



מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 56 • שבט • ינואר 2005 • המחיר 30 ש"ח



המדריכה רבקה היזמי עם ילדי חוגי בתי הספר "גואטמלה" ו"ארגנטינה" מירושלים (החוג השני בהדרכתו של בני נוימן).

יודאיקה • הנפקות • חדשות מהארץ • חדשות מהעולם



ח"י שנים ליום הבולאות: השירות הבולאי מבטיח שנה גדושה של הנפקות חדשות

שנה גדושה של הנפקות חדשות, הובטחו על ידי מ"מ מנהל השירות הבולאי, יעקב וידס ביום הבולאות האחרון. דבריו, זכו לתגובות חיוביות מצד המשתתפים הרבים שנכחו השנה באירוע שהתקיים במוזיאון ארץ ישראל ברמת אביב.

נשיא ההתאחדות, עו"ד אלי ובר, עמד בדבריו על החשיבות הרבה הטמונה בגיוס הדורות הצעירים להתאחדות ועל הצורך לבצע רפורמה מקיפה בפעילות ובמבנה ההתאחדות בהתאמה למציאות החדשה. לדבריו, רשות הדואר הופכת בקרוב לחברה מממשלתית והדבר יחייב גם שינוי מבני של כל המסגרות.

צייר לך בול

מ"מ מנהל השירות הבולאי, יעקב וידס, ציין את השנה החולפת כשנה מוצלחת ביותר, כאשר גולת הכותרת של הפעילות הייתה הפקת תערוכת "תלאבול 2004" שזכתה להדים חיוביים ביותר והשתתפות ערה ביותר של מבקרים. לדבריו, ההנפקה החריגה של הפרויקט הייחודי "צייר לך בול", זכתה להצלחה רבה, למרות שהיו ספקנים בראשית הדרך, משום שהוא עלול לכרסם באספנים.

נדאי לשים לב... גם לתאריך

קרוב ל-30 אלף דולר שולמו באחרונה עבור מעטפה שנשלחה מירושלים לחיפה. הסיבה המרכזית למחיר הגבוה של המעטפה היה, בגלל התאריך שהוטבע עליה. דר' אדי לייבו, יו"ר האגודה לתולדות הדואר של ארץ-ישראל דיבר על חשיבות



היידע הבולאי, כפי שניתן למצוא אותו בספר האחרון שפורסם על-ידי האגודה לתולדות הדואר של ארץ-ישראל (ראה שבל 53/4, עמ' 28). כהוכחה לדבריו, הוא הציג את המעטפה שנמכרה במכירה הפומבית של "בולי תל-אביב", מנובמבר 2004.

להלן תיאור מנה מספר 1117 "מעטפה רשומה שנשלחה ב-29 באפריל 1948, מסניף הדואר במחנה יהודה. חותמת פעמיים נוספות מאוחר, היום האחרון לפעילות הדואר המנדטורי בירושלים ויום אחרון ידוע לפעילות סניף משני כלשהוא". נמכר ב-26 אלף דולר (יחד עם תוספת העמלות המחיר הסופי היה כ-30 אלף דולר).

התאחדות
בולאי
ישראל



גיליון מס' 56
שבט תשס"ה — ינואר 2005
מחיר: 30 ש"ח
מנחי שנת: 100 ש"ח

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפקס: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב
עורך ראשי: אברהם דישרון
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
שדרות רוטשילד 109, ת"א

בחוברת:

- תערוכת הבולים העולמית
"ישראל 2008" — אירוע ממלכתי
של מדינת ישראל 3
מאירועי יום הבולאות 4
בול משותף ישראל-גרמניה 5
ישראלים מציגים במועדון
"מונטה-קרלו" 6
קטלוג החותמות המלא באתר האינטרנט
של התאחדות בולאי ישראל 8
מהנעשה במכירות הפומביות 9
היקינטון הישראלי פורח 10
הנפקות דואר ישראל 11
חותמות דואר ישראל 12
יום השלום הבינלאומי של האו"ם 14
יודאיקה 15
עיצוב חדש לבול חנוכה 16
על המדף 19
הנפקות חז"ל 20
חדשות מהעולם 21
"חדשנות" — קריטריון חדש בשיפוט
תצוגה תימאטית 25
בולי ממלכת לאוס 28

תערוכת הבולים העולמית "ישראל 2008" אירוע – ממלכתי של מדינת ישראל

בישיבת ועדת השרים לטקסים וסמלים מ-5 בינואר 2005, אושרה תערוכת הבולים העולמית "ישראל 2008" – (מאי 2008) כאירוע ממלכתי רשמי, כחלק מחגיגות שישים שנה למדינת ישראל.

האישור ניתן לאחר שמ"מ ראש הממשלה שר התמ"ת והתקשורת, אהוד אולמרט, אישר (כשר התקשורת) את התערוכה והעביר ההמלצה בהתאם לוועדת השרים. גם משרד החינוך הודיע, בעקבות פניית נשיא התאחדות בולאי ישראל עו"ד אלי ובר, כי הנהלת המשרד תעזור בתיאום פעילות הנוער המתוכננת בתער.

קדם לאישור ועדת השרים לטקס סים ולסמלים מיפגש עם השר שהתקיים ב-21.12.2004. השתתפו: יו"ר דירקטוריון רשות הדואר יעקב (קוקי) אדרי, מנכ"ל רשות הדואר, יוסי שלי, סמנכ"ל רשות הדואר לשיווק עופר משולם, יעקב וידס, מ"מ מנכ"ל השיירות הבולאיות, עו"ד אלי ובר, נשיא התאחדות בולאי ישראל, טיבי יניב, מנכ"ל ההתאחדות.

בתמונה: אהוד אולמרט, ראש העיר ירושלים לשעבר עם שרת החינוך לשעבר שולמית אלוני בתערוכת "ירושלים 3000".



המסורתיים, מה גם שיש קשיים בקיטלוג הבול הזה. "מצאנו לכך פתרון באמצעות בול מייצג שהונפק בסוף השנה ונבחר אחד מהציורים המקוריים מהתערוכה – ציור שהוא תוצר משפחתי, כפי שהבולאות היא לכל המשפחה. אבל אנו נמשיך בשמירת הבולאות המסורתית שהיא היסוד של האספנות הבולאית. כדוגמא להצלחת הפרויקט", סיפר וידס, את דברי סוחר בולים אמריקני שכתב לעורך הביטאון "לינס" כי הוא ממליץ לחקות את הפרויקט הזה.

הרחבת חוגי הנוער

רשות הדואר משקיעה משאבים רבים בקידום חוגי הנוער והרחבתם ואכן מסתבר כי לפעילות זו יש גם תוצאות – הוא ציין. "בתחילה מנהלי בתי הספר מגלים ספקנות באשר להפעלת החוגים הללו, אבל כאשר הם נוכחים לדעת שהחוגים סוחפים את בני הנוער הם נענים לכך. אני קורא לחברי ההתאחדות להתנדב לפעילות זו בקרב בני הנוער", אמר וידס. הוא ציין במיוחד את תרומתה של ההתאחדות על הפעילות הנמרצת בתחום הרחבת חוגי הנוער ועל עבודתה המסורה בתחום זה.

"כדי לקדם את פרויקט חוגי הנוער החלטנו כי השנה נפעל להגברת המודעות באמצעות פרויקט חדש ויחודי" – הוא בישר למשתתפים, "השנה ננפיק בול אחד או סדרת בולים של סיפורי התנ"ך אשר יבחרו על ידי בני הנוער. הבולים הללו יעוצבו על-ידי מעצבים, השיפוט יהיה של הילדים בלבד".

חידוש תוויות הדואר

רשות הדואר החליטה לחדש את השימוש בתוויות. מעתה יקרא הנושא דואר מט ואולי בעתיד יכונה הנושא בול מט לעומת הכינוי האחרון שהיה על שם המכונה "פרמה" או "קלוסנדורף".

באשר להפיכת רשות הדואר לחברה ממשלתית, הוא ציין כי טרם נבחנו כל ההשלכות על מהלך זה, למשל, תשלום המע"מ על בולים. "אבל הדבר לא אמור להשפיע על האספנים כי המע"מ יגולם במחיר הסופי".

המבקרת בתערוכה התעלפה...

ד"ר חיים גלאון, חוגג בימים אלה יובל שנים לכתיבה בנושאי בולים בתקשורת. יש לו מלאי של זכרונות מעבודתו, שאת העיקריים שבהם הוא חשף בהרצאתו ביום הבולאות. בעבר, נתנה התקשורת מקום נרחב יותר לסיקור הבולאי ועם השנים חלה ירידה בתיאור הפעילות הבולאית, לטובת תחביבים אחרים, ועל כך הוא מצר.

ביום הבולאות האחרון, סיפר גלאון, בין שאר הסיפורים סיפור מרגש ביותר: "בתערוכת 'תביב' שהתקיימה בתל-אביב במוזיאון תל-אביב בשדרות רוטשילד. באחת המסגרות הייתה גלויה שנשלחה ממחנה ריכוז. במקרה הייתי נוכח כשאחת המבקרות התעלפה מול התצוגה. היא זיהתה את כתב היד של אחותה בגלויה זו. מייד קראו לבעל האוסף, כדי שיפתח את המסגרת וימסור את הגלויה למבקרת כדי שתוכל לקרוא אותה מצידה השני. אכן סקוף מרגש.

מאירועי יום הבולאות



נשיא התאחדות בולאי ישראל- עו"ד אלי ובר פותח את כנס יום הבולאות 2004.



מנהלת מוזיאון הדואר והבולאות מקבלת לוח מזכרת עם בולי תיבות הדואר. כל התיבות שבסדרה מוצגות בגודל טבעי במוזיאון.



המעצב חביב חורי מקבל את מגן "מעצב שנת 2003" מיעקב וידס (גליונית הזכרון קרמיקה ארמנית שבטיצובו נבחר כבול היפה לשנת 2003).



ילדי חוגי בולאות צופים בסרט המספר את תולדות הדואר מאז תקופת התנ"ך.



משמאל לימין: גדעון שגיא-מעצב סדרת "יום הבולאות 2004-תיבות דואר-מקבל לוח מזכרת. לידו עו"ד אלי ובר, יעקב וידס ויצחק גרנות-האחראי על ייצור הבולים בשירות הבולאי.



קהל המשתתפים בכנס בא מכל הארץ, מבאר-שבע ועד מטולה.

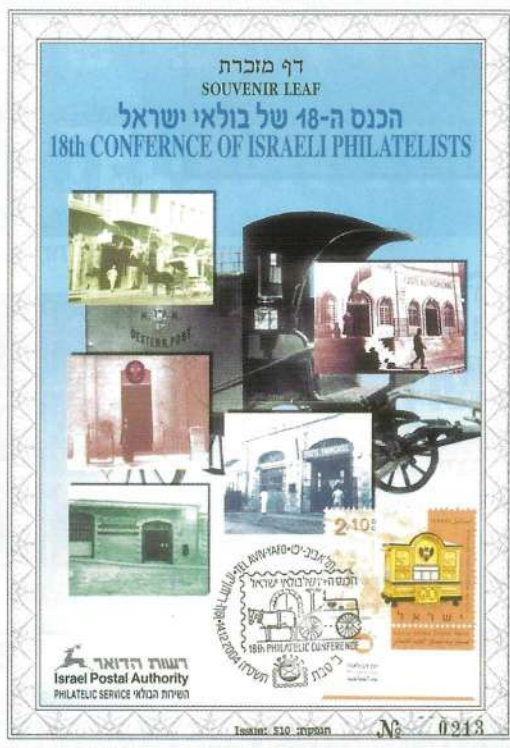
פורסם בעיתונות: מתוך "הצופה", 31 דצמבר 2004

סערה ציבורית: בול משותף ישראל-גרמניה

ניה. צריך לזכור שגם אנשי משרד החוץ שיבחו ודיברו בהערכה רבה על חשיבות מערכת יחסים זו, נאמר בתגובה. ♦

מאמרים ברוח דומה התפרסמו גם בעיתונים: "גרולזם פוסט" ו-"גלובס".

ניתן להשיג את דף המזכרת על-ידי פניה להתאחדות בולאי ישראל, רח' פינסקר 2 תל-אביב, טלפון 03-6295547. המחיר - 50 ש"ח בתוספת 5 ש"ח דמי משלוח.



את בול החרפה המשותף עם גרמניה. יש לנו מספרים על הזרוע, ולרבים מאיתנו אין הורים או סבתא, שנספר להם על החרפה הזאת", מוסיף דב בן-ברק.

נמסר, כי בקרוב תתפרסם מחאה ראשונה ומאורגנת של קבוצה אחת מקרב ניצולי השואה בישראל. כמו כן מתארגנת מחאה בקרב יהודי ארה"ב. הם מתכננים, מלבד החרמת הדואר ושירות תיו, גם לרכוש את הבולים, אם אכן יונפקו, ולשרוף בכל יום בול אחד מול שגרירות גרמניה בישראל.

לעומת המתקוממים נגד הנפקת הבול, מעורר הביקור רת הציבורית, ישנם אחרים הרואים בבול, בסך הכל, עוד בול שאין לו שום קשר לשואה או לפגיעה ברגשות כלשהם. "אנחנו ביחסים דיפ" לומטיים עם גרמניה מזה 40 שנה. גרמניה של היום היא בת ברית נאמנה ביותר של ישראל ולא יתכן שנעלה בדיוק כעת מן האוב את הטרגדיה של העם היהודי, דווקא על רקע הוצאת בול תמים", טוען ציון דבורה מחנך תל-אביב.

