



מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 55 • חשון • נובמבר 2004 • המחיר 30 ש"ח



מתוך הסדרה מפעלי מים קדומים בארץ ישראל.
הנפקה פברואר 2005

יודאיקה • הנפקות • חדשות מהארץ • חדשות מהעולם

4 הפיק

התאחדות בולאי ישראל פועלת זה עשרות בשנים כעמותה שחבריה הן אגודות/עמותות בעצמן. האגודות החברות של ירושלים, תל-אביב, חיפה ונתניה - מחזיקות באולמות משלהם. אגודות כמו באר-שבע או חולון מתארחות באופן קבוע בבניינים ציבוריים. האגודות הארציות המתמחות - כמו איל"ת (בולאות נושאית) או האגודה לתולדות בדואר של א"י אינן זקוקות לאולם קבוע - ובמרכז פעילותן הפרסומים שלהם.

שירות שימוש המועדונים המקומיים מרכזי פעילות בולאית עיקרית כאשר המפגשים השבועיים כללו מעבר ל"חילופי בולים" גם הרצאות, דיונים וקבוצות מחקר. בשנים האחרונות התמקדה הפעילות השוטפת במועדונים ב"חילופי בולים" בלבד ורוב הפעילות האחרת התמקדה במפגשים שנערכים במשרדי ההתאחדות בת"א, במועדון ת"א או במוזיאון הבולאות.

שכר 1991, כאשר הוקם המשרד המרכזי הקבוע הממומן ע"י הקרן לעידוד הבולאות מיסודה של רשות הדואר - התחיל להתפרסם "שביל", פותחה תוכנית בולאות נוער מפוארת, הוקם אתר אינטרנט הזוכה לאלפי ביקורים מדי חודש, הוקמה ספרייה מרכזית ובה אלפי כותרים. כמו כן התייעלה עבודת ארגון התערוכות המקומיות, הלאומיות, הבין לאומיות והעולמיות.

מרות כל זאת - יש חשיבות גדולה מאוד להמשך הפעילות התקינה במועדונים. למרות האינטרנט והמסחר הבולאי הענף ב-ebay, אין תחליף למפגש האישי, למגע החברתי הישיר. לשוחח בענייני בולאות, להרגיש את להט "הצייד", להתמקח על המחיר של הבול עם חברך הבולאי, להתגאות בפריט האחרון שהשגת - כל אלה הן יתרונות המועדונים.

מאבק - מי שאינו גימלאי ואינו יכול להתפנות פעם בשבוע בשעות אחר הצהריים המוקדמות יתקשה להשתתף בפעילות זאת. כמו כן - האספנים מפוזרים בכל הארץ ולא כל אחד יכול לבוא לעיר הגדולה באופן קבוע.

הגיל הגיל הממוצע הגבוה של חברי האגודות הרי שההיקף הכולל של החברים לא ירד ב-15 השנים האחרונות. יוצאי בריה"מ ומעט ילידי ישראל מלאו את מקום הפורשים מסיבות גיל (ראו במיוחד להזכיר יציבות זאת לאור הירידה המתמדת בהיקף מגויי השירות הבולאי).

השאלה: כיצד יכולה התאחדות בולאי ישראל לדאוג לשימור פעילות המועדונים ובמקביל לגייס לשורותיה חברים חדשים, מתוך פוטנציאל שאין לו עניין או יכולת לבקר במועדונים? נראה כי הפתרון הוא בכמה מישורים:

- מעבר לחברות ישירה ואישית בהתאחדות - לפחות לאוכלוסיות הנוספות.
- אגודות בעלות אולמות, הסובלות מעלייה דרמטית בעלויות האחזקה (הארגוניה) צריכות לפעול כולן לניצול כלכלי טוב יותר על הנכס (או למכירתו תוך שכירת אולם למפגש שבועי). התייעלות תוכל להביא להורדת דמי החבר השנתיים ולהקלת גיוס חברים לפחות מקרב הגמלאים.
- פיתוח שירותים נוספים לחברים, באמצעות המשרד המרכזי ובהתבסס על החברות האישיות.

הפועל של ההתאחדות התכנס באחרונה לדיון בנושא וקיבל החלטה עקרונית למעבר לחברות אישיות. כרגע נבחנו רעיונות שונים לשינוי התקנון בדרך שתבטיח גידול בהיקף החברים מבלי לפגוע בפעילות המועדונים הקיימים ותוך מתן ייצוג הוגן במוסדות ההתאחדות לכולם. הכוונה היא ששינוי המבנה יביא לתוספת חברים אך גם תוספת תמיכה וחברים לאגודות המקומיות.

התאחדות
בולאי
ישראל

גיליון מס' 55
חשון תשס"ה — נובמבר 2004
מחיר: 30 ש"ח
מנוי שנתי: 80 ש"ח

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
http://www.israelphilately.org.il

מונכ"ל: טיבי יניב
עורך ראשי: אברהם דישון
עורך משנה: זהר נוי
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
שדרות רוטשילד 109, ת"א

תוכן

- יוטל מע"מ על בולים 3
- יובל "יד ושם" — הסיפור המלא 5
- הנפקות דואר ישראל 6
- חותמות דואר ישראל 7
- קונגרס F.I.P אישר את "ישראל 2008" 8
- התפתחות הדואר היבשתי במדבר הסורי 9
- באוסטרליה מוקירים את זכרו של הרצל 11
- חדשות מהארץ 13
- הנפקות חו"ל 15
- חותמות FANCY CANCELS 16
- בולאי אר"ם למכירה 19
- מעטפות יום ראשון של בולאי מכונת ביול קלוסנדרוף 1990 20
- הנומן — אל בדמות קוף 24
- חדשות מהעולם 26
- מכתבים למערכת 30

יעקב וידס: עם הפיכת השירות הבולאי לחברה ממשלתית יוטל מע"מ על בולים

- השירות הבולאי נוקט בשורה של צעדים שיווקיים כדי להגדיל את מספר המנויים**
- כל הצעה להגברת השיווק תתקבל בברכה, אומר מ"מ מנהל השירות יעקב וידס
 - מעטפות הדפס חדשות ובול חדש לרגל הפיכת רשות הדואר לחברה ממשלתית

טומה כי היעד המרכזי של השירות הבולאי, העומד כיום על הפרק, הוא להחזיר "עטרה ליושנה" ולהביא לגידול במספר המנויים של השירות, גם בארץ וגם בעולם.

אין זה בגדר סוד, כי עם השנים חלה ירידה מתמשכת במספר המנויים, ונראה כי הציבור הרחב, ובעיקר בני הנוער, מצאו להם אפיקי פעילות חדשים למילוי נפחי הזמן הפנויים שלהם והותירו את תחביב איסוף הבולים בתחתית סולם העדיפויות.

אומנם, זו מגמה עולמית והירידה במספר המנויים במדינות רבות בעולם, אף תלולה יותר מאשר בישראל, אך בשירות הבולאי לא מוכנים ל"הרים ידיים" ולהשלים עם המציאות. מעבר לתחומי העניין החדשים שפרצו לעולם וסחפו עימם רבים, יש להדגיש גם את העובדה כי התמסרות לתחביב איסוף הבולים כרוכה גם בהשקעות כספיות בלתי מבוטלות והקדשת זמן ארוכה. האספנים המקצועיים יוכלו להעיד על כמות השעות שהם מקדישים לאוסף שלהם ולכן צריך להיות "משוגע לדבר".

שיטות שיווק חדשניות

מ"מ מנהל השירות, יעקב וידס, עושה מאמצים, בלתי נלאים, לעמוד במשימה של הגדלת מספר המנויים ומוכן לאמץ כל רעיון מבית ומחוץ. הוא מנסה שיטות שיווק שונות, כדי להגביר את מספר המנויים והכל תוך כדי אילוצים תקציביים נוקשים. באחרונה נראים ניצנים ראשונים של

עצירת הסחף ואפילו גידול מתון במספר מנויי השירות הבולאי, מקרב בני הנוער בעיקר, שמוצאים עניין בתחום זה. להגברת מערכות השיווק והמכירות דרושים תקציבים גבוהים בהשקעות בתחום הפרסום, כמו בכל עסק פרטי, ולרשות הדואר אין כיום את המשאבים הדרושים לעמידה במשימה זו. מה גם שאין כל ביטחון כי ההשקעות הללו, יניבו תשואה חיובית.

ולכן עיקר הפעילות השיווקית נשענת על הפריסה הרחבה של סינפי בתי הדואר ועל כוח האדם הקיים שם. הם אמורים להיות חיל

החלוץ אשר "ידחוף" את המוצרים החדשים אשר יביאו דור חדש של אספנים. פקיד הסניפים ייהנו מתמריצים שונים תמורת "שכנוע" הלקוחות להצטרף למנויי השירות הבולאי.

במקביל, השירות מפתח תמריצים חדשים למנויים הפוטנציאליים דוגמת מתן אפשרות להיות מנוי על יחידה אחת לעומת שניים בעבר של בולים ומעטפות יום ראשון, וזאת כדי להוזיל את העלויות הכספיות. השקעה בשתי יחידות עולה כיום בין 250-300 שקל שאין באפשרותם של רבים לשלם.

יום הבולאות ה-18

הקדימו להירשם כבר עתה

14 דצמבר 2004

המוזיאון לדואר ולבולאות במוזיאון ארץ ישראל – רמת אביב

ביום הבולאות השנה תקבלו מידע מבכירי רשות הדואר והשירות הבולאי

הרצאות וחידונים • הצגת הבולים החדשים לשנת 2005 • סימפוזיום • פעילות נפרדת של חוגי הנוער בליווי המדריכות

דמי השתתפות בסך 95 שקל בלבד, כולל ארוחת צהרים חגיגית ודף מזכרת מיוחד שיונפק לרגל האירוע.

ההשתתפות מחייבת הרשמה מוקדמת ותשלום מראש

עד לתאריך 10.12.2004

לפרטים ולהרשמה יש לפנות למשרדי ההתאחדות טל/פקס 03-6295547



מימין לשמאל: יורם גלעדי, יעקב וידס, אורי שליט - עורך "שביל", משה רומנו.

בולים כמוצרי מזכרת

השיחה עם יעקב וידס, מתקיימת במשרדי ההתאחדות, עם הסוחרים יורם גלעדי, אורי שליט ומשה רומנו, שגם להם יש אינטרס ברור להגדיל את מספרם של האספנים. הם רואים בדאגה את העובדה כי סר חנים של הבולים הישראליים בקרב בני הנוער שאינם גודשים את החנויות שלהם.

רומנו, למשל הציע להגביר את הפקת הירידים לבולים בארץ כדי להגדיל את החשיפה לתחום זה. בטווח ארוך הירידים הללו יוכיחו את עצמם ויניבו את התוצאות המקוות, מבלי שיש לצפות לעלייה דרמטית כבר בזמן קצר, אבל אין ברירה וצריך לחשוף את הנושא מעל כל במה (על היריד החודשי המתוכנן ב"דיזינגוף סנטר" ראה ידיעה נפרדת במדור חדשות מהארץ).

גלעדי, הציע להנפיק יותר בולים בנושאים הקרובים לאספני מזכרות של דמויות ואירועים. ציבור זה, המוכר בחו"ל, רוכש כל פריט שקשור לדמות או לאירוע שהם אוספים. בעולם מוכרת התופעה הזו של ציורף בולים לאוסף הכללי הכולל פריטים רבים דוגמת פריטי לבוש, כרטיסיות ועוד. לדבריו, יש להנפיק בולים התואמים את המגמה הכללית בעולם של נושאים העולים לסדר היום ואשר זוכים לחשיפה עולמית. "ההתקשרות שלנו עם האירועים או האישים הללו, יביאו לקידום השייווק של בולים, בקרב חנויות הסובנירים" הוא אומר.

כדוגמא לכך ניתן לראות בעובדה כי בול וגיליון המזכרת של **אילן רמון** זכה להצלחה רבת בארץ ובעולם ולו רק בשל האסון שפקד את החללית ואשר קיבל תהודה עולמית. אין כל ספק, שלא רק אספני בולים רכשו את הגיליון.

גימיקים כמקדמי מכירות

אבל אין להתעלם מנקודה נוספת והיא "גימיקים" בבולים. יש לא מעט מדינות אשר מבססות את ייצור הבולים שלהם על

מע"מ על בולים

עם הפיכת הרשות לחברה ממשלתית, היא נאלצת לגבות מע"מ על כל השירותים שלה, כולל מכירת בולים.

לאחר הפיכת הרשות לחברה ממשלתית בע"מ יחויבו הרוכשים בתוספת מע"מ כחוק, שכבר יהיה כלול במחיר החדש של הבולים. אומנם, סוחר הבולים יוכלו לקזז את תשוי מות מע"מ ממחיר הבול והדבר לא ישפיע עליהם. אבל הציבור הרחב לא יוכל לקזז את המע"מ ומכאן שצפויה התייקרות במחירי הבולים.

אולם הרשות החליטה כי ההעלאה תהיה בשיעור של כ-12 אחוזים במוצא ולא 17% כמתחייב. כך למעשה, עבור הגורמים העסקיים מדובר בהוזלה של 5%. נותרה עדיין סוגיה באשר למכירת בולים לחו"ל. על הייצוא יש פטור ממע"מ ויהיה קושי לקבוע ולהפריד בין רכישות לצורכי ייצוא לבין מכירות לשוק המקומי. אומנם, יש מדינות ששם בולים המיועדים לייצוא הם שונים מאלה הנמכרים בשוק המקומי. ככלל, מעטות המדינות ששם מוטל מע"מ על בולים וישראל היא חריגה בתחום זה. כיצד ישפיע הדבר על השוק, ימים יגידו.

