפה

● ואלה הם הבולים, שנבחרו וצ"י יריהם:

(מאתר ששלושת הבולים זכו ב"פופולריות שווה, החליטה הנהלת המישאל להגדיל את מספר הפרסים לששה, שניים מהמצביעים בעד כל בול).

● בול מכון וולקני לחקר החקלאות — מאת האחים שמיר, תל-אביב.

● בול ההתיישבות בעמק — מאת ד. פסח וש. כתר, מעברות.

● בול כ"ח שנים לתיאמרון קאמרי — מאת א. וייסהוף, ת"א.

עורך מדור הבולים ב"ידיעות אחרונות", מר ש. שמגר, הודיע שבהגרלת הפרסים זכו המשתתפים הבאים:

● אברהם נקר, רח' הבסטיליה, קרית שפרינצק, חיפה.

● גלילה הרמן, יבנאל ע"י טבריה.

● אלה הללי, חדר-מיון, בית-חולים עפולה.

● תמר דננבאום, קיבוץ שריד.

● אמיר לוין, רח' הרצל 10, ראשון-לציון.



במישאל, "ידיעות אחרונות" על הבול היפה של שנת 1971 צוינו שלושה בולים.

סיכומי מישאל, "בול השנה" יצ"ר, בפעם הראשונה בתולדות ה"מישאלים" של "ידיעות אחרונות", תיקו — ואפילו תיקו משולש!

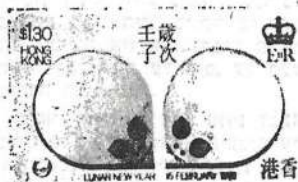
שלושה בולים זכו במספר שווה של מצביעים, שראו בהם את ה"בולים היפים ביותר של ישראל ב"שנה שחלפה.



1972 - שנת עכברוש

תוכנית ברה"מ ב-1972

לצערנו לא נוכל לספק את בקשתו של זוג האספנים (בעל ו-אשה), שביקשו לדעת את תוכנית הדואר הסובייטי ל-1972. המידע



שמספקת ברה"מ אינו דומה למידע הניתן ע"י מדינות במערב. הדואר שם מודיע על בולים שהונפקו ולא על בולים שינופקו. משום כך נביא כאן רשימת הבולים שי הופיעו בבית המועצות החדשים האחרונים ושעדיין לא נכללו ב-קטלוגים של שנת 1972. מידע זה חשוב, בוודאי, לאספני בולי ברה"מ.

להלן רשימת הבולים:

- * 750 שנה לעיר גורקי; * בול זכרון לשנה החדשה; * מאה שנה להולדת המדען הנירולוגי לורד ראטרפורד; * בול למהפכת אוקטובר; * בול-זכרון ל-11.11; * חמישה בולים ל"החלטות הקונגרס ה-24 של המפלגה ה-קומוניסטית", כמו כן גליון-זכרון; * 125 שנה להולדת המשורר דוידאיב; * 4 בולים וגליון-זכרון עם מצודות היסטוריות; * 3 בול לים ל-50 שנה לתיאטרון ע"ש ואכטנגוב; * 6 בולים וגליון זכרון לאמנות הציור הסובייטי; * בול זכרון לדיפלומט הסובייטי ה. וורובסקי; * בול להפקת נפט במאקא; * גליון-זכרון עם פרחים מצויים; * 6 בולים עם יללומי ברה"מ; * בול-זכרון ליליאם פוסטר, מנהיג הקומוניסטים ב"ארה"ב; * בול-זכרון לסופר ה-סובייטי אלכסנדר פאדייב; * חמישה בולים עם פרחים טרופיים; * חמישה בולים בנושא "תולדות הצי הסובייטי"; * 25 שנה לספורט ההוקי בברה"מ;

בול ראש השנה יפאני

"טאקארה-יבונה" (ספינת האוצר) היא הנושא הסמלי של בול ראש השנה, שהוצא ביפאן, הבול משמש לבילוי ברכות לשנה החדשה והספינה המתוארת בו נושאת כל טוב למבורקים... בהתאם למסורת יפאנית.

בעלי חיים של דירר

במלאות 500 שנה לצייר הגרמני הדגול אלברכט דירר, הנפיקו כמה מדינות בולים עם יצירותיו. 4 מ"צירותיו, המתארות בעלי חיים, מצאו מקומן בארבעה בולים של



ברבודה: סרטנים, דבורה, ארנבת וסוס (עם פרש).

דואר תורכיה ב-1972

- הדואר התורכי פירסם את לוח ההנפקות לשנת 1972:
- * שנת הספר הבינלאומית;
- * סידרת בולי אמנות;
- * יום הברואות הבינלאומי;
- * שני בולי "אירופה";
- * 50 שנה לאירגון הרכבות הבינלאומי;
- * שיתוף-פעולה פקיסטן-תורכיה פרס;
- * מלחמת העצמאות;
- * המשחקים האולימפיים 1972;
- * תערוכת הבולים הארצית ה-4 באיסטנבול;
- * סידרת בולים מן המניין;
- * סידרת חדשה של "בולי שרות".