מרשות הדואר נמסר, כי השירות הבולאי מהווה במקרה זה את הזרוע המי בצעת של מדיניות הממשל. הבול עבר את האישור של השרים הנוגעים בדבר ושל ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים, שהכירה גם בחשיבות מערכת היחסים הדיפלומטיים עם גרמניה.



מאת: זהר נוי

דערה ציבורית מתחוללת בקרב ציבור שלם בישראל, בהם משפחות ניצולי שואה, בשל הנפקה מתוכננת בתחילת מאי של בול משותף עם גרמניה לרגל 40 שנה לכינון היחסים הדיפלומטיים בין המדינות. על הבול יתנוססו דגלי ישראל וגרמניה כשהם משולבים. הבול יעוצב על ידי מעצב גרמני וכנראה גם הבול הישראלי יודפס בגרמניה.

ניצולי שואה וגופים שונים בארץ כבר הודיעו, כי לא יעברו על כך לסדר היום. "קויה חרפה ובושה", אומר דב בן-ברק, ניצול שואה הקורא לכל בני הדור השני בארץ "לקום ולמחות נגד החרפה".

"לא מובן מה אצה לו דרכו של שרת התקשורת והמסחר ואילו שיקולים מסחריים עמדו לנגד עיניו כאשר ידו לא רעדה כאשר אישר כלאחר-יד את הבול הנורא הזה. איזה ציניקים ללא מצפון מאיישים את ועדת השרים לסמלים וטקסים? עוד לא נעלמו אחרוני הניצולים וכבר חוגגים את המאורע הזה? מה עוד שבולים מוצאים תמיד לרגל יובל חמישים או מאה שנים, אז מה השמחה הזו? איזו חוסר רגישות ואטימות יש בדואר. אני קורא לכל ניצול שואה, כל עוד הוא חי, ולכל בני הדור השני, לקום ולמחות נגד החרפה הזו", דברי דב בן-ברק מתל-אביב.

בקרב המתמרמרים על הנפקת הבול החדש ישנה ביקורת קשה על ההחלטה: כאשר ענדת טלאי צהוב אצל המתנחלים גורמת זעזוע קשה, איזו אטימות ישנה בהחלטה האומללה לפרסם בול שכזה, ללא שום הצדקה עניינית, הם גורסים.

"אנו מצפים משרת התקשורת הבאה שהדבר הראשון שהיא תעשה, יהיה לבטל

ישראלים מציגים במועדון "מונטה-קרלו"

חברי המועדון היוקרתי "מונטה קרלו" מציגים, כל שנתיים, פריט יוצא דופן בודד מתוך האוסף שלהם, בתערוכה שבחסות נסיך מונקו – רניאה השלישי. התערוכה מוגבלת ל-100 הפריטים הנדירים ביותר בעולם.

המוזיאון לדואר ולבולאות (מוזיאון א"י): הציג צמודה של 4 בולי המנדט. E.E.F עם הדפס רכב "א"י פלשתינה" בצבע זהב במקום צבע כסף. מוכרים 12 פריטים בלבד מתוכם 2 צמודות של 4 כאשר הצמודה השניה נמצאת באוסף מלכת בריטניה. הצמודה של המוזיאון שלנו הייתה פעם באוסף המלך פארוק ממצרים (תמונה מס' 1).

יתר המוצגים של הישראלים מובאים להלן לפי סדר הא"ב:

צבי אלכסנדר: הציג פריט מארץ

הקודש 1873: מעטפה רשומה מעכו למשרד המלחמה באיסטנבול שהופנה מחדש לאסיפה הכללית. המעטפה מבוילת בסך הכל ב-3 פיאסטר ו-10 באמצעות בול דואר של פיאסטר 1 בתוספת בולי דמי



דואר של 2 פיאסטר ועוד 1½ בול של 20 פארה (ה-½ בול בערך 10 פארה – כלומר 30 פארה). מוכרים בסך הכל 2 מכתבים רשמיים מוחתמים בחותמת זאת של עכו (תמונה מס' 2).

יוסף חכמי: הציג צמודה של 6 צרפת, 1 פרנק צבע אדמדם 1853, מתוך הפינה השמאלית של הגיליון. בתוך הצמודה זוג צמידים הפוכים (ט-בש). קווי המסגרת של הגיליון שלמים, צמודת ה-6 היא לא חתומה עם דבק, ללא עקבות מדבק, בצבע "טרי" ונחשבת לעותק הטוב ביותר מבין 3 העותקים הנדירים האלה של צרפת (תמונה מס' 3).

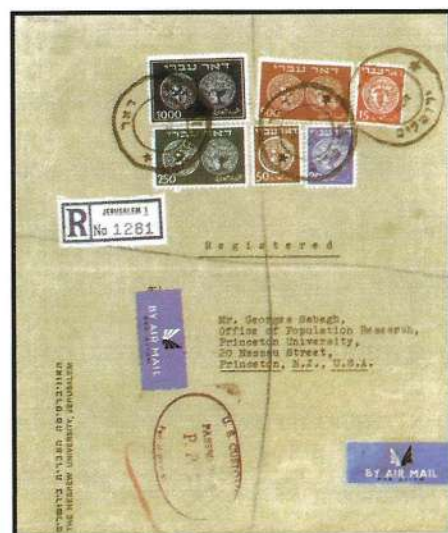


יגאל נתנאל: הציג מעטפה נפלאה "שלושה צבעים" מבוילת בבולי הסדרה הראשונה של יפן בערכים 100, 200 ו-500 מון הנדיר על מעטפה רשומה מ-1872.24.6 מון הנדיר על מעטפה רשומה מ-1872.24.6

ממוריאמה לטוקיו. זאת המעטפה המוקדמת ביותר מתוך סה"כ 3 מעטפות רשומות ידועות של ההנפקה הראשונה (תמונה מס' 4).

הנס סינק: הציג אוסטריה, מכתב מ-1850 מבולי ב-1 ו-2 קרוויצר, של ההדפיסה הראשונה מהכפר הקטן בול (Bol) מהאי ברצה מהחוף המזרחי של הים האדריאטי מיועד ללסינה (אי אחר קרוב לאי הראשון). הצבע הטרי של הבולים, החותמת הכחולה והמקום תורמים לקסם של מעטפה נפלאה זאת (תמונה מס' 5).

איתמר קרפובסקי: הציג מעטפה מסחרית בתעריף גבוה מאוד (1835 מיל) של בולי דואר עברי. הביל מורכב מ-6 בולים שונים עם "שלושת הגדולים" על מעטפה רשומה, דואר אוויר מירושלים לארה"ב. לא מוכר מכתב נוסף עם ביל כה גבוה (דואר עברי ½) (תמונה מס' 6).



משאל הבול היפה לשנת 2004

גם השנה אנו ממשיכים במסורת ומזמינים את קהל הלקוחות שלנו, חובבי הבולים ועובדי רשות הדואר, להשתתף בבחירת הבול היפה לשנת 2004.
אנו מצרפים בזאת כרזה צבעונית ובה כל בולי ישראל שהונפקו בשנה זו. לכל סידרת בולים נקבע מספר (סידרה יכולה להיות גם בת בול בודד).
כל שעליך לעשות הוא לבחור את הסידרה היפה ביותר בעיניך ולרשום למטה את מספרה, למלא את פרטיך ולשלוח לשירות הבולאי. בין הבוחרים את הסידרה היפה ביותר יוגרלו מתנות.

בבחירה ישתתפו גלויות שיתקבלו אצלנו עד לתאריך: **28 בפברואר 2005**

לכבוד

השירות הבולאי, באמצעות סניף דואר יפו

ת.ד. 98414

תל-אביב-יפו 61080

שם פרטי ומשפחה:

רחוב ומספר:

ישוב: מיקוד:

טלפון:

הבחירה שלי לשנת 2004

היא סדרה מספר

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ
TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב
(Mail Auction)

מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

קטלוג החותמות המלא באתר האינטרנט של התאחדות בולאי ישראל

www.israelphilately.org.il

ההתאחדות משלימה, בימים אלה, את קטלוג החותמות המלא. בשלב זה הושלמו בקטלוג החותמות לשנים 2002, 2003, 2004. אפשרויות החיפוש המשוכללות כוללת גם איתור לפי מילה או יותר, בקטלוג החותמות בלבד, או במשולב עם קטלוג הבולים, רשימת הסדרות ובתוך המאמרים המלווים את הסדרות.

מסך לדוגמא (חותמות שנת 2002)

The screenshot displays the website of The Israel Philatelic Federation. The main content area is titled "רשימת חותמות לשנת 2002" (List of stamps for the year 2002). It features a grid of stamp listings, each with a number, a date, and a description. The listings are organized by month and day. For example, the first row shows stamps from December 24, 2002, issued in Jerusalem. The second row shows stamps from December 10, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 16th anniversary of the Balfour Declaration. The third row shows stamps from November 29, 2002, issued in Tel Aviv, commemorating the 30th anniversary of the establishment of the State of Israel. The fourth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The fifth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The sixth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The seventh row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The eighth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The ninth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration. The tenth row shows stamps from November 26, 2002, issued in Jerusalem, commemorating the 50th anniversary of the Balfour Declaration.

Below the grid, there is a search bar and a list of categories. The categories include:

- חותמות (Stamps)
- מאמרים (Articles)
- בולים (Postcards)
- סדרות (Series)
- כיתובים/ציור/הסבר (Text/Drawings/Explanations)
- מס' קטלוגי (Catalog Number)
- ערך נקוב (Face Value)
- מקום (Place)
- מעצב (Designer)

The website also includes a navigation menu at the top with links to "עמודים" (Pages), "שירותי בולאי" (Postal Services), "קטלוג בולאי" (Postcard Catalog), "קטלוג חותמות" (Stamp Catalog), "התאחדות" (Federation), and "הקשר" (Connection). The footer contains the text "כאשר פותחים 'חיפוש מתקדם' מקבלים את האפשרויות הבאות." (When opening 'Advanced Search', you get the following options.)

את החומר ניתן לראות בחנות החברה
בדיזנגוף סנטר עד יום המכירה או באתר
החברה www.romano.stampcircuit.com

יריד בולאי חודשי בדיזנגוף סנטר בתל-אביב

ביום שלישי הראשון בכל חודש יתקיים
בדיזנגוף סנטר בתל-אביב יריד בולאי החל מה-
השעה 12.00 עד 20.00. היריד יתקיים על
הגשר המחבר את שני החלקים. היריד
הראשון יתקיים ב- 1 במרץ 2005 ואח"כ ב-
5 באפריל, 3 במאי, 7 ביוני וכן הלאה.

ביריד ייטלו חלק סוחר בולים שיציעו
למכירה בולים וציוד בולאי במחירי מבצע;
השירות הבולאי ימכור הנפקות חדשות וגייס
מינויים חדשים; התאחדות בולאי ישראל
תארגן תצוגה בולאית (לא גדולה אך
מעניינת) כדי לעניין הקהל בתחביב
הבולאות ויציע פריטים לאספנים מתחילים.
לראשונה יוכלו גם מספר אספנים פרטיים
חברי ההתאחדות, שצברו גם בולים מיותרים
משנות איסוף רבות – למכור את עודפיהם
על-ידי שכירת שולחנות ביריד.

הקהל הרחב יוכל להביא ליריד אוספי
בולים שברשותם וסוחר בולים יעריכו את
השווי ללא תמורה.

לרגל פתיחת אירוע קבוע זה, ינפיק
השירות הבולאי חותמת אירוע שתוטבע
בדוכן השירות הבולאי על מעטפות
המבקרים הנושאות בול בערך נקוב התואם
תעריף מכתב רגיל בארץ (כיום 1.30 ש"ח).

חיסול עודפי ספריית ההתאחדות

למכירה במחיר סמלי מעודפי הספרייה -
חבורת שונות של:

— The Holy Land Philatelist שהופיע
בישראל בשנות ה-50.

— The Israel Philatelist (S.I.P.) -
מארה"ב.

— Holy Land Postal History של
האגודה מ-י"ם.

— Der Israel-Philatelist משווייץ.

— הירחון הישראלי לבולאות
(שקדם ל-"שובל").

אירועים בולאיים בארץ

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ

במכירה של "בולי תל אביב" שנערכה
בנובמבר 2004 הוצעו למכירה כ-1,700
פריטים מחו"ל ומארץ הקודש. השתתפות
המציעים הייתה ערה והיו מספר מחירי שיא.
לדוגמא מכתב שנשלח מפריז בשנת 1855
לקונסול הצרפתי בירושלים, שהינו המכתב
המביל המוקדם ביותר הידוע לארץ ישראל,
נמכר במחיר של \$18,000 (כל המחירים
כוללים עמלה). פריט אחר מתקופת המצור
על ירושלים (ראה ידיעה ואיור בדווח על כנס
יום הבולאות בעמ' 2) נמכר בכ-30,000\$. זהו
מחיר שיא לגבי פריט מתקופת מנהלת העם.
ביקוש רב היה לכל הסוגים של מנהלת
העם, דואר עברי ובולי ישראל מהשנים
הראשונות. לדוגמא צמדת שבל חתומה של
דואר עברי בערכים 250, 500 ו-1,000 מיל
נמכרה ב-\$4,200. סדרת מועדים 1948 עם
פס ביניים ושובל בלתי משומש נמכרה
ב-\$5,800. צמדת שובל של בול הנגב משנת
1950 בלתי משומש נמכרה ב-\$2,900.

כמו כן היה ביקוש גדול לפריטי יודאיקה
כולל גלויות, חתימות ומכתבים. לדוגמא
מעטפת יום ראשון 1948, דואר עברי ללא
שובל עם חתימה של פרופ' אלברט אינשטיין
נמכרה ב-\$1,050. גלויה משנת 1913 בכתב
ידו של מנדלי מוכר ספרים לידידו בן עמי
נמכרה ב-\$2,500.