לדעתם של סוחר הבולים שהשתתפו במפגש במשרדי ההתאחדות, תוספת המע"מ למחירי הבולים עלולה להשפיע על מחירי בולי ישראל של השנים 1986-2004. זאת, כיוון שעודפי בולים של שוק האספנים יתועלו בקושי לצורכי הדואר.

"גימיקים" שונים דוגמת בולי ריח, בולי טעם, בולים מתכתיים, ואפילו בולי פרווה ועוד כדי הדמיון הטובה. גם בישראל יש מקום ליציאה מהמסגרות הנוקשות בעיצוב בולים כדי להגביר את העניין בהם.

וידס, מודה שהייתה הצלחה לבולים של קרמיקה ארמנית ולו רק בשל העובדה כי הבולים היו שונים, בולים עגולים שהיו בגדר חידוש מרענן. לא מן הנמנע שיש לתת את הדעת על שינוי הכיוון ולגוון את הבולים באמצעים שונים כפי שנעשה בעולם.

גם הייתה מכירה יפה של כ-20 אלף קונטרסים לתערוכת **"תלאבול"** האחרונה שזכתה להצלחה רבתי – אומר וידס.

ובשורה לחברים: בחודש נובמבר הקרוב הופכת הרשות לחברה ממשלתית ונראה כי לקראת האירוע יונפק בול חדש עם הסמל של חברת הדואר.

דברו על הקטלוג החדש לבולי ישראל, אמר **וידס**, כי שוקלים להוסיף תוספת בלבד לקטלוג הקיים שיש עדיין במלאי בגלל העלויות הגבוהות הכרוכות בייצור מלא של קטלוג.

מעטפות הדפס חדשות

באחרונה יצאו לשוק מעטפות הדפס חדשות ב-3 גדלים האחת 11 על 23 ס"מ לדברי דואר שמשקלם עד 100 גרם. מעטפה בגודל A5. ואחרת בגודל A4 (ראה גם במדור הנפקות דואר ישראל). אגב, מעטפות ההדפס יזכו לטיפול מיוחד ברשות הדואר ויעשה מאמץ מיוחד כדי שהם יגיעו לנמענים בתוך 24 שעות מקסימום.

יובל "יד ושם" – הסיפור המלא



ב עקבות שאלות רבות שהגיעו למערכת אנו מפרסמים את כל הפרטים הנוגעים להנפקת השירות הבולאי של בולי יובל ל"יד ושם" בשתי התצורות שלהם. הסיפור המלא והמרתק מוצג בכתבה.

ב-9 לספטמבר 2003, הנפיק השירות הבולאי 2 בולים לרגל מלאת יובל למוסד "יד ושם". הם הודפסו בגיליון חריג של 15 בולים, משני הסוגים. במהלך אותה שנה, פתח השירות הבולאי, לכל המנויים אפשרות להזמין באופן קבוע פריט מסוג "גיליון חריג" – אפשרות שלא הייתה קיימת קודם. זאת, לאחר מתן הסברים למנויים כי גיליונות חריגים הם פריט איסוף מקובל.

בחוזר למנויים (הנושא את התאריך פברואר 2004, אך הופץ בפועל במחצית השנייה של חודש מרץ – 2004 מתבשרים המנויים כי בעקבות "צרכים מיוחדים" ינפיק השירות הבולאי את גיליון "יד ושם" גם בגיליון של 6 בולים (צילום הגיליון ללא פרטי צמודת הגלופה – הובא בחוזר למנויים).

מסתבר, כי "הצורך המיוחד" היה פרי יוזמתו של סוכן השירות הבולאי של ישראל בארה"ב, שביקש לספק למוזיאון השואה בושינגטון גיליונות כאלה לצורך הכללתם בקפיל מיוחד אשר אמור היה להימכר למבקרים במוזיאון.

בהדפסה המקורית, מספר הגלופה היה 524 ותאריך ההדפסה היה 10.6.2003. בהדפסה החדשה היה מספר הגלופה 553, ותאריך ההדפסה הוא 7.1.2004. כאשר הבולים מופרדים מתוך הגיליונות, לא ניתן היה

להבדיל בין שתי ההדפסות. יחד עם זאת, לפי הכללים המקובלים בבולאות, ההדפסה החוזרת היא פריט בולאי חדש. גיליון חריג חדש לכל דבר ועניין.

באותה התקופה, הנפיק השירות הבולאי גם גיליונות חריגים מקושטים בצד. השירות הגיע למסקנה כי מנויים שונים, עשויים לרצות לרכוש סוג אחד בלבד של גיליון חריג. לכן, הוחלט שלא לספק באופן אוטומטי להבא גיליונות חריגים למנויים.

לכל המנויים ניתנה אפשרות להזמין בנפרד את הגיליון (ערך נקוב 13.20 ש"ח) – אך ההזמנה המינימאלית עמדה על 25 ש"ח והמזמינים נאלצו כמובן להוסיף 7 ש"ח כדמי משלוח. כמו כן נקבע מועד אחרון להזמנה – 30 במרץ 2004.

גיליון של 6 הבולים לא הועמד כלל למכירה באשנב השירות הבולאי וסוחר בולים בארץ שהזמינו כמות גדולה – הזמנתם קוצצה ולא סופקה במלואה. לא נקבע מראש יום ההופעה, אך כאשר סוחר הבולים ביקשו להכין מעטפות יום ראשון, קבע השירות הבולאי את יום ההופעה כ-31.3.2004. גם אספנים פרטיים, הורשו להטביע חותמת זאת על מעטפות יום הם, כולל את החותמת המשושה של "יום ראשון".



הנפקות דואר ישראל



פברואר 2005 מפעלי מים קדומים בישראל

הסדרה כוללת את מפעל המים בחצור
מפעל המים של מגידו, אמת המים של
קיסריה, ונקבת חזקיהו בירושלים.

מעידים על יכולת הנדסית גבוהה. סידרת
הבולים על מפעלי המים הקדומים צוירו על
ידי אליעזר וייסהוף.

המים הם מקור החיים ובימים הקדומים
קבע האדם את מושבו ליד מקורות
מים איתנים. מפעלי מים קדומים,
הכוללים מנהרות חצובות תת קרקעיות,
נחשפו בחפירות באתרים רבים בארץ ישראל.
הידועים שבהם הם מפעלי המים של חצור,
מגידו, יבלעם, גבעון, תל-גרסה, בית שמש
ירושלים, לכיש ובאר שבע. מפעלי המים הללו

3 דברי בולים חדשים

השירות הבולאי הנפיק ב-10.8.2004
3 סוגים של דברי בולים של פרחים,
מסידרת הפרחים שהונפקה בחודש מרץ
2001. דברי הבולים (מעטפות הדפס לפי
המינוח של השירות הבולאי) הם בגודל
מעטפה רגילה רחבה. מעטפה בגודל A5,
בגודל A4 ומעטפה שלישית. להלן המי-
דוט בס"מ: 23x11 ס"מ, 18x25 ס"מ,
24x34 ס"מ. הפרחים על המעטפות
הם: בת-קלה, יפעה וגרברה.
המעטפות נמכרות במאזנים של 500 כל
מאזן ללקוחות מסחריים. למנויי השירות
הבולאי, הן נמכרות גם כבודדים במחירים
של 2.30 ש"ח, 2.45 ש"ח ו-2.60 ש"ח
בהתאמה.





השקת קו הרכבת לנתב"ג
רכבת ישראל
The Ben-Gurion Airport Railway Launch
נמל התעופה בן-גוריון
10.10.2004

10.10.2004 – חותמת אירוע
השקת קו הרכבת לנתב"ג,
נמל תעופה בן גוריון



28.10.2004 Ben-Gurion Airport
רשות שדות התעופה בישראל
ISRAEL AIRPORTS AUTHORITY
TERMINAL 3
INAUGURATION
CEREMONY
טקס חנוכת טרמינל 3
נמל התעופה בן-גוריון

28.10.2004 – חותמת אירוע
טקס חנוכת טרמינל 3,
נמל תעופה בן גוריון



תל אביב-יפו
TEL AVIV-YAFO
מגילת זהב לישראל
ATHENS 2004
GOLD MEDAL
FOR ISRAEL
28.8.2004

28.8.2004 – חותמת אירוע
מדליית זהב לישראל,
תל-אביב




תל אביב-יפו
TEL AVIV-YAFO
יום הבולאות
PHILATELY DAY
תיבות דואר
בארץ ישראל
MAILBOXES IN
ERETZ-ISRAEL
14.12.2004

14.12.2004 – חותמת יום
הופעה יום הבולאות – תיבות
דואר בארץ-ישראל, תל-אביב



ירושלים
BANK OF ISRAEL
50
YEARS
14.12.2004

14.12.2004 – חותמת יום
הופעה יובל לבנק ישראל,
ירושלים



תל אביב-יפו
TEL AVIV-YAFO
צייר לך בול
design a stamp
14.12.2004

14.12.2004 – חותמת יום
הופעה צייר לך בול,
תל-אביב



טרמינל 3
Terminal 3
BEN-GURION AIRPORT
2.11.2004

2.11.2004 – חותמת יום הופעה
טרמינל 3,
נמל תעופה בן גוריון



נמל התעופה בן-גוריון
BEN-GURION AIRPORT
אל על
הכי בבית בעולם
טיסת בכורה טרמינל 3 אל-על,
נמל תעופה בן גוריון

2.11.2004 – חותמת אירוע
טיסת בכורה טרמינל 3 אל-על,
נמל תעופה בן גוריון

האגודה הבולאית הירושלמית עוברת למעונה החדש

למתנ"ס פיליפ לאון, רח' צ'ילה 8, ירושלים
המפגשים ימשיכו להתקיים בימי א'
בין השעות 16.30-19.00
פרטים בדבר מועד ההעברה
ניתן לקבל אצל
היו"ר משה בורשטיין, טל' 052-3685992

ניתן לרכוש עותקים ישנים של "שביל"

חברי ההתאחדות תורמים לנו עותקי "שביל" במצב טוב, כאשר עושים מדי פעם "פסח" בביתם. עותקים אלה מצטרפים למלאי העודף של חלק מהמספרים הקודמים, נשמח לספק לכל מעוניין, במחיר שווה לכל נפש של 5 ש"ח לעותק (ועוד 5 ש"ח דמי משלוח – לכל כמות חוברות). נא לפנות למשרד ההתאחדות טלפנית, בדואר או בדוא"ל – תוך פירוט המספרים החסרים לכם.

"בול אחד – מדינה אחת" או "3 בולים – מדינה אחת"

בולאי" בתערוכה – עבור השירותים הבולאיים בעלות דוכן בתערוכה ואשר ימכרו בולים בערך נקוב בסיסי ויחתמו בחותמת רשמית.

קוראי "שביל" מוזמנים לשלוח את הצעותיהם למדור קבוע בביטאון שבו נפרסם ההצעות המעניינות ביותר. כל קורא יכול להציע עד 3 בולים למדינה אחת (או לכמה מדינות) – שמיצגים לדעתו נאמנה את התוצרת הבולאית של אותה ארץ. ההצעה תכלול העתקי צבע של הבולים הנבחרים, באיכות טובה, ולכל היותר 10 שורות המנמקות את בחירת 3 הבולים. את ההצעות אפשר לשלוח גם בדואר אלקטרוני – ipf@netvision.net.il בין המציעים יוגרלו 5 סדרני בולים 32 ע', רקע שחור, מתוצרת חו"ל.

אחד הנושאים הפופולריים ביותר בקרב חוגי הבולאות בבתי הספר היסודיים הוא "גילוי העולם באמצעות בולים".

אנו מספקים לחוגים מפת ענק של העולם, בשחור לבן וכאשר למשתתף בחוג יש בול אחד לפחות ממדינה כלשהיא, החוג צובע במפה את אותה המדינה – וכך החוג כולו "מגלה" העולם בהדרגה. כאשר יש 240 ישויות מנפיקות בולים (חוקים ומוכרים) ועוד מאות ישויות מנפיקות חוקיות שפעלו בעבר – זהו מסע גילוי גיאוגרפי והיסטורי מעניין ביותר.

לקראת תערוכת הבולים העולמית "ישראל 2008" – אנו מתכוונים לפרסם חוברת עזר לזיהוי המדינות המנפיקות בולים, חוברת שתהיה כלי לבולאי המצוי וגם המקור להפקת "דרכון

קונגרס F.I.P בסינגפור אישר את "ישראל 2008"



אביזרי הפולחן הדתי היהודי.



דגם מוקטן של הכותל המערבי. המבקרים הוזמנו להטמין בו פתקים, אשר נלקחו בתום התערוכה לכותל המערבי האמיתי.



שגריר ישראל בסינגפור ואישתו מקבלים הסבר ליד מסגרות תצוגה.



דוכן נציג השירות הבולאי הישראלי.



משלחת ישראל בקונגרס: נשיא ההתאחדות - עו"ד אלי וובר; יגאל נתנאל - חבר הנשיאות; ד"ר אדי לייבו - משיקף ושופט בתערוכת "סינגפור 2004".

כמו השתתפות טיאון בנוסף לסין העמית. התקנון קובע במפורט היקף מינימלי, זכויות השתתפות לפי הישגים קודמים, שיטת השיפוט, הרכב צוות השופטים הבין לאומי (עד 25 אחוז בלבד שופטים מישראל), הנקוד, המדליות, זכויות וחובות שופטים, מציגים, נציגי מדינות, אירועי חובה וזכות ועוד. דומה הדבר לארגון אולימפיאדה באישור הוועד האולימפי הבין לאומי.

ישראל תזמין את כל 78 המדינות החברות בארגון ואין ספק כי רובן הגדול אכן תשתתפנה. התערוכה עצמה הייתה אירוע יוצא דופן מבחינת הידידות לישראל, כאשר ישראל הוזמנה להציג את תרבותה ומסורתה בתצוגה מיוחדת שהוכנה ע"י שגרירות ישראל (הוזמנו עוד 2 מדינות להציג תרבותם ומסורתם).