בהונג-קונג

שנת עכברוש

לנו יש שנים טובות ושנים פחות טובות, אבל אין לנו שנים של עכברושים, שוררים, נמרים, ארנבות, דרקונים, נחשים, סוסים, כבשים, קופים, תרנגולים וחזירי בר. כאלה יש לסנים. במסורת הסינית ספרים את השנים במעגל על 60. במעגל יש מחזוריות של 12 שנים שעוד מן המאה ה-3 לפני הספירה נתנו להם שמות בעלי חיים לפי סדר קבוע, כנ"ל.

שנת 1972 היא תחילתו של מניין השנים. זוהי שנת עכברוש שים. הדבר יורגש היטב במדינות



בעלות מסורת סינית (גם יפאן). ב-1972 יוצרו צעצועים בדמותם של עכברושים, תערוכות בנושא העכברושים, הרצאות וכמובן בולי דואר. כיוון שנושאת הדגל במסורת סינית עתיקה זו היא סין הלאומנית, הופיע שם גליון זוטא, המורכב מ-4 בולים, לפי תחרית סיני עתיק המתאר סנאי, הסיבה שנבחר דווקא סנאי ולא עכ"ב רש מוסברת בכך, ששני בעלי החיים שייכים למשפחת המכרסרים, ואם כן עדיף הסנאי על ה-עכברוש...

פרפראות

בפיג'י בול ב-2 דולר

סידרת הבולים מן המניין של פיג'י מופיעה בהמשכים, ונתבשר-נו שבחלק השלישי של הסידרה יהיה בול בערך נקוב של 2 דולר. (הדולר של פיג'י יקר מן



הדולר האמריקאי). נראה, שיהיה לסידרה גם חלק רביעי ויתכן שיהיה גם בול בערך גבוה מ-2 דולר.



בורונדי הנציחה מבצעי חלל

בורונדי שבאפריקה הנפיקה זה חודש ששה מבצעי-חלל שקדמו ל"אפולו 16". הופיעו 6 בולים שהוקדשו ל"אורביטר", "ווסטוק", "לונה 1", "אפולו 11", "סיוז 11" ו"אפולו 15". הסידרה סוקרת, איפוא, מבצעים של הסובייטים ושל האמריקאים. הבול, בערך זה גבוה של 40 פר' המסיים את הסידרה, וקודש ל"אפולו 15".



בול קנדי לזכרו של שרההגנה המנוח, פייר לפורט, שנרצח בידי "החזית לשיחרור של קוויבק".

חיל השלום נוסד במאס 1961 באירח זמני והפך לחיל קבע בי אותה שנה. כיום מצויים בחיל 8,500 מתנדבים הפועלים ב-56 מדינות, בעיקר מדינות מתפתחות. פעילות מתנדבי החיל, הי מורכב מבוגרי אוניברסיטאות צעירים ומתנדבים מבוגרים, היא בעיקר בתחום החינוך, בריאות, חקלאות ופיתוח.

סידני לינייר בארה"ב

המשורר האמריקאי סידני לינייר, יונצח ב-3 בפברואר 1972 בבול דואר מיוחד, דואר ארה"ב



נפיק בול זה בשורת בולים עם דיוקנאות משוררים. לינייר נודע, מלבד מספרי שיר, גם בשני ספרים חשובים בתולדות הספרות: "מדע השירה האנגלית" ו"הרומאן האנגלי", שי נתפרסם אחרי מותו בגיל 39.

הבול הבריטי היפה ביותר

הבול הבריטי לציין 1900 שנה לייסוד העיר יורק נבחר בתערוכה בצרפת, כבול היפה ביותר של השנה במדינה אירופית. הבול מראה חייל רומי רכוב על סוס, על רקע מצודה בעיר יורק.

כדאי לציין שבשנת 1970 זכתה בריטניה במדליית זהב שהוענקה על ידי האגודה הבולאית ההודית לבול "גנדי" הטוב ביותר שהוצא עלידי איזו שהיא מדינה בעולם. עשר שנים לפני כן, ב-1960, זכתה גם כן בריטניה במדליית זהב בעד הבול היפה ביותר בעולם שעליו התנוסס ארמון וינדזור. הפרס ניתן מטעם האגודה הבינלאומית לאמנות בולי.



20 לתוכנית קולומבו

במלאת 20 לוועידת מינסטרס ההון של חבר העמים הבריטי בי קולומבו שבצ'יילן, (9-14 בינואר 1950), שקבעה תכנית לעזרת הארצות הנחשלות באסיה הדרומית-מזרחית בשם "תכנית קולומבו", יופיעו בצ'יילון בולים מירחדים. הבולים מתארים את סמלה של "תכנית קולומבו" על רקע מפת-צ'יילון.