ROMANO
HOUSE OF STAMP SALES Ltd.
NUMISMATICA & AUTOGRAPHS

Lot-25

Mail Auction No.15
CLOSING DATE FOR BIDS: JANUARY. 27. 2005
(ISRAEL TIME)
27.01.05

E-mail: romano@stampcircuit.com
<http://www.romano.stampcircuit.com>

Tel: 972-3-5250119 טל':
Tel/Fax: 972-3-5282790 טל' / פקס:

ביקוש ער במיוחד היו לפריטים
אנטישמיים ודואר מחנות השואה.

תוצאות המכירה ופריטים שלא נמכרו
אפשר למצוא באתר החברה
www.TelAvivStamps.com

המכירה הבאה של בולי תל אביב תתקיים
בחודש יוני 2005.

רומנו – בית מכירות בולים בע"מ

המכירה הקרובה של בולי רומנו תתקיים
ב-27.1.2005 ותכלול מגוון רחב של בולים,
מכתבים, ומטבעות מישראל והעולם.

פריט מענין במיוחד הינו כתב היד של
מנחם בגין לנאום שנשא בטקס חתימת
הסכם השלום עם מצרים שנערך בושינגטון
ב-29 במרץ 1979.

במכירה נמצא פריטים מתקופת
המוקדמים של ארץ ישראל, המנדט הבריטי,
תקופת המעבר וכמובן ישראל עד 2004.
פריטים בודדים ואוספים מכל העולם כולל
תימאטיקה, דואר אויר ויודאיקה. שטרות
ומטבעות מישראל והעולם – מהווים חלק
נכבד במכירה.

תערוכת בולים בקניון ירושלים

בין התאריכים 6-18.2.2005, תתקיים
בקניון ירושלים (מלחה) תצוגת בולי ישראל
ובניהם בולי ירושלים. האירוע הוא פרי
יוזמת רשות הדואר ויכלול, בין היתר, גם
מגוון פעילויות כגון: הדרכות ופעילות
יוצרת לילדים, כל יום אחר הצהריים,
שיכללו צביעת בולים, ציור בולים, הכנת
סימניות. באירוע יוצגו גם בולים מיוחדים
מכל העולם, בולים בצורות מיוחדות,
טעויות בבולים, בולים מנגנים, זיופי בולים,
בולים בגדלים שונים, אוסף בולי מדע
בדיוני, גלויות בנושא קולנוע ועוד.

היקינטון הישראלי פורח

הדפסות שונות של בולי היקינטון

הערות	פלאורסצנציה (זריחה) תחת מנורת על סגול		צבע דבק	ניקבוב	תאריך הדפסה	
	גלים ארוכים	גלים קצרים				
שתי ההדפסות הראשונות זהות	—	✓	כחול/ירוק	15:15	21.12.98	1
	—	✓	כחול/ירוק	15:15	21.08.00	2
	—	✓	כחול/ירוק	15:15 + נקבוב ביטחון מרכזי	21.10.02	3
הדפסת חומר זרזני על הבולים בלבד – ללא השוליים!	✓	✓	לבן	14%:14% + נקבוב ביטחון מרכזי	08.10.03	4
	(✓)	✓	נדבק מאליו	דקור	קונטרס	5

מאת: ד"ר יוסף ואלך

ול היקינטון (Scott.1355, Bale 1308) ללא ערך נקוב, הופיע לראשונה ב-1998.

הבול בצבע סגול/ירוק היה בול נוסף בשורת בולים כמו עלה הזית, חמנייה ו"שרוליק" ללא ערך נקוב, ולשימוש בפנים הארץ. לאחרונה ערכו 1.30 ש"ח. מאז הופיעו הדפסות נוספות עם שינויים וחיידושים מרחיקי לכת. בטבלה סיכום הדפסות היקינטון והמאפיינים השונים.

לראשונה, מאז התחילו הדפסות הזרחן על בולי ישראל נעשתה הדפסת החומר הזרחני על הבולים בלבד (4) ללא חומר זרחני על השולב ו/או השוליים! מאפיין זה בולט ביותר בהקרנה באור על סגול באורכי גל ארוכים.

הדפסות 3 ו-4 מעניינות במיוחד. ניתן לזהות ולהבדיל בין שתי ההדפסות האלה אף ללא מנורה ואף ללא מד-ניקבוב אלא באמצעות ספירת נקבובים בצד השמאלי של הבולים:



נ.ב. – מאז כתיבת המאמר התגלתה עוד הדפסה מתאריך 12.11.04 ניקבוב 14%:14% + נקבוב ביטחון מרכזי, צבע דבק כחול/ירוק וזריחה בגלים קצרים. ♦



תמונה מס' 3 – חלק מגיליון דואר של בול מס' 4 צילום על-סגול בגלים ארוכים



תמונה מס' 1 – צילום על-סגול בגלים ארוכים U.V Long Waves. הבולים מימין לשמאל הם מס' 5 בטבלה, בול 1 או 2, אח"כ בול 3 ובול 4



תמונה מס' 2 – צילום על-סגול בגלים קצרים U.V Short Waves



14.12.2004



חג המולד.

תוויות דואר אוטומטיות: מכונה מספר 015
בנצרת, ומכונה מספר 0001 בשירות הבולאי.

22.2.2005

מפעלי מים קדומים בישראל.
(ראה ביטאון קודם).

חיות התנ"ך, 4 בולים וגיליונית זיכרון.
סדרת בולי התנ"ך מציגה חלק מהחיות המוזכרות במקרא וכוללת מינים המצויים בסכנת הכחדה (זאב) או שנכחדו ממנה במהלך המאה ה-20 (יען, תנין היאור, דב חום). מסוף שנות ה-60 עוסקת רשות הטבע והגנים בטיפוח גרעיני רבייה של החיות שנכחדו מהארץ.
יען: הוא הגדול מבין העופות כיום. גובהו כ-2.5 מטרים ומשקלו עשוי להגיע לכ-150 ק"ג. **דב חום:** הוא הגדול מבין טורפי היבשה אך למרות זאת מזונו מבוסס על ליקוט מזון צמחי בלבד. משקלו עשוי להגיע לכ-200 ק"ג ואורכו קרוב לכ-2 מטרים.
זאב: הוא הגדול מבין משפחת הכלביים בישראל. הזאב נחשב לאחד הטורפים הגדוד



לים בישראל והוא נמצא במרבית השטחים הטבעיים ששם אוכלוסיית האדם דלילה. **תנין** היאור: הוא אחד מבעלי החיים הגדולים במשפחת הזוחלים. אורכו מגיע עד כ-5 מטרים ומשקלו עשוי להגיע ל-2 טונות. (הצייר של הסדרה טוביה קורץ).

גן ילדים עברי ראשון, ראשון לציון, בית ספר "למל" ירושלים.

בתי חולים (4 בולים). איינשטיין/האוניברסיטה העברית בירושלים. ברכת כוהנים.

3.5.2005

5.7.2005

11.2005

הנפקה משותפת ישראל-גרמניה.

מרכז מורשת רבין.

12.2005

יום הבולאות – סיפורי תנ"ך – 3) בולים בגיליון (חריג). תערוכות בולים עולמית – וושינגטון 2006 – ילדי ארה"ב מציירים את ישראל (3 בולים). אישי תיאטרון (4 בולים): יוסף מילוא, משה הלוי, ניסים אלוני, שייקה אופיר.

אומנות ישראלית: משה קסטל – לוחות הברית, אריה ארוך – רחוב אגריפס, משה קופפרמן – השבר והזמן. 800 שנה לפטירת הרמב"ם.

9.2005

מועדים התשס"ו: ששת סדרי משנה 3) בולים (ראשונים).

יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל – נצר אחרון. חיילי המילואים. 60 שנה לסיום מלחמת העולם השנייה 2) בולים בגיליון (חריג). 50 שנה לאוניברסיטת בר-אילן. סמל רשות הדואר (במקרה ותוכרז כחברה ממשלתית). מוסדות חינוך בארץ ישראל – חלק ב':

ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd. - M.R.M – MAIL AUCTIONS

המכירה הקרובה ב-27 בינואר 2005
המכירה הבאה אחריה – נובמבר 2005

חומר בולאי מגוון:

ארץ ישראל, מנדט, מנהלת העם, מדינת ישראל, אוטוגרפים. חו"ל: אירופה, אסיה, אוספים, סדרות בודדות מכל התקופות. **נומוסמטיקה**: מטבעות, שטרות מנדט וישראל. מעונינים בחומר בולאי ללקוחותינו בארץ ובחו"ל.

כתובתנו: דיזינגוף סנטר – תל אביב – ת"ד 23274 תל אביב 61231
שעות פתיחה: ימי א'-ה' 9.30-20.00 / ו' 9.30-13.30

נציגים בלעדיים לאביזרים ואלבומי:

Exclusive Agency in Israel of LINDNER
חבר באגודות: **I.S.D.A. - I.F.S.D.A.**
http://www.romano.stampcircuit.com
Email: romano@stampcircuit.com
טל / פקס 972-3-5282790





16.11.2004
חותמת אירוע, הכנס הבינלאומי ה-15 של האיגוד הישראלי לאיכות – ירושלים



10.10.2004
חותמת אירוע, מדעני הטכניון מביאים לישראל לראשונה את פרס נובל למדעים – חיפה



24.12.2004
חג המולד, מלאכים – נצרת



22.2.2005
חותמת יום הופעה, חיות התנ"ך – ירושלים (ראה גם הנפקות דואר ישראל בביטאון)



16.11.2004
חותמת אירוע, יום הסובלנות – ירושלים



23.11.2004
חותמת אירוע, 80 השנה להרצליה הרצליה



21.12.2004
חותמת אירוע, יום "כחול לבן" בכנסת, משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה – ירושלים



22.2.2005
חותמת יום הופעה, מפעלי מים קדומים בישראל – קיסריה



21.11.2004
חותמת אירוע, יום הפילוסופיה הבינלאומי – ירושלים



14.12.2004
ברכת מארץ הקודש, נצרת



19.11.2004
חותמת אירוע, יום הילד הבינלאומי – ירושלים



14.12.2004
חותמת אירוע, אירועי הכנס ה-18 של בולאי ישראל (כרבת דואר אוסטרית) – תל-אביב-יפו



18.1.2005
חותמת אירוע, המושב ה-5 של קונגרס יהודי בוכרה העולמי – ירושלים



24.12.2004
חג המולד, עץ המולד על רקע ירושלים – ירושלים

יום השלום הבינלאומי של האו"ם

ילד מישראל עלה לגמר התחרות של בולי השלום

של שלום" והם הופקו באמצעות שיתוף פעולה בין האו"ם לבין הארגון הבינלאומי של "ליונס". כאשר הארגון נותן את חסותו לתחרות הכרזות של ילדים מכל העולם, בגילאי 11-13. הילדים מגישים את העבודות, כאשר הקריטריונים הם מקוריות, ערך אומנטי וביטוי מתאים. כל שנה מגיעים לגמר 24 עבודות של הילדים, כאשר לוכה במקום הראשון מוענק פרס.

בסדרה הראשונה מופעים בולים של ילדים מתאילנד, מאינדונזיה, מבליז (ראה גם הידיעה מהביטאון הקודם ע' 26 "ילדים חולמים על שלום – לא לכולם מותר"), מפרו, מהפיליפינים וגם מישראל.

"חמסה" ישראלית

הבול הישראלי מתאר "חמסה" עם עלה של עץ זית וציור של מסגד, כנסייה ובית כנסת. הציור צויר על ידי ילד בן 11 ביאן, פאז אבו בלל, שנתן את ההסבר הבא לציור שלו "הייתי מושפע ממחשבות טורדניות על השלום. הרעיון היה כי שלום בין דתות יביא שלום לכל האומות. כל הדתות דורשות כי נאהב ונכבד איש את רעהו".

יש לציין כי כל אחד מהבולים הונפק בגיליון של 20 בולים עם קישוט גדול בצד (טכסט).

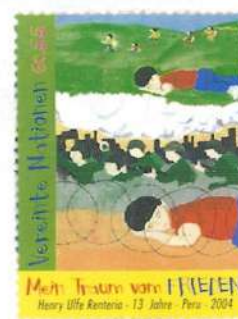
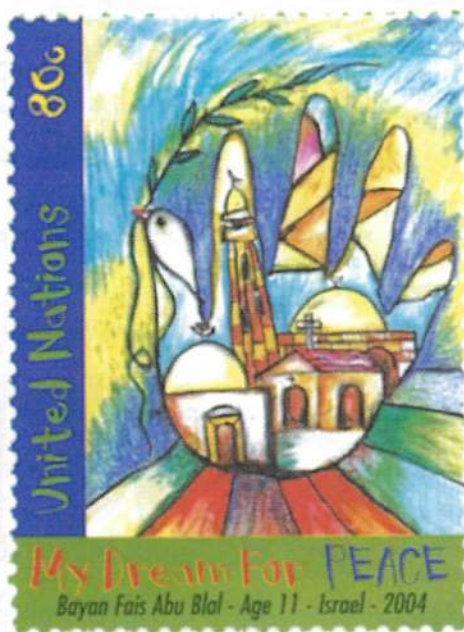
העצרת הכללית של האו"ם, קיבלה ב-7.9.2001, החלטה על קיום אירוע שיכונה "יום השלום הבינלאומי", אשר יכנס לתוקף בשנת 2002. האירוע יתקיים ביום 21 לספטמבר כל שנה.

