

441/24388

הירחון הישראלי לבולאות



מבולי יום העצמאות ה'13

STAMPS ✕ ISRAEL PHILATELIC MONTHLY



מקור המידע



סיגריות

48

אגודות

סיגריה שטוחה

מטבק מזרחי משובח

עם פיית זהב

אוסקר

בולאים STAMPS

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Chief Editor: S. Shalit

עורך ראשי: ש. שליט

Philatelic Editor: A. Lindenbaum

עורך בולאי: א. לינדנבאום

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ד"ר ו. הקסטר, זיגי אדלר, מנחם גלור, ג. ויסלברג, מיכה טיינר.

MARCH 1961

No. (45)

3

מס'

אדר תשכ"א

קורא יקר!

איגרות אוויר הן חומר בולאי הנכלל, בדרך כלל, בנושא "דואר אוויר". כמעט ולא יתכן לאסוף "דואר אוויר", בלי לצרף לאוסף זה את מיני האגרות המוצאות לשלימוש בדואר אוויר. עם זאת, לא נהיר עדיין, באם בכללות איגרות אוויר של מדינה מסוימת באוסף בולאי המדינה, הרהורים בעניין זה ימצא הקורא ברשימה: "אגרות אוויר של ישראל".

בולי המזלות, שהופיעו בחודש שעבר, עוררו ויכוח זואולוגי — טלה מהו? כידוע, מופיע בבול בן אגורה אחת בעל-חי בעל קרניים, שאינו רומז כלל על טלה כפי שרשום בבול. לנושא זה הקדשנו רשימה נוספת, תחת הכותרת: "בשל הקרניים היה הטלה לאיל".

גם אם איננו מתעניינים בבולים הקשורים באופן ישיר ביהדות, נמצא ענין בלתי רגיל בסידרת הבולים החדשה של דואר איטליה. כוונתנו לסידרה בת 19 הבולים שהוקדשו ליצירותיו המופלאות של מיכאל אנג'לו מן הקאפלה הסיקסטנינה. למותר להוסיף, כי דוקא אספני ישראל, שרבים מהם מאספים יודאיקה, ימצאו עניין משנה בסידרת האיטלקית שדומה לה תופיע גם בואתיקן. פרטים על בולים אלה מתפרסמים במדור "יודאיקה".

דואר ישראל פירסם לאחרונה פרטים על בולי עצמאות תשכ"א ובול "הפועל" כפי שיופיעו לקראת הכינוס השביעי הבינלאומי של "הפועל", בפתיחת תערוכת בולי ספורט. פרטים אלה והן אחרים הקשורים בבולאות הישראל, ימצא הקורא במדור הקבוע "חדשות הבולאות בארץ".

למדור "במורשת הבולים" שנועד לפירוטם בחוברת זו, הוזכר בטעות בדבר המערכת של החוברת הקודמת. ברשימה זו כלולים, הפעם, מספרים מהימנים על עסקי השרות הבולאי, מספרי התפוצה של אחדים מבולי ישראל וכן מחיריהם של בולי שנת 1960. כפי שמשתקפים בקטלוג "גרשון" המוצא עתה בארה"ב.

רשימות אחרות שבחוברת זו הוקדשו לבולי או"ם, יודאיקה, תערוכות, "האני מאמין" האמריקאי, עופות התנ"ך בבולים, בולים למלחמת האזרחים האמריקאית וכל שאר המדורים הקבועים.

בברכה

המערכת

חדשות הבולאות בישראל

שלשה פרחים מצויים בכול יום העצמאות ה'13

החצב גדל בכל חלקי הארץ והוא ראשון למכשיר הסתיו ול- סיום תקופת הקיץ. הוא מעלה מן האדמה פרחים היושבים על שרביטים ארוכים. הסרביטים הראשונים עולים בחודש אב. הפרחים עולים הודות למזון שקיבלו מן הבצלים שבאדמה. החצב שייך למשפחת השושניים.

ההרדוף הוא שיה הגדל בר בגדות הנחלים ובאפיקים סרשיים. עליו דמוי-איזמל גילדניים ופרחיו מופיעים באדום. לבן או וורוד.

דואר ישראל מירסם את תצלומי שלשת הבולים, פרו מכחולו של הצייר צבי נרקיס, שנועדו להופיע לקראת יום העצמאות תשכ"א.

הבולים מתארים פרחים המצויים בארץ: הדס. — 0.07 לירות — ירוק וגוונים שונים; — חצב — 0.12 לירות — אדום וגוונים שונים; הרדוף הנחלים — 0.32 לירות — כחול ורנגוני.



תאריכי הדפסה של בולי מעבר

ב"בולי המעבר" שהוחלפו ל- אחרונה בבולי המזלות הוכנסו חי- דוש מעניין: על-גבי הגליון, ב- פינת הצימדה, הודפסה, נוסף ל- סימנים הקבועים, גם תאריכי הד- פסת הגליון.

בארץ מצויים רבים המתעניינים בצמדות האלה, נושאות תאריכים ולנוחיותם נצוין תאריכי הדפסה, כפי שנודעו לנו, בבולים שהודפסו בשנת 1960:

0.01 ל"י	— 17.3.60 : 11.5.60
0.05 ל"י	— 25.9.60 : 31.3.60
0.06 ל"י	— 25.3.60 : 25.9.60
0.07 ל"י	— 26.5.60 : 26.6.60
0.08 ל"י	— 26.1.60 : 31.1.60
0.12 ל"י	— 17.2.60 : 4.9.60

רשימה זו משלימה את הרשי- מה שפורסמה בשעתו על-ידי ה- שרות הבולאי, בקשר לבולים ש- הודפסו בשנת 1959.

בול "הפועל"

השרות הבולאי מודיע, כי גליון הדואר של בולי "הפועל" מכיל 15 בולים בלבד. ערכו הנקוב של הבול 25 אגורות והוא יופיע ב- 18 באפריל.

יושבים שלושה-שלושה בקו אחד והדס שעליו יושבים זוגות משני צדי הענף. זה האחרון נקרא "שור טה" והוא פסול ללולב. ההדס שייך למשפחת ההדסיים.

למתעניינים בצד הבוטני שב- בולים אלה נזכיר, כי שיה ה- הדס גדל בר בארץ בצל עצי החורש, אך מגדלים אותו גם ב- גינות-נוי. ההדס פורח בסוף ה-

בול ירושלים בן 3 ל"י

רת דואר-האוויר בת עשרה בולים. שבעת הבולים יופיעו בשני מוע- דים שונים. בול ירושלים יופיע, כפי הנראה, בנפרד וערכו הנקוב יהיה שלוש ל"י (!) בחלוקה זו של הופעת הבולים תהיה משום הת- חשבות בכיסו של האספן, שכן הסידרה כולה תסתכם בלירות אח- דות וחשבונם של האספנים המ- מינים בולים בצורות בולאיות שו- נות יסתכם בעשרות ל"י, בבחירת הנושאים לבולים אלה נהג השרות הבולאי בתבונה רבה: הבולים מתארים ערים המקודשות ליהודים, למוסלמים (עכו) לנוצרים (ירושלים) ואולי אף בול נצרת בשנוי ציור, ולדרוזים (קבר-יתרו).

לפני כשנה הוציא דואר ישראל שלושה בולים ראשונים מסידרת בוליהנוף שצוירו בידי פרידל שטרן: טבריה, צפת ואשקלון. לפי התכנית המקורית עמד הדואר ל- הוציא בולים נוספים לסידרה זו שיוקדשו לערים אחרות בארץ: ירושלים, יפו, חיפה, עכו, אילת, נצרת וקבר-יתרו שבגליל-התחתון תכנית זו שובשה בשל הוויכוח שנחלעל בקשר לצלב שעמד לה- פיע בבול נצרת. בול זה נגנז, כידוע, והדואר עמד בפני קשיים במציאת תחליף לציור כדי להשלים את הסידרה. ואף כי לא נמסר עדיין מהו הפתרון שנמצא, הרי נודע לנו כי עוד השנה יופיעו שבעת הבולים שישלימו את סיד-

בול השואה אחרי משפט אייכמן

(מיניסטר הפנים) ורוצח היהודים אוברלנד. במאמר קטע של תי"א אור, המובא בצורת מכתב שנשלח על-ידי ישראלי והמתאר את גורלם של היהודים שירידי השואה. כמו-כן לרשימה משמש המשפט: "גר-מניה, לעולם לא תשכחי את הנר-צחים ולא את הרוצחים".

"יום הבול" בישראל

עשרות מדינות בכל רחבי תבל, חוגגות מדי שנה את "יום הבול". נוהג זה נשתרש בעיקר בארצות אירופה ה' מזרחית, אולם גם מדינות ה' מערב, וביניהן אוסטריה, ש' היתה, אגב, מהמדינות הרא' שונות בעולם שחגגה את "יום הבול", ממשיכות לקיים מסורת בולאית זו.

לכבוד "יום הבול" מופיעים במרבית הארצות בולים מיר' חדים ובחוגים שונים נערכות הרצאות, המקודשות לבולאות כתחביב מחנך המקרב עמים. גם בישראל נעשתה לאחר רונה פעולה חשובה, שמטרתה לארגן את "יום הבול" וה' יוזמה באה מצד התאחדות אגודות הבולאים בישראל.

בישיבה האחרונה, שקיים ה' וועד"פ של ההתאחדות, הוחלט לפנות לשירות הבולאי ולהציע לו לארגן במשותף, מדי שנה בשנה, את "יום הבול". ד"ר יעקב פרידנברג — חבר ה' וועד"פ של ההתאחדות והאח' ראי על פעולות הנוער, יפנה לוועדה לתכנון בולים ויציע, שהדואר הישראלי יוציא בול זכרון לציון "יום הבול".

כן החליטה ההתאחדות, כי רצוי לקיים את "יום הבול" בחנוכה, והוחלט לבקש, שהבול אשר יופיע לכבוד "יום הבול", יהיה בערך נקוב נמוך, כדי שהאספנים הצעירים יוכלו ל' רכשו בנקל.

עם קיום משפטו של אייכמן עלו על הפרק גם ענינים בולאיים. זה זמן רב קיימת תכנית להוציא בולידואר מיוחד להנצחת זכר השואה, אולם עתה ברור, שהבול לא יופיע סמוך למשפט אייכמן.