באגף הכבוד הוזמן להציג יגאל נתנאל (יפן 1871) — במדור 1 Grand Prix Club, ואילו למדור "מועדון מונטה קרלו" הוזמנו צבי אלכסנדר (המוקדמים של הדואר דרך המדבר הסורי-עירקי) — ראה מאמר נפרד ב"שביל" זה) ושוב יגאל נתנאל (יפן הערכים הגבוהים 1874-1872).

האגף התחרותי היוקרתי ביותר היה כמובן האגף שאורגן לראשונה בתולדות התערוכות העולמיות, אגף "אליפות העולם בבולאות". אושרו להשתתף אך ורק 25 אוספים מכל העולם באגף זה וביניהם אוספו הנועד של אלי וובר — "בוואריה 1849-1870".

הקונגרס הדו-שנתי, שנערך בתחילת ספטמבר 2004, מיד לאחר נעילת תערוכת הבולים העולמית "סינגפור 2004", אישר פה אחד מתן חסות הארגון לתערוכה שתיערך לרגל חגיגות 60 שנה למדינת ישראל, במאי 2008.



יו"ר משלחת ישראל, עו"ד אלי וובר, נשיא התאחדות בולאי ישראל - מקריא את מכתב ההתחייבות למימון התערוכה - החתום ע"י מנכ"ל רשות הדואר - מר יוסי שלי.

באולם נכחו נציגי מדינות שאין לישראל קשרים דיפלומטיים אתם — והן לא התנגדו (אירן, לוב, האמירויות הערביות ועוד). אין הרבה מוסדות בין לאומיים שבהם זוכה ישראל ליחס כה אוהד.

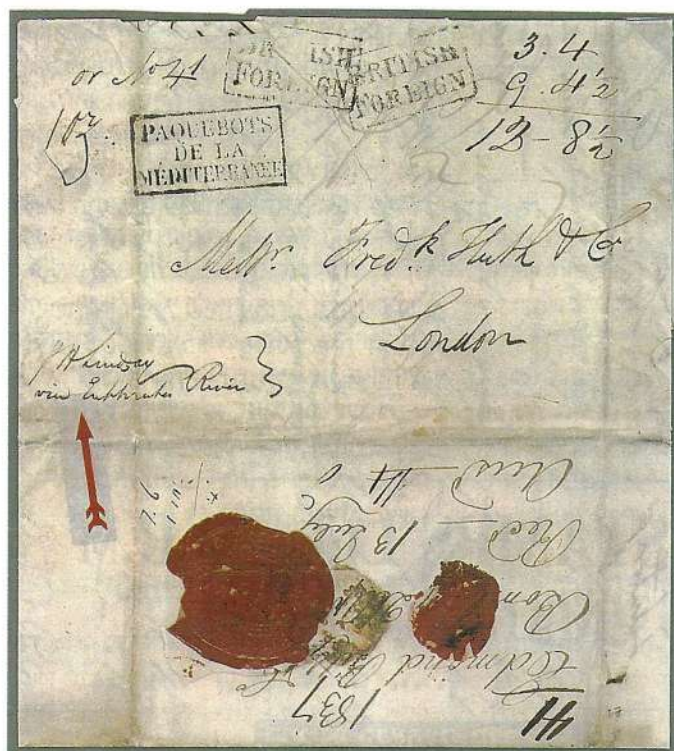
לפי תקנון איגוד הבולאות העולמי, מתחייבת כל מדינה מארגנת להזמין ולאפשר כניסה גם של אוספים ממדינות שאין עמן קשרים דיפלומטיים, אם הן מעונינות להשתתף. יש גם הסדרים תקנוניים לפתרון בעיות

הישגי יתר הישראלים בתערוכה

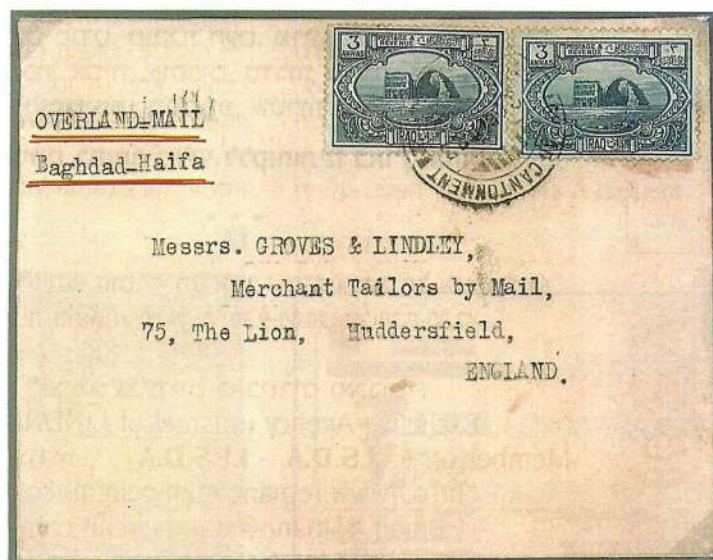
- ד"ר די פייבל, "הצלב האדום", זהב, 91 נק'.
- לס גלסמן, "מוזמביק", זהב, 90 נק'.
- שלמה שטרן, "רוסיה - ר.ס.פ.ס.ר.", זהב, 90 נק'.
- יוסף חרש, "מינרלים", מוזהב, 83 נק'.
- נעמי קפלר, "חיפוש אחר מרפא", מוזהב, 81 נק'.
- יגאל נתנאל, (ספרות) "יפן 1871-1876", מוזהב, 80 נק'.
- מאיר גוזס, "משחק האור", כסף גדול, 76 נק'.

צבי אלכסנדר בהרצאה:

התפתחות הדואר היבשתי במדבר הסורי



פריט מס' 1



פריט מס' 2

במפגש החוג לתולדות הדואר שהתקיים בחודש אוקטובר האחרון במוזיאון הבולאות הציג מר צבי אלכסנדר פריטים מהאוסף "קו הדואר היבשתי דרך המדבר הסורי", "Overland" Mail via the Syro-Iraqi Desert.

כבר במאה ה-17 בדקו האנגלים את האפשרות לקצר את משך הזמן בהעברת דואר מהודו לאנגליה, זאת כאלטרנטיבה למסלול הארוך של הספינות שהפליגו מסביב לאפריקה ומסלול נוסף של מעבר יבשתי במצרים לפני פתיחת תעלת סואץ בשנת 1869.

ספינות לאורך הפרת והחידקל

המעבר הנוסף שאותו בחנו האנגלים היה הפליג בספינות קטנות לאורך הפרת וה' חידקל ובאזור בגדד בדרך המדבר לחוף הים התיכון. היה זה ניסיון לחדש מסלולים שהיו בשימוש עוד בימי מלכות בבל, אשור ומצרים.

פריט 1 מציג מכתב מבומבי בהודו ללונדון. המכתב יצא ב-26.4.1837 בספינה דרך מוסקט לבצרה. משם דרך הנחר צפונה והמשיך בשיירת גמלים לדמשק ובירות. המכתב הגיע ללונדון ב-13.7.1837. כלומר אחרי כמעט 4 חודשים. אמנם, יותר מהר מאשר דרך "כף התקוה הטובה", נסיעה שערכה 7-8 חודשים, אך יותר איטי מהמסלול דרך מצרים שערך כ-3 חודשים. התשלום עבור המשלוח היה 12 שילינג ו-8 פני, סכום כסף עצום לתקופה. הדואר העותומני שהחל לפעול בשנת 1840 פעל בעיקר בדרך היבשה ודואר לעיראק ופרס מדמשק ובירות עבר גם הוא דרך המדבר. למרבה הצער קיימים אמנם פריטים בולאיים אך לא נמצא עדיין תיעוד על דרכי הפעולה.

מעבר דרך המדבר



פריט מס' 3

לאחר מלחמת העולם ה-1 הייתה עיראק לחלק מהאימפריה הבריטית והיה צורך בקשר דואר מהיר מאנגליה ומא" לעיראק ואירן. בשנת 1923 החלה חברה בשם "ניראן" להפעיל קו נוסעים ודואר בין בגדד בירת וחיפה. שרות זה נודע בשם "בגדד-חיפה בדרך היבשה" – "Mail Overland - Haifa - Bagdad".

בפריט 2 מוצג מכתב מוקדם מבגדד לאנגליה. התעריף למשלוח באמצעות שרות זה היה כפול ממכתב רגיל.

בפריט 3 מוצג מכתב מירושלים לפרס (אירן) התשלום עבור המכתב היה 13 מיל דמי דואר, 13 מיל רשום, ו-13 מיל עבור השרות "חיפה-בגדד".

שרות זה פעל שנים אחדות ובמשך השנים חברות נוספות הפעילו אותו, אחת החברות הייתה של ה"אחים נתנאל" משפחתו של חברנו יגאל נתנאל. ♦

ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd. - M.R.M – MAIL AUCTIONS

המכירה הבאה: דצמבר 2004

חומר בולאי מגוון:

ארץ ישראל, מנדט, מנהלת העם, מדינת ישראל, אוטוגרפים. חו"ל: אירופה, אסיה, אוספים, סדרות בודדות מכל התקופות.

נומוסמטיקה: מטבעות, שטרות מנדט וישראל

מעוניינים בחומר בולאי ללקוחותינו בארץ ובחו"ל.

כתובתנו: דיזינגוף סנטר - תל אביב - ת"ד 23274 תל אביב 61231

שעות פתיחה: ימי א'-ה' 9.30-20.00 - ו' 9.30-13.30

נציגים בלעדיים לאביזרים ואלבומי:

Exclusive Agency in Israel of LINDNER

חבר באגודות: I.S.D.A. - I.F.S.D.A.

http://www.romano.stampcircuit.com

Email: romano@stampcircuit.com

טל. / פקס 972-3-5282790



באוסטרליה מוקירים את זכרו של הרצל

אריה לין



דואר ארגנטינה בחותמת אירוע מיוחדת ובה סמלי שתי הדתות – מגן דוד וצלב. כמו כן הופיעה גם מעטפה מאוירת מעניינת המראה ספר פתוח עם שני דפים מתוך התנ"ך והברית החדשה, כשמעליה הפסוק "צדק וצדקה".

אינשטיין ברומניה

רומניה היא בין המדינות אשר נוהגות לנצל נושאים בעלי פוטנציאל כלכלי.

השנה, למשל, מצינים מלאת 125 שנה להולדת המדען הדגול אלברט אינשטיין. רומניה ניצלה זאת, ומייד זכינו למספר פריטים כמו למשל, חותמות מיוחדות ואיגרות מאוירות. "המנה" הראשונה של הנפקות אינשטיין הייתה שם כבר בחודש מרץ האחרון, אבל אל דאגה היד של הרומנים עדיין נטויה וההמשך אכן בא יבוא (ראה תמונה 3).

4 שחמטאים בג'יבוטי

ברפובליקה של ג'יבוטי שבאפריקה המזרחית, אין הרבה בולי יודאיקה ועוד פחות בולי דיוקן. הקיץ נוספו שם 4 בולי דיוקן של השחמטאים הרוסיים – יהודיים. על הבולים רואים את אלכסנדר חליפמן, גארי קאספרוב, בוריס ספאסקי ומיכאיל טל.

הארבעה הופיעו בגיליונות של בולי שחמטאים. אגב, טל וספאסקי, הופיעו שם כבר בשנת 1980. שחמטאים יהודיים נוספים שהופיעו על בולי ג'יבוטי הם: בובי פישר, ויקטור קורצ'נוי, ווילהלם שטייניץ. ♦

של הרצל ומשמאל, מופיעים עיטורים בצורת מודעות קיר עם סדר היום של ישיבת הפתיחה של הקונגרס הציוני השני בבאזל בשפה הצרפתית ותעתיק של כרטיס משתתף. בראש הגיליון מופיע המשפט "אם תרצו אין זו אגדה" בעברית, בהונגרית, באנגלית ובגרמנית (ראה תמונה 1).

3 בולים – 4 חותמות

למעשה, הופיעו השנה 3 בולי הרצל. אבל, לידיעת האספנים, קיימות 4 חותמות שונות. אחת בישראל, אחת בהונגריה (ללא דיוקן) ו-2 באוסטריה.

עם הופעת הבולים, ארגנו יידי ישראל ויודאיקה באוסטריה תערוכת בולים במקום תחת השם "אלטאזה" וציונו אוסטריה ערכו שם טקס זיכרון מיוחד. דואר אוסטריה הקדיש לאירוע חותמת נוספת עם דיוקן הרצל.

הרצל... גם בארגנטינה

חותמת הרצל, ללא בול הרצל, הופיעה גם בארגנטינה (ראה תמונה 2). הכוונה היא לחותמת אירוע במלואות 100 שנה לפטירתו. ההסתדרות הציונית בארגנטינה הנפיקה מעטפה מאוירת עם דיוקנו, בשיתוף המרכז הבולאי של ארגנטינה ישראל.

בחודש יולי האחרון, נערך בבואנוס איירס בארגנטינה, מפגש בינלאומי של הוועד לקשר הבין דתי של יהודים ונוצרים, במטרה לטפח יחסים בין שתי הדתות. זה הכנס ה-18, והוא צוין הפעם על ידי

ס יערך אי פעם משאל על בול הרצל המרשים ביותר, אין כל ספק כי אוסטריה תתפוס את הבכורה. ניתן אולי היה לצפות כי דווקא מדינת ישראל תעמוד במקום הראשון, אבל זה לא קרה וחבל.