העצרת הכללית החליטה כי "ביום השלום הבינלאומי" תהיה הפסקת אש כללית ואי אלימות בין המדינות ובין האנשים, כאשר על המדינות החברות באו"ם לכבד החלטה זו. העצרת פנתה לכל המדינות, הארגונים של האו"ם, הארגונים האזוריים, ארגונים ציבוריים, לא ממשלתיים, ואנשים פרטיים, לקיים את האירוע באורח מתאים, תוך הגברת המודעות והחינוך, בשיתוף פעולה עם האו"ם.

סדרה של 6 בולים

על רקע החלטה זו, הוחלט במנהלת הדואר של האו"ם על הפעלת תוכנית תלת-שנתית – החל מה-21.9.2004. במועד זה, הנפיק דואר האו"ם סדרה של 6 בולים בתעריפים הבאים: 37, ו-80 סנט, 0.85, ו-1.2 פרנק שווייצרי, ו-0.55 ו-1 אירו.

בולי הסדרה נושאים את הכותרת: "החלום שלי – יום אחד



אריה לינדנבאום בראיון מיוחד עם: ז'אן-פרנקו מוסקאטי – אספן וחוקר "הציונות והשואה, שלכאורה אין ביניהן קשר מהותי, מתחברות זו אל זו – ולא רק בהיבט ההיסטורי"



כאספן וכחוקר, בחר ז'אן-פרנקו מוסקאטי, בשני הנושאים הללו מתוך תולדות העם היהודי



ז'אן-פרנקו מוסקאטי – אספן וחוקר

בולים ותעודות המשלימים זה את זה

ראוי לציין כי מוסקאטי, אינו פרגמטיסט, והוא אוסף זה שנים רבות את מירב החומר הכלול בנושאים שבחר על פי דרכו. הוא השתתף בעשרות תערוכות, ביניהן חשובות ביותר, אבל התמיד תמיד להציג בולים ותעודות המשלימים זה את זה.

מסיבה זו, כוללים אוספיו שפע של חומר מגוון שאינו מצטמצם לבולים בלבד וניתן לראות, לא פעם, בתצוגות כי החומר הבולאי "נטו" הוא זניח, לעומת שלל התעודות הנדירות והיקרות המצורפות לבולים בתצוגות.

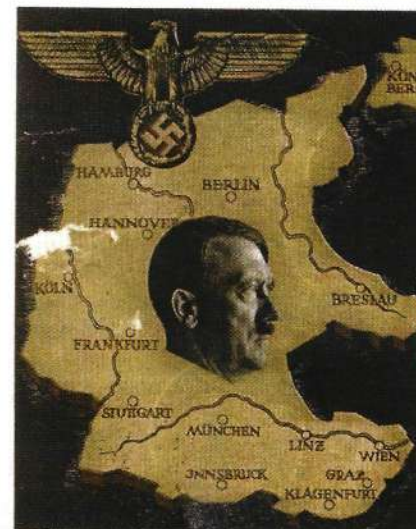
הוא מודע לעובדה כי אוספיו לא עומדים בקריטריונים של השיפוט הבינלאומי של איגוד הבולאות העולמי (F.I.P.). אבל, לתצוגות שלו יש בעיקר משמעות אידיאולוגית והן מעניקות תמונת מצב מלאה לאלה המבקרים שים לקבל יותר.

הוא מציג בתערוכות רבות בעולם, בכל מסגרת שהועמדה לרשותו.

הייחודיות של התערוכות שלו, ובעיקר בתערוכות השואה, המתקיימות בכל העולם, נעוצה בעובדה כי הן מקבלות חסות של מוסדות תרבות שונים, בעיקר בערי איטליה הגדולות.

שם מכבדים את תצוגותיו גם בחותמות דואר מיוחדות – בבחינת תוספת חומר לאספני היודאיקה והשואה. בחותמות שה' דואר האיטלקי מקדיש לתצוגות שלו, מועבר, בדרך כלל, מסר רעיוני דוגמת "לזכור ולא לשכוח", או "זכור את השואה" וכד'.

גישתי האחרונה עם מוסקאטי, מאיטליה, אספן בעל שיעור קומה עולמי, התקיימה בתל-אביב בעת אחד מביקוריו התכופים בישראל.



גלויה שנשלחה מאוסטריה לנמען יהודי בתל-אביב, ביום הולדתו של היטלר (ראה בעמוד הבא)

אספן בכל רמ"ח איבריו

מוסקאטי, יכול לשמש דוגמה לאספן בכל רמ"ח איבריו. הוא אוסף כאמור, את כל מה שקשור לעם ישראל ומודפס על נייר. אבל, הוא מתמקד בעיקר להראות לעולם את מה שעוללו לעם היהודי הנאצים ולהזהיר, במקרה בל, בפני שואה חדשה.

כמי שעבר את השואה ללא פגיעה אישית או נושה יחסית, בו ובבני משפחתו, שכן משפחתו מצאה מקלט בשווייץ, הוא חרד לגלי האנטישמיות הפוקדים מחדש את מדינות אירופה. הוא רואה בתערוכות שלו בבחינת כתובת אזהרה על הקיר.

את אוספיו הגדולים הוא הועיד לבית החולים "אלין" לילדים מוגבלים פיזית בירושלים. אבל, בינתיים הוא ממשיך לטפח את

"PER NON DIMENTICARE LA SHOAH"
DOCUMENTI E TESTIMONIANZE
raccolta postale di G. Mascati

N° 746



PALAZZO REALE - Milano
18 gennaio - 19 febbraio 2001

גלויה מיוחדת שהונפקה לרגל תערוכה במילנו עם כיתוב בעברית "אל תשכח"



נסיכת הקרקס של אמריך קלמן

לאה מאיתנו שאוספים גם יצירות של יהודים ויש רבים כאלה, מכיר כאן את החותמת החדשה של דואר אוסטריה לכבודו של המלחין היהודי אמריך קלמן עם דמותה של "הרוזנת מריצה". (ראה בעמוד הבא

סופחה אוסטריה לרייך ה-3. בצידה האחורי מוצגת מפת אוסטריה ובמרכזה תמונתו של היטלר וכיתוב: עם אחד, רייך אחד ופיר אחד" (ראה העמוד הקודם).

הנאצי ששלח את הגלויה לחברו בתל-אביב, שלח אותה עם חותמת אירוע מיוחדת לרגל יום הולדתו של היטלר שחל ב-20.4.1938. האומנם יש בכך משום תמיכה מות או שמא נשלחה הגלויה בכוונה?

עיצוב חדש לבול חנוכה בארה"ב

האמריקנים מגלים ליברליות רבה בתחומים רבים כולל בולאות. זה מספר שנים מופיעים שם בולי חנוכה, לצידם של בולי הקריסטמס; ושני החגים חלים בקרבת זמן. אחד מבולי החנוכה האמריקניים הופיע כהנפקה משותפת עם ישראל. בולי החנוכה האמריקניים ממשיכים להופיע כסדרם אך משום שהתעריפים התייקרו שם שונה, מדי פעם, העריך שעלה מ-32 סנט ל-33 סנט ול-37 סנט השנה.



בבול החדש שונה העיצוב ובמקום נרות חנוכה, שהופיעו בשנים האחרונות, מופיע הפעם סביבון צבעוני ומקושט על רקע המלה חנוכה באותיות לטיניות.

האוסף שלו ומציגם ברחבי העולם – מאיטליה ועד ברזיל.

מוסקאטי נולד במילאנו בשנת 1924. בין השנים 1971-1983, הוא שימש כפרקליט. אחר כיהן כיו"ר הקהילה היהודית בנאפולי. בשנת 1967, הוא החליט לאסוף "בגדול" והיום אוספיו הם אכן גדולים ועשירים. כל עמוד בולאי באוסף, מלווה בפריטים מרשימים כמו מסמכים עם חתימות של גדולי האומה, דוגמת הרצל, וייצמן, ז'בוטינסקי, איינשטיין, רוסטילד, מונטיפיורי ובן גוריון.

מחקרים קטלוגים ופרסומים

בנוסף להיותו של מוסקאטי, אספן בהיקף רחב, הוא גם חוקר העוסק במחקרים, בפרסום ספרים וקטלוגים. בתדירות שנתית כמעט הוא מפרסם מחקר, קטלוג ומונוגרף פיה בתחומי האיסוף שלו.

אחד הפרסומים האחרונים שלו הוא הקטלוג המכיל מאות רבות של פריטים בנושא השואה, שהופיע לקראת אחת התערוכות שלו בפירנצה. הספר הכולל 175 עמודים, בפורמט גדול, כולל שפע של חומר בולאי ומסמכים השופכים אור על החומר הבולאי ועל התקופה הטרגית של השואה שפקדה את עם ישראל. את האנטישמיות הוא סוקר בחומר אילוסטראטיבי מתקופות שקדמו לשואה.

כיליד איטליה ואזרח בה, אין זה מפליא כי הוא מדגיש את החומרים הקשורים ביהודי איטליה, אך אינו פוסח על חומרים באוסף שלו ושל הקטלוגים שהפיק גם על חומרים ממדינות שונות בעולם שהיו נגועות באנטישמיות.

עם אחד, רייך אחד ופיר אחד

באוספו של מוסקאטי, ניתן לקבל שפע רב ומגוון של חומר בולאי ודוקומנטארי שמעניין לראות אותו. אני בחרתי להציג גלויות דואר גרמנית חריגה וייחודית עם התאריך 13.3.1939, שנשלחה לכתובת בתל-אביב = מיכאל סאנד רחוב חובבי ציון 74 – פלסטניה. תאריך זה הוא כידוע, המועד שבו

AMIA הוא מרכז הקהילות היהודיות בארגנטינה. הבניין של המוסד נהרס לחלוטין בעקבות פיצוץ רב עוצמה שבוצע על ידי טרוריסטים ערביים וקבר תחתיו עשרות יהודים שהיו בבניין ועוברי אורח שעברו בשטח.

ישראל הקדישה לאירוע הטרגי חותמת זיכרון מיוחדת ועתה עם חנוכת הבניין החדש, הופיעה הגלויה המיוחדת של דואר ארגנטינה. הגלויה, עם בול מודפס, עליו לוח המנציח את שמות הנספים מאוירת בתמונת הבניין, פסוקים מפרקי אבות, צילום ילדים ויהודי המחזיק ספר תורה בידי. זו בבחינת מחווה קטנה של ממשלת ארגנטינה על הזוועה האיומה שביצעו המחבלים. לאספנים, זה פריט מעניין, חשוב ומרגש.

ועידה בינלאומית ליחסי יהודים-נוצרים



והקדשה ל-C.E.F.A.I. (צנטרו פילטליקו ארגנטינה-ישראלי).

גלויה רשמית בארגנטינה למוסד AMIA

לרגל מלאת 110 שנים למוסד היהודי בבואנס איירס בארגנטינה – AMIA הונפקה ב-9 בנובמבר השנה גלוית זיכרון מיוחדת ומרשימה, שכל אספן של יודאיקה ימצא בה עניין.



למעלה) חותמת נוספת הוקדשה ליצירה אחרת שלו "נסיכת הקרקס".

חותמת איינשטיין בגרמניה

לאספני המדען הגדול אלברט איינשטיין לא משעמם לרגע. כל הזמן מופק חומר בולאי של מדינות רבות בעולם להנצחתו.



בימים אלה קיבלנו גלויה מגרמניה ועליה חותמת זיכרון לרגל מלאת 125 שנה להולדתו. הגלויה מציגה את דיוקנו ואת הבית בעיר אולם, ששם התגורר בילדותו.

רמב"ם מרשים באורוגוואי

דואר אורוגוואי, צירף השנה פריט ייחודי לאוסף דיוקנאות יודאיקה וכך זכינו לקבל בול מרשים ביותר של הרמב"ם.

שם הופיע בול זיכרון, חותמת אירוע ומעטפת יום ראשון שמאירת במרכיבים יהודיים, שלא ניתן היה לצפות ליותר מכך. הבול עוצב בצורת צלילית על רקע שורות טכסט שמציין את מירב המקצועות שבהם עסק הרמב"ם.

כידוע עסק הרמב"ם בשלל עיסוקים דוגמת רפואה, פילוסופיה, פיזיקה, אסטרונומיה, פילולוגיה, דת ועוד. לאורך הבול מופיע שהם "מימונידס" ומגן דוד ושנות חייו – 1135-1204. כנ"ל בחותמת היום הרא"ש. על גבי המעטפה חוזרת תמונת הרמב"ם





ינקלביץ בבלגיה וברומניה



שביילב שהיה מפקד טייסת סובייטית ממוצא היהודי והבמאי ושחקן הקולנוע, א. ביקוב.

המעטפות מאוירות בצילומי האישים ושמותיהם מופיעים בחותמת היום הראשון.

שתי אגרות מאוירות - ברוסיה

באוקטובר האחרון הופיעו ברוסיה שתי אגרות מאוירות והוקדשו ללוטננט-גנרל

תודה על תרומת בולים לנוער

- למועדון בולאי רחובות לזכרו של יוסף פלקסר ז"ל
- לחנן דגני מת"א, לזכרה של רעייתו רחל דגני ז"ל
- לשושנה רימון, מחיפה
- לזיו הלוי, מת"א

תודה על תרומת ספרים לספרייה

- לגב' סלמה גולדוסר, מכפר אדומים

מספר פעמים הוקדשו חותמות זיכרון למפגשים בינלאומיים של נוצרים ויהודים — והפעם התקיים המפגש בארגנטינה.

ביוני 2004, נערכה בבואנוס איירס הוועידה ה-18 לקשרי יהודים-נוצרים. הדואר שם הנפיק חותמת אירוע מיוחדת. החותמת מציגה צלב ולצידו מגן דוד. האירוע הוקדש לנושא "צדק וצדקה".