דואר ישראל טרם פירסם דודעה רשמית על תכניותיו בעניין בול השואה, אך נודע, כי אנשי השרות הבולאי נועדו לאחרונה עם ראשי "יד ושם", כדי לשמוע הוות דעתם בנושא רגיש זה. הבול נועד לבטא את השואה הנוראה שפקדה את עמנו במלחמת העולם השניה, וב' של חשיבות של הנשא הוחלט להקפיד ביותר על תוכנו. נודע, כי כל ההצעות שהוגשו עד כה בקשר לבול השואה, לא נמצאו ראיות והשרות הבולאי יוציא מכרז מיר' חד לציון בול זה.

אייכמן בעתונות הבולאית העולמית

כתבהעת הבולאי הראשון שנו' דמן לידנו והעוסק בפרשת אייכ' מן, הוא ה"סמלר-אקספרס" היוצא לאור במזרח גרמניה. בחוברת רשימה תחת הכותרת: "רוצחים על עמוד הקלון" ובה תיאור ה' השפעה של לכידת אייכמן על עם ישראל בלוות בול גיטו טיר' זיגשט. הבא להזכיר את מעשי הנאצים. המחבר מעיר על עצמו שישב במחנה אושוץ ודכאו. הוא מלא שנאה לממשלת בון ש' יושבים בה, לדבריו, נאצים רבים, ביניהם הנס גלובקה (מוזכר לענ' יני פנים) איש ה"ס.א. שריבר

כאמור, אין סיכויים שובל ה' שואה יופיע לקראת המשפט ההיס' טורי, אך משפטו של אייכמן יונצח בצורה בולאית אחרת. בסניף ה' דואר המיוחד, שיפתח בבית-העם בירושלים, תוטבע בכל ימי המשפט הוחמת זכרון, ואילו בחיפה תוצג תערוכת בולים על נושא השואה. התערוכה, אם תהיה, תוצג במוז' און לאטנולוגיה ולפולקלור ותי' אורגן על-ידי חוג פעיל של אס' פנים בחיפה. עיריית חיפה הב' טיחה לסייע בידי המארגנים, אולם

ד"ר וורנר הקסטר הישראלי ישפוט בתערוכת "בודפסט-61"

כידוע, נחשב ד"ר הקסטר כ' מומחה בולאי בקנה-מדה בין-לאר' מי. הוא כיהן כשופט בין-לאומי בתערוכות שנערכו בפלרמו (בשנת 1959), בווארשה (1960) ואם יאוושר מינויו ע"י ההתאחדות, ישפוט גם בבדפשט, בספטמבר השנה. ד"ר הקסטר משמש כנציב תע' רוכת, בודפשט 61 בישראל וכל המעונינים לקבל פרטים בקשר לתערוכה זו יפנו לפי הכתובת: ד"ר הקסטר, רח' הרצל 20, חיפה.

בסוף ספטמבר שנה זו תיערך בבודפשט, בירת הונגריה, תערו' כת בולים בין-לאומית בשם "בר' דפסט 61". תהיה זו התערוכה הגדולה ביותר של השנה והיא תיערך בחסות פ"פ — הפרדציה הבין-לאומית לבולאות. במכתב שנחשב לאחרונה ב' התאחדות אגודות הבולאים ביש' ראל, מבקשים ההונגרים למנות את ד"ר וורנר הקסטר מחיפה, כשופט בין-לאומי בתערוכת "בר' דפסט 61".

בספרות הבולאית

קטלוג לבולי המנדט

בהוצאת "דה הולילנד פילט" ליסט" הופיע קטלוג לבולי המנדט הבריטי בארץ ישראל. הקטלוג מכיל 24 עמודים שהודפסו בתבנית גדולה, על נייר משובח. הוא סוקר את כל הבולים שהופיעו ב"א"י החל משנת 1918 ועד להוצאה האחרונה שהופיעה ב"1948.

העורך, מר וו. פולאק, מלווה את הקטלוג בהסבר תולדותיו של הדואר המנדטורי בארץ ישראל וצילומים של פתיחת בתי דואר ראשונים בתל-אביב.

רשימת הבולים בקטלוג חולקה למדורים, כגון: הוצאות המנהל הצבאי הבריטי, המנהל האזרחי, הוצאה שנייה ושלישית עם הדפסי רכב (ירושלים) ושתי הוצאות עם הדפס-רכב (לונדון). הקטלוג הר-פיע בשפה האנגלית ומחירי הבר-לים נקובים בדולרים. מחירו ב"ארץ — 2 ל"י.

קטלוג מישל 1961

הוצאת "מישל" הוציאה לא מזמן כרך א' של קטלוג "מישל" 1961 — ארצות שמעבר לים, הסוקר בולים של ארצות שמן מתחיל באות A ועד K. הכרך השני, ה-סוקר את בולי הארצות Z—L יגיע לישראל בחודש מאי השנה. קטלוג "מישל" הופיע הפעם ב"כריכת בד (מלא), מודפסת בצב-עים רבגוניים ונוחה לשימוש. ה-קטלוג מלווה באלפי תצלומים ו-סוקר מחירים של רכבות בוליי-דואר. מחיר כל כרך — 15 ל"י. יצוין, כי קטלוג "מישל" ש-עבר לים, מופיע אחת לשנתיים.

"בולים לנער"

בשם זה הופיע עתון בולאי חדש, מיוחד לנער, הגליון הראשון כ-ל אינפורמציה רחבה על הבר-לאות בארץ ובח"ל וכן שפע ס-פורים בולאיים העשויים לעניין גם אספנים בוגרים.

"בולים לנער" יופיע, כפי הנראה, מדי חודש בפורמט של עתוני הערב בארץ. המוציא לאור הוא "בולים".

חותמות חדשות בדואר ישראל

2 חותמות דואר לכינוס "הפועל"

הנהלת הדואר אישרה שתי ח-תמות דואר הקשורות בכינוס ה-רביעי הבינלאומי של "הפועל", אשר יערך בין ה-30 לאפריל ל-6 במאי.

חותמת הדואר הראשונה היא חותמת תעמולה, אשר תופיע על מכתבים במשך חודש אפריל ו-אילו החותמת השנייה היא הח-תמת המיוחדת שתופיע ביום ה-ראשון להופעת בול הכינוס. עם פתיחת תערוכת בולי הספורט ש-תיערך בבית ארלוזורוב בתל-אביב.

סוכנות דואר חדשה ברחובות

ביום ראשון, י"ז באדר תשכ"א (5.3.1961) נפתחה סוכנות דואר מסוג ב' בשכון אשיות, רחובות.

סוכנות דואר בנבעת עליה

ביום ראשון, י"ז באדר תשכ"א (5.3.1961) נפתחה סוכנות דואר מסוג א' ברח' יפת 160, גבעת עליה, תל-אביב-יפו.

סוכנות דואר בשכ' שפירא

ביום שלישי, י"ט באדר תשכ"א (7.3.1961) נפתחה סוכנות דואר מסוג א' בשכ' שפירא, דרך של-מה 134, תל-אביב-יפו.

סניף דואר בקריית האוניברסיטה

סוכנות הדואר מסוג ב' בקריית האוניברסיטה בירושלים הפכה ל-סניף דואר החל מיום רביעי כ"ט שבט תשכ"א (15.2.1961).

נקודת הדואר ב"נער שמוחני"

נקודת הדואר ביער שמוחני נס-גרה עד להודעה חדשה.

כאונות התיירים "אוסלו פיורד"

ביום חמישי ז' באדר תשכ"א (23.2.61), יום עגינתה של אוניית התיירים "אוסלו פיורד" בנמל חי-פה, נפתח סניף דואר מיוחד על סיפון אוניה זו.

כאונות הוטבעה חותמת דואר מיוחדת לאוניות תיירים.

לכבוד התערוכה לספרי ילדים ונוער

ביום שלישי, י"ב באדר תשכ"א (28.2.61) נפתח סניף דואר מיוחד בבית "יד לבנים" בפתח תקוה, לרגל פתיחת התערוכה הבינלא-מית לספרי ילדים ונוער.

ברחוב החלוץ 20 — חיפה

ביום רביעי, י"ג באדר תשכ"א (1.3.1961) נפתח מחדש לשירות הקהל סניף הדואר ברחוב החלוץ 20, חיפה.

ביום הפתיחה הוכנסו לשימוש בסניף הדואר הנ"ל חותמות הב-אות: "חיפה 92", "חיפה 93", "חי-פה 94", "חיפה 95", "חיפה 96", ו"חיפה 97".

סניף דואר ב"אנדרם"

בימים שלישי, רביעי וחמישי, (14—17.3.61), ימי עגינתה של או-ניית התיירים "אנדס" בנמל חיפה, נפתח סניף דואר מיוחד על סיפון אוניה זו.

חותמת נוספת בסניף הרצל ת"א

ביום ראשון, ב' בניסן תשכ"א (19.3.61) תוכנס לשימוש בסניף הדואר רח' הרצל, תל אביב, חר-תמת דואר נוספת, "תל אביב-יפו 172".

הבולאות בעולם

צ'כוסלובקיה

הדואר הצ'כוסלובקי פירסם את תוכנית ההוצאות לשנת 1961.



הכוללת השנה הוצאת סידרה אחת לפחות, לחודש, פרט לחודש יוני.

ינואר: 3 בולים לכבוד תכנית החמש השלישית. 7 בולים לכבוד תחריט הספורט הלאומי: ההלקה, כדורגל, חתירה, רגבי, ריצה והתעמלות.

פברואר: 5 בולים למען הקרח.

מארס: 5 בולים לכבוד אישים מחיי התרבות.

אפריל: 3 בולים למלאות 150 שנה לקונסרבטוריה למוסיקה בפראג.

מאי: 6 בולים למלאות 40 שנה למפלגה הקומוניסטית הצ'כוסלובקית.

יוני: 5 בולים ועליהם בובות צ'כוסלובקיות.

אוגוסט: 3 בולים לציון היריד הבינלאומי בברלין.

ספטמבר: 6 בולים ועליהם פירות שונים.

אוקטובר: 10 בולים לקראת תערוכת הבולים הבינלאומית "פראג 1962", ועליהם מקומות ינוף ובניינים.

נובמבר: 9 בולים ועליהם פריים.

דצמבר: 4 בולים לכבוד "אונסקו".