מפת-האיזור, בו פועלת תכנית הפיתוח של דרום-האוקיינוס הים-שקט, ודגלי המדינות הנוטלות חלק בוועדה, מופיעים בשלושה בולים מיוחדים של איי ג'ילברט שיופיעו בנושא זה ב-21 בפברואר 1972.

בול לחיל השלום של ארה"ב

בפברואר 1972 יופיע בארה"ב בול מיוחד לכבוד "חיל השלום" של ארה"ב, המבוסס על כרוז ידועה של החיל, המראה דגל מסונגן, משובץ בכוכבים ויוני-שלום.

חותמות אפולו 16 באטלנטיק ובפציפיק

בלי ציון שם ספינת החילוץ שב-
אוקיאנוס האטלנטי.

כל אספן רשאי לשלוח שתי מע-
טפות, בגודל סטנדרטי, אל כל
אחת משתי הכתובות:

Apollo 16 Covers,
Task Force 140,
Naval Air Station, Norfolk,
Va. 23511, U.S.A.

Chief in change (Apollo 16)
Task Force 130,
Navy Terminal Post Office,
Fleet Post Office,
San Francisco 96610, U.S.A.

את המעטפות יש לבייל בבולי
ארה"ב בתעריף מתאים (21 סנט
לדואר-אוויר). לא יתקבלו אמצ'
עית-שלום אחרים. המעטפות ה-
מבויילות בציון כתובת חוזרת,
צריכות להגיע אל שני הבסיסים
לפני ה-25 בפברואר 1972.



סגן מנהל השרות הבולאי, מר ינון בילין, התכבד בתצלום היסטורי
בעת ביקורו במשרד-הדואר האמריקאי. מר בילין מחזיק בידו את
ה"ציון" הדוארי שטייסי, "אפולו 16" השתמשו בו בהיותם על הירח.
כאזכור, הוחתם בול "אפולו 16" בחותמת מיוחדת על הירח. המעטפה
החתומה, הוחתמת והכרית המיוחדת נשמרים בקופסה מיוחדת
שהחזיקה מעמד ב-2400 מעלות חום. המוצג שמור עתה במוזיאון.

באגודות

נבחר ועד פועל להתאחדות

באסיפה הכללית של התאחדות
אגודות הבולאים, שהתקיימה בתל-
אביב, נבחר ועד פועל חדש ויו"ר
ההתאחדות. נבחרו: מ. ויגוצקי -
יו"ר; י. אוקן, א. קנר - סגני יו"ר;
י. כהן, ש. ארצי, מ. צ'פלי, י.
ברק, י. שלמוני, מ. שקר, ר. אנו-
ליך, ד"ר הקסטר, ד. ניר, א. קא-
רו, פינק וא. לוי.

חיפה

לוח הפעילות החדש פברואר
מארס כולל: 10.272 - הרצאת י.
ששון "מסחר וזיופים כבולי יש-
ראלי", 20.272 - הרצאת י. טלר
על שיטות דפוס בולים; 5.372 -
ד"ר בן ארצי: "בולי על בולי";
19.372 - ד"ר נ. גרשוב - "הי-
נוך על בולים"; שאר ערבי הפג'י-
נות יוקדשו לחליפין.

נתניה

בוועד החדש החברים הבאים:
א. קנר - יו"ר, חברים - גינסר,
דרפלד, גרי, ברק, גרשוב, איסטנר
וגב' נילי.

אגודת נתניה ציינה בחודש ינואר
מלאות 15 שנה לקיומה. בהוצאת
מעטפת-זכרון מיוחדת, עם בול נתי-
ניה שהופיע במסגרת הבולים "מנוף
הארץ".

מקום המפגש של חברי האגודה
לפעולות תרבות וחלופין, מתקיי-
מים עתה ב"בית ארלוזורוב", ברח'
שמואל הנציב 9. חברים (ואורחים)
נפגשים בערבי יום ד' בשעה 7.

באגודת הרכבתיים

אגודת אספני "רכבות בבולים"
שמרכזה בחיפה, נערכת עתה לק'
שמרכזה בחיפה, נערכת עתה לק'
איינטבה 72, שתתקיים באפריל
השנה בצריך 21-23 באפריל.

תל-אביב

האגודה התל-אביבית לבולאות
קיימה אסיפה כללית ובהרה בוועד
חדש לשנת 1972, שהרכבו: י.
אוקן - יו"ר; דב גיר - מזכיר;
ש. ארצי - גזבר; וא. שרמן,
י. ברק, נ. רפאל וח. גמזו. לוועדת
הביקורת נבחרו מ. שיניצקי, ג.
ברנד וא. לוינסון.

איספו בולי ישראל



השירות הבולאי

ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה, טבריה,
נתניה, באר-שבע, פ"ת, לוד ובבתי דואר



הבא לביתך תחביב
אמיתי — היה מנוי
בשירות הבולאי