ינקלביץ בבלגיה וברומניה

בסדרת הבולים בהנפקה משותפת של בלגיה-רומניה, הוקדשה לצייר-פסל אידל ינקלביץ (ינקלביצ'י).

שתי המדינות הנפיקו 2 בולים — בכל מדינה — עם יצירות פיסול של הצייר-פסל ומספר חומות מיוחדות.

בעוד שבולי רומניה הופיעו עם שובלים דקורטיביים לצידו השונים של כל בול, הופיעו בבלגיה חותמות מיוחדות במספר ערים ובכל עיר ציור החותמת שונה. האספנים יצרכו להשיג מספר מעטפות בגלל השוני בתמונות.

בול ראשון לפליקס נוסבאום

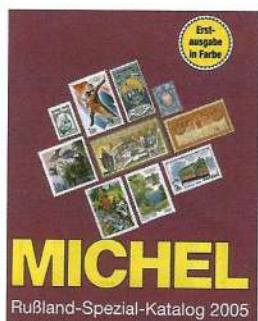
הצייר היהודי הנודע פליקס נוסבאום, צוין בגרמניה במספר חותמות דואר, בעת קיום תערוכות של יצירותיו.

השנה הנפיק דואר גרמניה בול מיוחד לכבודו עם אחת היצירות המעניינות שלו. נוסבאום היה בין הציירים שיצירותיהם הוחרמו על ידי הנאצים, הן בשל היותו יהודי והן בשל סגנונו שנגד את השקפתו האמנותית של היטלר. הוא הוצא להורג על ידי הנאצים בגיל 40 בלבד.



קטלוג "MICHEL" רוסיה מתמחה 2005

מהדורה ראשונה, 251 עמ', צבעוני, 54 אירו



הקטלוג החדש מציג את בולי רוסיה הצארית, בולי RSFSR עד שנת 1923 ובולי הפדרציה הרוסית החל משנת 1992, תוך דילוג על בולי בריה"מ.

כמו-כן כלולים בקטלוג בולי מלחמת האזרחים, הבולים המקומיים השונים ודואר רוסיה בחו"ל.

הקטלוג ימצא בישראל מתעניינים רבים. בישראל יש 3-4 אוספים של רוסיה מהטובים בעולם, וזאת על רקע המדליות הגבוהות המושגות בתערוכות בינלאומיות על-ידי אוספים ישראלים. גם העלייה הרוסית הגדולה, הביאה עמה אוספים רבים של בולי רוסיה וברית המועצות.

במקרים בודדים אין תמחור לבולים, כנראה עקב חוסר תנועה בשוק, מה גם שמדובר בקטלוג ראשון. כך למשל, אין מחיר קטלוגי לבול העיר טביליסי משנת 1857 (מגן העיר, הכולל את ההר אררט – יש כאלה האוספים זאת לאוסף יודאיקה).

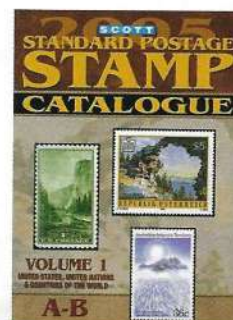
הדגמה מעניינת נוספת: בולי הסיוע למלחמה ברעב של דרום מזרח רוסיה (RSFSR 1922 – 4-21 איכרים וחקלאות), מחירים 180 אירו ללא דבק – המצב הטבעי; תחומים לפי הזמנה – 400 אירו, תחומים דוארית – 1,400 אירו, על 4 מעטפות 7,200 אירו. מתוחמרים גם הדפסות ניסיון 2-1 אירו. תשתיות שונות לכל בול. ניתן הסבר לנסיבות ההנפקה, הסבר על מיקום הבולים בגליון יחיד וניתנת אזהרה לזיופים.

לנו בישראל יש עניין מיוחד גם בבולי רוסיה לשימוש בלבנט ובמיוחד אלה החתומים על מכתבים מחיפה, יפו וירושלים. למרבה הצער, למרות קיום עמודה למחירי הבולים על מעטפות אין ציון מחירים ל-78 בולים על מעטפות. אולי, במהדורה הבאה יושלם התמחור. ♦

ניתן לעיון בספרייה. מהדורת 2005 לא ניתנת להשאלה הביתה. אגב, ההוצאה לאור מודיעה כי כל הכרכים של מהדורת 2006 יהיו בצבע. הכרך הראשון של מהדורת 2006 מתוכנן להופיע באפריל 2005. ♦



קטלוג SCOTT 2005 – 6 כרכים



מרבית אספני הבולים בישראל משתמשים בקטלוג העולמי הגרמני "Michel", אך גם לקטלוג האמריקני "סקוט" יש ביקוש מוגבר בארץ, בעיקר בשל השימוש הרחב בו בקרב הנעזרים באינטרנט ואלה העוסקים בקנייה ומכירה ב-ebay.

עצם התעדכנותו כל שנה (לעומת פעם ב-4 שנים בקטלוג הגרמני – חוץ מאירופה המתעדכן כל שנה) ומחיריו הקרובים ביותר למחירי השוק האמיתיים (בארה"ב) – הם כמובן יתרונות. אמנם, מובאים בו הרבה פחות תמונות בולים אך השפה האנגלית שגורה הרבה יותר אצל האספן הישראלי מאשר הגרמנית.

לאחר 3 שנים שוויתרנו על רכישת קטלוג "סקוט" מעודכן, רכשנו לספריית ההתאחדות את כל ששת הכרכים של קטלוג 2005 וגם את הכרך המיוחד לארה"ב – הצבעוני.

כרך 5 הופיע באוגוסט (אותיות P-SL) וכולל 23,000 שינויי מחירים (2,000 במגמת עליה) בפרקים של פולין, רוסיה ורומניה; 4,500 שינויים בעליה בפורטוגל (מודרנית), שינויים של כ-25% בהרבה בולים תימריאטיים של סנגל.

כרך 6 ואחרון (תחילת אוקטובר) כולל 23,000 שינויי מחירים.

ספרד – 2,900 שינויים עם עליות בתקופה הקלאסית, טונגה – קלאסי ומודרני – אם יש להם משמעות תימאטית פופולרית – עלו חזק; וונצואלה ואורוגוואי – 3,400 שינוי מחיר – חלקם בעליה.

קטלוג דברי דואר של יוגוסלביה KATALOG CJELINE JUGOSLAVIJE הוצאת SF בלגרד 2002



לפני כ-100 שנים, אספו הבולאים לפי הכלל "אם זה בול – אני אוסף או תו". כך בולי ההכרסה, תוויות שונות, דברי בולים (גלויות דואר, איגרות אוויר, טפסי מברק וכו') וכמובן בולים – הכל נכנס לאוסף.

כאשר קצב הנפקת הבולים החדשים בעולם הלך וגבר, הקטלוגים הבין לאומיים הגיבו על חוסר היכולת של הבולאים לאסוף הכל – על-ידי צמצום כיסוי הקטלוגים. בולי ההכנסה נעלמו מהקטלוגים ראשוניים, ואחר-כך גם דברי הבולים. כאשר בעולם מופיעים סדר גודל של 14 עד 15 אלף בולים שונים כל שנה – אופנת האיסוף מתחילה להשתנות בחזרה.

הבולאים מחפשים תחומים ייחודיים וכך יותר ויותר אוספים גם דברי בולים. יש מעט קטלוגים מעודכנים בתחום והקטלוג הנ"ל מוסיף משמעותית. כל סוגי דברי הבולים מובאים בתמונות שחור-לבן, עם פירוט כל התשניות וההדפסות החוזרות. המוני גלויות הדואר עם תמונות נופ מקוטלגות גם לפי מקום – תוך ציון המיקום במפה. למי שאינו דובר סרבית יהיה קשה להבין את שפע הנתונים, אך האיורים והטבלאות מאפשרים התמצאות סבירה. בקטלוג מחירים לכל פריט (במטבע אירו).

חברי ההתאחדות יכולים לשאול קטלוג בספריית ההתאחדות. ♦



המשיך לכתוב מאמרים ולצייר. ציוריו השתמרו הודות לחבר ששרד והם נמצאים כיום במוזיאון "יד ושם".

בגיליונית הזיכרון שמנפיקה צ'כיה ב-20 בינואר 2005 רואים את הציור "נוף ירח". **אילן רמון** ז"ל, האסטרונוט הישראלי הראשון, לקח איתו בינואר 2003, בטיס STS107 העתק הציור מ"יד ושם".

גיליונית הזיכרון הצ'כית מנציחה לכן ביחד את **פיטר גינץ** שנספה בסתיו 1944 באושוויץ גם את **אילן רמון** ויתר 6 האסטי רונאוסים באסון הנחיתה ב-1 בפברואר 2003. הבול "נולד" לאחר מסע שכנוע באתר אינטרנט צ'כי מיוחד, שפירט את הסיפור וגייס אלפי חתימות על עצומה מקוונת, כולל חתימות של הרבה אזרחים ישראלים. היוזמה ביקשה בול משותף לישראל וצ'כיה וכאשר השירות הבולאי הישראלי הנפיק בול לזכרו של אילן רמון בתום שנה למותו – לא היה מעשי להנפיק עוד בול. יש לציין כי אימו של אילן רמון ז"ל היתה ניצולת שואה. ♦



KRESSA PETRA GINZE JE V MAJETKU YAD VASHEM ART MUSEUM JERUSALEM



החברתי בוטא באמצעות הקישוטים שהוצמרו לו לקצוות הקפיצים של הכובע – אבנים יקרות לבנות, קריסטלים, וחומרים אחרים.

אבני קריסטל אמיתיות משובצים בבולים אוסטריים

אוסטריה כיבדה בספטמבר 2004 את חב' "סברובסקי" בהנפקת גיליונית זיכרון בת 2 בולים ובהם משובצים קריסטלים אמיתיים. בול אחד מתאר ברבור לבן ושישה קריסטלים משובצים בזנבו, והבול השני מתאר יהלום וגם בו 6 קריסטלים. שני הבולים בערך נקוב של 3.75 אירו כל אחד.

דניאל סברובסקי שנולד ב-1862 בבוהמיה הוציא ב-1862 פטנט למכונה לחיתוך אבני קריסטל. שלוש שנים אחר כך, הוא יסד את חב' "סברובסקי" שהצליחה מאוד וכיום תכשיטי "סברובסקי" מפורסמים בעולם כולו כמו גם קישוטי קריסטל לבגדים, נעלים ותיקי יד. כאשר החברה חגגה 100 שנה ליסודה (1995) היא פתחה פארק בשם "עולמות הקריסטל של סברובסקי" ליד אינסברוק באוסטריה.

ברקע גיליונית הזיכרון, מתואר פסל מהפארק – פסל של ראש ענק כאשר מהפה יוצא מפל מים בצורת זקן של קרח.

גול הציור של הילד היהודי צ'כי "נוף ירח"

פיטר גינץ, נולד ב-1928 בפראג. כבר בבית הספר היסודי הפגין כשרון אומנותי וכתב עבור עיתון בית הספר. באוקטובר 1942 נלקח לגטו טרנזישטט, שם



כובעים קוריאנים

הכובעים במסורת הקוריאנית מסמלים את מעמדו החברתי של חובש הכובע.

כתר הזהב (מס' 1) – הוא כובע של פקידי הממשל (אנשי צבא או אזרחים) שנחשב על ידם בכל החגים או בעת הכרזת הוראות מלכותיות. בבסיס, מסביב, חרוטים בזהב – נושאי יין מקדימה ומאחור. יתר הכובע – ברקע שחור וסיכת שיער מקושיטת קבעה במאוזן את הכובע במקומו.

כובע חיזון (מס' 2) – נחשב על-ידי פועלים, רוכלים וקציבים – אך גם על-ידי אבילים. כיסוי ראש אלה הוכנו במבוק שחור (ע"י הפועלים) ואילו הרוכלים קישטו אותם בכדורי כותנה בגודל אגרוף.

כובע בד (מס' 3) – עשוי מלמלה מחוזקת בסיבי חיזון מכוסים במשי, עמוק יותר מאחור ונפול בזווית קלה קדימה. זה היה סימן לבעלי משרות רשמיות, מחוץ למשרדם.

כוכב שיער סוס שחור (מס' 4) – גם הוא עשוי מסיבי חיזון דקים או שיער סוס והיו מאוד מקובלים כחלק מהמדים הרשמיים של הפקידות בתקופת ג'וסיאן (1910-1392). יותר מאוחר חבשו כובע מסוג זה אנשי המעמד הגבוה ואף אנשים רגילים. המעמד





Svenska Motivstamplar



קטלוג חותמות אי
רוע - שבדיה
1995-1990, הוצ'
את האגודה התי
מאטית השבדית
- 2004.

זה הוא החלק
השמיני של קטלוג
חותמות האירוע. איור
רי החותמות מובאים
בצד שמאל ושורת

פירוט - בצד ימין. ב-1990 הופיע 512
חותמות, ב-1991 - 476 ואילו ב-1995 -

325 חותמות. בספרון מפורטות בנוסף גם
חותמות צד של פתיחת קווי תעופה חדשים
וחותמות קבועות - עם יש להן עניין תימאטי.
כאשר הדואר מפעיל חותמות ביול - ובהן
ציור או טקסט בעל עניין נושאי - מופיעים גם
הם בקטלוג זה. כל התיאורים מופיעים גם
באנגלית, וכך גם אינדקס לפי נושאים. כאשר
ניתן לשייך חותמת למספר נושאים - היא
מופיעה באינדקס כמה פעמים - בהתאם.
ספר חובה לאספני נושאים.