צילון

ב-8 בינואר, יום הולדתו של ראש הממשלה המנוח, ס. בנדארא ניקה, הופיע בול זיכרון בן 10 סנ. נושא דיוקן ראש הממשלה. הבול הודפס בשוויץ בגיליונות של מאה בולים בצבע כחול.

גואטמלה

בנובמבר 1960 הופיעו בגואטמלה ארבעה בולי דואר לכבוד

אונסקו. הבולים הופיעו בערכים של 5 סנ. — אדום וכחול, 6 סנ. — כחול וחום, 8 סנ. — ירוק ואדום ו-20 סנ. — חום וכחול.

קונגו (הצרפתית לשעבר)

בול זיכרון בן 250 פרנק עם הדפס-רכב אולימפי יוצא בקרוב. כמו כן נמצאת בהכנה סידרת בולים מיוחדת לכבוד 15 שנה ל"אום".

ארגנטינה

ב-7 בדצמבר הוצאה בארגנטינה מהדורה בת 100 אלף גליונות של בולי שנת הפליט העולמית בדומה לאלה שהופיעו ב-7 באפריל 1960. הגליונות החדשים נבדלים מקודמיהם בעובי הנייר. ב-15 בדצמבר הופיע בול ינוף נוסף לסידרת הבולים הרגילה.

איי מלדיב

הדואר באיים המלדיביים הציג בחודש מארס סידרה בת חמישה



בולים עם מיני פירות של האיים. סידרה אחרת של בולי מלדיב תרפיע כפי הנראה בחודש אפריל ותתאר את מפת האי מאלי — מקום מושבו של הסולטן. לציון 55 שנה לבולי הדואר הראשונים של מלדיב תוצא, בהודפס מאי, סידרה בת עשרה בולים שצוירו בידי האחים שמיר מתל-אביב. בבולים נראים בולי מלדיב הראשונים עם ראש אדוארד הרביעי, מלך בריטניה.

סורינאם

בתחילת חודש מארס תופיע ב-סורינאם סידרה בת שבעה ערכים לציון המוצרים ההקלאיים של ה"מדינה. 1 סנט — בננה; 2 סנט — תפוח; 3 סנט — קאקאו; 4 סנט — סוכר; 5 סנט — קפה; 6 סנט — קוקוס; 8 סנט — אורז. בגליון דואר — 100 בולים.

במשך שנת 1961 תופענה שתי סדרות בולים שיתארו בנייני צבור ידועים, סידרת הצלב האדום ו-

בולים מיוחדים לצופיות. בסידרה הראשונה של בנייני-הצבור כלול בול אחד לכבוד בית הכנסת "נוה שלום" שבפאראמריבו, בירת סורינאם.

דרום אפריקה

בדרום-מערב אפריקה הוכנסה השיטה העשרונית במקום החלוקה לשילינגים ופנסים. בהמשך לי בולים המיוחדים שמוציאים זה מספר שנים בשביל דרום-מערב אפריקה, הופיעה סידרה יפה נוספת, בת 13 בולים בשיטה העשרונית (בסנטים) ב-14.2. הבולים הנ"ל מראים בניינים חשובים, פרחים, חיות ומינרלים (אבני חן). ארבעה מהמינרלים — כולם בצבעים טבעיים — זכו לבול האבנים טופו, הלידורה, טורמלין ו-מלך המינרלים — היהלום. כדורים אפריקה כן דרום-מערב אפריקה מבורכת בשדות יהלומים עשירים מאד.

פקיסטן

הדואר הפקיסטני הוציא בול מיוחד שהוקדש ל"יום הצופה". ציור הבול מראה את "תותחו של קים" מותוך ספרו המפורסם של רוידארד קיפלינג "ספר הג'ונגל". הבול הופיע בסוף דצמבר לכבוד ה"גמבורי השלישי".

פיליפינים

לרגל ביקורו של הנשיא אייזנאוור במאנילה, בירת הפיליפינים, הוציא הדואר הפיליפיני סידרה בת שני בולים מיוחדים. שני ה"בולים בערכים 5 ו-20 ס. מראים את דמויות שני הנשיאים — אייזנאוור וקארלוס פ. גאריסה, כשהם לוחצים ידיים.

גווינאה

הדואר של גווינאה ההולנדית הוציא לאחרונה סדרה בת 2 בולים



בערכים 25 ו-30 סנט. הבולים, שנושאים ציור זהה, מתארים את בנין המועצה בגווינאה ההולנדית.

הבולאות בעולם

צרפת

מפאריס מודיעים על הופעת בול צרפתי בערך 20 פר', הינושא את דיוקנו של מארק סנייר (1873—1950), קצין צבא צרפתי, שהקדיש את כל מרצו והונו לחינוך מדיני וייסד תנועה ששאפה לשלום בינלאומי. סנייר, שמקצועו עיתונאי, ארגן קונגרס של דמוקראטים וייסד תנועה ב"שם "ליגה לנוער" הפתוחה ל"אנשים צעירים של כל האומות, בתקווה לבטל הבדלי דת, גזע ולאום. אמרתו הידועה היא: "הלוט האתמול היא המציאות של המחר".

תכנית ההוצאות של הדואר הצרפתי בשנת 1961, כוללת שני בולים לזכר שהקני קולנוע צרפתיים מפורסמים: ז'ראר פיליפ וריימו. בולים אלה יופיעו ב"מסגרת סידרה מוקדשת לאמנים דרמטיים מפורסמים, שתכלול עוד את טאלמה והעלמה דה שאמלה ושחקנית אחת ממוצי יהודי: ראשל.

אוסטרליה

ב-27 בפברואר יופיעו באי גורפוק, באוקיינוס השקט, הנתון לשלטון אוסטרלי שני בולים חדשים לסידרה מן המניין. הבולים — בני 10 פ' וחמשה שילינגים — יהיו רב-גוונים. הבולים מתארים את "בית-המשלה ואת "גשר-הדמים".

מאוריציוס

למלאות 150 שנה לקיום בית-הדואר הבריטי באי מאוריציוס, הוצא שם ב-11 בינואר 4 בולים, ועליהם דיוקנאות המלכה אליזבת והמלך אדוארד ה-3 (שבימיו נפתח שם הדואר). הבולים הודפסו בהולנד. מאוריציוס הוא שם-דבר בבר לאות, כי שניים מן הבולים היקרים ביותר בעולם — מאוריציוס הכחול ו"מאוריציוס ה"אדום" — הופיעו באי גידה זה.

רומניה

ברומניה הוצאו בזמן האחרון מספר סידרות בולים, שהראשונה בהן מוקדשת ל"פלאי תיירות" ו"מראה שורה של מקומות נופש חדשים שנבנו על שפת הים השחור, נוסף לשני בולים המראים את נמל קונסטנצה. סידרה שניה מוקדשת לספורט בקרב הנוער, שלישית לפס-

טיבל הבינלאומי של תיאטרונים ילדים, רביעית (בולים משולשים) ל"פרפרים והמישית ל"יום הבול" הנהוג ברומניה, שישית לחצי-היובל של "אירגון עולמי של הנוער ה"מוקרטי", שביעית למלאות ארבעים שנה לשביתה הכללית של פועלי רומניה ב-1920, שמינית לגידולי פרחים ותשיעית לאזורי תעשיית היין של רומניה.

שווייץ

הדואר השווייצרי מוציא מדי שנה ארבעה בולים, שמטרתם



לפרסם את האירועים הציבוריים העיקריים העומדים להתרחש ב"אותה שנה. ב-20 בפברואר היקרוב יופיעו ארבעה בולים, ה"מוקדשים השנה למפעלים הבאים: 5 סנט: סיוע לארצות מתפתחות. הכוונה לעודד הגשת עזרה שווייצרית, ע"י השקעות הון פרטי וצ"בורי, והדרכה וידע, למדינות ה"צעירות.

10 סנט: "היספא-1961", המדור בר בתערוכה השניה (הראשונה נערכה לפני שלושים שנה) לה"יגיה, התעמלות וספורט, שתיער באביב בברן, בירת שווייצריה. מטרת התערוכה לשקף בצורה מקיפה את מצב ההיגיינה ותרבות-הגוף במחצית השניה של המאה העש"רים.

20 סנט: אליפות העולם בהוקיי על הקרח. התחרויות תיערכנה ב"הודש מארס בז'נבה ובלוזאן וב"וודאי תמשוכנה אל שפת אגם ז'נבה רבבות חסידים של ענף ספורט פופולארי זה.

50 סנט: אוטומטיזציה מלאה



של שרות הטלפונים בשווייצריה. דבר זה, שהושג לא-מכבר ע"י שיפורים במרכזת-שולט פוחח שלב חדש בתולדות הקשר הפנימי ב-

מדינה. הכתובת על הבול מבשרת "כל התקשרות — אוטומטית", כ"לומר אפשר כיום להתקשר בחיוב ישיר מכל מקום לכל מקום בשווייצריה.

ספרד

הדואר הספרדי הוציא לאחרונה שני בולי-זיכרון לכבוד הקומפוזיטור הספרדי איסק מנואל פרנסיסקו אלבניס (1860—1909). אלבניס הוא ממסדי האסכולה המוסיקאלית הלאומית בספרד. הבולים שהופיעו ל"כבודו הם בערך נקוב של 25 סנטימוס — אפור-שחור ו"1 פוטה — וורוד-חום. שני הבולים נושאים את דיוקנו של אלבניס.

פיליפינים

ב-30 בדצמבר 1960 הוצאה בפיליפינים סידרה בת שני בולים ב"ערך נקוב של 6 ו"20 סנטבו לכבוד בקורו של הנשיא אייונהאור בפי-לפינים. הבולים מתארים את ה"נשיא אייונהאור עם נשיא פיליפיני, קארלוס פ. גארסיה. כידוע, ערך הנשיא אייונהאור בקור בפיליפינים עוד ביוני אשתקד.

אינדונזיה

דואר אינדונזיה הוציא סידרה בת ארבעה בולים לציון "יום הבראות העולמי", שציון לפני זמן בעולם כולו. הבולים הוקדשו למלחמה ב"מלריה ומראים (הציור זהה בכל ה"בולים) את יתוש-אנופלס וסיסמה: "השמדו את הקדחת".