בישראל הופיעו באחרונה מספר בולי דיוקן מרשימים, במיוחד בעיצוב הגיליון. כדוגמה ניתן לציין את גיליון מנחם בגין וגיליון בן גוריון. לעומת זאת, בול ל-100 שנים למותו של הרצל, שהונפק בהנפקה משותפת בשלוש מדינות (הונגריה, אוסטריה וישראל), על פי עיצוב של אד ואן אויין (הנחשב לאחד המעצבים הטובים והמקוריים בישראל), היה דל יותר משום מה. כאן, היה "פיספוס" ובגדול.

אין זה המקום והבמה לנתח את הסיבות לכך. לעומת זאת, אוסטריה הוקירה את פעילותו של הרצל ברמה גבוהה ביותר. באמצעות יוזמה פרטית והרשאה ממלכתית הופיע, לעניות דעתי, ולדעתם של רבים, הגיליון המרשים ביותר שהוקדש לאבי הציונות המדינית.

כאמור, באמצעות יוזמה פרטית, עוצב גיליון אוסטרי, במתכונת של "הבול שלי". במרכז הגיליון, 10 בולי אוסטריה כאשר בצידם 10 שובלי בול עם תעתיקים של בולי הרצל החדשים. עשרת השובלים כוללים 3 בולי הונגריה, 3 בולי אוסטריה ו-4 בולי ישראל. בשני צידי עשרת הבולים, מופיע דיוקן מוגדל



צייר יהודה פן – המורה של מרק שגאל

בוריס וולודרסקי



ותלמידיו מציירים גם תמונות נופ רבות של העיירה.

לאחר המהפכה הקומוניסטית, הפך בית הספר הפרטי למכללה עממית לאומנות. פן ממשיך ללמוד במכללה עד שנת 1923, שאז יצא לגמלאות, אך המשיך לצייר בביתו. בשנת 1927, מציינים לו 30 שנות יצירה. פן נרצח בביתו בלילה של ה-28 לפברואר 1937. נסיבות הרצח ומבצעו לא ידועים עד עתה. ♦

בשנת 1887, הוא מתיישב בעיירה ויטב"סק שבביילורוסיה, הנמצאת "בתחום המושב" ששם הותר ליהודים להתגורר בימי רוסיה הצארית. מרבית תושבי העיר היו יהודים (52%). חברים עוזרים לו לקבל אישור מהמושל לפתוח בית ספר פרטי לציור. היה זה בית הספר הפרטי הראשון לציור, שמרבית תלמידיו היו יהודים. לכן, לא למדו שם בשבתות ובחגים וגם שפת הלימוד הייתה באידיש.

על תלמידיו נמנו הציירים היהודים שהפכו עם השנים למפורסמים דוגמת: מרק שגאל, לזר ליסיצקי, סולומון יודובין ואוסיפ צדקין.

הנושא המרכזי בציוריו של פן היה תיאור חיי היום יום של היהודים בעיירה שכללו תלמידי ישיבה, עניים, בעלי מלאכה ועוד. הוא

מו של הצייר, יהודה פן, לא זכה לאותה מנת הפרסום הבינלאומית לה זכה תלמידו הצייר מרק שגאל. פן, נולד ב-5 ביוני 1854 בעיירה קטנה – נובו אלכסדרובסק – בתחום קובנה. הוא נולד למשפחה ענייה מרובת ילדים. בהיותו בגיל 4 נפטר אביו, ואימו העבירה אותו ללמוד בחדר. כבר בשחר ילדותו נתגלו אצלו כישרונות הציור.

בגיל 13 הוא עובר לעיר דווינסק, ועבד כעוזר למעצב. במסגרת עבודתו הוא עיצב בתי כנסת, בתי קהילה יהודית, רחובות של העיר ועוד.

פן, מנהל אורח חיים דתי ולובש את הבגדים המסורתיים של היהודים, והוא אינו דובר רוסית. בין השנים 1880-1886 הוא לומד באקדמיה לאומנות של סנט-פטרבורג.

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ

TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב (Mail Auction)

מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088



יריד בולאי חודשי ב"דיזינגוף סנטר" בתל-אביב

בשורה טובה לאספנים. מזה תקופה ארוכה הורגש הצורך לחזור לשיטת הירידים למכירת בולים, שפעלו בעבר בחג החנוכה ב"דיזינגוף סנטר" בתל-אביב.

ביוזמת מספר סוחרי בולים והתאחדות בולאי ישראל הושגה הסכמה עקרונית עם הנהלת הסנטר על הקצאת מקום לקיום יריד בולאי חודשי. היריד יתקיים, כנראה, בכל יום ג' בשבוע הראשון לכל חודש. ההתאחדות בודקת עם השירות הבולאי את האפשרות והשיווק של הפרויקט ופרטים נוספים יובאו בהמשך.

בכל מקרה, היריד לא יופעל לפני חודש פברואר 2005.

פעילות מועדון החלפות

מעוניין להחליף בולים חתומים מכל העולם לפי קטלוג "מיכל" טלפון 03-6057099, ת.ד. 22010 ת"א 6122.

אספן רציני מעוניין בקשרי חילופין של בולים וחומר בולאי מהארץ ומחו"ל. כמון, מעוניין לקנות פריטים שחסרים לי באוסף.

מיכה, טל' — 052-8757708 כתובת דוא"ל: collector@zahav.net.il

אוסף ישראל לא משומש עם שובל מציע ארה"ב, קנדה, גרמניה מערב, בית, מערב אירופה. בשפה הגרמנית בלבד

Thomas Schmitt, Untergartenweg 2, D63791 Karlstein, Germany

אוסף ישראל עם שובל ודואר גרמני בי"ם ויפו. גרמנית בלבד.

Heinz Thum, Sebastian-Bach-Str. 45 D 56075 Koblenz, Germany

"למד את העולם דרך בולים"

אני רוצה להתייחס למכתב למערכת שהתפרסם על שום מה בעילום שם בחוברת שבל האחרונה בנושא "למד את העולם דרך בולים". אתם יכולים להודיע לכותב שאני אוסף בולים כמעט באותו כיוון שהוא תיאר ואני בהחלט הייתי מוכן ומעוניין להצטרף לאותו פורום/חוג שהוא מציע.

בנימין ריקרדו

ת.ד. 111 בית חורן 90935

כתובת דוא"ל rikar53@netvision.net.il

תשובת המערכת:

במשדרי ההתאחדות קיימת כבר רשימה של 11 איש, האוספים את כל העולם, אך רובם "הולכים" על כמות ואינם חברים באף אגודה החברה בהתאחדות. הכותב המקורי עשוי ליצור קשר אתך.

תודה על תרומות ספרים לספרייה

זיו הלוי — תל-אביב
אריה שוויצר — באר שבע
פאול שוורץ — באר שבע

תודה על תרומות בולים לנוער

יהושע דיאמנט — תל-אביב
חנן הולצינגר — הרצליה
דר' רחל לאור, לזכר דוד לאור ז"ל
בולי מוגרבי — תל-אביב
יצחק מיליקובסקי — תל-אביב
דר' אלישע פרוינד — גני תקווה
משפחת רוטר, לזכר דר' בני רוטר ז"ל

תערוכת בולים ניידת

ב"שובל" 51-52, עמוד 9 פרסמנו שתי תמונות וביקשנו מידע על תערוכת הבולים המופיעה בהם.

חברינו חנן שיפטן מוסר כי אחת התמונות התפרסמה כבר בחוברת הבולאית שפורסמה על-ידי פולק באנגלית בארץ בשנות ה-50.

להלן הידיעה המקורית:

"תערוכת הבולים הניידת שאורגנה בבת ים, ליד ת"א, בסוף דצמבר, 1954 משכה קהל של כמה אלפים.

תערוכה חינוכית זאת, שכוונה במיוחד לספק מידע לאספנים צעירים, תוצג גם במקומות אחרים בארץ.

"תערוכת הבולים הניידת" של ישראל תופיעה בעפולה מ-26 ביוני עד 10 ביולי, 1955 בבית הספר האיזורי ומ-17 ביולי עד 31 ביולי, 1955, בבית הספר ברעננה.

בהסבר לתמונה עם השלט "טכניקה" נאמר כי תצוגה תימאטית זאת הוצגה ב-6 השנים האחרונות ב-20 מקומות בארץ והביאה לפיתוח העניין בבולאות. נושאים בישראל. התצוגה גדלה כל הזמן ובספטמבר 1956, כאשר תוצג בת"א, תגיע לשטח של 400 מטר מרובע.

עדיין איננו יודעים מי הם שני הצעירים שבתמונה השניה. נקווה כי יתברר שהם עדיין אספנים.

תערוכת בולים עולמית

בספרד 2006

דואר ספרד הודיע על כוונתו לארגן תערוכת בולים עולמית בעיר וואלאדוליד – במהלך 2006. במאי 2004 ארגן הדואר הספרדי תערוכה עולמית בתקציב ענק בוולנסיה, ולכן מפתיעה ההודעה על התערוכה החדשה, רק שנתיים אחרי הקודמת.

ספרד ארגנה תערוכה כזאת במדריד בשנת 2000 ובסווייליה בשנת 1996. ידיעות שונות בעיתונות הבולאית מדברות על עלות תערוכת 2004 של 5 מיליון איירו ואף 10 מיליון (לפי העיתונאי אוטו הורנונג). נראה כי ההכנסות היו 20 מיליון איירו – ומכאן הרצון לחזור על ההישג המסחרי במהרה. יש לציין כי אין מידע מוסמך ורשמי לא על העלויות ולא על ההכנסות.

שעורייה בצ'כיה

בעיתונות הבולאית העולמית פורסמו מספר ידיעות על שעורייה בולאית בצ'כיה. אחד מהאספנים הנודעים בצ'כיה, בעל אוסף צ'כסלובקיה שזכה במספר מדליות זהב גדולות, מכר בשנה שעברה קונטרס בולי דואר אוויר צ'כי בסכום נכבד.

המגזין הבולאי הצ'כי פרסם זמן קצר אחר-כך מאמר על זיופי בולי דואר צ'כי ובאיורים הוצגו כזיופים חלק ניכר מהבולים שנמכרו.

המכירה בוטלה, הכסף הוחזר וועדת המומחים הבולאים הצ'כית הקימה וועדת בדיקה מיוחדת. שני מומחים מובילים וידועים קבעו כי מדובר בבולים אמיתיים, והקונטרס נמכר בבית מכירה פומבית בז'נבה. הקונה מסר את הפריט למומחה שלישי אשר קבע כי הפריט מזויף ללא שום ספק.

אגודות אספני צ'כיה ממספר ארצות, כולל ארה"ב, תבעו הפעם קביעה רשמית בנושא מטעם ההתאחדות הצ'כית. ההתאחדות הצ'כית בדקה העניין, הודיעה כי אכן מדובר בזיופים וביטלה את וועדת המומחים הקיימת והבטיחה להקים וועדה חדשה. כמו כן היא שוקלת לפנות למשטרה.

חוגי הנוער החדשים

במאמץ ארגוני יוצא דופן הוכשרו השנה 13 מדריכי בולאות חדשים. כל אחד מהם הוכשר במהלך 3 ימים (לא רצופים), במועדים שונים, בהתאם למועד חופשתם האישית. רובם מורים/מורות או ספרניות. המדריכים החדשים מתגוררים או מלמדים ב: ירושלים, חברון, פ"ת, ב"ש, ראש"צ, בת-ים, לוד, מצפה-עדי, כפר גלעדי, נתניה, אשדוד.

להלן חוגי הבולאות שנפתחו כבר בפועל:

- ★ ירושלים – ביה"ס "גואטמלה" (מדריכה – רבקה היזמי)
- ★ ירושלים – ביה"ס "ארגנטינה" (מדריך – בני נוימן)
- ★ רמת גן – ביה"ס "סביון" (מדריכה – שוש מנע)
- ★ לוד – ביה"ס "הבנים" (מדריכה – מירה לוי)
- ★ מודיעין – חוג כללי (מדריכה – דניאלה מכטינגר)
- ★ פתח-תקווה – ביה"ס "דרכי נועם" (מדריכה – מרים רוזנטל)
- ★ תל-אביב – ביה"ס "אילנות" רמת אביב (מדריכה – עינת אטיאס)
- ★ חולון – ביה"ס "ישעיהו" (מדריכה – ציפי טובים)

בתהליכי התארגנות חוגים נוספים בשדרות, כפר עזה, תל-אביב, אשדוד ואור-יהודה.



אספן דואר השואה יעקב וודיסלבסקי ואישתו אירנה, ניצולי שואה הקימו "בית זיכרון לשואה ולגבורה" באריאל. חלק נכבד מהמוזיאון הוא אוסף הגלויות והמכתבים מהשואה.

הסיוורים במקום הם ללא תשלום, אך יש צורך בתיאום מראש. טל' 03-9060105, דרך נחשונים 44, אריאל.



חותמות FANCY CANCELS

ד"ר יהושע מגר

מת העגולה (עם שם היישוב והתאריך), היא לא שימשה, בדרך כלל, לפסילת הבול, אלא הייתה מוטבעת בנפרד.

אלפי "מעצבים"

השיטה התפשטה במהירות ברחבי ארה"ב ואלפי "מעצבים" צצו להם בעיצוב חותמות ה-F.C. הדמיון הפורה של המעצבים הוליד צורות של גולגולת, עלים, בעלי חיים וצורות גיאומטריות מורכבות.

את מלאכת העיצוב של ה-F.C. הוביל מנהל הדואר בוטרבורי. הוא הכין חותמות חדשות לכל אירוע וחג ורבות מהן הינן נדירות ביותר והביקוש להן רב. החותמות הללו הן יקרות מאוד והמפורסמת ביותר מבין החותמות הללו היא "תרנגולת רצה" (תמונה 1 א'), אשר הופיעה לקראת חג ההודיה ב-1869 והיא הייתה בשימוש זמן קצר בלבד – דבר שהגדיל את נדירותה. בבית הדואר הזה היה פקיד בעל כישרון עיצוב מובהק אשר הכין חלק גדול מהחותמות המפורסמות של בית הדואר הזה (Waterbury).