המורה המדריכה מירה לוי (בצד ימין)
ילדי חוג הבולאות

ביקור במוזיאון הבולאות

בשמי ובשם הילדים אני רוצה להודות לכם על
היום היפה שהיה לנו במוזיאון. הילדים נהנו
מאוד. פגשנו במוזיאון הבולאות מעצב בולים.
הילדים היו ממש המומים מהכל.

מירה לוי

מדריכת חוג בולאות

ביה"ס "הבנים" לוד

הקו החדש של אספנות ישראלית-איסוף בולי ישראל על גבי דפי יום ראשון.

"כרמל" הוצאה לאור יומה הנפקת דפי יום ראשון.
עיצוב יום ראשון מבוסס על שיחזור הפרדות צבעי יסוד בהדפסת
אופסט של הבול המונפק.
הופעת דפי יום ראשון תתבצע במקביל להנפקת השירות הבולאי
(ההנפקה הקרובה בפברואר 2005).
דפי יום ראשון מופיעים ב-3 קבוצות ביול:
קבוצה א'- בולים ללא שובל (כמו בכל מדינות העולם).
קבוצה ב'- בולים עם שובל (הנפקה יחודית של דאר ישראל).
קבוצה ג'- בולים עם מספרי הלוח (גם יחודית בעולם וגם בבול
אחד בלבד בגיליון).
"כרמל" הוצאה לאור החלה הליך רישום מנויים מוקדם להנפקות
שנת 2005. עבור הנפקת פברואר 2005 יש להזמין עד 31/1/2005,
עבור שאר ההנפקות יש להזמין עד 30 יום לפני ההנפקה.
כל דף יום ראשון ממוספר במספר סידורי וכמות ההנפקה בהתאם
להרשמה (מספר ההנפקה מודפס על גבי הדף).
מחיר לדף בקבוצה הוא אחד מכלי להתחשב במחיר הנומינלי
של הבול.

מחיר דף מקבוצה א' 15 ש"ח

מחיר דף מקבוצה ב' 20 ש"ח

מחיר דף מקבוצה ג' 22 ש"ח

מחיר עבור 3 דפים (אחד מכל קבוצה) 50 ש"ח, כל המחירים הנ"ל
כוללים מע"מ.

בזמן ההרשמה יש להפקיד ש"ק ביטחון (שלא יפרע) ללא ציון
המילים ש"ק ביטחון) על סך 200 ש"ח,
הפיקדון הוא עבור קבוצת ביול אחת בלבד.

ש"ק הביטחון יוחזר עם ביטול המנוי, (יש להודיע על ביטול עד
30 יום מההנפקה הקרובה).

כל המנויים לשנת 2005 רשאים לרכוש את כל אוסף 2004 לפי
קבוצות ביול במחיר הרשום.

(בהנפקה 200 יחידות מכל קבוצה).



יש למלא פרטים בספח המצורף ולשלוח: עבור כרמל-הוצאה לאור
ת.ד. 44440 חיפה 31444

שם:

רח':

מס':

מיקוד:

עיר:

אבקש להזמין:

קבוצה: ☐ א ☐ ב ☐ ג

כמות:

H.S. PHILA

WE WANT TO BUY
רוצים לקנות
HOLOCAUST PHILATELIC MATERIAL
חומר פילטלי ממחנות K.Z.
PLEASE PHONE: 03-6957652 - FAX 03-5178100
H.S. PHILA
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לעשות הזמנה בדאר.
סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790

בית טוב

בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500 בולים.
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקר אותנו:
http://www.bait-tov.com E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי

בולי ישראל, חו"ל ונושאים,
הופיע מחירון בולי ישראל 2003
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והוויד
רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבי

סוכנויות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 13:00-10:00, 19:00-16:00
בימי שלישי אחה"צ - סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240

NEGEV HOLYLAND STAMPS

— מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה

— המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו

— מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

— HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

— WRITE FOR A CATALOGUE

— MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA

E-MAIL: LEADSTAMP@AOL.COM



קונים בלבד !

קונים אוספים ולוטים של מעטפות ומכתבים
שעברו בדואר מפלשתינה וישראל
(לא מעטפות יום ראשון)

תשלום מידי

אמנות מוצרים בולאיים (ישראל) בע"מ

טל. 03-9512356



שניאור - בולים

מבחר בולי ישראל וחו"ל, שירות חדשות
לפני נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים
ואביזרי בולאות.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096



ד"ר יוסף ואלך

קניה מכירה והערכת בולים מקצועית -
עולם, מוקדמים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאיקה,
ישראל, שטרות ומטבעות, בולים, מעטפות, תולדות הדואר.
בולים מן המניין, קלוסנדורף, בולי הכנסה, הסכסוך
הישראלי-ערבי, יהודה-שומרון ועזה, הרשות הפלסטינאית.
דרך יבנה 17, ת.ד. 1414 רחובות 76113, טל: 08-9461010,
פקס: 08-9464946, דואר אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

אוניסטמפס - קטלוג חנים

בולי גרמניה, אנגליה, שווייץ, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רח' חס 4 פינת אלנבי 35, ת"א ת.ד. 4124,
טל. 03-6297192, פקס. 03-5255131, מען: 03-5227922

מוטי ברש - בולי דיזינגוף

בולים - ישראל וחו"ל - מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420,
טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228

הספריה הבולאית

של התאחדות בולאי ישראל

הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה
לקהל הרחב בימים ג' ו' בשעות 19:30-16:00 (ללא תשלום)
השאלת ספרים הביתה רק לחברי ההתאחדות - קטלוגים,
מגזינים, ספרות - הכניסה חנים
רח' פינסקר 2, תל-אביב, קומה א', טל/פקס 03-6295547

מעתה ניתן לרכוש בולים של או"ם (U.N.) בערך נקוב

אפשרות למנוי - כולל משלוח



בול משותף לאו"ם ולוועד האולימפי הבינ"ל



מתוך סדרה של 3 בולים



מתוך סדרה של 12 בולים

על המעוניינים לפנות אל:

ה ב י

רח' פינסקר 2, תל-אביב • ת"ד 4523 תל אביב 61045 • טל. 03-5256553



מתוך סדרה של 6 גליונות של 8 בולים

קריטריון חדש בשיפוט תצוגה תימאטית

"חדשנות"

5.2. Demography and land use.

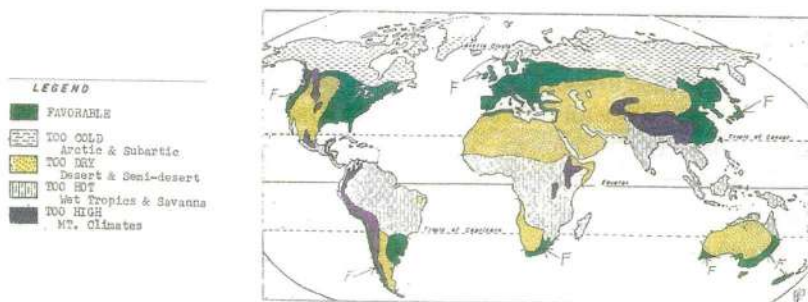
d. **Too hot** – wet tropics and savanna areas; difficulties in man's outdoor activity, especially - in field-work; main limitation for land cultivation is the low fertility of the soils.



Proofs – of the green background (left) and of the stamp as issued



The fertility of tropical soils can be corrected through fertilization. Keeping the soil fertile, cultivation of crops can be very successful; well known is the suitability of such areas for cultivation of tropical fruits and cash crops such as coffee and cocoa, shown above.



e. **Favorable areas for man's occupancy**; the favorable areas, consisting of only 5 to 10% of the continents, are occupied by about 50% of the world's population (1966 survey done by Fifield and Pearcey, see their map above). These are also the main areas of growing food crops – rice, wheat, corn, barley and potatoes.

דמוגרפיה ושימוש בשטחים – פיתוח פרקים חדשים

מאת: ד"ר יהושע מגר

יגוד הבולאות העולמי (F.I.P.) החליט להכניס קריטריון חדש בשיפוט בתצוגה תימאטית המכונה "חדשנות". ה-S.R.E.V. התימאטי החדש חולק מעתה לקבוצות הבאות:

- שם הנושא ותוכנית – 15 נקודות בשיפוט,
 - פיתוח הנושא – 15 נקודות בשיפוט,
 - חדשנות – 5 נקודות בשיפוט.
- בשל היות הקריטריון החדש של "חדשנות" "טרו" עדיין לציבור; מן הראוי לברר מה בדיוק הוא כולל ואיך מתייחסים אליו המציגים והשופטים בפירוט יתר.

- חדשנות יכולה להיות מוצגת על ידי:
 - נושאים חדשים שטרם הוצגו,
 - קונספט חדש לנושאים שכבר הוצגו,
 - פיתוח חדש של פרקים ושל תת-נושאים,
 - פיתוח חדש של דפים או חלקי דפים,
 - שילוב חדשני של הפריטים באוסף.
- במאמר, ננסה להבהיר את ההבדלים בין חמשת האפשרויות לעיל באמצעות דוגמאות.

G.R.E.V. •
- תקנות כלליות להערכת אוספים.

S.R.E.V. •
- תקנות משנה להערכת אוספים תימאטיים.

הקריטריון לנושא חדש



חדשנות של דפים בודדים "מתמטיקה"

פיתוח פרקים חדשים

אפשרות נוספת להציג חדשנות, היא באמצעות פיתוח פרקים חדשים. נבחן למשל, תת-פרק מהאוסף שלי על התפתחות עיבוד האדמה.

5.2 דמוגרפיה ושימוש בשטחים

תת-פרק זה, דן באזורים השונים בעולם מבחינת נוחות החיים לאדם, צפיפות האוכלוסייה האזורים אלה והשפעה על שימושי שטח (כולל לעיבוד חקלאי) מבחינת אלה חולק העולם ל-5 אזורים:

- אזור ארקטי וסוב ארקטי: קר מדי למחיית האדם (ללא אפשרות עיבוד חקלאי בגלל עונת גידול קצרה מדי).
- אזור המדבר: יבש מדי למחיית האדם (עיבוד חקלאי אפשרי אם מספקים מים להשקיה).

את האספקטים של מקורות ו"יצירתיות" — אשר היו נהוגים בעבר.

קונספט חדש

הצגת קונספטים חדשניים בפיתוח, הינה חשובה מאוד בקריטריון החדשנות (הרבה יותר מיצירת נושאים חדשים). כך למשל, בתצוגה של דמיאן לאגה, על חיי הציפורים באוסטרליה וסביבתה, פותח קונספט על עולם הציפורים בדרום האוקיינוס השקט, בהתאם לאזורי הקווים הזיאוגראפיים.

כאן, שולב נושא חדש של אספקטים חדשים, חשובים ומעניינים אשר גישה חדשה לחלוטין אשר מספקת למציג שפע של אספקטים חדשים, חשובים ומעניינים. לה מחשה, מובא דף לדוגמה מהאוסף של לאגה המראה את התפלגות אוכלוסיית הציפורים, בעיר הגשם, בהתאם לגובה ביחס לפני הים (תמונה בעמוד 10).

הקריטריון לנושא חדש, מוצג על ידי שם התצוגה. אין די בהערכה חדשנית ואין די בכך שהנושא מוצג בפעם הראשונה. הקונספט צריך להיות חדשני. נושא חדש, שמוצג באופן שגרתי (לעיתים גם משעמם), לא יזכה את המציג בניקוד גבוה עבור הקריטריון "חדשני". הניקוד, יכול להיות גבוה, אם פיתוח הנושא יכול השפעות של גורמים מלווים, הצלבת אירועים, השפעת האירועים על המתרחש וכד'. גם התוכנית צריכה להיות מעניינת כגון: הצגת זן חדש של צמחים או בעלי חיים.

ענפי ספורט חדשים, אינו מספיק כשלעצמו לקבל ניקוד גבוה בחדשנות. לדוגמה: אוסף על המוסיקאי אומברטו מילר.

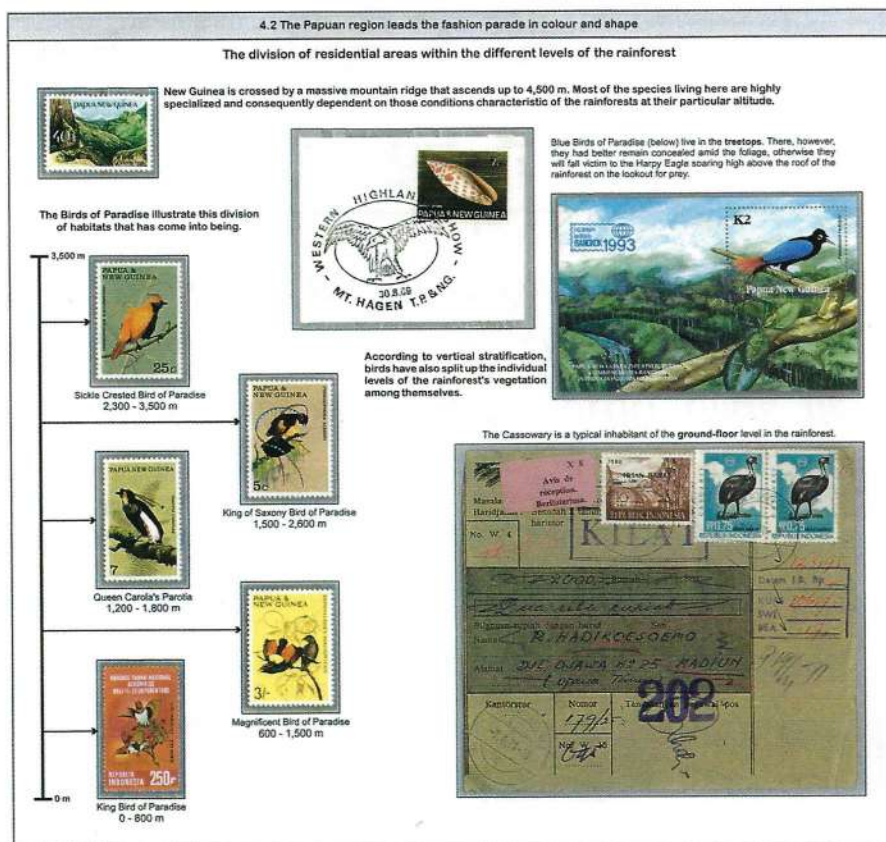
שם התצוגה: אומברטו מילר - הקומפוזיטור המפורסם

תוכנית:

1. חלוצים
2. חיו
 - 2.1. הולדתו,
 - 2.2. חינוך,
 - 2.3. מסעות,
 - 2.4. שנותיו האחרונות.
3. עבודות
 - 3.1. מוסיקה כנסייתית,
 - 3.2. סימפוניות,
 - 3.3. קונצרטים,
 - 3.4. אופרות.
4. לזכרו של אומברטו מילר.