האיטי

ב-25 בנובמבר הוציאה האיטי שלושה בולים לכבוד 15 שנה ל"א"ם. הבולים הופיעו בערכים של 50 סנט, אדום; 1 ג. — ירוק ו"1.50 ג. — כחול. הבולים מראים את בניין א"ם בניו-יורק על רקע מגדלי השחקים של עיר זו וכן סמל א"ם. במקביל לבולים אלה הופיעה דפית זיכרון הכוללת ציורי שלושת הבולים ללא נקוב.

אפגניסטן

שני בולים עם ערך כספי מו"ס, מנוקבים ובלתי מנוקבים הוצא לטובת הצלב האדום. הבולים מתארים אמבולנס. לכבוד 15 שנה לא"ם הוציא הדואר האפגניסטי שני בולים בערך של 50 ו"175 פ., בנקוב ובלי נקוב. הבולים מתארים כדור הארץ, דגלי אומות המאוחדות ודגל אפגניסטן.

בגלל הקרניים היה הטלה לאייל...

מאת א. לינדנבאום



חיכה האיל אלפי שנים. היהודים זכו שוב במדינה, טבעו מטבעות והדפיסו בולים — ושילמו לו את כל החוב פעמיים: גם האיל זכה במזל!

בפעם הראשונה נעשה לו הסד זה לפני שלוש וחצי שנים, בבולי „תביל“. לריצפה עצמה היה, כ” דוע, מזל: היא נחשפה שלמה מאוד, כמעט ללא פגמים, אבל רק „כמעט“: לאחד המזלות, הגדי, של חודש טבת לא היה מזל: הוא התקלקל כליל, שמו נמחה, ולא נותר ממנו אלא חצי ראש ושתי גליים קדמיות.

מה עשה צייר הבולים? השלים את הציור כדי הדמיון הטובה עליה, וכתב עליו באותיות ברור רות: „אייל“. אמנם כל תלמיד בכיתה ה' יודע, כי מזל טבת הוא גדי ולא אייל, ובאחד השעורים הראשונים בגיאוגרפיה לומדים על „קו הגדי“ (ולא קו האייל), שבו עומדת השמש במזל גדי. אמנם, ש”הדואר היה בימים ההם יהודי דתי, ובודאי גם ידע משהו ב„אר תיות הקטנות“ — אך כל זה לא הפריע לבול לעבור את כל הביקורת, לצאת במהדורה בת מלינינים ולהיות נפוץ בכל העולם, כשהוא נושא עליו שגיאה גסה ומפורשת...

אבל האייל שלנו לא נח ולא שקט. לא הוא יראה בבול קטן אחד פיצוי על קיפוח של שנות אלף! בין כה וכה נודע לו כי עומדת לצאת סידרה חדשה של בולים — בולי המזלות, והוא הח” ליט להופיע עליהם, ויהי מה. ה” פעם כבר אי אפשר היה לסדר את (המשך בעמוד הבא)

בשנת 1957 הלך הכל במישורין. דואר ישראל התגבר על 65 אלף „אבני-נגף“ — במספר האבנים המרכיבים את ריצפת בית הכנסת העתיק בבית-אלפא, והוציא צימדה בת ארבעה בולים משולשים המוללים, כל אחד, „שלושה מזלות, כפי שהם מופיעים במסכת הפסיפס.

כידוע, מופיע במרכז המזאיקה, מעל 12 מזלות השנה, בדומה למזלות הנראים בסידרה החדשה שהופיעה בחודש שעבר. גם הפעם „התגבר“ הדואר על קשיים טכניים, שכפי שנאמר, היו עצומים, והאספנים זכו בסידרת בולים נוספת של דואר-ישראל, יפה ומעניינת למדי. ברם, לא על יפי-הבולים רצוננו ליחס את ה” דיבור, כי אם לסעות אחת, אולי הגדולה בטעויות שאירעו אי פעם בדואר ישראל, כדי לא למתוח

כיוון שלא היינו היחידים ב”ג” לוי” סנסציוני זה, מן הראוי לה” ביא את דבריו השנונים של מר עזאל („למרחב“), המספר על „מזל איל שהלך מחיל אל חיל“.

„בימים הרחוקים והטובים, כאשר חילקו את הכוכבים והמזלות ל” חודשי השנה, לא היה מזל לאיל: רק שנים-עשר מזלות עמדו לה” לוקה, ועליהם קופצים בלי סוף, לא רק החיות, אלא גם הבתולה והתאומים, ואפילו דוממים כדלי ומאזניים — הכל רצו לזכות ב” מפעל הפיס, והרוב קופסה, כמובן. כך יצא שהשור, הגדי והטלה זכו במזל, ואילו האייל נשאר כשהוא אחוז בסבך בקרניו, ומזל אין לו. אבל האיל לא אמר נואש. הוא ידע כי בני ישראל חייבים לו

חוב גדול — על שנעקד תמורת יצחק — והיה בטוח כי יום הפ” עון בוא יבוא. ואמנם, לא לשוא

כידוע, מופיע במרכז המזאיקה, מעל 12 מזלות השנה, בדומה למזלות הנראים בסידרה החדשה שהופיעה בחודש שעבר. גם הפעם „התגבר“ הדואר על קשיים טכניים, שכפי שנאמר, היו עצומים, והאספנים זכו בסידרת בולים נוספת של דואר-ישראל, יפה ומעניינת למדי. ברם, לא על יפי-הבולים רצוננו ליחס את ה” דיבור, כי אם לסעות אחת, אולי הגדולה בטעויות שאירעו אי פעם בדואר ישראל, כדי לא למתוח



טלה



הטלה בן-הקרניים
שהפך לאייל

אתכם מדי — נפנה את תשומת לבכם לצימדת „תביל“ שהופיע לפני כשלוש וחצי שנים ועליה

ריקוד אסקימוסי על בול גרינלנדי

אסקימוסית. הרקדן הראשי, המג' לפ את דמותו של רופא-אליל, נמ' צא בררמו אל הירח, כאשר הוא נפגש עם „נאליקאטק“, אשת-רפ' אים. האגדה אומרת, כי נאליקא' טק יכולה להנחיל תבוסה לרופא' האליל רק על ידי כך שתצליח להצחיקו, שכן אז יש באפשרותה לזכות את ריאטו. כפי שהריקוד מקובל בגרינלנד, נקבע המנוח במקום: הרקדן מפסיד במקרה ש' הוא מובא לידי צחוק.

ידן האמן המקומי יאנס ר'וינג, מתאר גרינלנדי רעול-פנים המד' גיף את הריקוד בפני קהל-צופים. ריקוד התופים מבוסס על אגדה

בול-דואר המתאר את ריקוד' התופים האסקימואי המסורתי „אר' ביירוק“ אומד להופיע בגרינלנד ב"16 במאוס. הבול, המתוכנן על

לכבוד משוררת אינדיאנית

עליו שתי תמונות של אשה אחת. הגברת ג'ונסון נראית בול בלבוש ויקטוריאני ואילו ברקע היא ער' מדת במלוא קומתה בתלבושת שבי' טה האינדיאני.

מיניסטריין הדואר הקנדי יוציא בול זכרון מיוחד ב"10 במאוס השנה לציון תרומתם הרבד של התושבים האינדיאנים לפיתוחה של קנדה והתקדמותם התרבותית הר' רבה. ההודמנות לכך ניתנה עתה במלאת מאה שנה להולדת א' פאולין ג'ונסון, המשוררת המוהי' קנית המפורסמת. בהודעתו על הר' בול החדש, מציין מיניסטריין הדו' אר הקנדי כי אף שבוול זה מת' יחס באורח ישיר לחייה ועבודתה של גב' ג'ונסון, הרי הכוונה ב' הוצאת הבול היא לכבד את כל בני גזעה, בקנדה, שהתקדמו מאד בכל שטחי החיים ובכך תקמו רבות לכלכלת המדינה.

המיוחד בבול זה הוא, שנראות

אמנות סין שמורה בפורמוזה

יין מנחושת מתקופת שושלת שא' ג' (1111—1751 לפני הספירה); כלי חרסינה בצורת פרה ארגמן מתקופת שושלת סונג (1126—960 לספירה); כד-פרחים מאבן-חן מ' תקופת שושלת מינג (1661—1368 לספירה).

בפורמוזה הופיעה גם סידרה הד' שה של שלשה בולים לכבוד „מיפ' קד ההקלאות“ הנערך בשנת 1961. מפעל זה יזם ארגון ההקלאות והמזון של האומות המאוחדות ל' שם השגת נתונים סטטיסטיים מדויקים וכל הארצות החברות הר' זמנו להשתתף במיבצע. הבולים של פורמוזה המוקדשים למאורע זה מראים איכר עובד על טרקטור על רקע תמונה של אסיף האורו. מעטפה מיוחדת עם שלשת הבר' לים הוצאה ב"4 בפברואר לרגל „יום האיכר הסיני“.

מסין הלאומנית נמסר על הר' פעת שלשה בולים, שהם חלוצי סידרת האמנות הסינית העתיקה. כוונת הבולים הללו לאפשר לצי' בור הרחב להכיר הפצי אמנות סינים מפורסמים השמורים במו'

באחור של 15 שנה

במספנה שבבוסטון בזמן פיר' רוקה של האניה „ליברטי“ נמצאו באחד ממחסניה 419 שקי דואר. מתברר שהשקים הללו נשכחו במחסן בשנת 1945, בזמן שהאניה הוצאה מ' השרות. כל המכתבים הוחתמו בחר' תמת מיוחדת, עם הסבר, ונש' לחו' — לכתובות שברוס' אמריקה — באחור של 15 שנה.

(המשך מהעמוד הקודם)

הגדי. כפי שתראו על הבול של 25 אגורות — עמד הגדי על רגליו האחוריות, זקף את זנבו והכריז, כי שום איל לא יירש את מקומו. הלך, איפוא, ליבורנו ונתן את עינו בטלה. ינוקא זה עומד נטוע כבר במקומו מאז ימי הבבלים ואיננו מתבגר. אצל אומות העולם הריהו כבר איל ממש, ואילו אצל היהודים עודנו טליא!

בסדירת הבולים החדשה, בבול בן אגורה אחת ובבול הלירה נתן לראות, כי הטלה מן האגדה דפך לאיל והצמיח קנניים גדולות מ' מידת ראשו.

עזאל מסיים, כי „גם הפעם שר הדואר הוא יהודי אדוק ורודע תורה, אך האיל בן החייל יצא מלפניו ביד ימה וכה במול' מוסר השכל: אם לא הצלת אצל החכמים — אל תתיאש! ברוך השם, לא רק הם קיימים בעולם“.