מבחר חותמות של ה-F.C. – בהגדלה

א. "תרנגולת רצה" (1869).

ב. "איש עם מקטרת" (1861).

ג. "חבית בירה" (1869).

ד. "ורד" (1869).

ראויות לציון גם החותמות המוקדמות יותר משנות ה-50 של המאה ה-19, אשר יוצרו ב-Worcester במשרד דואר זה, הוכנו חותמות כוכב רבות מאוד בצורות שונות: כוכבים קטנים, גדולים, פוזיטיב, נגטיב, בעלי 5 פינות ושש פינות (מגן דוד). תמונה מספר 2 מציגה שתי חותמות בצורת כוכב בשנת 1855 ב-F.C. (תמונה מספר 2 א' ו-ב').

במשך שנות ה-70 של המאה ה-19 הוכנו בדואר של ניו יורק חותמות בעלת צורות גיאומטריות יפות מאוד, אשר שימשו להטבעה על דברי דואר שנשלחו לחו"ל (ראה תמונה מספר 3).



ה-"Fancy Cancels" מוגדר במילון כ-"מהודר", "מגונדר" ומושגים נוספים הנכנסים לתחום זה – למען הקיצור נציין במאמר את החותמות הללו כ-F.C.

ה-F.C. היא חותמת דואר, בלתי שגרית ומיוחדת, הכוללת אלמנטים של עיצוב אמנותי. המושג הזה, מתאפיין בראש ובראשונה לבולאות של ארה"ב. אומנם, קיימות חותמות מודרניות הכוללות עיצובים אמנותיים, אך אלה לא נכללות בקטגוריה של ה-F.C. הן, מהוות חותמות מיוחדות ואנו ננסה במאמר זה להסביר את היווצרותן, דרכי הכנתן והשימוש בהן. חותמות אלה, היו נהוגות, זמן קצר לאחר הנהגתם בארה"ב, בקנדה ובמדינות נוספות.

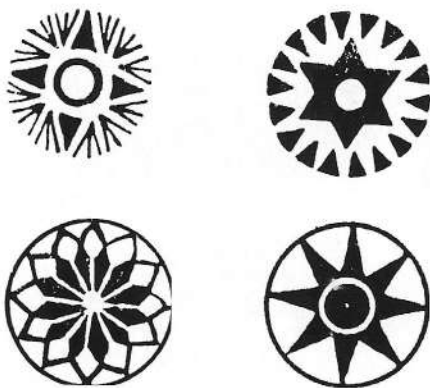
מניעת שימוש חוזר

כאשר בשנת 1847, הוכנסו בארה"ב לשימוש בולים, פקיד הדואר נדרשו לפסול את הבולים שעל המכתבים, הגלויות והחבילות – כדי למנוע שימוש חוזר בפריטים הללו. לפקיד הדואר ניתנה יד חופשית להחליט כיצד לפסול את הבולים הללו. רבים מהם, נהגו להשתמש בעט דיו והיו אף כאלה אשר השתמשו בחותמות "Paid" שהיו בשימוש בתקופה של לפני הופעת הבולים.

במספר בתי דואר, השתמשו הפקידים בפקקי שעם, שהוטבעו בדיו. מרבית שטחו של הבול היה מוחתם, ובמקרים רבים לא ניתן היה לזהות אותו. הפקידים, גילפו בשעם צורות שונות, כדי שההחתמה לא תהיה אחידה ורציפה. החותמות הוכנו לא רק מפקקי שעם אלא גם מעץ ומגומי.

בתחילת הדרך החותמות היו פשוטות עם צלב או מספר פסים מקבילים. עם הזמן, יוצרו חותמות עם צורות מורכבות שונות דוגמת עיגולים, כוכבים ופרחים למיניהם. לרוב הם הוטבעו בצבע שחור, אך היו גם חותמות בצבעים שונים.

במשדרי הדואר שבהם השתמשו בחות



תמונה מס' 3



תמונה 2א': כוכב בעל 5 פינות שנשלח בשנת 1855

ביקוש רב

בתקופת השימוש השנייה בחותמות F.C. נעשה שימוש בחותמות רבות ובמגוון נרחב של נושאים. לחותמות הללו יש ביקוש ניכר מצד אספני הבולאות הנושאים. הן מהוות תוספת יפה ומעניינת לכל אוסף תימאתי. באותה תקופה פקד את ארה"ב משבר כלכלי עמוק. סוכני הדואר, בעיקר ביישובים הקטנים, היו מעוניינים כי הציבור ישלח דברי דואר רבים. זאת משום שהדואר לא שילם שכר לסוכנים אלא העניק להם בולים, במקום שכר עבודה.

החותמות היפות היו מיועדות בעיקר לאספנים (בניגוד לחותמות של התקופה הראשונה). הדבר אינו גורע כמובן מחשיבותן של החותמות מהמאה ה-20. חלקן של חותמות אלה הוא נדיר ביותר.

אחת החותמות המוקדמות של התקופה השנייה הייתה חותמת "קלחי התיירס", שהוטבעה ב-Fair Field (ראה תמונה 4).



תמונה 2ב': כוכב בעל 6 פינות (מגן דוד) שנשלח בשנת 1855

חותמות קנדיות

בהקשר זה ראוי להזכיר את החותמות של קנדה. בניגוד לחותמות הרשמיות שהופצו על ידי משרד הדואר המרכזי של קנדה ה-F.C. היו חותמות בלתי רשמיות שהוכנו על ידי פקידי הדואר המקומיים לשימושם הפרטי. בשנים 1868-1890 התרחבו שירותי הדואר בקנדה והוקמו סניפים רבים חדשים. לדוגמא: בשנת 1868, היו בקנדה 3,600 סניפי דואר ובשנת 1888 היו כבר 7,600 סניפים. ההתרחבות הזו יצרה מחסור חמור בציווד, כולל חותמות, ופקידי הדואר היו צריכים ל"המציא" ציודים שונים ולהכין מכ-

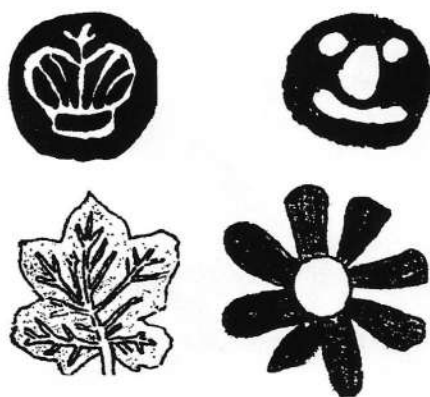
דואר רשום יכלה להתבצע רק על ידי החתמת פסילה (ללא החותמת עם שם היישוב והתאריך). הנחייה זו, הביאה לשימוש מחודש בחותמות F.C. (רק על מכתבי דואר רשום). חותמות אלה הוכנו, לרוב, באופן "מקצועי" כאשר רבות מהן עוצבו מחומרים "מודרניים" כולל ממתכות. אומנם, היו עדיין בשימוש חותמות שגולפו בפקקי שעם, בעץ ואפילו מתפוחי אדמה.

לאחר כ-5 שנים, של שימוש בחותמות F.C. על דברי דואר רשומים, פרסם משרד הדואר המרכזי הנחיות חדשות האוסרות על שימוש בחותמות F.C. ומחייבות שימוש בחותמות אחידות בלבד, שהוכנסו לשימוש.

הנחיות אחידות

תקופת החותמות המעוצבות של המאה ה-19 נסתיימה בשנת 1890. משרד הדואר של ארה"ב פרסם אז הנחיות וכללים לאחידות של אופן ההחתמה וקבע עיצוב אחיד של חותמות. אז הוכנסו לשימוש חותמות הדוד פלקס (חלק עם פסים שפסל את הבול וצמודה לו החותמת עם שם היישוב והתאריך).

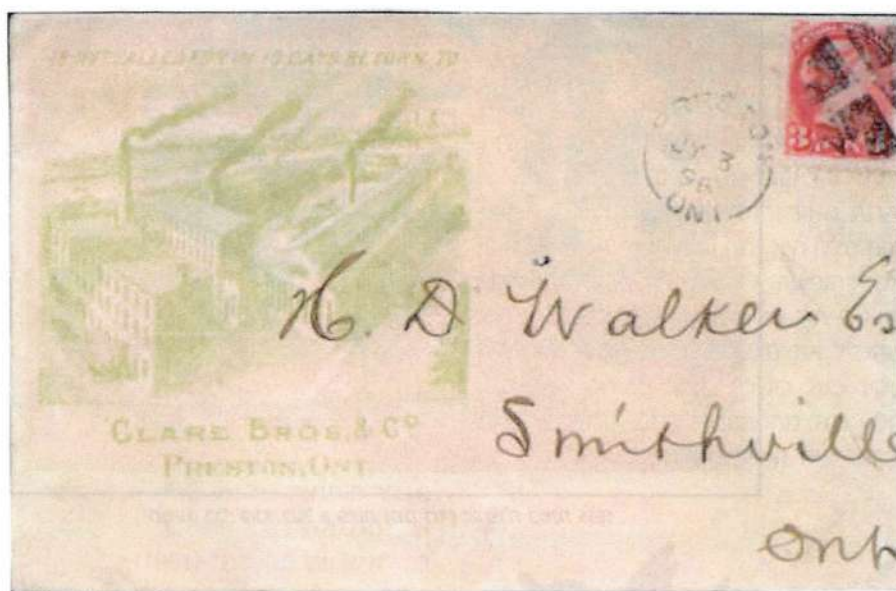
בשנות ה-20 המאוחרות וה-30 המוקדמות של המאה ה-20 הייתה פריחה מחודשת לחותמות הללו. בהתאם להנחיות משרד הדואר של ארה"ב, פסילת בולים על מכתבי



תמונה מס' 5



תמונה מס' 4



תמונה מס' 6: חותמת צלב קנדית.



תמונה מס' 7

שירי החתמה עצמאיים. משרד הדואר המרכזי, נאלץ מחוסר ברירה, להסכים ליוזמות הללו. וכן נוצרו חותמות רבות, רובן בעלות עיצוב ברמה גבוהה וחלקן מוזרות וגרסאות סקיות. החותמות הללו הוכנו מפקקי שעם, עץ, גומי מתכת וחומרים נוספים. עלה ה-Maple שהוא הסמל הרשמי של קנדה, שימש כנושא לרבות מהחותמות כמו גם צורות של עלים וצמחים אחרים (תלתן, אלון ועוד).

רבות מהחותמות היו בעלות נושא בוטני מאזור אונטריו. בניגוד לחותמות של ארה"ב, אין בחותמות הקנדיות בעלי חיים. נושא ייחודי נוסף לקנדה היה הכתר המלכותי וחלק מהחותמות עוצב בצורתו של הכתר (תמונות מס' 5, 6). הנשר, הוא הסמל של ארה"ב, שימש שם השראה לעיצוב חותמות עם ציפורים ובעלי חיים אחרים (יונקים, דגים וחרקים). בקנדה הנטייה הייתה יותר בכיוון הבוטני (ראשי דלעת, ופרחים שונים).

דוגמה לחותמות ארה"ב (תמונה מס' 7) ממקום בשם Bird in Hand (ציפור ביד).

חותמות מארצות שונות

בין השנים 1875-1900, היו בשימוש חותמות F.C. גם במדינות נוספות. בעיקר מוכרות החותמות היפות (צורות גיאומטריות, פרחים, חרקים, עלים ועוד) שיוצרו במדינות דוגמת ברזיל, גוואטמלה, קוסטה ריקה, ונצואלה, ארגנטינה, בוליביה, מקסיקו ועוד. ♦

מעתה ניתן לרכוש בולים

של או"ם (U.N.)

בערך נקוב.

אפשרות למנוי – כולל משלוח.



על המעוניינים לפנות אל:

הב"י

רח' פינסקר 2, תל-אביב

ת"ד 4523 תל-אביב 61045

טל. 03-5256553



מעטפות יום ראשון של בולי מכונת ביול

קלוסנדורף 1990

ד"ר יוסף ואלך

● **בעוד שסימא 2004** – הכנסתם לשימוש והופעתם של המכונות בישוים השונים נעשתה בהפרשי זמנים של מספר ימים עד שבועיים בין מכונה למכונה. תחילת הפעלת המכונות נמשכה על-פני תקופה של חודשיים, עובדה שאפשרה לי לבדוד כל אירוע ולבקר בו אישית.

לעומת זאת:

● **קלוסנדורף 1990** – 19 מכונות שונות ב-19 ישובים שונים ברחבי הארץ הוכנסו לשימוש בו זמנית ביום אחד (!) 9 ליולי 1990. לכן נמנע מכותב שורות אלה ומאחרים לברר בכל הישובים השונים ביום התקנת מכונת קלוסנדורף.

להלן רשימת מכונות הקלוסנדורף, מספר הזיהוי והישובים בהם הותקנו ב-9 ביולי 1990, לפי הודעה לקהל מס' 64/90 מ-25 ליוני 1990.

רשימת מכונות קלוסנדורף ומיקומם ביום ראשון להפעלתם – 9 ליולי 1990:

מכונה מס'	מקום	מכונה מס'	מקום
022	הרצליה	004	ראשון לציון
023	ירושלים 12	007	צפת
024	יבנה	009	נהריה
027	בת-ים	010	רמת-השרון
030	חיפה	013	ירושלים 102
031	אשקלון	015	עכו
032	תל-אביב	016	עפולה
033	תל-אביב	019	באר-שבע
034	תל-אביב	020	ירושלים 18
ללא מספר מכונה	תל-אביב שירות בולאי	021	אשדוד

ב מחצית הראשונה של שנת 2004 התבשרנו על הכנסתם לשימוש של מכונות ביול צרפתיות מסוג SIMA 2050; מכונות ביול אלה שדואר ישראל מכנה אותם בשם "דואר מט", מחליפות את



1 - בולי קלוסנדורף 1990 ובולי SIMA 2004.