מובן, שתוכנית כזו היא "לא חדשנית", למרות שהנושא מוצג בפעם הראשונה אך לא ניתן לדעת ממנה דבר על מידת החדשנות שבפיתוח התצוגה.

יודגש ברישא: קריטריון החדשנות אינו בא כדי "להעניש" את המציג על תוכנית סטנדרטית מאחר והחדשנות הופרדה — התוכנית יכולה להיות לא יצירתית, ואם הפיתוח בהמשך, הוא חדשני — המציג יכול לזכות בניקוד גבוה עבור "חדשנות". הערכת הניקוד עבור התוכנית נעשית בנפרד. ב-S.R.E.V. קריטריון התוכנית, לא כולל



קונספט חדשני - הציפורים באוסטרליה וסביבתה

באוסף של מתמטיקה נראה מפתיע ומסקרן, מאחר והתורה של פיתגורס התבססה על תגליתו של אורכן של מיתרי כלים כמו של הנבל מציגים את המרווחים ההרמוניים המתמטיים.

שלוש הדוגמאות מדגישות גם את הידע התימאטי הרב של המציג. שימוש בידע זה יחד עם שילוב של פריטים באופן חדש ומפתיע מזכה את המציג גם בניקוד גבוה עבור קריטריון החדשנות.

באוסף זה, מוצגת גם השיטה הנומריית הבבילונית, אשר מבוססת על הבסיס של חלוקה ל-60. (שעה היא בת 60 דקות ודקה היא בת 60 שניות).

כדי להמחיש את הגישה של פיתגורס, שעסק בהסבר התופעות על בסיס של יחסים יחסיים בין מספרים. המציג הראה מעטפה מהמאה ה-21 של ארה"ב עם FANCY CAUCEL המראה נבל. במבט ראשון, מראה של נבל,

חילופין

מחפש ישראל הכל עם שובל חתום ולא חתום בגרמנית. לפנות: Alfred Wurster Buehlweg 16 D 72250 Freudenstadt Germany

חילופין

אספן רציני מעוניין בקשרי חילופין של בולים וחומר בולאי מהארץ ומחו"ל. כמו כן, מעוניין לקנות פריטים שחסרים לי באוסף. מיכה, טל. 052-8757708. כתובת דוא"ל: collector@zahav.net.il

ג. אזורי ההרים הגבוהים: גבוה מדי למחית האדם (עיבוד חקלאי אפשרי רק בחלקות קטנות על מורדות מתונים ובעמקים).

ד. אזורי טרופיים: חם מדי למחית האדם (עיבוד חקלאי נרחב מצליח אם דואגים לפוריות הקרקע).

ה. אזורי נוחים למחית האדם: אזורי האקלים הממוזג. אלה מהווים רק כ-10% משטח היבשות וכוללים את כל אירופה (כולל חלק מרוסיה האסיאתית), כמחצית מארה"ב, כמחצית מדרום אפריקה, כמחצית מסין, חלקים מקנדה, ארגנטינה, אורוגוואי, צ'ילה, אוסטרליה, יפן ועוד מקומות קטנים המפוזרים ברצועות האקלים הממוזג. ב-10% מהשטח הזה, חיים כ-50% מאוכלוסיית העולם והתחרות על שימושי השטח באזורים הללו היא עצומה. אלה הם גם האזורים העיקריים של גידולי המזון לאדם ושם מגדלים חיטה, אורז, תירס, שעורה ותפוחי אדמה.

למיטב ידיעתי תת-פרק זה, לא רק מוצג בפעם הראשונה, אלא גם בגישה חדשנית הכוללים היבטים מעניינים וחשובים לאדם (אחד מדפי תת הפרק מוצג בתמונה בעמוד 8).

חדשנות של דפים בודדים

לא תמיד מתאפשרת הצגה של פרק או של תת-פרק חדשני שלם. במקרים כאלו, גם חדשנות בתצוגת דפים בודדים או חלקי דפים יכולים לתרום להערכת החדשנות. אינטרפרטציה חדשנית לפריטים מסוימים, אשר עדיין לא הוצגו בהקשרים כאלה – גם תתרום לניקוד החדשנות. יואכים מאס, מציין במי אמרו מספר דוגמאות מאוסף בנושא המתמטיקה.

המציג מסביר את המונח calculate אשר בא מהמילה calculi (בלטינית). שהוא שמם של חלוקי הנחל אלה שימשו כעזר לספירה (בדומה לאצבעות הידיים). המציג יכול היה להראות פריט שמראה חלוקי נחל.

בולי ממלכת לאוס – מיניאטורות אומנותיות של האומן מרק לגיי

מרק לגיי, אומן צרפתי תושב לאוס, עיצב את מרבית בולי הממלכה. כשרונו וסגנונו באו לביטוי בעיצוב המרשים, באופי המיוחד ובחן המלווה בולים המתארים את יופי הארץ, תושביה ותרבותה. סגנונו נשמר על ידי אומנים צרפתים נוספים.

מאת: ד"ר אלי מועלם

בולי ממלכת לאוס הם, לעניות דעתי, מהבולים היפים ביותר שהונפקו אי פעם. התעניינותי בבולים אלו החלה במהלך חיפושי אחר בולים המתארים קופים במיתולוגיה ההודית. אספן הודי שיצרתי עימו קשר המליץ לי לחפש בולים בנושא זה דווקא בלאוס, תאילנד וקמבודיה (ולא בהודו!). כשהתיישבתי עם קטלוג בולי לאוס ומול האינטרנט ועינתי בבוליה המוקדמים לא יכולתי להפסיק לרגע. פתאום ראיתי בולאות במיטבה. כל בול נראה בעיני כיצירת אומנות ממש. נושאים כמו התרבות, הדת, המיתולוגיה, חיי התושבים, אומנות, אתרים, חקלאות, החי והצומח של לאוס – כל אלו מתוארים ביד אומן בבולי לאוס. עיטורים לאוטיים יפהיים מעטרים את הבולים ומעניקים להם חן ואופי מיוחדים. ואכן, בירור קצר העלה כי את מרבית הבולים עיצב מרק לגיי, אומן צרפתי תושב לאוס.

יוצאים לעצמאות

ב-17.10.1887 הוקם האיחוד הצרפתי של הודו-סין שכלל את הטריטוריות אנאם, טונקינג, קוצ'ין-סין וקמבודיה. ב-1893, לאחר שהצרפתים לחצו על סיאם לוותר על הטריטוריה הנמצאת מזרחית לנהר המקונג, צורפה טריטוריה זו שנודעה בשמה הקדום "ארץ מליון הפילים" (Lane Xang) ומאוחר יותר כממלכת לאוס, לאיחוד הצרפתי של הודו-סין. החל משנת 1889 הונפקו בולים משותפים לאיזור הודו-סין, אם כי בחותמות הדואר הזדהו הארצות המרכיבות את האיחוד בשמותיהן. מלבד כיבוש יפני קצר, במלחמת העולם השנייה, שנמשך ארבע שנים, המשיכו הצרפתים לשלוט באיזור זה עד ש-14.6.1949 יצאו אנאם, טונקינג וקוצ'ין-סין לעצמאות בתוך חבר



כיתובים לתמונות:

- תמונה 1: מקדש That Luang – מהסדרה הראשונה של ממלכת לאוס.
תמונה 2: על גדת המקונג.
תמונה 3: קן (Khene) – כלי מוסיקה לאוטי.
תמונה 4: עיבוד האור.
תמונה 5: האל רמה גיבור אפוס הראמאיאנה.
תמונה 6: פסל בודהא באיותאיה.
תמונה 7: אשה לאוטית.
תמונה 8: המלחמה במלריה – מעטפת יום ראשון.

המקונג, המלך סיסאוואנג וונג (Sisavang Vong), לואנג-פרבנג, בירתה הקדומה של לאוס ומקדש That Luang בויינטיאן, עיר הבירה המודרנית. בסדרה השניה, "אשה לאוטית", שהיא גם הראשונה הנושאת את שמו של לגיי, שימשה אשתו, סאנג ויין (Sang Vane), כמודל. דמות ה"אשה הלאוטית" צוירה שנים מספר לפני כן והופיעה על שטרות שונים של הודו-סין יחד עם דמויות נשים מוייטנאם ומקמבודיה.

דמות אשה זו הופיעה שוב בבול וגלמ"ז שהונפקו ב-1971 לכבוד 20 שנה לבלואות הלאוטית וכן על שטר של 10 קיפ. חריטת בולים אלו נעשתה על ידי האומן פוילפין (Phuelpin) שחרט ועיצב רבים מבולי מושבות צרפת. שיתוף הפעולה בין שני אמנים אלו, שמעולם לא נפגשו, המשיך והניב מהיצירות היפות ביותר בבלואות המושבות הצרפתיות. לגיי עצמו צהיר כי "לאוס היתה המדינה החביבה על פוילפין הודות לכך שעבדו דוהי היו מוכנות לחריטה ללא שום שיפורים ושינויים נוספים".

בני משפחה נוספים של לגיי שימשו לו כמודלים בבולים נוספים שעיצב. בסדרת כלי המוסיקה הלאוטית שהונפקה ב-1957 הנציח מרק לגיי את שלושת בניו, הנרי, דניאל, ופון-סא וואט מנגנים בכלי נגינה לאוטית מסורתיים. בתו, אליאן ופילגשו ואן-סי שימשו כמודל בבול המתאר את עיבוד האור.

אחת מהסדרות המרהיבות ביותר של מרק לגיי הינה סדרה המתארת את אפוס הרמאיאנה, מהאפוסים החשובים במיתולוגיה ההינדית. אחד הבולים, המתאר את גיבור האפוס, האל רמה, נבחר בצרפת כבול הלאוטי היפה ביותר.

גיבור נוסף של אפוס זה הוא האל הקוף הנומן המופיע על אחד הבולים. דרך סדרה זו, שבאוסף של כולי הקופים שלי נמצאת תחת הכותרת "קופים במיתולוגיה ההינדית", התוודעתי לעבודותיו של האומן מרק לגיי.

במשך 20 שנה המשיך לגיי בעיצוב בולים בנושאים רבים ומגוונים כמו סדרות פסלי בודהה, מקדשים, המלחמה במלריה, טקסים לאוטיתים עממיים ודתיים, בודהיזם בלאוס, פאונה ועוד.



העמים הצרפתי ונקראו מעתה וייטנאם. לאוס וקמבודיה הפכו לעצמאיות חודשים מספר לאחר מכן אך עדיין נשארות במסגרת חבר העמים הצרפתי. ב-1954 זכתה ממלכת לאוס בעצמאות גמורה.

תלמיד של דאלי

האומן מרק לגיי נולד בצרפת ב-1910. את תורת הציור למד במקומות שונים בעולם בין השאר אצל סלודור דאלי בספרד. ב-1935 נשלח להודו-סין לשלושה חודשים. לגיי, שהתאהב במקום, החליט, בעידודו של מושל הודו-סין שהעריך את האומן, לחזור ולהשתקע בקונג, אי קטן השייך לקבוצת איי סי-פאן-דון (אלף האיים) בנהר המקונג בדרום לאוס. שם הקים לגיי משפחה עם אשה לאוטית ויסד בית ספר לאומנויות בו לימד במשך כעשור. תמונת נוף שצייר בתקופה זו, "גדת המקונג", הונצחה בבול דואר אור שהונפק ב-1970. בשנים אלו עיצב לגיי שטרות של הודו-סין הנחשבים היום מבין השטרות היפים ביותר שעוצבו במושבות צרפת. ב-1947, אחרי שחזר לגיי מהשבי היפני, החליט לעבור ולהשתקע בויינטיאן, בירת לאוס, שם הקים את בית הספר לאומנויות יפות. אמנים לאוטיתים רבים חייבים את הכשרתם לבית ספר זה שהמשיך בפעילות עד שנת 1975.

בני המשפחה כמודלים

ב-1951, עם העברת האחריות על מנהלת הדואר מהשלטון הצרפתי ללאוס, פנה שר הדואר, הנסיך סובאנה פומה (Souvanna Phouma), ללגיי בבקשה לעצב את כולי הממלכה. ממלכת לאוס הנפיקה את כוליה הראשונים ב-13.11.1951. היתה זו סדרה מן המניין בת 12 בולים המתארים את נהר

- תמונה 9: בול מסדרת הפאונה.
תמונה 10: אלת האדמה ובודהה.
תמונה 11: זקנת הכפר.
תמונה 12: שוק הכפר.
תמונה 13: קבוצת אתניות לאוטיות.
תמונה 14: מנחת הנזיר.
תמונה 15: בול מסדרת הפילים - פריסיאן.
תמונה 16: שקיעה על המקונג - פריסיאן.
תמונה 17: נשים לאוטיות - מבולי הפתח לאו.
תמונה 18: חיילים במישור הכדים - מבולי הפתח לאו.