חוקה חדשה באיי שלמה לכבוד החוקה החדשה, שהונהגה אשתקד באיי שלמה, הוצאה סידרה בת שלושה בולי-זכרון מיוחדים. הבולים מתארים את מלכת אנג' ליה, אליזבת השניה ויונה בשעת מעופה. הערכים: 2 פ. — חום. 3 פ. — וורוד ור' 9 פ. — חום. הכתובת: „חוקה חדשה 1960“. כידוע, מצויים אספנים המכללי' לים את הבולים מאיי שלמה באר' ספי „יודאיקה“.

זיאון בפורמוזה. בטייפי, בירת פורמוזה גערכת בימים אלה תע' רוכה של חפצי אמנות יקרי-ערך, שיישלחו לתצוגה בארצות הברית. בין החפצים הללו נמצאים גם של' שת האובייקטים המתוארים בבו' לים החדשים. לכבוד התערוכה הוצאו מאה וחמשים אלף מעטפות בולאיות צבעוניות. כן הוקם בתע' רוכה זו סניף דואר זמני שישתמש שבועיים בחותמת מיוחדת. החפ' צים המצוירים בבולים הם: כד'

בול „מתוקן" במזרח גרמניה

הלא-דמוקרטית והלא-גרמנית.

מעניין לציין, שהבול „המתוקן" עבר תהליך פוסטאלי רגיל והפך לבול „כשר" ב־26 במאי 1954



הבול האמיתי

הוחתם הבול בהותמת הדואר של גירה שבטורינגיה, ועל ידי כך הפך לפרט בולאי מעניין ומיוחד במינו.

ב־10 באוגוסט 1953 הוציא הדואר של ד.ד.ר. (גרמניה המזרחית) סדרה בת 18 בולים, שהוקדשו לתוכנית החומש של מדינה זו. הסדרה מתארת דמויות של פועלים גרמניים בענפי תעשייה שונים, המשתתפים בבנייתה של גרמניה המזרחית.

לונדוני, מלווה בסיפור פיקאנטי: לפי העתון הבריטי, נמצא אדם (או קבוצת אנשים) בגרמניה ה־מזרחית שביקש להביע, בדרך מ־קורית, את אי־שביעות רצונו מה־משטר הקיים בארץ זו על ידי הדפסת דיות (ריטוש) בבול ה־נ"ל.

לכתובת המקורית — „הרפוב־ליקה הדמוקרטית הגרמנית" — נוספו מילים אחדות ששינו לחלוטין את משמעותה. הכתובת החד־שה, שהופיעה בבול „המתוקן", פירושה: „עבוד לאט ברפובליקה

הבול בן 12 פפניג, המראה אי־כר גרמני ועובדי תעשייה, עשה



הבול המתוקן

בימים אלה „היסטוריה", כשתצ־לזמו הופיע ב־דיילי טלגרף" ה־

תערוכה לבחירת הבולים היפים בעולם

אי מכתבים).

הועדה תתכנס שוב בעוד שני חיים כדי לבחור בבולים היפים ביותר לשנים 1961–1962.

שר הדואר יפתח תערוכת „בר־מצוח" בניו־יורק

שר הדואר, מר בנימין מינץ, ייצג רשמית את מדינת ישראל בתערוכת הבולים הבינלאומית, שתיערך בסוף חודש מאי בניו־יורק, למלאות י"ג שנים למדינת יש־ראל. בתערוכה ישתתפו מספר אספנים מישראל, דואר ישראל ו־אחדים מסותרי הבולים.

התערוכה „ישפס 1961", היא יהודית מובהקת ובה יוצגו בולי ישראל, א"י ו„יודאיקה". התערי־כה מאורגנת על־ידי אגודת אספני בולי ישראל בארצות־הברית.

כפרס שר הדואר לתערוכת „יש־פס 1961" הוחלט להעניק את כל כרכי „פני עולם המקרא"

במונאקן התקיימה תערוכת בולים מיוחדת לבחירת הבולים היפים ביותר בעולם. חבר השופטים, שהיה מורכב מחשוכי המולאים בעולם, קבע מדליות זהב, שהוענקו על־ידי הנסוך רנייה השלישן, לקונגו (הצרפתית לשעבר), לאזר, ארגנטינה ופיג'י (מושבה בריטית בדרום האוקיינוס השקט) ובריטניה.

דצמבר של השנה החולפת. בועדה הבוחרת השתתפו 15 מומחים, ביניהם אספנים ידועים, סוחרים נב־חרים, ומבקרי אמנות. הם בחרו פה אחד בבולים היפים ביותר ל־אירופה, אפריקה, אמריקה, אסיה ואוסטרליה.

בבול היפה ביותר של אירופה נבחר הבול הבריטי האחרון בן לירה שטרלינג אחת, עם ראש המלכה. מבולי אפריקה — בול קונגו; מבולי אוסטרליה — בול בן 4 שילינג של איי פיג'י; מ־בולי אסיה — הבול של 0.70 מ־סידרת אונסקו של ממלכת לאוס; מבולי אמריקה — בול דואר אוויר של ארגנטינה (שלושה עופות נוש־

נעשו נסיונות רבים — באופן מיוחד ע"י עתונים וכתבי־עת ברי־לאיים — לבחור בבול היפה ביר־תר, ההשתדלויות היו אמנם מעני־נות, אך אף פעם לא הושלמו ו־רוב המקרים היו חדיצדדיות. ממ־שלת מונאקו הודועה בבולים ה־יפים שהיא מוציאה, החליטה ל־פל בשאלה הזאת באופן רציני ו־אוביקטיבי.

היא הקימה קרן שתעניק, בכל שנתיים, פרס גבוה לבולים היפים ביותר בעולם. הבחירה תתקיים פעם בשנתיים — תמיד בין בלים שהופיעו לאחרונה. בולי מונאקו לא ישתתפו בתחרות. הבחירה ב־פעם הראשונה התקיימה בחודש

דפית-הזכרון ל-15 שנות או"ם

ההתענינות בצמיחה זאת היא גדולה בכל העולם והמחירים גבוהים למרות ההוצאה של מיליון גליונות. להלן מספרים של התפוצה:

מספרות יום ראשון:	256,699
גליונות בלתי חתומים:	670,000
גליונות חתומים:	75,000

כנראה, כי חלק מהמעטפות והדפיות נמצאות בידי סוחרים וספקרים אשר אינם מוציאים אותם לשוק. המכירה בדואר האו"ם נמשכה רק 3 ימים וב-27.10.60 נמכר כל המלאי. בארץ אין רואים דפיות מוחתמות. אלא, אלו שהורדו ממעטפות "יום הראשון".

טיסות או"ם

אספני בולים של האומות המאוחדות בעולם כולו נוהגים לכלול את מעטפות הטיסות של או"ם באוסף שלהם. בקרוב עומדים לצאת קטלוגים מיוחדים לחומר זה. כמו כן, ייכלל חומר זה בקטלוגים של דואר אוויר.

מיני מעטפות טיסה של או"ם מצויות עתה בשוק ואפשר להשיגן במחירים מתקבלים על הדעת. יש לשער, שמיד עם הכללת חומר זה בקטלוגים של דאר אוויר, תגדל הדרישה, והמחירים יעלו בהרבה, בהתחשב בכמות הקטנה, יחסית, של מעטפות אלו.

דואר כוחות או"ם בקונגו

בהתאם לידיעות בעתונות נמצאים בקונגו חיילי המדינות הבאות:

אפריקה — מארוקו, טוניס, גאנה, חבש, קע"ם. גינאה, ליבריה, נגריה, סודן;

אסיה — הודו, אינדונזיה, מלאיה, פקיסטן, בורמה, ציילון;

אירופה — דנמרק, אירלנד, איטליה, נורווגיה, שבדיה, שוויצריה, יוגוסלביה, אוסטריה;

דרום אמריקה — ארגנטינה, ברזיל;

אמריקה הצפונית — קנדה.

על אף ההתענינות הרבה בדואר כוחות או"ם בקונגו, הגיע ארצה חומר בולאי מועט. ידוע לנו רק על מעטפות של יחידות שוודיה. דנמרק ומספר קטן של מעטפות של המפקדה מבילות בבולי קונגו או קאטנגה.

בול לזיכרון בלגיה במצרים?

ממקורות שטרם אושרו נודע כי דואר מצרים עומד להוציא בול מיוחד לזכרו של פטריס לזיכרון, מי ששימש ראש ממשלת קונגו (הבלגית לשעבר) ונרצח בהיותו כולו בחבל קאטאנגה.

קרוב לדאי, שדואר גאנה ילך בעקבות הדואר המצרי ויוציא אף הוא בול לזכרון ללזיכרון.



450 אלף דולר — הכנסות או"ם ב-1960

מאז הקים האו"ם את השרות הבולאי שלו, בשנת 1951, הם הדפיסו עד עתה 274 מיליון בולים וחומר בולאי אחר כאיגרות, גלויות וכו'.

נוסף לתשומת הלב והתעמולה שחומר בולאי זה מביא בשביל האו"ם והמחלקות שלו, הוא מהווה גם תמיכה כספית לאירגון. סך הכל ההכנסה ממכירות חומר בולאי מאז שנת 1951 הגיע ל-10 מיליון דולר ובשנת 1961 משערים שיגיע ל-1.5 מיליונים דולר.

הבולים על מכתבים רשמיים ועל אלה בהם מש" המשים המבקרים אינם משמשים הכנסה לאו"ם. מרכז האו"ם מחזיר את דמי הדואר למשלוחים הנ"ל למשרד הדואר של ארה"ב. סכומים אלה הסתכמו בשנת 1960 ביותר מ-450 אלף דולר.

בולי או"ם לקרן המטבע הבינלאומית

ציור סמלי של מטבעות, המורכבים משני חצאי כדור-הארץ, הופיע במרכז הבולים החדשים, שיופיעו לכבוד קרן המטבע הבינלאומית שליד האו"ם.

הסדרה מכילה 2 בולים בעלי ציור זהה שיופיעו ב-6 באפריל השנה ויהיו את סדרת בולי-הזכרון השניה, שתופיע מטעם ארגון האומות המאוחדות בשנת 1961.