בהמשך הותקנו מכונות קלוסנדורף אשר הביאו את מספר המכונות בשימוש ברחבי הארץ ללמעלה מארבעים.



2 - מעטפות יום ראשון -

(א) מעטפת השירות הבולאי: החותמות וכמו כן תוויות הרישום מודפסות. הבול ללא מספר מכונה.
(ב) מעטפת יום ראשון שהוכנה ברמת השרון: חותמת ידית ותווית רישום מקומית, הבול נושא מספר מכונה #010.



3 - מעטפות יום ראשון מהישובים השונים בארץ מצפת בצפון ועד באר שבע בדרום. כל המעטפות ביולו והוחתמו על ידי צוות דואר מקומי. כל בול נושא מספר מכונה שונה בהתאם ליישוב.

מעטפות יום ראשון ניתן היה לקבל ב-2 אופנים:

א. מעטפת השירות הבולאי נושאת תווית קלוסנדורף ללא מספר מכונה. על מנת לספק למינימים מעטפות יום ראשון הוציא השירות הבולאי מעטפה מיוחדת שבילה עם בול קלוסנדורף 2.35 שקל (תעריף למכתב רשום בפנים הארץ) הבול הוצא ממכונת השירות הבולאי ללא מספר מכונה. חותמת חגיגית מיוחדת הוצאה נושאת שם הישוב רמת השרון - כמו כן תווית רישום הודפסה ע"ג מעטפה זאת (תמונה 2).

ב. מכונת קלוסנדורף נושאת מספר מכונה - על מנת להשיג מעטפות יום ראשון עם בולים נושאי מספר מכונה מהישובים השונים היה צריך לעשות את הכל באופן פרטי. ההכנות בוצעו על ידי כשבעים לפני הופעת הבולים. מעטפות ואגרות אוויר הוכנו עם כתובת בארץ ולמקומות שונים בעולם. הכל תוכנן על מנת לקבל מעטפות רגילות ורשומות בתעריפים שונים.

ג. בקצה הימני העליון של כל מעטפה נכתב בעיפרון התעריף בו צריך לבייל את המכתב ולחייב אותנו. המעטפות חולקו ל-19 קבוצות ונשלחו עם סכומי הכסף המתאימים והוראות מדויקות למנהלי הסניפים של כל אחד מ-19 הישובים. הם נתבקשו להפיק את הבול מהמכונה, להדביק, להחתימו בצורה ברורה ולשלחו בהתאם לכתובת (תמונה 3).

מאז שהמעטפות נשלחו למנהלי הסניפים השונים, הביצוע היה תלוי ברצונם הטוב ובהבנתם של פקיד הדואר המקומיים. לא היה ביכולתי לבקר בכל 19 סניפי הדואר אולם חוותי זאת בבתי הדואר של אשדוד, יבנה, ראשון לציון ורמת השרון. לאחר שבוע של צפייה ועם קבלת המעטפות המבילות התוצאות היו טובות, ההוראות בוצעו בקפידה מלבד ב-3 סניפים המתוארים להלן:

1. ירושלים מכונה מס' 023 - סניף בית הכרם

מנהל הסניף חשב שהבולים המונפקים ע"י המכונות מתבטלים אוטומטית בעת השימוש ואין צורך להחתימם. אי לכך כל המעטפות ללא יוצאות מהכלל נושאות בול ממכונת 023 אינן מוחתמות אלא רק בחותמת

המשושה של יום ההופעה בצד. התופעה בולטת במעטפות הרשומות. המעטפות הרגילות (לא רשומות) הועברו עם זרם הדואר הכללי למרכז המיון ושם הוחתמו סטנדרטית בחותמת מכונה גלית שבה התאריך קשה מאוד לזיהוי (תמונה 4).

2. עכו מכונה מס' 015

מכונה מס' 015 שהופעלה בעכו עבדה באופן תקין. לעיתים קרחה תקלה במדפסת והמ"כונה הוציאה בולים עם הדפסה חלקית או ללא הדפסה כלל. תקלה זו לא הייתה סדירה וקרחה מספר פעמים במשך היום להלן התוצאות (תמונה 5).

3. נהריה מכונה מס' 009

המכונה של נהריה ספגה את מירב התקלות – מלבד מספר קטן של מקרים רוב תוויות המכונה היו פגומות במידה חלקית או מלאה, ולרוב תוויות ריקות:

מאחר ופעילותה של המכונה הייתה לקויה רוב הזמן הרי מכתבים רשומים שנשאו תוויות קלוסנדרוף ריקות טופלו כדלקמן:
א. מכתבים רשומים בתוך הארץ – נשלחו בדואר רשום עם תוויות רשום.
ב. מכתבים רשומים לחו"ל – נשלחו בדואר רגיל – ללא תוויות רשום.
להלן דוגמאות בודדות "מפעילותה" הלקויה של המכונה (תמונה 6).

לידיעה: מעטפות יום ראשון של נהריה הנדירות הן אלה הנושאות **תעריף מודפס**, ולא אלה הנושאות תוויות ריקה שהן הרוב!

הערות סיום

מבט חטוף על מעטפות יום ראשון של עכו ונהריה מעלה מיד את ההשערה: אלה יצירות בולאיות מלאכותיות, מעשה ידם של אספנים מקצועיים – טעות! מעטפות אלה הן יציר כפיהן המזיעות של פקידי הדואר בסניפי הדואר המתמודדים לראשונה עם מכונות הקלוסנדרוף – ללא עזרה מבחוץ. עקב ההפעלה בזמנית של 18 מכונות בכל רחבי הארץ לא ניתן היה לשלוח טכנאי לתקן תקלות בכל סניף. אי אפשר היה לחכות למחר – כי המעטפות צריכות להיות מוחתמות ולהישלח באותו היום – 9 ליוני. הפעילות בכל סניף הייתה שיקול דעת מקומי – פתרון אד-הוק לבעיות שהתגלו תוך כדי עבודה. ♦



4 - ירושלים מכונה #023 סניף בית הכרם

מעטפה עליונה: מכונה #023 "בית הכרם" טיפול חריג: הבולים לא מוחתמים.

מעטפה תחתונה: מכונה #023 "בית הכרם" טיפול חריג. המעטפה ובול מוחתמים במח' המיון בדואר המרכזי ב"ם.



5 - עכו מכונה מס' 015 - יום ראשון

עליון: בול קלוסנדרוף תקין.

מעטפה שנייה: עכו, תווית כמעט ריקה אשר כן נשלחה בדואר רשום.

מעטפה שלישית: עכו, תווית ריקה, העריך 2.40 נרשם בעט ע"י פקיד מקומי מכתב רשום לארה"ב.

Catalogue Philatelique Mondial Judaica Alain Berrebi

מהדורה 3, יוני 2004, הוצ' APFI, 295 ע'

הקטלוג אינו כולל תמונות, אך קל להבנה גם לאלה שאינם קוראים צרפתית. למעשה מדובר ברשימה לפי ארצות, בכל ארץ לפי סדר יום ההופעה.

הפריטים הם: שם משפחה ושם פרטי (כמו, רק לגבי אישים), הנושא (כמו תנ"ך, שואה, עלייה, תחום עיסוק של אישים, בתי כנסת, זוכי פרס נובל וכד'), תיאור נוסף של עד 8 מילים, ערך נקוב (לכול או לדבר דואר) ומספר קטלוגי ("איבר" וקטלוגים מיוחדים נוספים לדברי דואר או לתוויות — כמו קטלוג קפולוב לתוויות קרן קיימת).

אין מספור לחותמות אירוע, לגלויות / טפסי מברק / קונטרסים פריטים / דואר מקומי ועוד פריטים מגוונים — שלא קיימים עבורם קטלוגים נפוצים — לפחות לא כאלה הידועים בצרפת. ארה"ב כוללת 365 פריטים, טיוואן 8, צרפת 370, מונגוליה 64 וכך הלאה — סה"כ מעל ל-14,400 פריטים — לא כולל ישראל.

המחבר כותב במבוא כי גישתו לנושא יודאיקה היא "ליברלי" במובן שכלל בקטלוג גם פריטים ש"האורטודוקסים" לא כוללים. האחרונים, אוספים בולים שעליהם תמונת מרצדס ילינק — אשר נתנה את שמה למכונית "מרצדס" המפורסמת, אך לא יכלו באוספיהם בולים עם המכונית עצמה. בקט"לוג זה — הם כן כלולים. בהשוואה לקטלוג יודאיקה — כמו זה של ד"ר בני רוטר ז"ל, קטלוג זה שמרני בעינינו. ♦



6 - נהרייה מכונה מס' 009 - יום ראשון
עליו: בול כפול, חופי! בול תקין 0.55 ע"ג בול פגום 3-2 מעטפות ידועות.
מעטפה שנייה: בול דואר רשום 0.10 שקל ליד תווית ריקה (צ"ל 2.25 שקל) למרות זאת נשלחה בדואר רשום בתוך הארץ.
מעטפה שלישית: 1.20 שקל הטבעת ערך חלשה, מכתב בדואר אוויר לברזיל.
מעטפה תחתונה: מעטפה שיועדה לדואר רשום לארה"ב (הכסף שולם מראש) אולם מאחר והתווית ריקה, נשלחה המעטפה בדואר אוויר רגיל.

CATALOGUE PHILATELIQUE MONDIAL JUDAÏCA

(Israël excepté)



Alain BERREBI
Amicale Philatélique France-Israël (APFI)

Quatrième édition
Juin 2004

חיסול עודפי ספריית ההתאחדות

למכירה במחיר סמלי מעודפי הספרייה -

חבורת שונות של The Holy Land Philatelist
שהופיע בישראל בשנות ה-50:

The Israel Philatelist (S.I.P.) מארה"ב

Holy Land Postal History של האגודה מ-י"ם

Der Israel-Philatelist משווייץ

הירחון הישראלי לבולאות (שקדם ל-"שביל")

הנומן – אל בדמות קוף

ד"ר אלי מועלם

שר בחצרו של סוגריווה, מלך הקופים הגולה. הנומן מפגיש את השניים עם סוגריווה, וזה מגייס את ראמה בעזרה בהדחת אחיו ואלי גוזל המלכות. ראמה הורג את ואלי במהלך דו-קרב ביניהם.

סוגריווה כרת ברית עם ראמה וגייס את צבא הקופים והדובים והעמיד בראשם את הנומן הקוף ואת ג'מבוואן מלך הדובים. בשעה שהצבאות הגיעו לשפת הים, זינק הנומן וחצה את הים המפריד בין הודו ללנקא. הנומן התגנב לארמונו של רואנה והחל להשחיתו. רואנה ציווה על משרתיו לכרוך את זנבו של הנומן ביריעות ולהעלותו באש. בעודו מובל בחוצות העיר בתהלוכה, השתדל רר הנומן, דילג מבית לבית והצית את כל האי לנקא.

מלחמה גדולה

בינתיים, עברו הקופים ללנקא כאשר גופו של הנומן שהתעצם משמש להם כגשר. מלחמה גדולה פרצה וידם של הקופים היתה על התחתונה וראמה ולקשמנה נפצעו קשות. הנומן עף להימליה כדי להביא את צמח המרפא סנג'יוואני. אך מכיוון ולא זיהה אותו עקר את ההר כולו והביאו לראמה. אט אט נטתה המערכה לטובת ראמה והקופים עד שלבסוף הוכנע רואנה ומת.

תרועות נצחון הושמעו מכל עבר והאלים השיבו לחיים את הקופים שנהרגו בקרב.

השלושה את שורפנקאה, אחות השד הנורא רואנה, שליטה של לנקא (סרי-לנקא). שורפנקאה התאהבה בראמה אך זה דחה בתוקף את חיזוריה והציע לה את לקשמנה אחיו. כשנתקלה בסירוב גם מהאח, נמלאה זעם וניסתה לבלוע את סיטה בה ראתה מתחרה, אך לקשמנה התנפל עליה וכרת את אזניה, אפה ושדיה.

השלכת תכשיטים

שורפנקאה, מלאת זעם, הפצירה ברואנה לשאת את סיטה לו לאשה. רואנה, בדרכי עורמה ובעזרת כוחו האדיר, חטף את סיטה ועף עימה ללנקא. בשעה שעופפו, השליכה סיטה את תכשיטיה כדי שישמשו סימני דרך לראמה.

מלך הנשרים ג'טאיו, בנו של גרודה, ניסה לתקוף את השד אך זה תקף אותו ופצעו אנושות. כשנחתו בלנקא, ניסה רואנה לפתות את סיטה ולהפעיל עליה את קסמיו – אך לשווא. כל חיזוריו ואיומיו לא הועילו וסיטה עמדה בסירובה להתמסר לו.

מלך הקופים

ראמה ולקשמנה פגשו, לאחר חיפושים מייגיעים, בג'טאיו וזה סיפר להם את אשר התרחש ונפח את נשמתו. הם פנו דרומה ובדרך, בממלכת הקופים, פגשו את הנומן,

מיתוסים ההינדואיים הם אוסף עשיר של סיפורים שהתפתחו במקומות ובזמנים שונים. השפע והגיוון התרבותי, החברה הרב-גונית וההשפעות ההדדיות בין עמי הסביבה יצרו מיתולוגיה עשירה ביופיה ובסגנונה בעלת שפע רב של דמויות. עלילותיהם של האלים במיתולוגיה ההודית שסופרו במשך דורות רבים בעל פה קובצו על ידי מהרשי וואלמיקי לאוסף הנחשב לאפוס הגדול ביותר של המיתולוגיה ההודית – הראמאיאנה.