המלוכני תפסה הרפובליקה הדמוקרטית העממית לאו (Lao PDR). משנה זו ואילך השתנה סגנון הבולים הלאומיים ועיצובם היה שונה מהעיצוב המשיש של בולי הממלכה. רוב הבולים הודפסו

בולים לא מוכרים

בתקופת הקואליציה של ה"פתח לאו" עם השלטון המלוכני, התקבלו הבולים למשלוח בתוך הארץ בלבד. משלוחי דואר מחוץ למדינה עם בולים אלו נעשו באמצעות דואר הרפובליקה העממית של סין שכמוכן, תמכה ב"פתח לאו". תאילנד סירבה להעביר דרכה מכתבים המבולים בבולים אלו וביקשה תוספת ביול עם בולי הממלכה הרשמיים. הבולים מתארים מוטיבים קומוניסטיים מוכרים – חקלאים ופועלים במצעד עם דגל, חיילים ומוזרים



20



19



23



22



21



25



24

בקובה וחלקם בבית המועצות. הבולים המשיכו לתאר את לאוס, אנשיה ותרבותה אך מספר הבולים המונפקים הלך ותפח וכל שנה הופיעו סדרות רבות של בולים בעלי-אופי מזרח אירופאי בנושאים כמו חלל, אירועי ספורט שונים, לנין, המהפכה הסובייטית, אמנות אירופאית ונושאים נוספים שסיבת הנפקתם אינה ברורה כמו דגמי מכוניות וקטרי רכבת, רכבות תחתיות בערי בירה שונות, דינזאורים, ספינים אירופאים והרשימה עוד ארוכה (תמונות 19-26).

ומראות קרב למיניהם כמו הפלת מטוס קרב אמריקאי. בשנת 1975, עם נפילת וייטנאם לידי כוחות הווייטקונג, השתלטה סופית, בסיוע סובייטי ווייטנמי, ה"פתח לאו" על לאוס. השתלטות זו נעשתה ללא שפיכות דמים תוך הסכמה של כל הצדדים לסיום המשטר המלוכני. המלך הודח ורבים מהאזרחים הצרפתיים עזבו. מרק לגיי בחר להשתקע בתאילנד שם הוא חי עד יום מותו ב-2001. (הדואר התאי פנה לגיי בבקשה לעצב בולים תאילנדיים, אך הוא סירב.) את מקום המשטר

בשנות השבעים זכו תשע יצירות אומנות שצייר לגיי בתקופות שונות להנצחה בסדרות בולי דואר אויר שהם מהבולים היפים ביותר שהונפקו על ידי הממלכה. תמונות אלו תיארו את חיי החקלאים בכפרים, נופי הארץ ותושביה כמו "זקנת הכפר", "אם לאוטית ובנה", "בשדות האורז", "שוק הכפר" ועוד.

שמירת האופי

אמנים, בעיקר צרפתים, הלכו בעקבות לגיי ושמרו על סגנון העיצוב והאופי המיוחד של בולי ממלכת לאוס. מבין החשובים שבהם היה שמן פריסיאן (Champane Prisayane) שתרומתו לבולאות הלי-אוסית אינה נופלת מתרומת לגיי. הסדרה המפורסמת ביותר של אמן זה, היא סדרת הפילים שהונפקה בשנת 1958 ושבמהרה הפכה לאחת מסדרות הבולים הפופולריות ביותר של לאוס. סדרות נוספות שעיצב פריסיאן תיארו את הלוויית המלך סיסאואנג ונג שנפטר בשנת 1959 ואת המלך סאואנג ואטאנה (Savang Vatthana), שהומלך תחתיו והיה למלך האחרון של ממלכת לאוס. שתי תמונות של האמן, "שקיעה על המקונג" ו"בוקר בבאן-טיין-פייאו", הונפקו ב-1971 על גבי בולי דואר אויר. אמנים חשובים נוספים שעיצבו בולים היו רודבון (Rodboon) ופולפיין.

החל מקבלת העצמאות של לאוס, פעלה בה מחתרת קומוניסטית, בתמיכת וייטנאם הצפונית ובריה"מ, בשם "פתח לאו" (לאוס החופשית). מחתרת זו פעלה ללא לאות להפלת השלטון המלוכני ולהקמת מדינה בעלת משטר קומוניסטי. כשגדלה השפעתה של מחתרת זו, נאלץ המלך סאואנג ואטאנה להקים, ב-22.6.1962, קואליציה חדשה שכללה את ה"פתח לאו". ממשלה זו היתה קצרת חיים, וב-1.6.1964, נאלצו כוחותיה לסגת לצפון שם הם ביססו את שלטונם. התפתח מצב של מלחמת אזרחים וקרבות מלחמת וייטנאם גלשו במהרה גם לאזורים אלו כאשר החלה ארה"ב להפציץ את כוחות הווייטקונג שנמלטו לנתיב הו-צ'י-מין במזרח לאוס. בשנים אלו הנפיקה "פתח לאו" בולים שאינם מוכרים כבולי דואר ברר הקטלוגים אך קטלוג "מיכל" מכיר בהם ואף נוקב בערכם.

תמונה 19: 60 שנה למהפכת אוקטובר.

תמונה 20: יום הצבא.

תמונה 21: קונגרס המפלגה הקומוניסטית.

תמונה 22: מקדש Ho Pha Keo.

תמונה 23: תערוכת בולים JUVALLUX88 - דימוזאור.

תמונה 24: יורדי ים אירופאיים, 2 מתוך 6 בולים.

תמונה 25: דגמי מכוניות עתיקות, 2 מתוך 6 בולים.



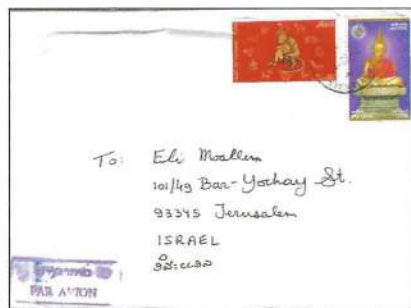
הנפקות אחראיות

החל מאמצע שנות התשעים, שב הדור הראוטי למדיניות הנפקות אחראית יותר. לרוב ההנפקות האחרונות יש הצדקה דוארית ורובם ככולם בעלי נושאים עם קשר למדינה ולתרבותה. עיצוב הבולים חזר להיות מרשים ובעל איכות גבוהה. הבולים מעוצבים ומודפסים בדפוס הבריטי-תאי בתאילנד ואיכותם דומה לבולי תאילנד הידועים ברמתם הגבוהה (תמונות 28-30). אף קטלוג "מיכל" החל להציג את כל הבולים המונפקים, זכות שהולכת ומצטמצמת כשמדובר בארצות העולם השלישי. בשנים 2001-2002 למשל הונפקו בולים בנושאי תלבושות אופייניות של השבטים הראוטיים השונים, וזונטרה – אגדה בודהיסטית, קשרים עם תאילנד ווייטנאם, המלחמה בפוליו, בולי מילניום, גשרי המקונג, חגים לאומיים ופסלי בודהא.

לקריאה נוספת:

Philippe Drillien: Hommage a Marc Leguay
<http://members.lycos.fr/trax48/Leguayhommage.htm>
 המופיע בכתובת: מאמר בצרפתית
 הסוקר את הביוגרפיה ותרומתו של מרק לגי
 בעיצוב בולי לאוס.

הכותב הוא יושב ראש האגודה הבינלאומית של
אספני בולי לאוס (Association Internationale des
Collectionneurs de Timbres-Poste du Laos).
2. Mike Johnson: Why I collect Laos? המופיע
בכתובת: http://www.sicp-online.org/archive/laos_001.htm
מאמר באנגלית הסוקר את הבול



אות הלאוסיט מראשית הכיבוש הצרפתי ועד
לנפילת הממלכה תוך דגש על יצירות האומנות
הבאים לידי ביטוי בבולי לאוס.
הכותב הוא חבר באגודת אספני בולי הודו-סין
(Society of Indo-China Philatelists).

תמונה 26: שביט האלי וגליליאו.
תמונה 27: קבוצות אתניות לאוטיות - 2002.
תמונה 28: בול מסדרת עופות לאוס - 2004.
תמונה 29: פסל בודהא ושנת הקוף - 2004.

ביקוש רב מאוד

איסוף בולי לאוס חזר להיות פופולרי ולבולים ביקוש רב מאוד ע"י אספנים ברחבי תבל. בצרפת קיימת אגודה בינלאומית של אספני בולי לאוס המציאה את הרבעון PHILAO הכולל מידע רב על הבולאות הלאוסית. לאחרונה

דף ומזכרת - להלן רשימת דפי המזכרת שהונפקו בשנת 2004:

האירוע	תאריך	הגוף המזמין	לפרטים	כמות
חנות כביש 6	6.1.04	"דרך ארץ"		
נתניה — 75 שנה	18.2.04	עיריית נתניה	אבי אלהרר: 09-8856104	עברית 1010 יח' אנגלית 1010 יח'
ארגון השוטרים הבין לאומי (IPA) — 40 שנה	23.2.04	ארגון השוטרים הבין לאומי	דוד אילוז - מנכ"ל אפי"א: 6833174/7:	1310 יח'
מרכז רפואי "העמק"	23.2.04	מרכז רפואי העמק — עפולה	מירב מויאל: 04-6494023	1260 יח'
השמר האזרחי — 30 שנה	23.3.04	השמר האזרחי	נצ"מ ד"ר ערן ישראל: 02-5891794/5	2710 יח'
יובל לגן הבוטני בירושלים	29.4.04	הגן הבוטני	ישראל פרץ: 02-6794012	1010 יח'
פילל פור 2004	29.4.04	מועדון הכדור- סל - מכבי ת"א	03-6059333	1010 יח'
תערוכת הבולים "ית'אבול 2004"	6.5.04	התאחדות בולאי ישראל	התאחדות בולאי ישראל: 03-6295547	510 יח'
זמרע — 50 שנה	9.5.04	זמרע — המרכז הרפואי לבריאות הנפש	נעמי אסולין: 04-9559600/3, 050-6267777	1010 יח'
50 שנה לבית הכנסת הגדול ברומא	20.5.04	שירות בולאי — הנפקה משותפת ישראל-איטליה	השירות הבולאי	
בני ברק — 80 שנה	31.5.04	עיריית בני-ברק	חיה לוי: 03-5776534	1010 יח'
בית אפל — יובל לכפר הילדים והנוער	10.6.04	בית אפל	מוזכרות בית אפל: 08-8574152	1260 יח'
חנות מרכז מורשת מנחם בגין	16.6.04	מרכז מורשת בגין	גבי מזרחי: 02-5652005	2010 יח'
75 שנה לסוכנות היהודית	20.6.04	הסוכנות היהודית		2510 יח'
המכללה הטכנולוגית באר שבע — 50 שנה	30.6.04	המכללה הטכנולוגית באר-שבע	אטלס סטלה: 08-6462204	2010 יח'
100 שנה לפטירתו של הרצל	6.7.04	שירות בולאי — הנפקה משותפת ישראל-אוסטריה-הונגריה	השירות הבולאי	
הסתדרות העובדים הלאומית — 70 שנה	12.7.04	הסתדרות העובדים הלאומית	גדי מרניה — 03-6918212	1010 יח'
הממשקים האולימפיים אתונה 2004	13.8.04	הוועד האולימפי בישראל	שמוליק דונטל: 03-649835/9	1010 יח'
מדליית זהב אולימפית לישראל	30.8.04	שירות בולאי — דף ציבורי	השירות הבולאי ממכר 14 ש"ח	
השקת קו הרכבת לנתב"ג	10.10.04	רכבת ישראל	שימחית, נייד: 050-8355005	1010 יח'
פתיחת טרמינל 3	2.11.04	רשות שדות התעופה	אמייל: joels@iaa.gov.il	4210 יח'
הכנס הבין לאומי ה- 15 של האיגוד הישראלי לאיכות	16.11.04	האיגוד הישראלי לאיכות	נעמה/צבי ארי: 03-5599498	1010 יח'
הרצליה — 80 שנה	23.11.04	עיריית הרצליה	לשכת הדובר 09-9591508	2010 יח'
סקס חנות טרמינל 2 סוגי דפים: עברית ואנגלית	28.11.04	רשות שדות התעופה	אמייל: joels@iaa.gov.il	גירסה עברית — 2010 יח' גירסה אנגלית - 1010 יח'
הכנס ה- 18 של התאחדות בולאי ישראל	12.12.04	התאחדות בולאי ישראל	התאחדות בולאי ישראל: 03-6295547	510 יח'
המושב החמישי של קונגרס יהודי בוכרה	18.1.05	הקונגרס של יהודי בוכרה	יאיר בורוכוב: 03-6121245, 050-6781813	1010 יח'

Israel Philatelic Federation Magazine

Shovel

No. 56 • JANUARY 2005

- Israelis at Monte-Carlo Club
- 18th Conference of the Israeli Philatelists
- Originality in Thematics



אסנת אגמי מהמוזיאון לדואר ובולאות באחד ממחזורי ההדרכה הרבים שהעבירה לחוגי הבולאות שהגיעו לכנס.



ילדי חוג מודיעין והמדריכה דנה מכטינגר.