הבולים, שהודפסו בטוקיו, בדפוס הממשלתי של יפן, צוירו בידי ר. א. קרלסון וה. קרלסון. הם הופיעו בערכים של 4 סנט (כחול לבן) במהדורה בת 2,750,000 חת' ו-7 סנט (ורוד, צהוב ולבן) במהדורה בת 2,500,000 חת'.

הבולים שיופיעו ב-1961

במאס 1961 יוציא האו"ם 5 בולי זכרון ובול אחד מן המניין. הבול הראשון יצא ב-13 בפברואר, לכבוד בית הדין העליון לצדק. בתחילת אפריל יצא בול זכרון לכבוד קרן המטבע הבינלאומית. בספטמבר ואוקטובר יצאו שני בולי זכרון לכבוד הוועדה הכללית של האו"ם לארצות אמריקה הלטינית והארצות החדשות באפריקה. בולים אלה באים להסב את תשומת הלב לעבודות הפתוחה הרבות שנעשו בארצות הנ"ל. בדצמבר 1961 יכבד האו"ם בבול זכרון את קרן הילד (יוניצף), במלאת 15 שנה לקיומה.

לקראת יציבות במחירי בולינו

שנת 1957/58 היתה, איפוא, שנת-שיא בהכנסות השרות הברי-לאי — קרוב לעשרה מיליונים! לכיסוי ההוצאות הקשורות במור-דעות ופרסומים בשנת 1961/62 מיועד סך של 100.000 ל"י, כולל השתתפות בהוצאות פרסומית של הסוכנים בארה"ב, אירופה ודרום-אפריקה ופעולות בקרב הנוער ב-ארץ ובחו"ל. ההוצאות בקשר ל-השתתפות בתערוכות 15.000 ל"י. התקציב המיועד לכיסוי הוצאות הדפסת הבולים שיופיעו בשנת 1961/62 הוא 353,000 ל"י ואילו הסכום המיועד להוצאות בקשר למכירות בולאיות (הכנת אלבומים לייצוג, מעטפות וקרטונים לארץ-זת בולים ושכירת אולמות ליום-ההופעה) הוא 10.000 ל"י. הסכום המיועד להדפסת מעטפות יום-רא-שון, הדבקת בולים על מעטפות יום ראשון ומעטפות מוטבעות ו-החתמתן וכן להתקנת חותמות מ-יחדות — 62,500 ל"י.

בשנת 1962/61 ייפתחו 4 קוי דואר-נע חדשים: באזור עדולם, עמק יזרעאל, הרי אפרים והשרון הצפוני. הצעת התקציב לשנת 1961/62 בכללה פתיחת 4 קוי דר-אר-נע חדשים בגליל העליון 3, הנגב 4, אזור לכיש ועמק יזר-עאל. עתה קיימים בישראל 25 קוי דואר-נע.

בול ז'בוטינסקי

הגליון הראשון של בול חדש שהוצא באחרונה עלי-די הקרן הקיימת לישראל לזכרו של זאב ז'בוטינסקי, במלאות 80 להולדתו 20 שנה לפטירתו. נמסר ל"מכון ז'בוטינסקי" ב-חל-אביב בטקס הגיגי, בו הש-תתפו זוברי הדיקטטוריון של הקה"ל ואישי ציבור שונים. הבול, הנושא את דיוקנו של ז'בוטינסקי, הוא בן 10 אגו-רות וצויר ע"י הגרפיקאית הירושלמית הלה הרטמן.

כל הסימונים מעידים שאנו חולמים לקראת יציבות נורמאלת בפחד כולי ישראל. כל ההוצאות של השנה האחרונה נמצאות בעליה מתמדת. אמנם מצוי עדיין מספר רב של בולים, מהם הורפסו ונמכרו מיליונים — אותם אפשר, כמובן, להשיג במחירים נמוכים מן הנקוב, אך ההתעניינות בהוצאות החדשות וכן בראשונות — מעוררת.

מפנה חד בעליית המחירים הל בתערוכת "תביב", גליון "תביב" על-גבי מעטפה מוצא בארה"ב למכירה בלא פחות מ-4 דולר. ב-קטלוג "גרשון" לבולי ישראל, ש-התוספת לשנת 1961 הוצאה ב-ארה"ב, מצאנו עליה מפתיעה ב-

השנה	בארץ	בחו"ל	סח"כ ב"י
1951/52	257,417	49,000	307,110
1952/53	437,800	106,790	544,590
1953/54	640,500	127,340	767,840
1954/55	741,250	249,250	990,500
1955/56	1,640,560	643,870	2,284,430
1956/57	1,875,070	1,358,000	3,233,070
1957/58	7,265,300	2,573,640	9,838,940
1958/59	2,354,300	1,231,740	3,586,040
1959/60	2,296,030	1,226,930	3,522,960

של השרות הבולאי, שאף בהן ענין לבולאי. מתברר, כי "הלקוח" המרכזי ר-העיקרי של השרות הבולאי הוא האספן בארץ ולא בחו"ל ושה-אספנים המקומיים מניסים בממור-צע לשרות הבולאי פי 3-4 מאשר האספנים בחו"ל.

תפקידי השרות הבולאי הם: הדפסת בולים, מכירתם לבולאים בארץ ובחו"ל, בצוע תעמולה ב-אמצעות מודעות, כרזות, קטלור-גים ותערוכות. את מכירת הבולים מבצע השרות הבולאי ע"י משלוח ישיר למינניים בארץ ובחו"ל, מכי-רה באמצעות בתי הדואר והסוכ-נים בחו"ל. השרות הבולאי מש-לם לאוצר תמלוגים בגובה של 65% מההכנסות עבור הזכויות ל-מכירת בולים. סכום התמלוגים ב-שנת 1961/62 הוא 2,600,000 ל"י. הכנסות השרות הבולאי במשך עשר השנים האחרונות משתקפות בטבלה שלפנינו.

מרבית בולי השנה שחלפה. קטלוג "גרשון" מביא את כל תצלומי בולי ישראל, לרבות המעטפות והצמדות החל מבול א. בן-יהודה שהופיע בנובמבר 1959 ועד ל-בולי "תביב" שהופיעו באוקטובר 1960, המחירים בו הם כלהלן (נציין את מעטפות יום ראשון בלבד): א. בן-יהודה 50 סנט; אגורות — 2.30 דולר; פליטים — 1.5 דולר; עצמאות 60-85 סנט; בול 7 אגורות — 30 סנט; הכור האטומי — 1 דולר; מוע-דים 1960 — 1.5 דולר; הרצל — 50 סנט; "תביב" — 1 דולר; הגליון על גבי מעטפה — 4 דר-לר; דואר אויר (טבריה, צפת ו-אשקלון) — 1.75 דולר.

ירידה מהכנסו השרות הבולאי

בכרך ב' של "דבריהסבר לה" צעת התקציב להכנסה ולהוצאה לשנת הכספים 1961/62 שהוגש

נביאי ישראל בבולי איטליה

ציורים וזהים בבולי ואתיקון ואיטליה

הדואר — היה הואתיקון הראשון מאידך, הדואר האיטלקי אינו להוט כל כך אחרי ההכנסות הצפויות מסיידה מעין זו. דבר המתקבל על הדעת בדואר הואתיקון. על כל פנים, צפויים לנו 32 בולים של איטליה והואתיקון שייכשו עלידי אספני בולים של אמנות, דת, דיר



קנאות, יודאיקה, הסטוריה, וב ראש וראשונה אספני איטליה והואתיקון.

מי אחראי שבולי ישראל לא הוצגו?

ישראלי שחזר לא מומן מ צרפת סיפר, כי בסיורו בהגנין "אונסקו" בפאריס, ביקר ב תערוכת בולים הנערכת שם על הנושא: "פליטים". למרבה הצער לא נמצאו בין מאות בולי הפליטים המוצגים ב "אונסקו" שני בולי-פליטים של ישראל. כאשר שאל לפשר הדבר נאמר לו, ששני הבורים לים הישראליים מצויים במגירה ואם רצונו לקנותם, ב בקשה...

כמובן, שמידענו לא התכוון לקנות בולים ישראליים בצרפת והתעניינותו נבעה מהרגשת קיפוח. שלבולי פליטים של כל האומות, לרבות ארצות ערב, נמצא מקום בתצוגה. ו אילו לבולי ישראל — לא. על זאת היתה התשובה...האחראי על תצוגת הבולים הוא מר צוקרמן מפאריס...

דיוקניהם של נביאי ישראל, לפי יצירותיו של מיכאל אנג'לו, יופיעו על סדרת בולים חדשה, שהוכנסה למחזור באיטליה, ב-1 במרץ השנה. הסדרה כולה מכונה בפי האיטלקים בשם "מיכאל אנג'לוסקה" והבול בערך 200 לירות שבטירה, אף נישא את דיוקנו של מיכאל אנג'לו.

מי נגב את ההצגה?

לא מזמן פרסמנו תצלום בלתי מוגמר של דואר הואתיקון שיקדיש סידרת בולים גדולה לנושאים הלכותיים מיצירותיו של מיכאל אנג'לו שבקאפלה הסיקסטית בוואטיקן. ביניהם בולים עם דיוקנאות נביאי ישראל. עתה הגיעונו פרטים על תוכנית הדואר האיטלקי, שאף הוא מנציח את אותן היצירות מן הקאפלה הסיקסטית ובצורה דומה, בסידרה בת 19 בול. אין זה מקובל ששני משרדי דואר שונים ישתמשו ב בולים ציוריים זהים כב מקרה הנ"ל. נשאלת, איפא, השאלה מי מחקה את מי? אם לדון על פי הפירטומים של משרדי



הסדרה היא מן המניין ומכילה 19 בולים בערכים שונים, החל ב לירה אחת ועד ל-1000 לירות איטלקיות, שהודפסו בצבעים רבגניים ובגדלים שונים.

הסדרה כוללת, בין היתר, את דיוקניהם של הנביאים הבאים: ירמיהו, יונה, זכריה, יואל וישעיהו. הערכים הגבוהים בסדרה זו מוקדשים לאדם (500 לירות) וחווה (1000 לירות).

האם שמו רוזנברג?

בדומה לפולין, יוחג השנה ב הונגריה יובל לעתונות ההונגרית, לרגל המאורע הוציא הדואר ההונגרי שלושה בולי זיכרון לכבוד שלושה עתונאים שאינם עוד ב



חיים. בקשר לאחד מהם, רוזה פרינק, נאמר לנו שהוא ממוצא יהודי וכי שמו היה רוזנברג. גשמה לקבל פרטים נוספים מקוראיו.