האל ראמה הוא אחד האלים האהובים ביותר בהודו, והוא גיבור אפוס הראמאיאנה. הנומן, האל הקוף, נחשב משרתו הנאמן של ראמה ועד היום משמשת דמותו כסמל לכח, עוצמה ונאמנות ללא גבולות. כוחו ועוצמתו ניתנו לו על ידי האלים כדי לרצות את ויאהו אביו. ברהמה העניק להנומן חסינות מפני כלי נשק, אינדרה העניק לו חסינות מפני ברקים, יאמה, אל המוות, העניק לו חסינות בשדה הקרב והאל וורונה הפך אותו לבעל חיי נצח. בבגרותו, נודע הנומן ביכולתו לגדול כהר או להצטמק לגודל יתוש.

יציאה לגלות

לימים, מחליט דשרטה מלך איודיה, לכונן את ראמה כיורשו, אך אמו החורגת מצליחה להדיחו ובנה בהרטה תופס את מקומו. ראמה יוצא לגלות בלוויית סיטה אשתו ולקשמנה אחיו. באחד הימים, בעודם בגלות, פגשו



(4) רואנה – מלך השדים – לאוס



(3) רמה וסיטה – נפאל



(2) הנומן – לאוס



(1) מהרשי וואלמיקי – מחבר הראמאיאנה-הודו



(8) מקדש הנומן
בקטמנדו - נפאל

(5) גרודה - אל
בדמות אדם
וציפור - לאוס



לאחר הקרב הגדול, התאחדו שוב ראמה וסיטה ויחד עם הקופים שבו למולדתם. מכיוון וראמה מפקפק בתומתה של סיטה, היא עומדת למבחן האש. האלים מופיעים לפני ראמה ומגלים לו שהוא למעשה אל ואחד מגלגולי האל ווישנו. אל האש מחזיר את סיטה לראמה, זכה וטהורה. דשרטה מופיע ומזמין את ראמה לחזור לאיודיהא ולתפוס את השלטון. ראמה הוכתר למלך ברוב פאר והדר ובימי שלטונו ידעה הממלכה שגשוג ושלווה.

קוף נאמן

דמותו של הנומן, הקוף הנאמן בעל העוצמה, הינה דמות נערצת מאוד בכל רחבי העולם ההינדואיסטי. במסורות רבות משמש הנומן כמושיע וכמציל. בשעת אסונות וצרה, נוהגים ההודים לפנות להנומן שיצילם ושרים שיר מזמור לכבודו (הנומן ח'ליסה) ומצהירים "הנצחון לכה ולעוצמה". פעם בשנה, בחודש ח'אייטרה (אפריל) חוגגים את הולדת הנומן. מקדשי הנומן רבים נמצאים בכל רחבי הודו ובארצות השכנות. עסקים רבים בהודו מאמצים את הנומן כסמל המסחרי שלהם למזל ולהצלחה כפי שניתן לראות בגלויות פרטיות רבות. מספר מדינות הנפיקו בולים המתארים את הנומן בפרט ואת אפוס הראמאיאנה בכלל. אחת הסדרות המפורסות מות והמרהיבות ביותר של אפוס הראמאיאנה הונפקה על ידי ממלכת לאוס והיא פרי כפיו של האומן מרק לגיי.

במסורת ההינדואיסטית, הנומן הינו משל לכה ולעוצמה הטמונים בכל אדם ואדם. האדם, ברצונו, ובעזרת האלים, יכול להגיע לתעצומות גדולות שאף אינו מודע לקיומם בו. גדולתו של האדם מתבטאת בהפנית תעצומות אלו למטרות נעלות כפי שהנומן הפנה את כוחותיו האדירים לשירות האלים וכנגד כוחות הרשע על פני האדמה. ♦



(6) ציור קיר של סוגריווה מלך הקופים ואחיו באלי - הודו



(7) הנומן נושא את
ההר מהרי ההימ
ליה - גלויה מהודו

(9) הנומן משמש
כסמל של בעלי
עסקים רבים -
גלויה מהודו



(10) מכתב רשום מהנומן-גר
לג'אפור 1915

עצים בעלי שם לשימור

צ'כיה מגינה בחוק על עציה העתיקים ובמאגר הנתונים המרכזי של הממשלה רשומים 4,329 פריטים מסומנים לשימור. בספטמבר הונפקו 2 בולים המראים עצים מפורסמים.



בבול 6.5 קרונות מתנוסס עץ הטייליה המזמר מטלצי (Teleci) בקוטר מעל 11 מטר וגובה של 25 מטר. האגדה מספרת שהעץ החלול הזה שימש כמקום מסתור לאיכר זקן שהעתיק שירי קודש מהברית החדשה. הוא נהג לשיר וקולו השתמר בתוך העץ – המשמיע מדי פעם מגנינות.

בבול השני עץ האלון של זיקה שמידותיו 9.20 X 18 מ'. העץ נושא את שמו של יאן זיקה הלוחם האגדי שתמיד קם מפציעות והמשיך ללחום. העץ ששרד מימי הביניים – שימש לפי האגדה כמקום מפגש של אביר צעיר עם אשת הנסיך בעל הארמון המקומי. בכעסו – הורה הנסיך על כריתת ראשו של האביר ושלא את אישתו למנזר.



ילדים חולמים על שלום – לא לכולם מותר

בהחלטת האו"ם 55/282 נקבע יום השלום הבין לאומי שיתקיים בעולם כולו בכל 21 בספטמבר, החל משנת 2002. דואר האו"ם הזמין ילדים בגילאים 11 עד 13 מכל העולם, להשתתף בתחרות עיצוב 6 בולים בנושא (2 לכל אחד מ-3 הישגיות המנפיקות – ניו-יורק, ג'נבה ווינה). בין הזוכים היה גם ילד מטאיוואן (בול מס' 1) והציור שלו בנושא 11 בספטמבר נועד לבול של 1.20 פרנק.

לאחר פרסום הבול בחוברת השירות הבולאי של האו"ם נראה כי סין העממית מחתה על כך שבציור מופיע דגל קטן של האי – סמל למעמד עצמאי שהקהילה הבין לאומית בלחה של סין הגדולה – לא הכירה בו. הלחצים הצליחו ובחוברת אוקטור בר התנצל האו"ם על "בחירה מוטעית" מתוך 24 עבודות שנבחרו – תוך טענה כי לא נלקחו בחשבון 6 זוכות אחרות. הבול המחליף הוא פרי ציור ילדה מבליז (בול מס' 2).

טאיוואן לא נשארה כמובן אדישה והנפיקה במהירות בול עם ציורו של צ'י-יוואן יאנג, בן 13 מהאי (בול מס' 3).



תמונה 1:
הבול שתוכנן
במקור ע"י האו"ם



תמונה 3:
הבול שהנפיקה
טאיוואן



תמונה 2:
הבול המחליף – ציור
של ילדה מבליז



השיא של פולחן האישיות

זיטוט אתוך עלון הדואר על צפון קוראה: "שומרת הראש האלמותית קים יונג סוק (גיליונית זיכרון ובול המראה את האקדח שלה): גיבורה אנטי יפנית, הייתה נאמנה למשיא קים איל סונג וראתה כחוברת הראשונה המהפכנית להגן עליו ולדאוג לבריאותו הטובה. פעם, בחורף 1940, ייבשה את בגדיו כנגד גופה והכינה מדרסים לנעליו מתוך שיער ראשה, כאשר הוא יצא עם יחידה קטנה לשטח המשלט ע"י האויב".



לאחר השחרור הקדישה את כל כוחה וחוכמתה להקל על המנהיג שדאג לבנות את המדינה החדשה עפ"י חזונו. אכן, חייה של הגיבורה קים יונג סוק היו ראויים לאיזכור. אגב, השליט הנוכחי של צפון קוראה, בנו של קים איל סונג, דאג להנציח על בולים מספר דוידים ודודות, את סבא וסבתא וקרובי משפחה נוספים.





זמרי רוק אנד רול בשבדיה

לרגל מלאת יובל שנים לרוק אנד רול, הנפיק דואר שבדיה סדרת בולים הכוללים דיוקן של 6 זמרי רוק שבדיים בולטים. לסדרה זו צורף גם זמר הרוק האלמותי אלביס פרסלי (בתמונה) וכן הזמרת שהרה הוטניס.

בולים רציניים במדינה האיסלמית במעבר של אפגניסטן

המדינה האיסלמית, במעבר, של אפגניסטן, (זה השם הרשמי של המדינה כיום), החלה להנפיק בולים בנושאים רציניים כמו למשל "יום השחפת הבינלאומי". סידרה המוקדשת למלחמה בסמים, ה"צלב האדום", ארגון הבריאות הבינלאומי ועוד.

אבל, אפגניסטן לא ויתרה גם על הנפקת בולים לצרכי גיוס מטבע חוץ כמו סידרה של 6 חתולים וגליונות זיכרון.



תערוכת חתולים בקלדוניה החדשה

בחודש יולי האחרון נערכה בקלדוניה החדשה תערוכת החתולים השנתית השלישית. לרגל האירוע הונפקה גליונית עם 6 בולים עגולים – עליהם מיני חתולים בקטגוריות שהשופטים אמורים לתת פרסים: פרסי, מזרחי, אביסיני, אירופאי, קדוש מבורמה וחתול לא גזעי.

מאז שהמצרים בייתו לראשונה את החתול, לפני כ-9,000 שנה, פותחו גזעים רבים וממשיכים גם היום להוסיף גזעים בצבעים חדשים. בקלדוניה החדשה פיתח מגדל מקוני גזע של חתול פרסי "שיער ארוך מלכותי". כמובן גם בחותמת היום הראשון מתנוסס חתול.



סמים באולימפיאדה יוצרים בול אולימפי נדיר

ב-16 באוגוסט 2004, זכה ליאונדס סמפניס היווני במדליית ארד אולימפית בהרמת מש"קולות (בקטגוריה של עד 62 ק"ג). באותו יום הכין הדואר היווני למכירה בול הנושא את דיוקנו, שהודפס בהדפסה דיגיטלית, בגיליונות מיוחדים של 10 בולים, דואר יוון כיבד כל זוכה יווני במדליה בבול כזה, כאשר בדומה לנעשה בשנת 2000 לראשונה על-ידי אוסטרליה, התארגן הדואר להנפקות למחרת הזכייה. גירסה נוספת בדפוס שקע (אופסט) רגיל יצאה למכירה כמה ימים מאוחר יותר.



5 ערים (אתונה, סלוניקי, וולוס, פטראי והרקליון) השתתפו בתוכנית, כאשר כל אחת קיבלה בין 400 ל-750 גיליונות למכירה – סה"כ 25,500 בולים.

סמפניס נכשל בבדיקת הסמים (נבדק פעמים) ולכן הוועד האולימפי הבינלאומי שלל את תוארו ב-22 באוגוסט. כבר באותו ערב הורה הדואר לכל הסניפים להחזיר למחרת את כל מלאי בולי **סמפניס** שלא נמכרו.

האספנים וסוחרי הבולים ביוון הופתעו ולא הצטיידו בבולים. רובם הזמינו מראש הבולים והיו אמורים לקבל לאחר נעילת האולימפיאדה, ב-29 באוגוסט אכן, לכולם סופקו 16 הבולים של הזוכים היוונים האחרים, אך בול מרים המשקולות לא סופק. לשירות הבולאי היווני כ-13 אלף מינויים, שכמובן מעוניינים לפחות בבול אחד. לפי מאמר בשבועון הבולאי האמריקני, "לינס", הודפסו כנראה בסה"כ 136,000 בולים בשני

— פרק שבדרך כלל מסביר את מקור המין שבהם מתמקד האוסף שלהם. הם בוודאי ישמחו לקראת סדרת מאובנים שהופיע בנובמבר בליכטנשטיין. צדף (*Mystroceras crassicoatum*), כוכב ים (*Discoidea sp.*), ושן של כריש.

באירלנד לא יודעים איפה נמצאת קפריסין

הקיץ הנפיקה אירלנד, כמו מדינות האיחוד האירופי רבות אחרות, בול לכבוד 10 המדינות המצטרפות החדשות — ממזרח אירופה, קפריסין ומלטה. (ראה הצבע הצהוב במפה).



ב-1 במאי 2004 — מועד ההצטרפות — נשאת האיחוד האירופי הייתה אירלנד ודווקא בה הונפק הבול עם שגיאה גסה! האי הגדול בצהוב (מעל לערך הנקוב) הוא כמובן כרתים, ולא קפריסין. האי כרתים, כחלק מיוון, היה צריך להופיע בכחול — כמו שאכן יתר יוון. הבול לא הוצא מהמחזור — כנראה דואר אירלנד לא מתרגש במיוחד משגיאת העיצוב.

בול חג מולד בשני מימדים

יש לשער כי בעשרות מדינות נוצריות (ואף לא נוצריות) הונפקו במשך השנים מאות רבות של בולים לרגל חג המולד. לא קל לחדש בעיצובים מעניינים ומקוריים.

לוקסמבורג הצליחה בכל זאת, ובדצמבר תנפיק בול שברקע שלו נמצא ארמון קלרבו (*Clervaux*) ומקהלת ילדים תמימה שרה שירי חג בחזית המבנה.

סוגי ההדפסה. מתוכם נמכרו בין 30 ל-40 אלף. הכוונה הייתה לשלוח לכל מנוי נאמן גיליון אחד מהבול שהוצא מהמחזור במחיר הערך הנקוב. התוכנית לא יצאה לפועל כאשר היועצים המשפטיים הזהירו כי המשך ההפצה עלול להביא לסכסוך עם הוועד האולימפי — בעל הזכויות על הופעת הטבעות האולימפיות על הבול ואף מקבל על כך תגמולים. לוועד מדיניות נוקשה מאוד לכל מקרה גילוי סמים אצל ספורטאים.