יקבעו שופטים לתערוכת בולי ספורט בת"א

תערוכת בולי ספורט, שתיערך בחודש אפריל השנה, במסגרת ה כינוס השיעי הבינלאומי של "הפועל", מקבלת עתה אופי בין לאומי, עם השתתפותם של מספר אספנים מחו"ל ובואו ארצה של שופט בין לאומי.

השופט מחו"ל הוא מומחה בין לאומי לבולי ספורט (הוא הומלץ ע"י פיפק'ר). שופט זה יגיע ארצה כאורח התערוכה.

חבר השופטים לתערוכת בולי ספורט שבמסגרת הכינוס, יקבע עלידי ועד הפועל של התאחדות אגודות הבולאים, בימים אלה.

עופות התנ"ך באספקלריה בולאית

מאת עזריאל הירש

תופסות צפרים מקום נכבד למדי. כל איץ המכבדת ומתגאה בחי והצומח מוציאה לכבודם בולים, כמעט כל שנה. ארצות הגוש ה' מזרחי, ארגנטינה, ארצות אפריקה הצרפתית והשנה גם צרפת, מר- בות במיוחד בהוצאת בולים כ- 400 מינים של צפרים, המתחלקות לציבות, קייציות, חורפיות וחול- פות — טרם הוצאה עליידי דאר ישראל אף סידרה של צפרים ה' מבלות בארצנו.

האספן הישראלי, המחבב צפ- רים ובולים כאחד, חייב להסתפק בבולים של ארצות אחרות. לשם המחשת דברי אביא מספר צפרים שאפשר לראותן כישראליות בגלל יציבותן או בלויין בארץ מספר חדשים בשנה, תוך מסען דרומה וחזרתן צפונה.

הזחבן המהלל (רומניה מי- כל 1781), (צ'כוסלובקיה מיכל 1166), מתארח בארץ פעמיים ב- שנה, בחודש ספטמבר, בדרכו ל- אפריקה, ובמשך אפריל-מאי ב- שובו לאירופה, מקום דגירתו. **סנונית הרפת האירופית** (רומניה מיכל 1782), מופיעה ב- איץ בסוף אוגוסט בדרכה לאפ- ריקה ונעלמת בנובמבר.

השלדג הגמדי (צ'כוסלובקיה, מיכל 1169), בחודש אוגוסט בא ממרחקים, בה קינן בחדשי ה- קיץ וגידל אפרוחיו. למרות שהקיץ במולדתו בעיצומו, הוא הקדים ויצא למסעיו לפונדק-החורף שלו, **החפירה** (סומליה 1959 איזור 268), פעמיים בשנה, בסתיו וב- אביב חולפות החסידות על פני הארץ, בסתיו, דרומה למקורות הנילים, שלידם מבלות החסידות את חדשי החורף, ובאביב צפונה, לאירופה התיכונה והצפונית. ב- חודשי יוני-יולי נראות חסידות רבות בארץ, אלו הן, "חסידות- טרף" או מפגרות שאינן דוגרות. **הברכיה ירוקת-הראש** (י- גוסלביה מיכל 842), (צ'כוסלובקיה 1960 1.60 הלר), בראשית אוקט- (המשך בעמוד הבא)

חלק לא מבוטל של אספני "החי והצומח" מתלבט בחפוש אחרי בולים אשר יש להם קשר ישיר עם התנ"ך. בתנ"ך מופיעה רשימה ארוכה של חיות ועופות כשרים ולא כשרים למאכל. נביאי ישראל הרבו להשתמש במשלם מעולם החי והצומח. אולם, מחוסר ידיעה עליהם נשארו בתנ"ך קמטים סתומים ולא תמיד מובן לנו המשל. נבין כראוי את פרקי הטבע היפים בתנ"ך באם נכיר את בעלי החיים עליהם מדובר.

טורפת בעלי חיים מזיקים ומסיבה זו לא נגע בה האדם לרעה. **אחיצת יענה** (ד.ד.ר. מיכל 700), נזכרת בספר ישעיהו, בין החיות והעופות שישכנו בארמנות בבל החרבה, "ורבצו שם ציים ו- מלאו בתיהם אחים ושכנו שם בנות יענה" (ישעיה 21). **בת יענה** (ד.ד.ר. מיכל 700), התרגום מלטינית של השם הוא אוה או בת-יענה, אפשר לקרוא גם תנים. באם נכירו כתנים יש לר- הותו עם צפור הלילה השוכן ב- חרבות, "ואת נחלתו — לתנות מדבר" (מלאכי א' ד). **תחום** (ד.ד.ר. מיכל 703), נמנה בין העופות שאינם טהורים, ואת בת-היענה ואת התמחש ואת ה- שחף ואת הנץ למיניהו". עוף חומס נראה מרחף ללא תנועה באויר וצולל על טרפו, משמיד נחשים ארסיים ומכרסמים.

ברבור אבום (צ'כוסלובקיה מיכל 1232), נקרא גם אווז הבית. הברבור עלה על שולחנם של מלכי ישראל, "ומאה צאן, לבד מאיל וצבי ויחמור וברבורים אבירי סים" (מלכים א' ה' ד) עוף ביתי שהיו רגילים לפטמו ולאבסו. **חגלה** (יגוסלביה מיכל 848), נקראת גם תרנגולת הסלעים. ה- צפור עצמה לא נזכרה במקרא, אחת מבנות צלפחד נושאת את השם חגלה (במדבר כו 33). הבאתי אך מספר דוגמאות של עופות תנ"ך המופיעות בבולים ו- אלה לא הוזכרו: התור, השלו, הקורא, הנץ, הציה, הנשר, התנ- שמת, הכוס, הלילית.

צפרים ירשאליות

בנושא "עולם החי" בבולים,

ברשימה זו אעשה נסיון לזהות מספר עופות תנכ"יות ולציין על- ידן את המקור בתנ"ך. **פרם** (רומניה מיכל 1838) נמנה בתורה עם העופות האסורים בא- כילה, "את הנשר ואת הפרס ואת העזניה" (ויקרא יא 13). דומה לנשר בגודלו אך שונה ממנו בכ- סות הנוצות שעל ראשו וצוארו. **עיט הסלעים** (רומניה מיכל 1836), הגדול בעופות הטורפים, זהו עוף שהרבה קיסריות בהורוהו כסמל מדינתם. העיט מסמל במק- רא את האכזריות, "היתה לי-נחלתי כאריה ביער, העיט צבוע נחלתי העיט סביב עליה" (ירמיהו יב).

עזניה (ארגנטינה סידרת צפ- רים 1960 10×20 סנט) עוף אסור באכילה, "ואת אלה תשקצו מן העוף לא יאכלו שקץ הם: את הנשר ואת הפרס ואת העזניה" (ויקרא יא 13). העזניה דומה ב- צורתה לנשר אך קטנה ממנו. **דוכיפת** (סן-מרינו מיכל 638 ד.ד.ר. 702), עוף אסור באכילה, "ואת החסידה, האנפה למינה ואת הדוכיפת" (ויקרא יא — 19). מן היפות שבצפורי הארץ.

אנפה (ד.ד.ר. מיכל 688), נימ- גית בתורה עם העופות האסורים באכילה, "והחסידה והאנפה למינה" (דברים יד 18). לצפור דמיון הצר- ני לחסידה, מאכלה דגים וטורפת אותם בכמויות גדולות.

חסידה (ד.ד.ר. מיכל 699), מוז- כרת עליידי הנביא ירמיהו: "גם חסידה בשמים ידעה מועדיה" (יר- מיהו ח' ז) כן צויין מקום קינונה "חסידה ברושים ביתח" (תהילים קד 17) היא נחשבת כעוף מועיל,

שר הדואר הניגרי מבקר בישראל



שר הדואר של נגריה, מר אולו אוקינופוסילה, שערך באזרינה בקור בן שבוע ימים בישראל, גילה התענינות רבה בבולי ישראל הנאים. השר הניגרי, שהינו אספן בולים חובב, ערך סיור במתקני השרות הבולאי ואצל המדפיס הממשלתי בקריה, שם מודפסים מרבית בולי ישראל. האורח התעניין במיוחד בשיטת הפצתם של בולי ישראל וסיכם עכ מנהל השרות הבולאי, מר משה כהן, לשגר לישראל קבוצת משתלמים מבין עובדי הדואר בניגריה.

חורשות, שדרות ומטעים, אוכלת חרקים וחלילהם.

הדוכיפת המצויץ (סן מרינו מיכל 638). הדוכיפת נמנית על צפרי הקיץ שלנו, דוגרת בארץ. אך יוצאת אותה בסתיו לאפריקה. אינה נראית בארץ בעונת הגשם. היא שבה אלינו בסוף ינואר, על-פי רוב תיראה מנקרת במקורה הארוך בעונות הזבל, בהפשה אחר חיפושיות וחלי זבובים.

כפי שראינו, זהו רק חלק זעיר מצפרים המופיעות בבולי דואר שאפשר לראותן כצפרים ישראליות. הבה ונקח שהדואר הישראלי יואיל ויוציא סידרת בולי צפרים לקורת רווחם של אספני הבולים. וצפרים ישראליות טהורות קיימות לרוב, כגון: דורר הבית, העפרוני המצויץ, יונקיהדבש הישראלי, הפשוש הזנבן, חגלת היסלעים ואחרות.

נ. הירש

אוקטובר-נובמבר ומבלה עד ה' אביב. אפשר לפגשה באגמי המים או ביצות באיזור החולה, כנרת, קורדני ורובין.

השקנאי החורוד (סומליה 1959 איזור 271). חולף בחודשי אוקטובר-נובמבר בלהקות דרומה לי חופי ים-סוף, אגמי אפריקה וגדות הנילוס. בארץ יתרכז בביצות ר' במיוחד על-יד החולה.

החוחית המצוייה (צ'כוסלובקיה בקיה מיכל 1167). צפור יציבה בארץ. את מזונה תמצא בעיקר על צמחי בר שונים, החוה והברקן מספקים לה מזון בשפע. עונת הדגירה בקיץ.