במכירה פומבית של "קרמיטסוס" מו"פיעה מעטפת יום ראשון עם בול ליאונדס **סמפניס** במחיר התחלתי של 150 אירו. לפי כל הנתונים, בול זה הוא בעל התפוצה הנמוכה ביותר מבין הבולים היוונים המודרניים, מאז סדרת בולי הנוער של 1940 שהייתה במכירה רק 3 ימים.

מאובנים מליכטנשטיין

אספני נושאים של בעלי חיים מחפשים תמיד פריטים בולאיים לפרק הראשון באוסף שלהם



האמריקני כדי לנסות לאתר את יוזמי ההתקפה המסוכנת שכנראה הצליחו לחדור לבסיס הנתונים של האיגוד. ההשערה היא שהחדירה בוצעה ע"י האקרים הממוקמים בווייטנאם, דרך מדינה באיי האוקיינוס השקט, עם עקבות שמובילים לדרום קליפורניה.

רבה אתר מכירות בולאיות עצמאי ורווחי, שבו יכולים למכור אך ורק כ-50 אלף חברי האיגוד. במחצית אוגוסט השנה התחילו החברים הרשומים באתר לקבל הודעות דוא"ל מזויפות, לפיהם התבקשו לעדכן את פרטי כרטיסי האשראי בחשבון שלהם. האיגוד מסתייע ב-FBI ובשירות החשאי



הילדים, איש השלג והכלב – כולם מודפסים בתבליט וכך מושג אפקט דו מימדי שקשה להביא אותו בצילום הצבעוני. אגב, הארמון נבנה בתחילת המאה ה-12, עבר בעלות בין מספר משפחות אצולה מפורסמות, ננטש, הוכרז כאתר היסטורי, הופגז על-ידי הגרמנים במלחמת העולם השנייה ושוחזר במדויק אחריה. היום הוא משמש כמוזיאון המצודות של לוקסמבורג, כמוזיאון הקרב על הארדנים ומוזיאון לאמנות הצילום.

בולי זהב וכסף של האפיפיור נעלמו

בקיץ השנה התפרסם בעיתונות הכללית הפולנית כי הדואר הפולני אינו מצליח להסביר לאן נעלם מלאי של בולים חגיגיים שהונפקו לכבוד 25 שנה לעלייתו על כס האפיפיורות של ג'ון פאול השני, האפיפיור ממוצא פולני. ההנפקה המשותפת עם דואר הוותיקן כללה גיליון של 25 בולים בכל מדינה וגם בול מודפס על גיליונות כסף דקים. לפי העיתונות הפולנית, הודפסה יותר מאוחר מהדורה מיוחדת של עוד 2000 בולי כסף ו-1000 בולי זהב, לחלוקה לאישים חשובים. כיצד חולקו בולים אלה ולמי – נותרה תעלומה והעיתון האמריקני LINN'S לא הצליח לקבל מענה על שאלותיו לא מהדואר הפולני ולא משגרירות פולין בארה"ב.

התקפה על אתר המכירות של APS

איגוד הבולאות האמריקאי (APS), המקביל להתאחדות בולאי ישראל, מפעיל בהצלחה

היריד הענק בניו-יורק

באמצע חודש אוקטובר נערך בניו יורק יריד סוחרים הנקרא "Mega Event Show". האירוע התקיים במרכז יעבץ שעל גדות נהר ההדסון. זהו מרכז ירידים ענק שבתוכו מתקיימים בעת ובעונה אחת מספר תצוגות ואירועים. האירוע אורגן על-ידי איגוד הסוחרים האמריקני והשתתפו בו האגודה הבולאית האמריקנית ושירות הדואר האמריקני ולווה באירועים בולאיים ובהרצאות שונות.

הדואר האמריקני הגיע לאירוע מצויד בדלפק מכירה גדול ומרשים וארגן פעילות גדולה מאד לנוער על שטח נרחב מאד בתוך התערוכה. במסגרת האירועים נחגג יום ההופעה של בול הסביבון המסורתי של חג החנוכה והופיעו בולי או"ם (U.N.) חדשים.

כדי למשוך קהל החליטה הנהלת היריד להזמין מספר אוספים של חברי מועדון הגרנד פרי (Grand Prix Club) האוספים הוצגו במרכז התערוכה ומשכו את הקהל הרחב שהתעניין מאד באוספים ולאור הצלחת התצוגות החליטו הסוחרים לאמץ את הרעיון לשנים הבאות. באותה מסגרת הוצגו על-ידי ה-"Philatelic Foundation" תצוגה לימודית של פריטים מזויפים לצד פריטים מקוריים. ריבוי הסוחרים אפשר לאספנים. למצוא פריטים כמעט בכל נושא וארץ ומשך מבקרים רבים.

הסבר לתמונה: יגאל נתנאל – שני משמאל – היה אחד המציגים באגף הכבוד. סוכן השירות הבולאי של ישראל בארה"ב, סם מלמוד, חילק במסגרת האירוע לכ-200 נערים בני 16 ומטה, 200 גליונות של אותיות א' ב' של ישראל.





אנא טפלו בבולים במסירות

האם אין להתאחדות בולאי ישראל מספיק השפעה וכוח שכנוע ברשות הדואר כדי להביא לשינוי בגישה המזלזלת והקטלנית של עובדי הסניפים?

המערכת מציינת כי אנחנו, אספני הבולים, מנויי השירות הבולאי מזרימים מספיק כספים לקופת המדינה ומותר לנו לדרוש באמצעות התאחדות הבולאים, יחס רציני יותר לדברי הדואר של כל האזרחים, לא רק לאספנים.



אותו כותב שלח לנו תלונה דומה לגבי מכתב שנשלח על ידו לחו"ל הבולים בוטלו בעט, והחבר להחלפות החזיר לו אותה מפולין במחאה.

אשר יונג
נהריה

תשובת המערכת: כ-20 אחוז, להערכתנו, ממעטפות "שבץ" 53-54 לא הוחתמו בבית המיון המרכזי בת"א (לשם מסרנו את כל שקי הדואר). למחרת בבוקר רוב הנמענים ביישור בים הגדולים קיבלו את העיתון לבתייהם ותוך 48 שעות – כמעט כולם. מצד אחד כל הכבוד על המהירות, אך אנא – בית המיון – תחתימו. אנו מודים – אין בכוננתנו להביא לשינוי דרסטי, אך נמשיך לנסות. אגב הדוור שלך אינו אשם! לפי הנהלים הוא חייב לבטל את תוקף הבולים, אם אין על המעטפה חותמת.

מה הם תעריפי הדואר?

אני חבר בעמותת החיפאית ונמצא בקשר עם עורך ראשי של ירחון פילטלי פולני. באחרונה מתעניין העורך בקשר לנוהל תשלום דמי דואר אצלנו. ונראה לו שהופיע בזמן האחרון בול של דמי דואר. עניתי לו שזה לא קרה. אבל ברצוני לתאר לו את אופן תשלום דמי דואר בארץ. לצער, אין לי כל מידע בקשר

לנושא זה. לא ידוע לי תעריפים של משלוח מכתבים בתקופות מסוימות, דבר שהיה עוזר לי להבין דרישת תשלום דמי דואר. קניתי עבורו גלויה אשר נשלחה ב-23.12.58 מכפר סבא לחיפה. התשלום על גלויה זו היה 50 פרוטות. הודבק עליה בול דמי דואר של 20 פרוטות בחיפה לפי החותמת על הבול של דמי דואר. השאלה היא איך גבו את תשלום דמי הדואר? האם נקרא הנמען לדואר כדי לשלם או האם שילם לדוור, כאשר הבול כבר היה מודבק ע"י בית הדואר? בשנות ה-80 היה נהוג לשלוח טופס מיוחד הדורש להדביק עליו ביול חסר. לא ברור עד איזה תאריך היה נוהג זה (השגתי כזה טופס). איך היום מוסדר עניין של חוסר ביול על דברי דואר?

אלכסנדר זולבסקי

תשובת ההתאחדות: במרץ 1957, כא" שר הודפסה הגלויה – תעריף גלויה בפנים הארץ היה 50 פרוטה ב-23 דצמבר 1958 התעריף היה 60 פרוטה ואכן ב-21 בינואר 1959 הופיעה גלויה חדשה דומה – עם בול צבי ועלה זית של 60 פרוטה כיוון שב-23 דצמבר 1958 היו חסרים 10 פרוטה ביול נוסף – נקנסה הגלויה בכפל החוסר כלומר 20 פרוטה. הדואר גבה בעת המסירה את ה-20 פרוטה, הדביק והחתיים. אפשר היה להכין מראש ולשים חותמת מראש. אם הנמען סירב לשלם – הדוור פשוט לא מסר הגלויה – אשר "סיימה את חייה" בדואר. משם נמכר לפי משקל כנייר פסולת או בשקים לאספנים במכירה פומבית או הושמד.



H.S. PHILA

WE WANT TO BUY
רוצים לקנות
HOLOCAUST PHILATELIC MATERIAL
חומר פילטלי ממחנות K.Z.
PLEASE PHONE: 03-6957652 - FAX 03-5178100
H.S. PHILA
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לעשות הזמנה בדאר.
סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790

בית טוב

בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500 בולים.
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקר אונתו:
<http://www.bait-tov.com> E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי

בולי ישראל, חו"ל ונושאים,
הופיע מחירון בולי ישראל 2003
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והוויד
רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבי

סוכנויות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 13:00-10:00, 19:00-16:00,
בימי שלישי אחה"צ – סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240

NEGEV HOLYLAND STAMPS

— מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה

— המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו

— מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

— HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

— WRITE FOR A CATALOGUE

— MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA

E-MAIL: LEADSTAMP@AOL.COM



DOMFIL
GRUPPO AFINSA

התאחדות בולאי ישראל היא
המפיצה הבלעדית בישראל של
הקטלוגים DOMFIL בנושאים:
כלבים, דיסני, מכוניות, אירופה,
אולימפיאדות וערים מארחות, צופים, חתולים, פטריות, שחמט,
כדורסל, רכבות, אולימפיאדת חורף, פרחים ועוד.
המחירים זולים ב-20 עד 30 אחוז בהשוואה ליבוא אישי ישיר.
טל. 03-6295547

שניאור – בולים

מבחר בולי ישראל וחו"ל, שירות חדשות
לפני נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים
ואביזרי בולאות.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096



ד"ר יוסף ואלך

קניה מכירה והערכת בולים מקצועית –
עולם, מוקדמים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאיקה,
ישראל, שטרות ומטבעות, בולים, מעטפות, תולדות הדואר.
בולים מן המניין, קלוסנדורף, בולי הכנסה, הסכסוך
הישראלי-ערבי, יהודה-שומרון ועזה, הרשות הפלסטינאית.
דרך יבנה 17, ת.ד. 1414 רחובות 76113, טל: 08-9461010,
פקס: 08-9464946, דואר אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

אוניסטמפס – קטלוג חינוך

בולי גרמניה, אנגליה, שווייץ, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רח' חס 4 פינת אלנבי 35, ת"א ת.ד. 4124,
טל. 03-6297192, פקס. 03-5255131, מען: 03-5227922

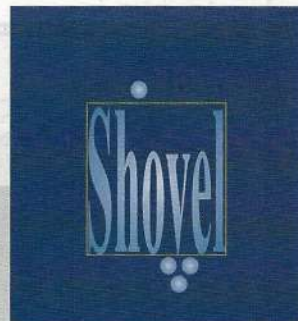
מוטי ברש – בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחו"ל – מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420,
טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228

הספריה הבולאית

של התאחדות בולאי ישראל

הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה
לקהל הרחב בימים ג' ו' בשעות 19:30-16:00 (ללא תשלום)
השאלת ספרים הביתה רק לחברי ההתאחדות – קטלוגים,
מגזינים, ספרות – הכניסה חינם
רח' פינסקר 2, תל-אביב, קומה א', טל/פקס 03-6295547



- F.I.P.'s Congress approves ISRAEL 2008 WORLD STAMP EXHIBITION
- FANCY CANCELS - the 2 periods by J. Magier
- HANUMAN The Monkey God by Eli Mualem

קטלוג DOMFIL

הקטלוגים עם מספרי מיכל, סקוט, איבר ועם מחירים ביורו ובדולר (בצבע מלא).
התאחדות בולאי ישראל היא המפיצה הבלעדית בארץ של קטלוגים אלה:



מחיר

הנושא

יורו 40.00

"אירופה" 2004, מהדורה חמישית

יורו 24.00

בעלי חיים פרהיסטוריים ומאובנים - מהדורה 25

יורו 65.00

פרחים - מהדורה 26

יורו 40.00

פרפרים - מהדורה 25

יורו 28.00

בעלי חיים מוגנים - מהדורה 2

יורו 32.00

משחקי חורף אולימפיים - מהדורה ראשונה

יורו 50.00

רכבות - מהדורה שנייה

יורו 22.50

כדור-סל - מהדורה ראשונה

יורו 33.00

כלבים - מהדורה ראשונה

יורו 37.50

דיסני - מהדורה ראשונה

יורו 36.00

מכוניות - מהדורה ראשונה

יורו 24.00

משחקים אולימפיים, ערים מארחות - מהדורה ראשונה

יורו 39.00

צופים ותנועות נוער אחרות - מהדורה ראשונה

יורו 25.00

חתולים - מהדורה ראשונה

יורו 17.30

פיטריות - מהדורה שנייה

יורו 24.00

שחמט - מהדורה שנייה

יורו 21.50

חיים ימיים - מהדורה 24 (לא בצבע)

כמו כן מוצעים גם קטלוגים של: שוודיה, בלגיה הולנד, גיברלטר, ליכטנשטיין, מונאקו.

בהזמנות לקטלוגים יש לפנות: לת.ד. 4523 תל אביב 61045, טל' 03-6295547.
התשלום בשקלים על פי השער היציג ביום התשלום.