ירגזי (צ'כוסלובקיה מיכל 1167). צפור יציבה, מקננת בחורשות העמק וביער בלפור. ידית העצים ובין ענפיהם תבלה את כל חייה. כנפיה אינן מוכשרות לתעופה ממושכת ולכן תשכון ב'

(המשך מהעמוד הקודם)

בר מופיעות הברכיות בארץ כדי לבלות בה את עונת החורף ב' חולה ובטיגרת ובביצות המשתרעות לאורך שפת-הים מוצאות ה' ברכיות שטחי מחיה מתאימים.

עפרוני המצויץ (רונה מיכל 1782). (צ'כוסלובקיה 1960 40 הלר). מופיע בארץ בחורש אוקטובר, ובלהקות. נראים תכופות בחריש כשהם מנקרים בין הרגבים במקוריהם. בפברואר חוזרים מ' אפריקה בדרכם לאירופה.

החרמלוגן הגדול (יוגוסלביה מיכל 849). בארץ מופיע החרטור מן הגדול בנובמבר. הוא נפוץ בביצות סבוכות, בחורשות וב' שדות-בור. ישהה בארץ עד מרס אפריל ואז יחזור לארצות מוצאו לקינון ודגירה.

האגמוליה השחורה (יוגוסלביה מיכל 845). עולה לארץ ב'

אגרות אוויר של דואר ישראל

מאת א. אבי-צח

אגרות אוויר של ישראל בעשור הראשון

כל אדם בישראל זוכר בודאי את התאריך ההסטורי בחיי הישוב בארץ, בו הופיעו הבולים הי ראשונים של מדינת ישראל הי חופשית: היה זה ב-16 למאי 1948 כאשר נפתח דף חדש באלבום הבולים — יומיים לאחר ההכרזה רבת הרושם, על הקמת מדינת ישראל.

בעוד שהופעת הבולים תוכננה מראש — לא הייתה כל תוכנית להוצאת אגרות אוויר ישראליות, מיד עם הכרזת העצמאות. ב-2 ליוני 1950 הופיעו, זו הי פעם הראשונה בתולדות האומה הישראלית, איגרות אוויר לאירופה וארה"ב. שתי האגרות הראשונות היו בבחינת "סנונית ראשונה". הן הודפסו על נייר לבן עם גוון כחול והבול הוטבע בצבע כחול על גבי האגרת בת 25 פר' ל-אירופה, ואדום באגרת בת 50 פר' לארה"ב. השם "אגרת אוויר" נכתב בעברית בלבד ובכתיב חסר.

אשר לכתיב, יש לציין, כי הוא אינו אחיד בכל אגרות אוויר של ישראל. יש והמלה "אגרת" כתובה ביוו ויש בלי. המלה "אוויר" מופיעה פעמים אחדות ב-שתי ואין ולפעמים בואו אחת. החל מאגרת האוויר הראשונה ועד לשמינית (כולל השמינית) מופיעה המלה "אגרת" ללא יוד. מן התשיעית ועד התשע-עשרה ועד בכלל, רשומה המלה "אגרת" ביוו.

ב-1 ליוני 1955 הופיעה אגרת אוויר בערך נקוב של 120 פר' בצ-בע ירוק על נייר כחלחל. הייתה זו האגרת הראשונה שהמלה "אוויר" נכתבה בשתי וואין — אוויר. ב-אגרת אוויר מ"ס 18 ו-19, אשר הו-פיעו ב-18 לאוגוסט 1957 שוב שונה הכתיב במלה "אוויר". היא מופיעה עתה בואו אחת —

אגרות אוויר וגלויות די

אר הם אילן חדש, יחיסת, כבולאות. חומר זה, שעדיין לא פופולרי ביותר, הנו חלק בלתי נפרד של הבולאות הקלאסית בכלל ואילן מירי חד בבולאות הנושאת.

הבולאי השמרני, או האספן הי קלאסי, המאסף בולים של מדינה



טטייה דפוס
באגרות אוויר ראשונות

מסוימת לא יוכל לראות את אר ספו מישלם. אף-על-פי שברשר חו כל הבולים של אותה המדינה, בלי שיכלול באוספו את כל ההוצאות הרשמיות שלא בצורת בולים. אמנם קיימת נטייה של הפרדה והסתפקות באוסף בולים בלבד, או רק כלילים, אך נראה, כי דרך זו אינה נכונה. דבר זה מוצדק לגבי אספנות נושאת, בה רשאי האספן לבחור לעצמו נושא אחד, לאומי או בינלאומי, בהתחשב במזגו האישי. שטח הת-עניינותו ונטיותיו הטבעיות. ב-מקרה זה יתכן, כי אגרות אוויר תיאספנה על-ידי בולאי המאסף "דואר אוויר", או אדם שבחר באילן הקרוי "אגרות אוויר". ב-שיטת האוסף לפי מדינות, כלומר, כל בולי מדינה אחת או מדינות מספר, חייבים לפי דעתנו לאסוף גם את הכלילים של אותה המדינה. בישראל נוהגים מרבית האספ-נים הרציניים בדרך האחרונה — אוספים את בולי ישראל בכל הצורות, לרבות אגרות אוויר ו-גלויות.

אוויר. בכתובת הלועזית (אגרת אוויר) Aerogramme לא חל שניי פרט למקום הופעתה של הכתובת. שנויים אלה חלים כמובן גם ב-תובת העברית. הואיל ושתיהן מק-בילות בכל האגרות, תויות "דואר אוויר" שונה בשמונה אגרות רא-שונות לעומת האחרות.

תחילה הופיעה במרכז התויות אות אלף גדולה, מימנה — המלה "דואר אוויר" (כתיב חסר) ומש-מאלה Par Avion.

החל מ-5 ליוני 1953, "א"א מס' 9 שונתה התויות ומופיע בה צבי הדואר מימין והכתבות משמאל. ב-שמונה אגרות אוויר הראשונות נראה הצבי בתוך אליפסה במרכז האגרת למטה. באגרות האחרות נראה סמן זה בצדה העליון של הי אגרה, בחלק המתקפל לאחור.

נייר עליו הודפסו האיגרות, אף הוא אינו אחיד: השנויים הבול-טים הם בצבע ובסמנים המנומרים בגוף הנייר. (המלים "דואר אוויר מדינת ישראל") כן קיימים שנויים בגודל הבולים המוטבעים.

ב-1 לאפריל 1960 הוחלפו כל הכלילים שהיו בשימוש הדואר, ב-כלילים חדשים, עם ציון הערך ב-



טטייה דומה באגרות
מאחרות יותר

מספרים עשרוניים. האגרות החד-שות נמצאות עתה במחזור. הי בול המוטבע בפניה הימנית מר-אה עוף מסוגן במעופו, על רקע רשת מעלות כדור הארץ. התויות המודפסות "דואר אוויר", היא ב-כתיב מלא וללא כל ציור לידה. בפניה השמאלית למעלה, כתובת "איגרת אוויר" — אף היא בכתיב מלא.

In Israel Philately

A SPORTS STAMPS EXHIBITION IN ISRAEL

A Stamps' Exhibition on the theme „Sport in Postal Stamps” will be held during the „Hapcel” 7th International Sport Festival, under the patronage of the Philatelists' Union of Israel and the Thematic Philately Union.

The Exhibition will be held as from April 18 to May 6 — at the peak of the tourist season in Israel. Its organizers anticipate, therefore, wide international interest in the exhibits, which will include stamp collections from Israel as well as from abroad.

The Philatelics Union of Israel has announced its intention to award medals to the participants in the Exhibition and prizes to the outstanding collections.

FIGURES OF ISRAEL STAMPS

Israel Post Authority published again some sales fi-



gures of stamps, the sale of which was discontinued.

Refugee Stamp :
0.25 sold 1,300,000

Refugee Stamp :
0.25 sold 968,000

TAVIV Stamp :
0.25 sold 644,000

TAVIV Souvenir Sheet :
0.25 sold 198,700

TEN YEARS OF ISRAEL BONDS

The special stamp to commemorate Ten Years of Israel Bonds will appear in mid-summer. The stamp was designed by Messrs. G. and M. Shamir.



BAR-KOCHBA, SAMSON and

YEHUDA HAMACCABI

The Festival set will be a continuation of the Kings series and will show three heroic historical Biblical figures — Bar-Kochba, Samson, and Yehuda Hamaccabi. These stamps were also designed by A. Calderon, who designed last years Festival set.



אלף פעמים אמרתי ש רק קו"ק זה לוקס מכבס בעצמו ושומר על הבד

בהתחדות

ד. בחודש פברואר נוספו 25 חברים חדשים.

חיפה

אגודת בולאי חיפה קבעה את תכנית הפעולות לחודש שים אפריל-מאי, הכוללת שי מונה ערבי פעולה:
9.4.61 — הרצאת מר מר ריץ שלוינגר על בולי אי-רופה קלאסיים: 16.4.61 — ערב חליפין: 23.4.61 — הרצאת מר פרודנסל על בולי הולנד: 30.4.61 — ערב חלי-פין: 7.5.61 — הרצאת מר גבאלה על משלוחי דואר בי-אניות: 14.5.61 — ערב חלי-פין: 21.5.61 — חידון בולאי: 28.5.61 — ערב חליפין.

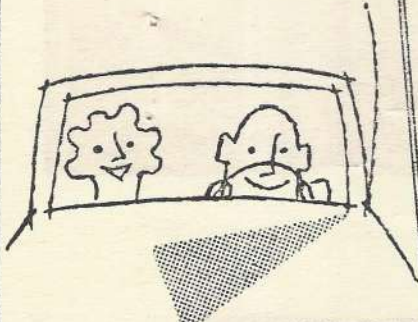
תל-אביב

להלן פרטים על הפעילות באגודה התל-אביבית לבולי-אות:

א. ארגון החליפין הושלם ומר לשצינר החל בעבודתו הסדירה. נתגלה חומר רב ש-היה טמון באוצרות חברינו;
ב. התקיימו הרצאות של ד"ר אופיר על מהות איסוף בולים בעבר ובהווה, והרצאתה של הגב' גוטליב על בולי ספורט;
ג. הושלמו ההכנות למכירה פומבית. המעוניינים מתבקשים לפנות למועדוננו לפי הכתר-בת: ת.ד. 782, ת"א, לשם קבלת הקטלוג;

A.M. ADV.







אספו בולי דואר ישראל



השירות הבולאי

תל-אביב-יפו * ירושלים * חיפה